



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 1 學期

學校全銜	新北市板橋區中山國民小學
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 標竿學校 <input type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	好主藝：青花瓷製造-從零到一的動態藝術冒險
團隊成員	<p>藝術類教師：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：<u>劉美玲、陳萱、呂仁惠、許吟如</u></p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<u> </u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<u>徐一如、曾少彤</u></p> <p>非藝術類教師：<u>陳世倫（資訊）、黃如君（自然科學）、徐詩萍（綜合）</u></p> <p>其他人員：<u>洪瑞甫（臺北市龍山科技中心主任—資訊、科技）</u></p> <p>總人數：10</p>
實施對象	<p><input checked="" type="checkbox"/>國小：<u>高</u>年級</p> <p><input type="checkbox"/>國中：<u> </u>年級</p> <p><input type="checkbox"/>高中/職：<u> </u>科<u> </u>年級</p> <p>參與班級數：<u>普通班 6</u></p> <p>參與總人數：<u>150</u></p>
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input checked="" type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
創課方案來源	<p><input type="checkbox"/>創新課程（為全新自創之跨領域方案）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化）</p> <p><input type="checkbox"/>延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之）</p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u>如改編自其他美感教育計畫方案</u></p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> 曾於四年級時至浮洲人工濕地實地踏查、實境走讀。 能理解美的原理原則。 稍熟悉基礎的課室英文。 能使用行動載具與確認網路在線。 曾經進行過分組合作學習模式。
跨領域美感 課程架構圖	



平面到立體的轉化：
觀察青花瓷器與吉祥圖紋的靜態美感，創作徽章。運用身體將靜態圖案轉化為動態的肢體表演。

傳統到現代的融合：
將傳統圖紋與現代科技（Padlet AI生圖、Perfect Piano）及流行文化（周杰倫歌曲《青花瓷》）結合。

個人到團隊的協作：
鼓勵學生分工完成AI生圖挑戰、進行肢體表演的發想與排練，以及共同完成快閃舞蹈影片的拍攝。

長情會動如歌

視覺藝術
表演藝術
音樂

從零到一的動態藝術冒險

以傳統青花瓷的陶瓷工藝與現代科技及生活體驗進行跨域整合，旨在培養孩子的核心素養，另外也融入 SEL 社會情緒學習和 APPs 應用軟體，透過多模態的教學策略，將學習任務化零為整，並在藝術創作與團隊合作中理解情緒、學習人際互動，最終將藝術融入生活，並學會以藝術傳遞祝福與人文關懷。

課程發展理念



※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。

跨領域美感素養

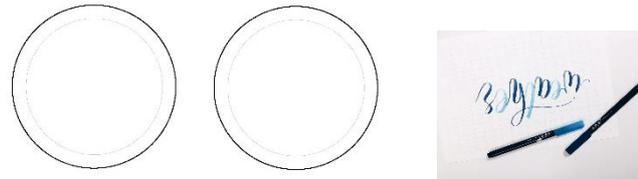
跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
1.美學思辨與覺察省思	■	4
2.符號識讀與脈絡應用	■	2
3.藝術參與及社會行動	□	
4.設計思考與創意發想	■	3
5.數位媒體與網絡掌握	■	5
6.文化跨域與多元詮釋	■	1
7.藝術探究與生活實踐	□	
8.其他：(請自行填寫)	□	

