



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 一 學期

學校全銜	大鄉國小
創課方案名稱	追求健康偶最行
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術： 沈臨恩 □音樂： 教師姓名 □表演藝術： 教師姓名 非藝術類教師： ■簡邵純 其他人員： 姓名（單位/職稱） 總人數：
實施對象	■國小： 一 年級 □國中： 年級 □高中/職： 科 年級 參與班級數： 普通班 1 參與總人數： 20
課程屬性 (可複選)	□必修課程 □選修課程 ■校本課程 □雙語課程 □其他：
學生先備能力	1.能認讀及拼出注音符號 2.對繪畫及運用剪刀有基本能力 3.對於繪本閱讀及口語表達有基本能力
跨領域美感 課程架構圖	
課程發展理念	教育在培養學生全人發展，健康教育是學生全面發展的基石，將護眼課程從實際生活需求出發，配合學校多年來懸絲偶特色課程，使健康與美育的結合能激發學生美

	學能力與創造力，促進整合能力，進一步培養他們的文化素養。	
跨領域 美感素養 (可複選)	☒ 1.美學思辨與覺察省思 ☒ 2.符號識讀與脈絡應用 ☐ 3.藝術參與及社會行動 ☒ 4.設計思考與創意發想 ☐ 5.數位媒體與網絡掌握 ☐ 6.文化跨域與多元詮釋 ☒ 7.藝術探究與生活實踐 ☐ 8.其他：_____	
跨領域 課程類型 (可複選)	☐ 活化型課程 ☐ 議題式課程 ☐ 窗外式課程 ☐ 交集性課程 ☒ 學校本位課程 ☐ 混成式課程 ☐ 其他：_____	
跨領域內涵	☒ 藝術科目：生活(視覺藝術) ☒ 非藝術科目：健康領域 國語文領域 ☒ 融入之議題：環境教育 安全教育 ☐ 其他：_____	
美感元素 與美感形式	美感元素 ☒ 視覺藝術： ☐ 點 ☐ 線 ☐ 面 ☒ 空間 ☒ 構圖 ☐ 質感 ☐ 色彩 ☐ 明暗 ☐ 音 樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☒ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 動力 ☒ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☒ 均衡 ☒ 和諧 ☐ 對比 ☐ 漸層 ☐ 比例 ☐ 韻律 ☐ 變奏 ☐ 反覆 ☐ 秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異	
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	☐ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A.終結貧窮 ☐ B.消除飢餓 ☒ C.健康與福祉 ☒ D.優質教育 ☐ E.性別平權 ☐ F.淨水及衛生 ☐ G.負擔的潔淨能源 ☐ H.合適的工作及經濟成長 ☐ I.工業化、創新及基礎建設 ☐ J.減少不平等 ☐ K.永續城鄉 ☒ L.責任消費及生產 ☐ M.氣候行動 ☐ N.保育海洋生態 ☐ O.保育陸域生態 ☐ P.和平、正義及健全制度 ☐ Q.多元夥伴關係 ☐ 社會情緒學習 (SEL)： ☒ 甲.自我意識 (覺察) ☐ 乙.關係技巧 (情感識別) ☒ 丙.社會覺察 (社交能力) ☐ 丁.自我管理 ☐ 戊.負責的決策 ☐ 其他議題： 如 108 課綱十九項議題 ☒ 無	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感 素養(依前述表 格之代碼填寫)	本期發展重 點(依前述表格 之代碼填寫)

主題(一)名稱：偶會創作 課程目標： 建立學生減少浪費並能將資源再利用的習慣，以簡易絲偶的製作，內化他們愛惜物品與不浪費的精神，藉由偶的製作，期盼能提升美感教育分工能力與創意表達，培養解決問題的能力與實踐永續理念的態度 單元 1 名稱：設計大師 實施節數：2 一、導入活動 1.觀看大鄉懸絲偶<尚好的安排> 2.蒐集家中不要的衣物,討論能拿做成偶的哪個部分? 3.蒐集家中剩餘的竹筷、紙杯,討論能拿做成偶的哪個部分? 二、開展活動 準備毛線、竹筷、布、紙杯、紙、繪畫用具 步驟： 1.製作人偶頭像 2.製作衣服及雙手並戳洞 3.紙杯用紙杯戳洞作為偶的雙腳 4.將雙手雙腳綁上毛線 5.將線綁在竹筷上即可用竹筷操縱偶 三、綜合活動 分享與欣賞作品 評量方式： 1.實作評量：作品製作 2.口語評量：聽力與口語溝通 3.聆聽	4 7	L
主題(二)名稱：偶來說故事 課程目標： 本主題學習目標，希望以六W能口述故事大意，再由分組方式設計簡易對話，運用已完成的偶進行演出，期盼在分組合作中，對邏輯思維的表達、創意與團隊精神的發揮能有所展現 單元 1 名稱：我來說故事 實施節數：1 一、導入活動 教師介紹<眼鏡公主>的繪本故事 二、開展活動 1.全班共讀《眼鏡公主》繪本。 2.老師利用六 W 討論法，提問繪本的內容。： (who) 主角是誰？ (where) 故事發生地點？ (why) 公主為什麼會近視？ (what) 他近視以後有什麼不方便的事？ (how) 後來公主如何做才讓眼睛恢復視力 (when) 何時要做護眼活動呢？ 二、綜合活動 老師帶領學生運用六何法重述故事	24	D

