



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第一 學期

學校全銜	臺南市鹽水區月津國民小學
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	蜂炮萬花筒
團隊成員	<p>藝術類教師：  <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：<u>殷秀宓、李依蓁、高國騰</u>  <input checked="" type="checkbox"/>音樂：<u>游昭祈</u>  <input type="checkbox"/>表演藝術：            非藝術類教師：<u>李岳弦(國語、綜合)</u>、            其他人員：<u>施閔軒、詹維新、徐垂文、李芷涵(禹禹藝術工作室/藝術家)</u>            總人數：</p>
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小： <u>六年級、五年級</u> <input type="checkbox"/> 國中： <u>    </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： <u>    </u> 科 <u>    </u> 年級 參與班級數： <u>藝才班2</u> 參與總人數： <u>25</u>
課程屬性 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u>    </u>
創課方案來源	<input checked="" type="checkbox"/> 創新課程(為全新自創之跨領域方案) <input type="checkbox"/> 精進課程(延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化) <input type="checkbox"/> 延伸課程(依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) <input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	六年級：具備平面繪畫與立體造型能力。 五年級：具備水彩繪畫與平面構圖能力，
跨領域美感 課程架構圖	
課程發展理念	五年級 1.以色彩為主題，綜合藝術、社會領域與自然領域的學習經驗。 2.透過學習，覺察情緒、探索光影、觀察自然與生活環境與色彩的關係，學習運用色彩展現創作觀點。 六年級 1.認識在地藝術活動的文化底蘊，瞭解藝術作品中呈現的創作觀點，覺察日常生活



	<input type="checkbox"/> 其他議題： <u>如108課綱十九項議題</u> <input type="checkbox"/> 無	
<b>學習活動設計</b> (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素 養(依前述跨領 域美感素養表 格代碼1-8填寫)	本期發展重 點(依前述本 期發展重點表 格SDGs代碼 A-Q/SEL代 碼甲-戊填寫)
六年級： 主題(一)名稱：蜂炮萬花筒 單元1名稱：蜂炮萬花筒W1 課程目標： 1、認識帶領共同創作的在地藝術團隊，瞭解裝置藝術創作方向及創作方法。 2、從視覺藝術的角度，提取提取生活經驗中的視覺元素，瞭解藝術活動與生活中美感經驗的關係 實施節數：4節 1、 導入活動。相見歡。 (1)認識藝術家及藝術團隊。 (2)瞭解月津港燈節與代表性作品的外觀、材質及特色。 2、 開展活動。裝置藝術創作123。 (1)瞭解創作一件裝置藝術作品重要事項。 (2)認識裝置藝術共創作品『蜂炮萬花筒』結構、設計方向與設置地點。 (3)練習腦內風暴。分組討論，依據，練習提取生活中的視覺元素。 (4)小組發表，分享設計成果。 3、 綜合活動 (1)元素提取。整理提取視覺元素的原則及方法。 (2)回家作業。瞭解製作回家作業學習單的要求。	2	K H
六年級： 主題(一)名稱：蜂炮萬花筒 單元2名稱：蜂炮萬花筒W2 課程目標： 1、運用色彩學與美感形式原理，以元素拆解方法，探索視覺元素創作方式。 2、理解色彩學與美感形式原理，瞭解基本元素造型與構成方式。 實施節數：4節 1、 導入活動 (1)回家作業分享。展示上週回家作業所擷取的視覺元素，說明其代表的事物。 2、 開展活動 (1)認識色彩學。 認識色彩的明度、彩度與色相。 瞭解色彩與光的關係。 認識三原色與色彩混合。 瞭解顏色與心理。 (2)元素拆解練習。 認識美的形式原理。	4	H 戊