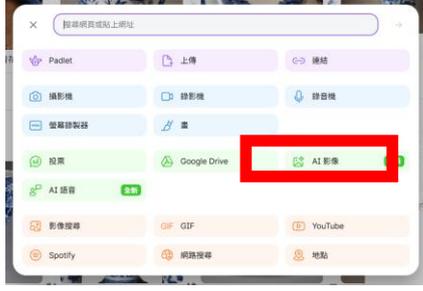
跨領域課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	<input type="checkbox"/>	
	2. 議題式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	3. 窗外式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	4. 交集性課程	<input type="checkbox"/>	
	5. 學校本位課程	<input type="checkbox"/>	
	6. 混成式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	3
	7.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	
跨領域內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u> 視覺藝術 </u> <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u> 自然、資訊、科技、綜合 </u> <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題： <u> 科技教育、性別平等教育 </u> <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u> SDGs、SEL </u>		
美感元素與美感形式	美感元素 <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩(含色相、明度與彩度) <input type="checkbox"/> 音 樂： <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input checked="" type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 美感形式 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異		
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)	<input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A.消除貧窮 <input type="checkbox"/> B.終結飢餓 <input type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> D.優質教育 <input checked="" type="checkbox"/> E.性別平等 <input type="checkbox"/> F.淨水與衛生 <input type="checkbox"/> G.可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/> H.就業與經濟成長 <input type="checkbox"/> I.永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/> J.消彌不平等 <input type="checkbox"/> K.永續城鄉 <input type="checkbox"/> L.責任消費與生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input type="checkbox"/> N.永續海洋與保育 <input type="checkbox"/> O.陸域生態 <input type="checkbox"/> P.制度的正義與和平 <input type="checkbox"/> Q.永續發展夥伴關係 <input type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input checked="" type="checkbox"/> 甲.自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 乙.自主管理 <input checked="" type="checkbox"/> 丙.社會覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 丁.人際技巧 <input checked="" type="checkbox"/> 戊.負責任的決定 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題： <u> 如 108 課綱十九項議題：科技教育、性別平等教育 </u> <input type="checkbox"/> 無		

學習活動設計

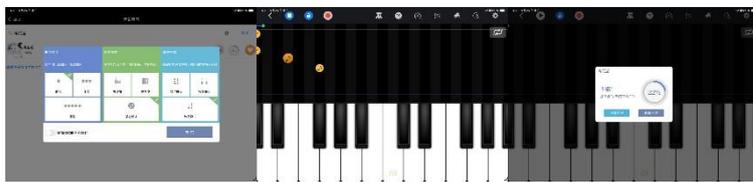
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)

	學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q/SEL 代碼甲-戊填寫)
教學活動	第 1 節：青花長情	跨領域美感素養 1-8	SDGs-A-Q/ SEL-甲-戊
導入 (引起動機或複習舊經驗)	<p>1.1.教師發下真人表情圖卡，請學生觀察其表情並書寫於便利貼上。</p>  <p>1.2.請學生互相交換圖卡和對表情的解讀，是否相同或相異？</p> <p>1.3.其實並不是孩子不貼心或是無情，而是對於表情區辨較弱，除了是對情緒的認識還不夠，有一部份也是沒有養成四目相交的習慣，而眼神更是肢體表達的一部分，所以陪孩子一起認識不同的表情及情緒是很棒的事。</p> <p>1.4.每一個人對於面部表情的分類解讀一定不盡相同，尤其是情緒的強度也會有所不同，並沒有唯一的正確答案，教師宜引導生思考和提問。</p> <p>1.5.教師介紹 SEL 社會情緒學習(Social Emotional Learning)以發展互動交流和挑戰學習任務。</p> <p>1.6.解說 SEL 五大面向，並從中分別提問如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> *自我覺察-我的價值觀是？我的表情解讀理由？辨識情緒、檢視偏見 *自主管理-如何表達內心想法？我們怎麼去管理自己的感受？情緒管理 *社會覺察-我們如何解讀他人的非語言訊息？我們能將自己擺在他人的角度想事情嗎？ *人際技巧-如何尋求幫助，或是給予他人幫助？ *負責任的決定-我們如何瞭解我們自己？自己在小組討論時的角色和態度？自己在大團體或這個社會扮演的角色？  		SEL-甲、乙、丙、丁、戊
開展 (開始新概念的學習)	<p>2.1.教師回到課程主題，對學生提問：日常環境裡有什麼是藍色、白色組合而成的生活物品？藍白拖、學校制服、帆布……、「青花瓷」。</p> <p>2.2.青花瓷是一種釉下彩繪，先在潔白的坯體上用鈷藍彩料繪飾圖案之後再塗透明釉，最後置入窯內高溫燒成。中國青花瓷始於唐代，明朝後燒製技術趨於成熟，產量大、品種多、紋樣吉</p>	跨領域美感素養 1、2	SDGs-D

