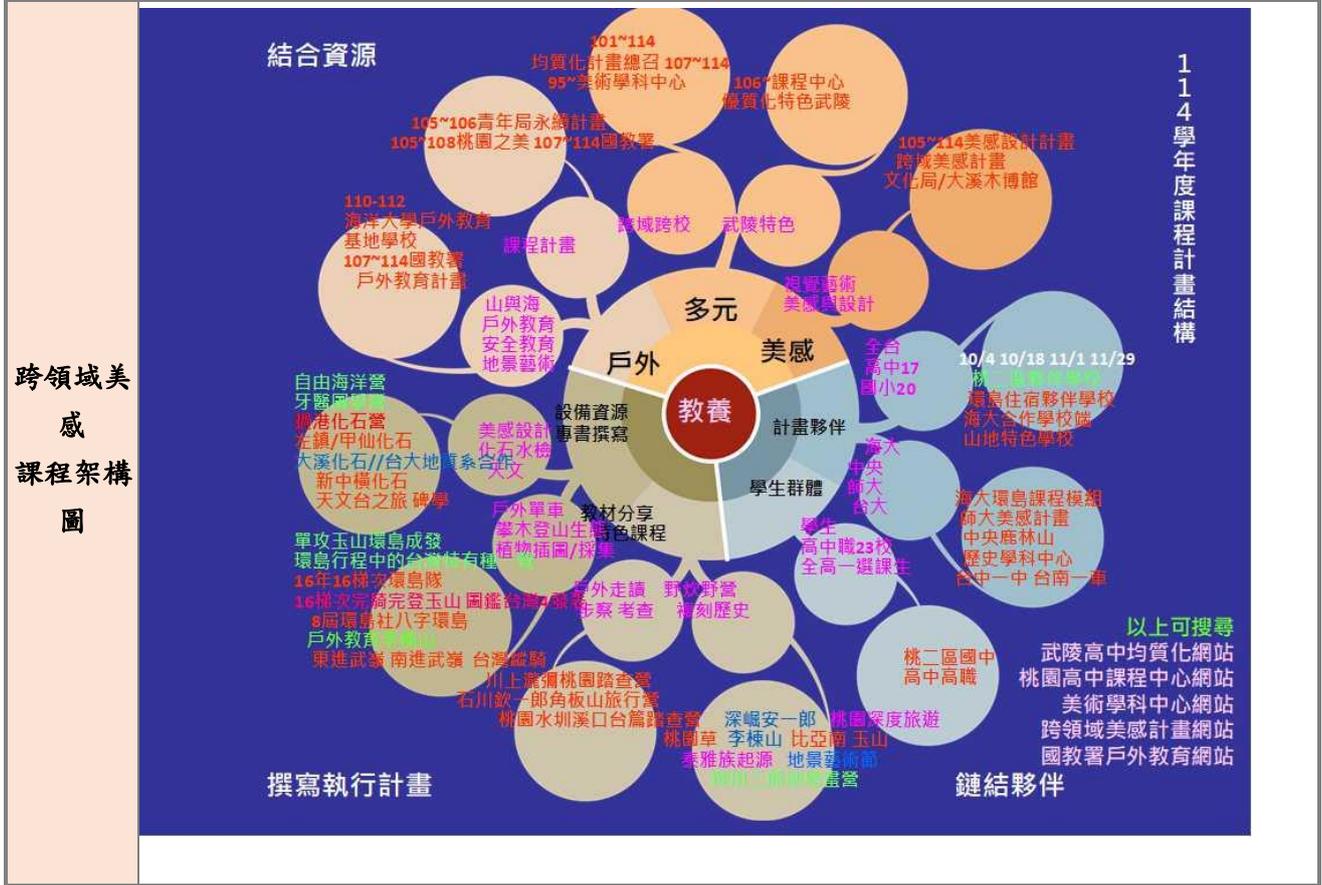


教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

114 學年度 第 一 學期

學校全銜	桃園市立武陵高級中等學校
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	素養課程 跨領域合作社群的美感議題融入之後的融入課程
團隊成員	藝術類教師： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>姜昌明</u>
實施對象	<input type="checkbox"/> 高中/職： <u>普通</u> 科 <u>1</u> 年級 參與班級數： <u>如 普通班 18</u> 參與總人數： <u>680</u>
課程屬性 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程
學生先備能力	1895年乙未戰爭，SOP概念，美感加值與異國文化