單元 2 名稱：偶來說故事 實施節數：2 一、導入活動 個人運用操偶進行故事重述 二、開展活動 1.各組運用所製作的偶以及所準備的故事,進行簡單對話練習 2.各組上台操偶並以上一節所練習的重述故事,用簡單的對話方式呈現 三、綜合活動 各組分享心得 評量方式: 1.實作評量:實際操作、展演 2.口語評量:口語表達與發表 3.聆聽 4.學習單:		
主題(三)名稱：偶來護眼 課程目標：透過影片導讀與討論，了解護眼食物（如富含維生素 A、C、E 和葉黃素的食物）的種類及對視力健康的好處，引導學生學習如何在日常生活中選擇並增加食用護眼食物的比例，建立健康的飲食習慣。組內分別進行食物超人懸絲偶製作與背景製作(運用廣告 DM 進行繪畫與選擇)活動，鼓勵學生以創意的方式呈現護眼飲食概念，深化護眼食物的認知 單元 1 名稱：食物超人 EYE 眼睛 實施節數：1 一、導入活動 教師提問：吃對眼睛有幫助的食物,你知道是那些食物嗎? (由提問回顧健體課本有關護眼課程) 二、開展活動 (一) 教師播放影片 https://www.youtube.com/watch?v=f7rXgah56vw(食物超人 EYE 眼睛) (二) 全班討論：影片中提到的護眼食物超人有分哪幾隊? 隊員各有哪些食物呢? (三)拿出午餐食譜，全班分組從食譜中找出有護眼食物的菜色，寫在白板上。 (四) 分組報告。 三、綜合活動 護眼 Bingo：請學生帶回家和家長一起檢核，連線成功，可向教師領取獎勵集點。（資料來源~衛生福利部國民健康署） 單元 2 名稱：絲偶超人來介紹 實施節數：3 第一節	127	CDL

一、導入活動

回顧主題一(偶會創作)以及主題三(食物超人 EYE 眼睛),為了護眼,將把四大超人,合體成全能超人

二、開展活動

(一)分組並討論出每人分派的角色

(二)角色形象簡易絲偶製作:

- 1.各組選定超人角色
- 2.運用主題一的懸絲偶畫出超人形象
- 3.上色並剪下超人頭像與手腳
- 4.依序黏貼在紙杯與鋁線上

三、綜合活動

各組心得分享

第二節

一、導入活動

上節課將超人懸絲偶製作後,運用影片及圖表,複習舊經驗,了解每位超人的超人食物為何?

二、開展活動

- 1.準備四開圖畫紙,分為四大格,畫上藍超人、紅超人、粉紅超人以及黃超人
- 2.上色時提醒多用對比色,以凸顯超人的形象
- 3.拿出準備好的超市 DM,去除紅燈食物,找出相對應維生素的食物,選擇並剪下貼在四開圖畫紙中

三、綜合活動

各組分享並介紹自己在 DM 中發現那些符合四超人的食物

第三節(公開授課)

一、導入活動

各位小朋友大家早,前幾節課每組分配好的超人懸絲偶做好了嗎?此外相信各組都做好超人背板,並將背板一一分類黏貼好

今天我們要來為超人設計護眼台詞

在這之前,老師先考考你們,以下的問題是否能答對?

運用<WORD WALL 護眼好習慣>進行遊戲

- 1.哪一項是護眼好習慣?
- 2.哪一項食物對眼睛是好的?(2-3 題)
請問這種食物是哪位超人?(搶答小組加分)
- 3.哪一項是護眼好習慣?
- 4.除此之外,<眼鏡公主>所做的按摩眼睛和看遠方都是很重要的護眼工作

二、開展活動

- 1.各組發下四塊小白板

白板上的紙是護眼台詞的重要提示,也是你必須回答的問題

大家好!我們是()隊

我是()超人

負責()

多吃()

可以()

謝謝大家!