	<p>祥豐富、色調典雅耐看，成為暢銷世界的精品。尤其是使用來自波斯的蘇麻離青釉料，具有鐵鏽斑、暈散的效果，好似水墨畫。</p> <p>2.3.教師展示各種青花瓷的圖卡，詢問學生是否看過這些器物，引導學生觀察不同器型的青花瓷，並說明介紹青花瓷的基本構圖與藍色筆觸的特色，可擴展到青花瓷的歷史發展與文化脈絡。</p> <p>2.4.介紹古代紋飾的吉祥寓意—</p>  <p>金玉滿堂、松鶴延年、成家立業</p>		
<p>挑戰（實現伸展跳躍的課題）</p>	<p>3.1.發下「青花瓷-徽章」設計圖稿(5.9CM)，進行藍色圖紋創作的體驗。</p> <p>3.2.再發下藍色系的彩豔筆，可參考以上圖紋繪製，亦可將感恩或許願的心意同時寫入與創作。</p>  <p>3.3.教師說明視覺元素（點、線、面、形、色等）與設計原理（反覆、對稱、均衡等）等的藝術構成要素，並加入美的原理原則的構圖方法。</p> <p>3.4.鼓勵學生融入現代元素，創造具有個人特色的青花瓷設計，並可考慮欲贈送的對象，以促進人際關係與交流。</p> <p>3.5.教師示範如何操作徽章機，發下其材料後，請學生依序前來壓製充滿祝福與期望的幸福青花徽章。</p>	<p>跨領域美感素養 2、4</p>	<p>SEL-丁、戊</p>
<p>總結（統整本節學習重點）</p>	<p>4.1.教師播放周杰倫的《青花瓷》歌曲片段，引導學生感受其中的意境，欣賞青花瓷的美感，並說出其藝術特點。 https://www.youtube.com/watch?v=Z8Mqw0b9ADs</p> <p>4.2.教師回顧課程重點，強調傳統藝術、現代設計以及分享情意、祝福長存的創新結合。</p> <p>4.3.預告下次上課重點，共同收拾場地。</p>	<p>跨領域美感素養 1、6</p>	<p>SDGs-D SEL-丙</p>

教學活動	第 2-3 節：青花會動	跨領域美感素養 1-8	SDGs-A-Q/ SEL-甲-戊
導入（引起動機或複習舊經驗）	<p>1.1. 複習青花瓷的前世今生、古代紋飾的吉祥寓意—</p>  <p>年年有餘、喜上眉梢、花開富貴、步步高昇、多子多孫 福壽雙全、科甲及第、金玉滿堂、松鶴延年、成家立業</p> <p>1.2. 將全班分為 6 組。</p> <p>1.3. 教師發下行動載具，利用應用軟體 Padlet 進行青花瓷器與吉祥圖紋的 AI 生成挑戰。</p> <p>1.4. 教師隨機發下題目卡。例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> 「步步高昇-青花瓷盤」 「喜上眉梢-青花瓷壺」 「多子多孫-青花瓷杯」 「科甲及第-青花瓷碗」 「年年有餘-青花瓷罐」 「花開富貴-青花瓷瓶」 「五福臨門-青花瓷豆」  <p>1.5. 請學生鍵入 AI prompt 指令，以小組為單位進行討論，強調男女平等，均有操作的機會和交流的責任。</p>   <p>1.6. 提醒學生 AI 生圖任務為小組活動，應全組共同協力完成，比賽結果是其次，重點是團隊合作、學習熱情、複習知識。</p> 	跨領域美感素養 2、5、6	SDGs- E SEL-乙、丙、 丁 科技教育 性別平等教育
開展（開始新概念的學習）	<p>2.1. 預告學習任務：「運用身體表現青花紋樣的特色」。</p> <p>2.2. 首先帶領學生進行簡單的肢體伸展與模仿動作遊戲——「Looker, Talker, Actor.」：</p> <p>A. 將全班分為 6 組。</p> <p>B. 請學生小組內自行自由分配工作，分別擔任 Looker（觀察圖片動作），Talker（描述圖片動作），Actor（做出圖片動作），可合意交換工作。</p> <p>C. 請 Looker 來台前看圖片，但是不能離開原位，只能跟</p>	跨領域美感素養 2、4、6	SDGs- E SEL-甲、乙、 丙、丁、戊 性別平等教育