<p>課程發展理念</p>	<p>一、夥伴優質 (一)藉由跨校開課借用大興高中電機技術師資，開設節氣與美感講座後，發展簡單易入手的跨領域工作坊。藉由跨校教師社群，夥伴一起增能成長。分享成果。 (二)藉由跨校開課借用新興高中日語師資，開設異國文化講座後，發展簡單易入手的招福招財工作坊。藉由跨校教師社群，夥伴一起增能成長。分享成果。 (三)新課綱「自發」、「互動」、「共好」之精神學生自發性參與，為自己製作手工藝紀念品。 三、資源共享 (一)與社區高中職講座分享內容。各校輪流發表。 (二)各種內容透過融入課程，試驗於實務中。 四、校本適性探索 (一)每學年發展校本特色課程，融入異國文化典故與節氣典故。 (二)壽山、北科附工、大興、新興、桃園特教與武陵六所學校，由我校擔任召集平台工作，老師也自我探索增長，學習可用在課程中的新素材。如我校與桃園特教學校的合作。</p>		
<p>跨領域美感素養(可複選)</p>	<p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。</p>		
	<p>跨領域美感素養</p>	<p>勾選欄</p>	<p>排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)</p>
	<p>1.美學思辨與覺察省思</p>	<p>v</p>	<p>4</p>
	<p>2.符號識讀與脈絡應用</p>	<p>v</p>	<p>3</p>
	<p>3.藝術參與及社會行動</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	
	<p>4.設計思考與創意發想</p>	<p>v</p>	<p>5</p>
	<p>5.數位媒體與網絡掌握</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	
	<p>6.文化跨域與多元詮釋</p>	<p>v</p>	<p>1</p>
	<p>7.藝術探究與生活實踐</p>	<p>v</p>	<p>2</p>
	<p>8.其他：(請自行填寫)</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	
<p>跨領域課程類型</p>	<p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。</p>		
	<p>跨領域課程類型</p>	<p>勾選欄</p>	<p>排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)</p>
	<p>1. 活化型課程</p>	<p>v</p>	<p>1</p>

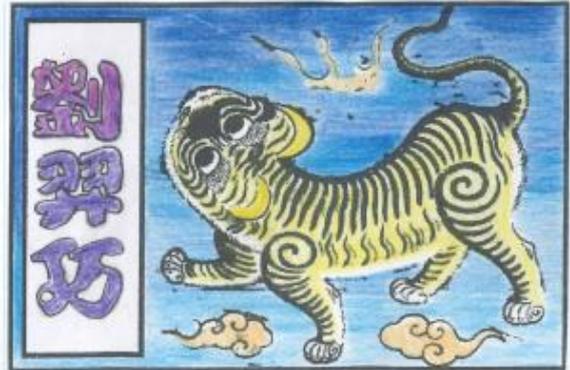
歷史意義。光榮繼承與代代相傳。			
<p>主題(二)名稱：教師研習節氣與美感 課程目標：電焊工具技術的理解與應用 單元 1 名稱：自導式製程與 SOP 概念的理解 實施節數：5 分鐘 一、導入活動。過程示範觀摩。 二、開展活動。操作影片觀賞，SOP 流程的融入教學。 單元 2 名稱：聖誕燈製作 實施節數：50 分鐘 五、導入活動。電路圖的原理。 六、開展活動。電焊的操作。 七、綜合活動。觀摩與產出聖誕燈飾。</p>		<p>1367 v1.美學思辨與覺察省思 v3.藝術參與及社會行動 v6.文化跨域與多元詮釋 v7.藝術探究與生活實踐</p>	D 優質教育
<p>主題(二)名稱：教師研習正月招財貓製作 課程目標：異國文化融入案例 單元 1 名稱：自導式製程的理解，SOP 流程的融入教學。 實施節數：5 分鐘 一、導入活動。過程示範觀摩。 二、開展活動。操作影片觀賞，SOP 流程的融入教學。 實施節數：5 分鐘 單元 2 名稱：招財貓製作 實施節數：50 分鐘 八、導入活動。著色原理。 九、開展活動。著色過程操作。 十、綜合活動。觀摩與產出。</p>		<p>1367 v1.美學思辨與覺察省思 v3.藝術參與及社會行動 v6.文化跨域與多元詮釋 v7.藝術探究與生活實踐</p>	D 優質教育
教學省思	<p>撰者於美術必修課程中教授美感形式等理論。實務操作，這年度從他校取經。目的在活化解課程順暢度知識性與標準流程訂定之經驗交漆。故多年來，製作過程就是將美感原理實踐。</p> <p>自導式操作的流程，以淺顯易懂方式說明並示範。學生的成功率近 100%。黃虎旗最終將成我教室天花板的裝飾。重點是每位學生都有份，雖是齊頭卻是一網打盡的思維，無論良率都有展示的機會。學習為何頂天裝飾？無論節氣與異文化的呼應與地方史情懷的體現，有其三合一的設計。賦予意義後，學生無論在製程創作動機與珍惜度都高。</p> <p>看到學生出於自願主動的參與，比起形式主義式的 kpi 績效考核驗收。撰者更樂見。</p>		

