



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 種子學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

|               |                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學校全銜          | 桃園市立中壢國民中學                                                                                                                                                                                            |
| 創課方案名稱        | 中壢光影                                                                                                                                                                                                  |
| 團隊成員          | <p>藝術類教師：</p> <p>■視覺藝術/美術： <u>盧珮瑜</u></p> <p>■表演藝術： <u>齊于萱</u></p> <p>非藝術類教師： <u>廖婉伶(英語、寰宇踏查)、楊偉昱(綜合)、鍾純惠(健體)</u></p> <p>其他人員： <u>洪雪娥(教務主任、社會)、葉芳辰(芳寸間印刻藝術工作室)、吳佳容(桃園市政府文化發展科)</u></p> <p>總人數：8 人</p> |
| 實施對象          | <p>□國小：_____年級</p> <p>■國中： <u>七</u> 年級</p> <p>□高中/職：_____科_____年級</p> <p>參與班級數： <u>普通班 11 班/藝才班 1 班</u></p> <p>參與總人數： <u>382</u></p>                                                                  |
| 課程屬性<br>(可複選) | <p>■必修課程 □選修課程 ■校本課程 ■雙語課程 □其他：_____</p>                                                                                                                                                              |
| 學生先備能力        | 國一語文、自然、綜合、社會、藝術領域課程的學習經驗                                                                                                                                                                             |
| 跨領域美感課程架構圖    | <p>壩寶設計：LINE貼圖與吉祥物設計</p> <p>新媒體創作：VR/AR/AI走進壩中未來</p> <p>中壢映像<br/>跨域探索與創意表達</p> <p>新媒體創作：VR/AR/AI走進壩中未來</p>                                                                                            |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程發展理念               | <p>將素養能力、生活感知學習與美感教育，自然地融入課程引導中，從學生主體出發，透過多元的方式，觀察探究、小組溝通合作、研究討論及行動付出，讓孩子學習解決問題與習得因應未來所需的關鍵能力，以培養我們的孩子成為主動學習的行動家。</p> <p>上學期不僅繼續與其他領域教師們跨域合作，並受文化局邀請，與食農故事館及藝術家一起入班合作，帶著七年級十一個班級學生參與「桃園城市故事館群藝術共創計畫」，透過食農故事館的建築構造介紹、可食植物踏查，藝術家入班食農教育認識及太陽能植物光瓶的創作，從土地到餐桌，卡典西德剪影與調色創作等，讓孩子們能夠收穫生態與文化的連結、永續發展的意識、創造力與表達能力的提升、美感培養與視覺呈現食農教育的核心精神。</p> <p>下學期從學校出發，進行「壠中映像：跨域探索與創意表達」：從鏡頭到元宇宙，說出壠中故事，設計未來形象</p> <p>一、跨域融合的學習經驗</p> <p>本課程打破學科疆界，將語文、藝術、科技與社會學習融合，鼓勵學生用創作表達觀點，並透過數位科技拓展視野。從記錄在地到進入虛擬世界，學生學會觀察、思辨與創造。</p> <p>二、培養敘事力與數位素養</p> <p>學生不僅學習如何用鏡頭、影像、角色說故事，也學會如何判讀與運用 AI、AR 等新興媒體，提升資訊素養與數位公民意識，並養成面對媒體與科技的正向態度。</p> <p>三、創造與參與公共對話的平台</p> <p>透過貼圖與吉祥物設計，學生為壠中打造形象代表，練習設計與美學思維，也學會如何設計能溝通的視覺符號，進一步參與校園與社群的文化建構。</p> <p>四、回應在地、連結世界</p> <p>從壠中出發，課程鼓勵學生在地踏查、世界觀看，從攝影紀實到虛擬創作，呈現校園與城市的故事，建構自我認同，也探索文化的多元與未來可能性。</p> |
| 跨領域<br>美感素養<br>(可複選) | <p> <input checked="" type="checkbox"/>1.美學思辨與覺察省思      <input checked="" type="checkbox"/>2.符號識讀與脈絡應用      <input checked="" type="checkbox"/>3.藝術參與及社會行動<br/> <input checked="" type="checkbox"/>4.設計思考與創意發想      <input checked="" type="checkbox"/>5.數位媒體與網絡掌握      <input checked="" type="checkbox"/>6.文化跨域與多元詮釋<br/> <input checked="" type="checkbox"/>7.藝術探究與生活實踐<br/> <input type="checkbox"/>8.其他：_____ </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 跨領域<br>課程類型<br>(可複選) | <p> <input checked="" type="checkbox"/>活化型課程      <input type="checkbox"/>議題式課程      <input type="checkbox"/>窗外式課程<br/> <input type="checkbox"/>交集性課程      <input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程      <input type="checkbox"/>混成式課程<br/> <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 跨領域內涵                | <p> <input checked="" type="checkbox"/>藝術科目： <u>視覺藝術、表演藝術</u><br/> <input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目： <u>英語、健體、綜合、彈性課</u><br/> <input checked="" type="checkbox"/>融入之議題： <u>SDGs</u><br/> <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------|