	<p>Talker 移動來台前、仔細聽 Looker 說明動作內容，再由 Talker 回到小組請 Actor 來擺放出和圖片一樣的動作，包括表情。</p> <p>2.3.教師提醒學生在討論過程中，宜注意和關心同學的面部表情和心理意願，莫傷己又傷人。</p> <p> Looker 觀察圖片動作+描述→本人不動。</p> <p> Talker 移動來台前+仔細聽→來回移動。</p> <p> Actor 按指示+擺動作表情→被動 or 自動。</p> <p></p> <p>2.4.請學生以學習任務為主要目標，男生女生合作除了能把事情做對、更能將事情做好。</p> <p>2.5.小結各組的團隊表現和分工合作狀況。</p>		
挑戰（實現伸展跳躍的課題）	<p>3.1.引導學生思考：「運用身體表現青花紋樣的特色」。介紹表演元素：動作、表情、節奏、空間運用。</p> <p>3.2.教師引導學生思考：如果傳統圖案「動」起來，會是什麼樣子？</p> <p>3.3.教師示範如何將靜態圖案轉化為動態表演。</p> <p>3.4.教師發下各小組的吉祥話題目卡以及皺紋紙彩帶（藍色系）。</p> <p>年年有餘、喜上眉梢、花開富貴</p> <p>步步高昇、金玉滿堂、松鶴延年</p> <p>3.5.提醒學生討論是雙向進行的哦！動作也是不分男女，可以互相流動的哦！</p> <p>3.6.討論步驟：從「吉祥主題與傳統圖像」→設計動作→安排簡單走位→隊形變化。</p> <p>3.7.輔助學生將視覺元素轉化為表演元素。</p>	跨領域美感素養 2、6	SDGs- E SEL- 甲、乙、 丙、丁、戊 性別平等教育
總結（統整本節學習重點）	<p>4.1.小組輪流上台排練展演。</p> <p>4.2.邀請學生分享創作成果與合作經驗，並解釋圖像意涵。</p> <p>4.3.聯結生活經驗、回顧課程重點、共同收拾場地。</p>	跨領域美感素養 1、6	SDGs- E SEL- 甲、丙、 性別平等教育
教學活動	<p>第 4 節：青花如歌</p>	跨領域美感素養 1-8	SDGs-A-Q/ SEL- 甲-戊
導入（引起動機或複習舊經驗）	<p>1.1.教師發下行動載具，利用應用軟體 Perfect Piano「完美鋼琴」，選擇「學習模式」，搜尋周杰倫的《青花瓷》歌曲，決定好難挑戰的難度，進行彈奏大考驗。</p>	跨領域美感素養 5	SDGs-D 科技教育



1.2.教師播放周杰倫的《青花瓷》歌曲片段，引導學生感受其中的意境，欣賞青花瓷的美感，並說出其藝術特點。

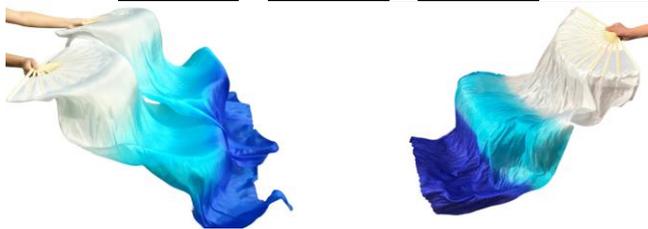
<https://www.youtube.com/watch?v=Z8Mqw0b9ADs>