<p>認識元素拆解的原則與方法。 元素拆解練習時間。 設計視覺元素。</p> <p>(3)創作分享。</p> <p>3、綜合活動</p> <p>(1)尋找合作夥伴。從創作分享,找尋想法相近的夥伴,共同組成創作團隊。</p> <p>(2)回家作業。整理課堂所學,瞭解作業要求,分組討論作業方向,完成作業分工。</p>		
<p>六年級: 主題(一)名稱:蜂炮萬花筒 單元3名稱:蜂炮萬花筒W3 課程目標: 1、運用萬花筒的原理及設計方法,進行萬花筒的創作。 2、展示小小萬花筒作品,分享創作心得並給予彼此回饋。 實施節數:4節</p> <p>1、導入活動</p> <p>(1)回家作業分享。展示回家作業所設計的視覺元素,說明設計概念。</p> <p>2、開展活動</p> <p>(1)認識創作媒材-卡點西德。 認識卡點西德。 瞭解卡點西德特性與應用場域。</p> <p>(2)認識創作原理-光的反射。 認識光線的特性。 瞭解鏡面的運用。</p> <p>(3)認識萬花筒。 認識萬花筒中光與鏡。 瞭解萬花筒的材料與製作步驟。</p> <p>(4)創作小小萬花筒。 依據萬花筒製作步驟與視覺元素設計方法,進行小小萬花筒創作。</p> <p>3、綜合活動</p> <p>(1)小小萬花筒作品欣賞。欣賞同學設計的小小萬花筒,並回饋自己的看法。</p> <p>(2)環境整理。</p>	7	H K 戊
<p>六年級: 主題(一)名稱:蜂炮萬花筒 單元4名稱:蜂炮萬花筒W 課程目標: 1、能學習運用色彩學與美感形式原理,發想裝置藝術『蜂炮萬花筒』轉盤圖案及筒身塗裝設計,並進行實作。 2、能瞭解月津敢燈節參展展覽作品架設流程,並提出問題,與共創藝術家交流設計與實作的心得。 實施節數:16節</p> <p>1、導入活動</p> <p>(1)認識作品結構。 認識共創裝置藝術『蜂炮萬花筒』結構。</p> <p>2、開展活動</p> <p>(1)製作萬花筒轉盤。 認識轉盤材質。 瞭解轉盤運作原理。</p>	3	H K 戊

<p>設計轉盤視覺元素。 製作轉盤圖案。</p> <p>(2) 製作萬花筒筒身。 認識萬花筒筒身結構。 瞭解創作範圍。 設計筒身圖樣。 繪製筒身塗裝。</p> <p>3、綜合活動</p> <p>(1) 作品架設。 認識作品設置環境。 瞭解架設工具與手法。 觀摩作品架設過程。</p> <p>(2) 提問與釋疑。 反思作品架設與社區、環境的關係，並提出問題。 聆聽藝術家回饋，分享心得。</p>		
<p>六年級 主題(二)名稱:圓 單元1名稱: 課程目標: 1、認識萬花筒,理解萬花中為『圓』的部件,運用圓面積之計算方式,求其面積。 2、能運用數學『圓』概念,計算、估算萬花筒數據,整理作為作品檔案,進而覺察藝術創作與數學的關聯。 實施節數:1節</p> <p>1、 導入活動 (1) 複習數學概念『圓』。 (2) 瞭解裝置藝術共創作品『蜂炮萬花筒』與『圓』的關係。</p> <p>2、 開展活動 (1) 數學動動腦。運用『圓』的直徑、半徑及面積概念,測量與計算萬花筒中『圓』的尺寸。 (2) 藝術計劃。運用『比例』概念,估算萬花筒轉盤上,各色卡點西德的面積比例。 (3) 實驗觀察。觀察萬花筒中的圖案變化,並加以描述。 (4) 挑戰與思考。思考不同尺寸的萬花筒與圖案尺寸的關係。</p> <p>3、 綜合活動 (1) 分享與回饋。分享透過數學的視角,檢視萬花筒作品的收穫;討論數學概念與藝術創作的關係。</p>	1	
<p>五年級 主題(一)名稱:色彩情緒 單元1名稱:色彩情緒 課程目標: 1、能探索壓克力畫創作歷程,運用色彩與構圖表達日常情緒。 2、能發現作品中的色彩與構圖要素,並表達自己欣賞作品的看法。</p> <p>實施節數:4節 以畢卡索藍色時期做開頭,透過影片引導學生瞭解色彩與情緒,討論代表情緒的顏色,進一步決定色調,呈現在畫布上</p> <p>1、導入活動 (1) 認識藍色時期畢卡索的作品。</p> <p>2、開展活動 (1) 討論畢卡索畫作中的情境與色調。 (2) 討論情緒與色調之間的連繫。</p>	2 7	甲