| 美感元素<br>與美感形式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 美感元素<br>■視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間■構圖 ■質感 ■色彩 <input type="checkbox"/> 明暗<br><input type="checkbox"/> 音 樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式<br>■表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 ■空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 |                                                       |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 美感形式<br><input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 ■對比■漸層 <input type="checkbox"/> 比例 ■韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 ■反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純<br><input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                            |
| 本期發展重點<br>(其他議題請參照<br>課程模組 4.1 核心<br>內涵)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標（SDGs）：<br><input type="checkbox"/> A.終結貧窮 <input type="checkbox"/> B.消除飢餓 ■C.健康與福祉 <input type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平權<br><input type="checkbox"/> F.淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G.負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H.合適的工作及經濟成長<br><input type="checkbox"/> I.工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> J.減少不平等 ■K.永續城鄉<br><input type="checkbox"/> L.責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input type="checkbox"/> N.保育海洋生態 <input type="checkbox"/> O.保育陸域生態<br><input type="checkbox"/> P.和平、正義及健全制度 ■Q.多元夥伴關係                                        |                                                       |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> 社會情緒學習（SEL）：<br>■甲.自我意識（覺察） <input type="checkbox"/> 乙.關係技巧（情感識別） ■丙.社會覺察（社交能力）<br><input type="checkbox"/> 丁.自我管理 <input type="checkbox"/> 戊.負責的決策                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> 其他議題：<br>■無                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                            |
| 學習活動設計<br>(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                            |
| 學習活動內容與流程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 跨領域美感<br>素養(依前述表<br>格之代碼填寫)                           | 本期發展重<br>點(依前述表格<br>之代碼填寫) |
| 主題(一)名稱：壠中形象創造：壠寶 LINE 貼圖與吉祥物設計<br>課程目標：分析優秀吉祥物與貼圖設計案例，以壠中文化與在地特點發想角色，角色設計與貼圖製作<br>單元 1 名稱：<br>實施節數：7 節<br>一、導入活動<br>1.問題引導：你最常用的 LINE 貼圖是哪一個？為什麼？<br>2.教師簡介貼圖的功能、情緒傳達方式與成功貼圖（如貓貓蟲咖波、白爛貓等）<br>3.分享各地校園吉祥物案例（如熊本熊、Open 醬等）<br>二、開展活動<br>1.分析成功角色的造型特徵、口頭禪與性格（引導學生理解 IP 角色設定）<br>2.小組腦力激盪：壠中的特色是什麼？可以用什麼角色來代表？<br>三、綜合活動<br>1. 發想初步角色概念，提出角色名稱、形象、個性草圖<br>2. 發表並蒐集同儕回饋<br>一、導入活動 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.美學思辨與<br>覺察省思<br>5.數位媒體與<br>網絡掌握<br>7.藝術探究與<br>生活實踐 | 甲.自我意識<br>（覺察）             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                 |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p>1. 教師說明角色視覺設定：比例、色彩、表情與動作設計要點</p> <p>2. 介紹 LINE 貼圖表情分類與場景運用（如打招呼、生氣、OK、加油、放空等）</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 學生進行角色外觀細節設計，強化其代表壠中的元素（如：校服、建築、動物）</p> <p>2. 嘗試設計 2-3 種情緒貼圖草圖，搭配語句</p> <p>三、綜合活動</p> <p>張貼草圖於教室牆面，進行走動式觀摩與意見貼紙投票</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 教師示範貼圖構圖的連續性與角色一致性</p> <p>2. 引導學生創作思考</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 學生完成角色貼圖</p> <p>2. 同步撰寫角色介紹卡</p> <p>三、綜合活動</p> <p>拍照上傳至 padlet，同儕互評：選出「最想買的貼圖」、「最有壠中特色獎」</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 展示學生作品與教師作品，說明如何應用角色於延伸創作</p> <p>2. 討論如何將貼圖應用於校園生活中</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 帶領與協助學生將角色貼圖投稿 LINE Creators Market</p> <p>2. 紙本成果展示於圖書館前與裡面</p> <p>三、綜合活動</p> <p>班級票選：壠中代表角色出爐！</p> <p>教師回饋</p> |                                                                                 |                      |