1.3.教師引導全班討論：傳統藝術與現代表現方式的結合。

- 2.1.播放上一次課堂中，每一組的表演影片。
- 2.2.教師詢問學生：「如何能讓表演昇級？」。
- 2.3.引導學生再次思考：「運用身體表現青花紋樣的特色」，如何能更明顯和獨特？還有提醒合作默契與呼吸頻率。
- 2.4.教師發下各小組的吉祥話題目卡，以及漸層的藍色飄扇。也可以請學生自行發想吉祥話，例如：雙喜臨門、大吉大利……。

年年有餘、喜上眉梢、花開富貴

步步高昇、金玉滿堂、松鶴延年



- 2.5.引導學生將上次表演的動作放大，運用長飄扇擴充，思考如何將「吉祥主題與傳統圖像」更明顯表現。
- 2.6.輔助學生將視覺元素轉化為表演元素，加入「美的原理原則」，例如反覆、對稱、對比、均衡、韻律……等構成要素，讓動作的組合有變化和協調性。
- 2.7.注意表演元素：「動作、表情、節奏、空間」的交互運用。
- 2.8.請小組記得須事先排練，而非在舞臺上呈現第一次的走位和隊形變化。

開展（開始新概念的學習）

跨領域美感素養
2、4、6

SDGs-E
SEL-甲、乙、
丙、丁、戊
性別平等教育

<p>挑戰（實現伸展跳躍的課題）</p>	<p>3.1.請各小組討論：到哪一個校園角落，拍攝快閃舞蹈影片。 3.2.教師提醒小組分工：宜應尊重個人意願，而非僅以組內投票決定。 3.3.帶著 iPad 和腳架，出發吧。 3.4.約定好 10 分鐘後回到教室，也請大家注意禮貌和腳步，尤其是安全！ 3.5.回到教室後繳交影片（by Airdrop）給教師。</p>	<p>跨領域美感素養 6</p>	<p>SDGs-D、E SEL-甲、乙、丙、丁、戊 科技教育 性別平等教育</p>																				
<p>總結（統整本節學習重點）</p>	<p>4.1.教師引導學生進行表演後的反思與分享。表演中能否表現出青花瓷的藝術特質團隊合作與表演技巧。 4.2.引導分享：「透過這次課程，對青花瓷有什麼新的認識？」 4.3.共同討論：「傳統藝術如青花瓷，如何在現代生活中展現新的價值？」 4.4.回想整套課程中，請學生自問是否能： *自我覺察-我的價值觀是？我的表情解讀理由？ *自主管理-如何表達內心想法？我們怎麼去管理自己的感受？ *社會覺察-我們如何解讀他人的非語言訊息？我們能將自己擺在他人的角度想事情嗎？ *人際技巧-如何尋求幫助，或是給予他人幫助？ *負責任的決定-自己在小組討論時的角色和態度？自己在大團體或這個社會扮演的角色？</p> <div data-bbox="443 1048 906 1505" data-label="Diagram"> </div> <p>資料來源：https://www.instagram.com/p/DBbSH9kzP_b/ ➔勿讓情緒主導自己，你才是情緒的主宰。</p> <p>4.5.請學生完成回饋自評表。</p> <p>同儕評量表</p> <p>青花瓷創意表演評量表</p> <p>評量者：_____ 被評組別：_____</p> <table border="1" data-bbox="357 1720 932 1908"> <thead> <tr> <th>評量項目</th> <th>優良 (3分)</th> <th>良好 (2分)</th> <th>待加強 (1分)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>創意表現</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>主題表達</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>表演技巧</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>團隊合作</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>總分：_____</p> <p>優點：_____</p> <p>建議： </p>	評量項目	優良 (3分)	良好 (2分)	待加強 (1分)	創意表現				主題表達				表演技巧				團隊合作				<p>跨領域美感素養 1、6</p>	<p>SDGs-D SEL-甲、乙、丙、丁、戊</p>
評量項目	優良 (3分)	良好 (2分)	待加強 (1分)																				
創意表現																							
主題表達																							
表演技巧																							
團隊合作																							