學生回饋
作品

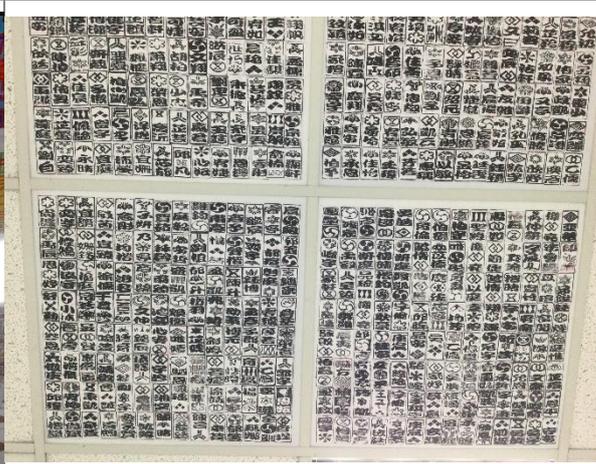
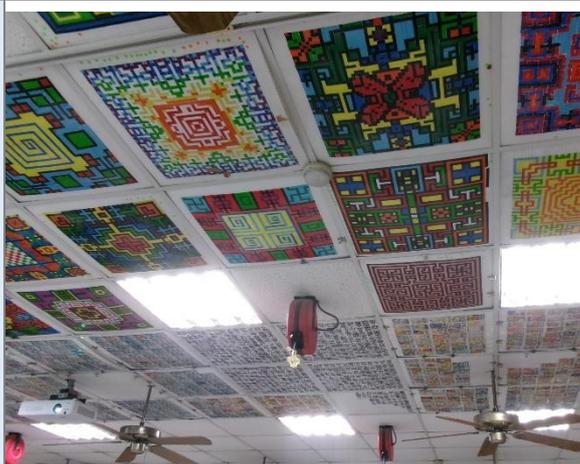








校園版千社札示例
(資料照片)



說明

千社札的概念來自日本文化中寺廟天井的商號貼條。意義上是神明庇護商號之意。模仿之，學生製作之著名片也張貼天井，不取庇護之義，但轉喻為學生畢業後的成就，後輩仰望之，見賢思齊。

歷屆千社札的版本不同。但都採用日式千社札的勘亭流字體。

過程照片



說明

學生仿效林玉山為黃虎旗加上個人色彩學見解改造藍地黃虎旗。

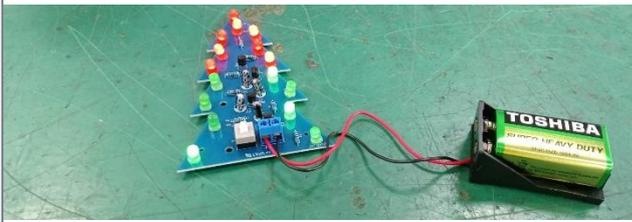
學生仿效林玉山因為現代色彩學知識為素養的著色典故。

影像紀錄



2025/10/27 教師研習課程:節氣與美感。課程目標：電焊工具技術的理解與應用，製作聖誕燈飾。黃衣者為筆者。

2025/10/27 教師研習課程:節氣與美感。課程目標：電焊工具技術的理解與應用，製作聖誕燈飾。過程中，學生協助教師完成。黃衣者為筆者



2025/10/27 教師研習課程:節氣與美感。課程目標：電焊工具技術的理解與應用，製作聖誕燈飾。地點：大興高中電機專科教室。

2025/10/27 教師研習課程:節氣與美感。製作聖誕燈飾。地點：大興高中電機專科教室。畫面焊接中。



2025/12/12 教師研習課程:教師研習正月招財貓製作課程目標：異國文化融入案例。先說明招財貓的種類意義與美感要求規準。

2025/12/12 教師研習課程:教師研習正月招財貓製作課程目標：異國文化融入案例。藥帥燒的典故與著色要領說明操作。



2025/12/12 教師研習課程:教師研習正月招財貓製作課程目標：異國文化融入案例。藥帥燒的典故與著色要領說明操作。示範成品典範的參考。

2025/12/12 教師研習課程:筆者著色招財貓招福作品。

建議

無