| <p>主題(二)名稱：壠中小記者：跟著鏡頭去旅行</p> <p>課程目標：學習新聞報導與採訪技巧，進行校園與社區踏查，運用攝影與構圖技巧紀錄在地故事，轉化口述與書寫報導為影音作品</p> <p>單元 1 名稱：跟著鏡頭說故事：壠中在地觀察報導</p> <p>實施節數：4</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 教師引導討論：「什麼是記者？記者的工作是什麼？」</p> <p>2. 觀看優秀校園或新聞採訪影片，激發動機</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 學習採訪五大 W1H 提問法</p> <p>2. 組成 2~3 人小組，選定校園觀察主題（如：壠中美食、學生生活、特色課程等）</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 發表小組觀察主題與採訪計畫</p> <p>2. 教師回饋與修正</p> <p>一、導入活動</p> <p>教師介紹基本攝影構圖、鏡位、拍攝技巧</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 分組實地校園走訪，拍攝觀察對象</p> <p>2. 學習 ipad 的紀錄拍攝</p>                                                                                                                                               | <p>2. 符號識讀與脈絡應用</p> <p>3. 藝術參與及社會行動</p> <p>5. 數位媒體與網絡掌握</p> <p>7. 藝術探究與生活實踐</p> | <p>丙. 社會覺察（社交能力）</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <p>三、綜合活動</p> <p>小組整理照片素材，挑選代表畫面上傳雲端</p> <p>一、導入活動</p> <p>新聞敘事句型與簡易編輯格式（如：「我們發現……」、「學生說……」）</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.學生依照照片撰寫新聞或故事段落</p> <p>2.加入受訪者引言、場景描寫</p> <p>三、綜合活動</p> <p>小組整合內容，製作一頁數位簡報或 IG 格式貼文草稿</p> <p>一、導入活動</p> <p>教師講解「數位發表與圖文編排技巧」</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.小組完成簡報或貼文設計</p> <p>2.練習發表與口頭報告技巧</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.小組上台分享報導成果，教師與同儕回饋</p> <p>2.評選最佳觀察視角與表達組</p>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                          |                     |
| <p>主題(三)名稱：壠中元宇宙：VR、AR 與 AI 新媒體體驗課</p> <p>課程目標：認識新媒體創作的形式與應用，練習使用 AI、AR 工具製作互動作品，培養數位媒體素養與創意思維</p> <p>單元 1 名稱：用科技說故事：虛擬壠中創造計畫</p> <p>實施節數：4</p> <p>一、導入活動</p> <p>1.介紹 VR、AR 與 AI：展示簡易 AR 濾鏡、AI 生成角色圖例</p> <p>2.示範 AI 影像生成工具（如：Craiyon、Bing Image Creator、Canva AI）</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.學生操作 AI 圖像工具，生成壠中的未來校園場景與虛擬人物</p> <p>2.教學使用簡易 AR 平台</p> <p>三、綜合活動</p> <p>小組整理 AR 或 AI 影像素材，製作一張互動式校園導覽圖初稿</p> <p>一、導入活動</p> <p>1.說明「互動式媒體展示」的呈現方式與注意事項</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.完成 AR 互動作品與 AI 導覽角色小動畫</p> <p>2.將作品嵌入簡報或校園介紹頁面中</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.小組發表「壠中未來想像」成果，展示互動作品</p> <p>2.觀眾體驗互動式內容，進行回饋與討論</p> | <p>2.符號識讀與脈絡應用</p> <p>3.藝術參與及社會行動</p> <p>5.數位媒體與網絡掌握</p> <p>7.藝術探究與生活實踐</p>                                                                                                                              | <p>丙.社會覺察（社交能力）</p> |
| <p><b>教學省思</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>1.學習動機與參與度高</p> <p>以學生熟悉的媒體與角色設計為切入點，有效激發他們的創作熱情與參與意願。從拍攝影片、擔任小記者到設計吉祥物與虛擬角色，學生能從生活中找到靈感，主動投入創作。</p> <p>2.觀察與敘事能力增強</p> <p>「小記者模組」訓練學生從鏡頭角度觀察校園與人事物，並練習用文字與影像說故事。學生學會以具體細節呈現觀察所得，語文表達與邏輯組織力有明顯提升。</p> |                     |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>3.數位工具素養明顯提升</p> <p>學生對 AI 繪圖、AR 濾鏡、Canva 設計等工具的接受度與操作能力在課程中快速成長，展現數位原生世代的適應力與創造潛力，許多學生甚至能互相教學，建立良好的共學氛圍。</p> <p>4.視覺設計與美感表達能力進步</p> <p>在貼圖與吉祥物設計單元中，學生從討論角色個性、繪製動作表情到設計語句，能結合地方特色與美感原則，產出具辨識度與創意的視覺作品，展現了創作與文化結合的能力。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>學生回饋</b></p> | <p>「我一直很想做貼圖！這次可以自己設計以外還真的上架，覺得很有成就感」</p> <p>「我的貼圖上架還有人買真的非常興奮！所以我後來除了設計學校的吉祥物之外，我還另外做了兩個我自己喜歡的角色貼圖，也都一起上架了喔！謝謝老師還捧場購買！」</p> <p>「可以出去校外當小記者是很難忘的經驗！可以出去外面就很開心了，這次我們去了壠小故事森林跟老師說的神奇柑仔店－50 年的糖果店，離家好近，之前都沒注意到，讓我更認識了中壠家鄉」</p> <p>「我們小組一起完成任務、創作、分享成果，很有團隊感，也覺得自己變得更會觀察和整理資料。」</p> <p>「我學到了很多！我都很喜歡！謝謝老師們都這麼用心的設計課程！」</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>影像紀錄</b></p> | <p>(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p> <div data-bbox="371 983 841 1335">  </div> <div data-bbox="853 1003 1445 1335">  </div> <div data-bbox="371 1364 841 1718">  </div> <div data-bbox="853 1400 1417 1718">  </div> |



其他對於  
本計畫之建議