評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：

素養導向課室評量、形成性評量、總結性評量

criteria	評量工具	Master 神手	Well-done 高手	Keep going 新手
青花長情	討論交流	能覺察吉祥圖紋與日常生活的關係，結合情境進行科技應用實作、表現人文關懷，並學習和實踐 SEL。	能大部分地覺察吉祥圖紋與日常生活的關係，進行科技應用實作、表現人文關懷，並學習 SEL。	僅能在協助下進行科技應用實作、表現人文關懷，並學習 SEL。
青花 AI	表達合作	能理解傳統圖樣及吉祥寓意，完成團隊數位任務。	能大部分地理解傳統圖樣及吉祥寓意，完成團隊數位任務。	僅能在協助下參與團隊數位任務。
青花設計	徽章作品	能流暢地依據視覺元素與設計原理，運用多元工具以創作平面徽章設計。	能依據視覺元素與設計原理，運用工具以創作平面徽章設計。	僅能依傳統圖樣進行平面徽章設計。
青花會動	小組舞蹈表演	能理解傳統圖樣及吉祥寓意，運用飄扇進行創造性舞蹈表演。	能大部分地理解傳統圖樣及吉祥寓意，運用飄扇進行舞蹈表演。	僅能運用飄扇進行舞蹈表演。
青花如歌	校園快閃影片	能順利地運用表演元素以小組合作模式，拍攝校園快閃舞蹈影片。	能運用表演元素以小組合作模式，拍攝校園快閃舞蹈影片。	僅能參與校園快閃舞蹈影片拍攝。
Attitude		能專心聆聽、參與小組討論。	能參與小組討論。	稍能專心聆聽。
Artwork		能熟練地運用藝術元素進行表達和創作。	能運用藝術元素進行表達和創作。	稍能表達和創作
Action		能積極參與學習任務、感知與實踐。	能參與學習任務、感知與實踐。	稍能參與學習任務。

質性評量—

課堂對話與討論：教師透過引導性問題，了解學生對青花瓷的理解、對情緒的覺察，以及對表演內容的思考深度，例如「透過這次課程，對青花瓷有什麼新的認識？」

觀察與紀錄：教師觀察學生在小組活動中的參與度、團隊協作態度、解決問題的能力，以及在肢體表達中是否展現出對身體自主權的尊重與人文關懷

口頭分享與反思：學生分享創作過程、設計理念和表演心得，並闡述作品所傳達的吉祥寓意或情感，藉此評估其表達能力與對作品的理解

量化評量—

回饋自評表：學生填寫自評表，從「表現」（參與度與投入）、「主題表現」（創作或表演是否貼合主題）、「表演技巧」（肢體、表情、節奏、空間運用）和「合作」（團隊貢獻度）等面向進行評分，提供具體的數據參考。