2. 各組先討論超人合體時戰隊名稱 請各組進行發表 3. 為自己分配的超人角色取名(要符合食物超人顏色形象) 4. 寫出超人負責的維生素以及超級食物為何? 提示:參考超人背板四開圖畫紙上 DM 的食物 5. 完成白板上問題條 6. 各組練習台詞並發下懸絲偶 操偶四人, 道具 1 人 7. 各組合體練習操偶並搭配台詞 提醒:可以設計前後段合體時的動作 三、綜合活動 各組讓超人合體依序上台表演並分享自己所設計的台詞 評量方式: 1. 實作評量:完成食物超人懸絲偶作品, 能將超市 DM 內的食物分類正確. 能正確使用剪刀 2. 口語評量:小組報告, 口語表達 3. 聆聽		
主題(四)名稱：我會惜食 課程目標：由〈食物超人護眼睛〉單元, 讓孩子檢視自己午餐狀況, 發現便當盒裡的剩食多半是偏食所致, 因此以「教室零廚餘」為主題進行課程規劃, 推動惜食行動。為了讓孩子們落實減少食物浪費的習慣, 個人每天紀錄午餐的廚餘量, 並觀察飲食習慣及有無偏食。並運用主題繪本, 〈眼鏡公主〉繪本的改寫, 啟發孩子不偏食及不浪費的精神, 珍惜有限的資源。 單元 1 名稱：認真吃不浪費 實施節數： 一、導入活動 1. 教學前一星期, 開始記錄個人廚餘量及種類。 2. 〈剩食知多少〉觀賞影片「台灣剩食之旅 - 我們可以不再浪費」專題紀錄片 天下雜誌出版社 https://www.youtube.com/watch?v=dbklSvT0zpk 提問一：為什麼會有剩食? 提問二：剩食對環境會影響嗎? 二、開展活動 (一)、大家一起來惜食 1. 光盤行動 1. 老師介紹今日的午餐菜色。 2. 依自己的喜好及食量, 取用適當食材把食物吃完。 (1) 主動說-表達自己要的食物份量多或少。 (2) 吃光光 - 選擇自己要的份量將食物全部吃光, 達到珍惜食物美德。 (二)、飯後反思小組討論 1. 思考午餐剩下的食物該如何處理? 2. 請說出盤內食物吃光光對環境有甚麼好處。 (1) 減少食物的浪費珍惜食材。(2) 減少垃圾量可以愛護地球。 3. 制定惜食策略	127	CDL

三、綜合活動 1. 分組報告 2. 綜合歸納 單元 2 名稱：眼鏡公主小書製作 實施節數：3 一、導入活動 教師喚起舊經驗〈食物超人護眼睛〉以及〈眼鏡公主〉、〈愛吃青菜的鱷魚〉 二、開展活動 (一)故事編寫 以〈眼鏡公主〉故事為主軸，遇上愛吃青菜的鱷魚勸說吃青菜的好處，再配合上個單元各組設計的〈食物超人護眼睛〉台詞，以語句填空方式，進行故事編寫 (二)小書製作 1. 設計封底封面及人物介紹頁面 2. 黏貼故事編寫的內容到各頁 3. 依照故事情境畫出草圖 4. 進行小書繪畫 三、綜合活動 分享個人製作的內容 評量方式： 1. 實作評量：參與實踐及言行表現目標 2. 口語評量：口語發表，口語溝通 3. 聆聽		
教學省思	這次的跨美教學中，我看見了學生豐富的創意與實作能力。他們從「偶的創作」開始，能夠主動分工合作、靈活運用家中材料，讓回收品化身為充滿想像力的懸絲偶。護眼主題結合繪本《眼鏡公主》與《食物超人 EYE 眼睛》，再延伸到小書製作，孩子們在多元活動中培養出觀察力、表達力與實踐力。 在課程進行中可以進一步改進的地方： 1. 時間掌握需更彈性：在懸絲偶製作與背景板設計階段，有些組別因材料剪裁與裝飾過程較費時，導致表演彩排時間不足。 2. 學生差異需更多照顧：在小書繪本創作單元中，部分學生因語文表達或繪圖信心不足，完成度明顯受限。下次可提供詞語選擇卡、圖像提示，以減輕低成就學生的焦慮，讓每位孩子都能有所發揮與成就。 這堂跨領域課程結合了健康、語文與美感教育，是孩子成長的養分，未來會持續修正與精進課程設計。	
學生回饋	學生回饋 1. 我一開始不會綁線，偶的頭一直掉下來，我好生氣喔！後來我做出來了，我覺得我變厲害了～」 2. 我本來不敢上台講話，這次是偶去演，我躲在後面說話，好像不是我在講，而且全組一起表演，好好玩喔！」	

3. 我負責葉黃素超人，原本不敢吃南瓜，現在我開始吃了，媽媽說我變勇敢了！
4. 我喜歡一起找超人吃的食物，從超市 DM 上找，原來我們午餐也常常有這些菜耶！我以前沒注意到。
5. 我做的小書畫到手都快斷了，可是我超喜歡，因為裡面有我發明的故事！

影像紀錄



主題一:偶會創作(剪裁家裡一回收的布料)



主題一:偶會創作(一起合作

創造超人髮型)



主題一:偶會創作(我是設計大師)



主題三:偶來護眼(為超人製作背板並在 DM

上找到超人食物再分類)



主題三:偶來護眼(護眼超人來介紹)



主題四：小書製作

其他對於
本計畫之建議