<p>(3)分享生活中與主題情緒有關的情境。  (4)討論適合展現情緒的色調。  (5)實作。結合情境與色調完成壓克力作品創作。</p> <p>3、綜合活動  (1)分享與回饋。分享作品情境與色彩運用，聆聽同學欣賞後的心得回饋。</p>		
<p>評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵4.2版, 並詳述之):</p> <p>1.實作評量:  六年級:  (1)個人使用卡點西德與透明膠片, 以鹽水在地特色, 運用色彩與美感原則創作圖案, 並完成小小萬花筒組裝。  (2)小組使用卡點西德與壓克力板, 擬定設計主題展現鹽水在地特色, 運用色彩與美感原則創作萬花筒轉盤圖案;使用水性塗料, 融入鹽水在地特色, 彩繪萬花筒筒身。</p> <p>五年級:  (1)使用壓克力與圓形畫布, 運用色彩與構圖, 呈現主題情緒。</p> <p>2.口語評量:  六年級:  (1)小組討論作品介紹重點, 分組交流介紹文草稿並給予彼此提問與回饋, 於交流後, 完成作品介紹文撰寫。</p> <p>五年級:  (1)描述對作品的看法, 並與同學交換意見進行交流。</p> <p>3.學習單:  六年級:  (1)依據引導, 運用數學『圓』的概念, 進行作品相關尺寸計算, 並完成學習單。</p> <p>4.觀察:  六年級  (1)觀察燈組架設過程, 並於提問時間向藝術家提問。</p>		
<p>教學省思</p>	<p>六年級:蜂炮萬花筒  這學期的課程與『月津港燈節』結合, 讓參與課程的學生看待這一項家鄉的藝術活動有不一樣的視角, 從欣賞者轉變成創作者, 使學生對於即將展開的2026月津港燈節多了一份不一樣的期待。  從學生製作出來的作品, 內部轉盤的鹽水特色視覺元素及外部筒身的塗裝, 看見他們運用屬於孩子的想像力, 表現自己對鹽水一片土地的理解。用簡單的視覺元素, 構成孩子眼中的鹽水特色。反思過程中所觀察的學生學習表現, 可以看見這一次課程設計與策略運用所建構的學習鷹架, 有助於學生創作的表現。以擴散式的發想, 激發學生豐富的想像力;接著加入藝術概念, 引導學生探索創作的方式;再以前置任務, 學生透過試做, 熟悉技巧。最後, 當學習歷程來到作品實作, 學生都表現出胸有成竹的態度, 面對教師的提問, 都能侃侃而談, 述說自己創作的想法, 表達即將運用的手法。</p> <p>五年級:色彩情緒  引導學生發想的教學策略, 可以從學生的生活經驗分享展開。以『你今天過得好嗎?』引導學生分享生活經驗, 在交流的過程中覺察情境中彼此的情緒。創作前, 安排學生探索運用不同色調來表現情緒的效果, 再將學習經驗導入作品創作中。</p>	
<p>學生/家長回饋</p>	<p>學生1:這学期很开心與禹禹藝術工作室的藝術家老師合作, 在『蜂炮萬花筒』課程一起創作裝置藝術作品。過程中, 我們學習將鹽水特色, 像小吃、蜂炮, 及燈會作品, 設計成圖像, 畫入我們這一組的作品中, 很有趣。</p> <p>學生2:作品以蜂炮萬花筒為造型, 是因為鹽水每年元宵節都會放蜂炮, 所以以蜂炮造型來設計外觀。作品中包含許多鹽水的特色, 像雞蛋糕、親水公園、蜂炮等, 組成萬花筒當中的圖案。</p> <p>學生3:這一次製作蜂炮萬花筒很有趣, 老師讓我們使用自己喜歡的顏色來畫表面的圖案。我們用運用像是被顏料潑到及流下來的效果, 來表現蜂炮炸開的感覺。</p> <p>學生4:作品內部, 我們用炸開的蜂炮、燈節時水面上的波紋, 還有颱風來時混亂的樣子, 來設計、組合成圖案。</p> <p>學生5:第二周的課程, 我分享了十個鹽水的特色, 像景點與美食。為了為完成這項作業, 我想了很久才完成, 還用線條將這些特色表現出來。</p>	
<p>影像紀錄</p>	<p>(照片6-10張加說明, 每張1920*1080像素以上, 並另提供原始jpg檔)</p>	



六年級蜂炮萬花筒-腦內風景



六年級蜂炮萬花筒-分享鹽水特色視覺元素



六年級蜂炮萬花筒-萬花筒轉盤製作



六年級蜂炮萬花筒-蜂炮外觀塗裝



六年級蜂炮萬花筒-作品架設觀摩



六年級蜂炮萬花筒-數學與藝術



六年級蜂炮萬花筒-用圓的概念重新認識萬花筒



五年級色彩情緒-作品1

其他對於  
本計畫之建議