作品與展演成果：根據學生製作的青花瓷徽章、AI 生成圖像的創意性，以及快閃舞蹈影片的完成度與藝術表現力，給予分數或等級評定。

<p style="text-align: center;">教學省思</p>	<p>將學生回饋的 google 表單內容，包括量化選擇與質性回饋，下載整理為 PDF 檔，上傳到 Notebook LM 後所得到的 AI 教學省思如下：</p> <p>在舞蹈課程中，團隊合作與溝通力對於最終成果的呈現具有決定性的核心影響。根據來源文件中的學生回饋，這些能力不僅關乎動作的整齊度，更深層地影響了創意的產出、情感的連結以及面對失誤時的應變能力。</p> <p>以下是團隊合作與溝通力對舞蹈成果影響的幾個核心面向：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動作的同步性與視覺美感： <ul style="list-style-type: none"> 舞蹈表演（如「飄扇」）往往需要多人的高度配合才能達成理想的視覺效果。 ● 節奏同步：表演者必須觀察組員的節奏，確保動作在同一頻率上，才能達成完美的演出。 ● 集體隊形：學生提到，透過小組合作討論動作的排列、高低與順序，才能呈現出優美的畫面。 ● 視覺張力：例如「大波浪」動作，若缺乏團結力量，波浪就會「斷掉」，無法呈現流動感。 2. 創意構思與內容呈現： <p>溝通力是將抽象概念轉化為具體動作的橋樑。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 動態轉化：學生需要透過小組討論，共同自創動作來呈現如「花開富貴」、「年年有餘」等吉祥成語的畫面。 ● 優化表演：透過與同學的溝通，可以讓舞蹈細節變得更好，確保每個人都理解動作的含義。 3. 建立默契與團隊凝聚力 <p>良好的溝通能建立「默契」，這是支撐整場演出不亂套的核心。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 凝聚力與快樂：當團隊建立了默契，練習過程會變得更愉快，這種正向情緒會直接反映在表演的渲染力上。 ● 互相配合：在呈現如「青花瓷」等主題時，團隊成員間的互相配合與幫助是完成表演的關鍵。根據統計，學生的「凝聚力」自我評分平均達到了 4.14 分，顯示出團隊意識在課程中的高度重要性。 4. 面對挑戰與失誤的心理韌性 <p>表演過程中難免遇到意外（如強風吹走扇子或忘記動作），此時團隊的素養決定了成果的完整性。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 包容尊重：在溝通中學會尊重與理解至關重要；當發生失誤時，團隊應避免互相指責，而是透過自我反省與互相幫忙來繼續完成表演。 ● 專業態度：學生體會到，即便出錯也要堅持表演下去，這種「團體合作」的精神是確保表演不中斷的關鍵。 <p>總結來說，團隊合作與溝通力就像是編織一匹華美絲綢的經緯線。個人的舞蹈技巧是絲線，但唯有透過溝通與合作將這些絲線緊密交織，才能構成一幅完整的圖案；若缺乏其中的連結，再優秀的個體也難以呈現出如「大波浪」般氣勢磅礴且和諧的最終成果。</p>
	<p style="text-align: center;">學生/家長回饋</p>

我印象最深刻的是用扇子來表演，還有在外面表演時我很緊張。

我們在用飄扇的時候，一直打到別人，要表演時還一直忘記動作。

在早上早上進教室的時候，老師會讓我們表演心情，有時有人都一直Y（包跨我）

我印象最深刻的是用扇子來跳舞，因為在外面用扇子跳舞又有風時，風會把飄扇吹起來，這樣的畫面我覺得非常漂亮。

我印象最深刻的是自己搜尋青花瓷，因為我們大家的青花瓷都不一樣，有的是手機殼的青花瓷，有的則是盤子，非常有趣。

最後一堂課的表演因為需要動作跟節奏還要觀察組員節奏去做到同步

說今天的心情和動作，有一天我超開心😊，因為曾少彤老師說不可以一樣的動作，我們全班人的一半有人人都做。

用手或是腳的動作來玩蘿蔔蹲，就是一個人先做完動作，然後可以選一個人來做他的動作。

用扇子做動作各式各樣的動作

老師交我們演例如：喜上眉梢、多子多孫、科甲吉利等擁有好寓意吉祥話的創作動作。

我在這堂課學到了如何用扇子、認識青花瓷容器和認識擁有好寓意的吉祥話創意動作。

這堂課我學到了，各種吉祥成語，像是：科甲吉利、多子多孫、年年有餘、喜上眉梢。

我在這堂課中學到了許多事情像是中國的舞蹈動作，還有用扇子做出許多不同的東西動作。

學到了跳舞跟扇子跳舞跟扇子我都覺得很難上六次我還是有點不會扇子跟跳舞

我們的努力一定會有結果，我們學到的很多很有趣的事情，大家一起玩遊戲，一起歡笑，都是美好的回憶，我們還做有趣的點名。

我在課程學到了各種青花瓷作品是什麼動作，還學到了古代美麗的跳舞。

我在這堂課學到中國舞蹈、青花瓷、多子多孫、表演、年年有餘、在外面表演、雙按掌。

我覺得在這堂課我學到了很多舞蹈課上的動作都很有趣又可以讓我知道很多舞蹈動作。

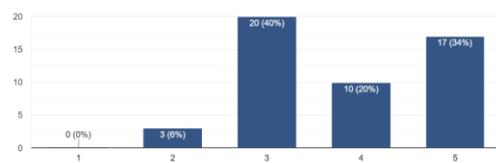
互相配合、互相幫助、完成表演。

我們要團體合作 做錯動作時不要笑 繼續表演下去 扇子有哪幾種方法可以擺 舞蹈姿勢要怎麼做才好看 我還學到了這種青花瓷的圖案

學到了舞蹈的概念，還有很多手勢，雖然學習時遇到很多不明白或是不會的地方，我都去理解跟學習。

請問在這次的舞蹈課程，你的「溝通力」，最後達到了幾分？

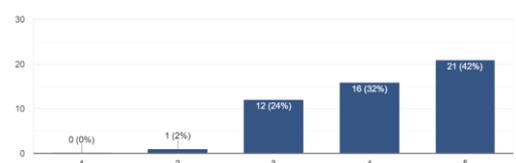
50 則回應



複製圖表

請問在這次的舞蹈課程，你的「想像力」，最後達到了幾分？

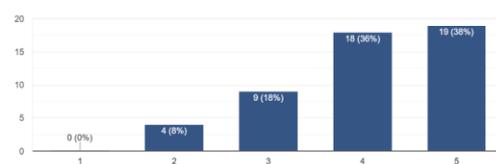
50 則回應



複製圖表

請問在這次的舞蹈課程，你的「理解力」，最後達到了幾分？

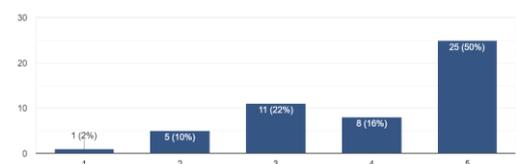
50 則回應



複製圖表

請問在這次的舞蹈課程，你的「行動力」，最後達到了幾分？

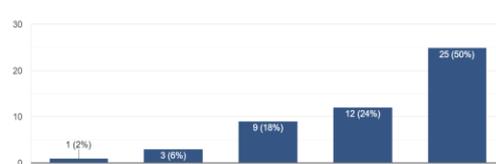
50 則回應



複製圖表

請問在這次的舞蹈課程，你的「凝聚力」，最後達到了幾分？

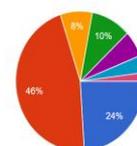
50 則回應



複製圖表

幫自己的表現，選個最符合的敘述吧！

50 則回應



Beautiful work.
Good job!
Wonderful
Not bad.
Interesting.
Cool!
I don't know
Whatever.

影像紀錄



學生觀察及解讀真人表情圖卡表情



介紹青花紋飾的吉祥寓意以及祝福



表演元素的運用和飄扇的操作練習



藍天白雲下的校園快閃表演



至集美國小進行課程複製與公開課推廣



於鶯歌陶博館走讀踏查中應用青花圖紋

其他對於
本計畫之建議

謝謝總計畫教授們盡心盡力的指導和鼓勵，以及助理們無微不至的關懷和體貼，感恩。

從零到一的動態藝術冒險

青花瓷製造

Blue-and-white porcelain 藍白相間、釉下彩的高温陶瓷工藝

新北市中山國小



閱讀理解

傳統圖紋

行動博物館

鈷藍葉拓

藍白絞胎

文創商品

嘻哈搖滾

舞蹈道具

社會情緒學習

流行文化

虛擬實境

戶外教育

人工智慧

Multimodality

青花不變心



Blue-and-white porcelain 藍白相間、釉下彩的高温陶瓷工藝

