



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 合作學校創課方案(4.2版)

114學年度 第1學期

學校全銜	屏東縣屏東市建國國小
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	在綠意中紮根：校園植物觀察與美感實踐課程
團隊成員	藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>張晏禎</u> 非藝術類教師： <u>陳建名(天文)、陳亦慈(天文)、潘曉芬(英文)、陳瑩蓉(導師)</u> 其他人員： <u>黃馨慧(教學組長)</u> 總人數：4
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小： <u>1、3、4年級</u> <input type="checkbox"/> 國中： <u>        </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： <u>        </u> 科 <u>        </u> 年級 參與班級數： <u>如 普通班1、3、4年級</u> 參與總人數： <u>64人</u>
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u>        </u>
創課方案來源	<input checked="" type="checkbox"/> 創新課程(為全新自創之跨領域方案) <input type="checkbox"/> 精進課程(延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化) <input type="checkbox"/> 延伸課程(依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) <input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	一年級學生具備基本生活經驗，能在教師引導下進行簡單觀察與表達，能以口語描述所見事物，並嘗試以圖像、色彩進行自由創作。 學生已熟悉校園基本環境，對自然事物具備好奇心，但尚未系統性進行植物觀察與美感覺察學習。
跨領域美感 課程架構圖	以「校園植物」為核心主軸，結合自然科學觀察、視覺藝術表現與社會情緒學習(SEL)。 課程歷程由感官體驗出發，透過實地觀察、觸摸、嗅聞與色彩探索，引導學生覺察自然之美，進而轉化為圖像創作與情感表達，最後延伸至尊重他人、關懷環境的實際行動。
課程發展理念	本課程以「從生活中培養美感、在自然中學習尊重」為核心理念。 透過校園植物觀察，引導低年級學生運用五感與自然互動，建立對環境的親近感與美感覺察能力；並藉由自然現象(如樹冠遮避)引入社會情緒學習，讓學生理解尊重他人界線、共好共存的重要性。 課程強調觀察、表達與實踐，讓學生在真實情境中培養美感素養與行動力。
	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。

跨領域 美感素養	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1.美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	3

	2.符號識讀與脈絡應用	<input type="checkbox"/>	
	3.藝術參與及社會行動	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	4.設計思考與創意發想	<input type="checkbox"/>	
	5.數位媒體與網絡掌握	<input type="checkbox"/>	
	6.文化跨域與多元詮釋	<input checked="" type="checkbox"/>	4
	7.藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	
跨領域 課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	2. 議題式課程	<input type="checkbox"/>	
	3. 窗外式課程	<input type="checkbox"/>	
	4. 交集性課程	<input checked="" type="checkbox"/>	3
	5. 學校本位課程	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	6. 混成式課程	<input type="checkbox"/>	
	7.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	
跨領域內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u>視覺藝術</u> <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u>自然科學、社會情緒學習 (SEL)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題： <u>環境教育、品格教育</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____		
美感元素 與美感形式	<b>美感元素</b> <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩(含色相、明度與彩度) <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <b>美感形式</b> <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異		
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)	<input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A.消除貧窮 <input type="checkbox"/> B.終結飢餓 <input type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平等 <input type="checkbox"/> F.淨水與衛生 <input type="checkbox"/> G.可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/> H.就業與經濟成長 <input type="checkbox"/> I.永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/> J.消彌不平等 <input type="checkbox"/> K.永續城鄉 <input type="checkbox"/> L.責任消費與生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input type="checkbox"/> N.永續海洋與保育 <input type="checkbox"/> O.陸域生態 <input type="checkbox"/> P.制度的正義與和平 <input type="checkbox"/> Q.永續發展夥伴關係		

	<input type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL) : <input checked="" type="checkbox"/> 甲. 自我覺察 <input type="checkbox"/> 乙. 自主管理 <input checked="" type="checkbox"/> 丙. 社會覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 丁. 人際技巧 <input type="checkbox"/> 戊. 負責任的決定	
	<input type="checkbox"/> 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> <input type="checkbox"/> 無	
<b>學習活動設計</b> (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養 (依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點 (依前述本期發展重點表格代碼 A-Q / SEL 代碼甲-戊填寫)
主題(一)名稱：走進校園的綠色世界 單元 1 名稱：用五感認識校園植物 課程目標：引導學生透過視覺、觸覺與嗅覺觀察校園植物，培養對自然環境的好奇心與美感覺察能力。 實施節數：2 一、 導入活動 教師引導學生討論校園中常見的植物，喚起生活經驗。  二、 開展活動 帶領學生實地觀察桂花、小葉欖仁、羅漢松等校園植物，透過看、聞、摸進行感官探索。  三、 綜合活動 學生分享觀察心得，教師統整植物特徵與感受。	1、7	甲、丙
單元 2 名稱：葉子不只一種綠 課程目標：培養學生細膩觀察色彩層次，並以圖像表現自然之美。 實施節數：2 一、 導入活動 提問：「葉子真的只有一種綠色嗎？」  二、 開展活動 學生進行植物彩繪，表現不同深淺、色調的綠色。  三、 綜合活動 作品分享與欣賞，建立自我表達的信心。	1、3	甲

<p>主題(二)名稱：向樹學習的溫柔距離          單元 1 名稱：樹冠羞避的秘密          課程目標：理解自然中的共存智慧，連結人際互動與尊重他人界線。          實施節數：1          一、 導入活動          觀察校園樹木樹冠間的空隙。          二、 開展活動          認識「樹冠羞避」現象，討論其意義。          三、 綜合活動          引導學生反思人際互動中的尊重與禮貌。</p>	6、7	丙、丁
<p>單元 2 名稱：我也能為校園做一件事          課程目標：透過實際行動培養學生的責任感與環境關懷。          實施節數：3          一、 導入活動          討論昆蟲與校園生態。          二、 開展活動          製作並設置「獨居蜂的家」。          三、 綜合活動          分享行動成果，強化自我效能感。</p>	3、7	丁
(其餘依序類推)		
<p>評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：          採歷程性評量為主，包含學生課堂參與表現、口語分享、藝術創作作品與實作活動參與情形，並透過教師觀察與學生自我表達進行綜合評估。</p>		
<b>教學省思</b>	透過真實情境的戶外學習，學生展現高度投入與學習動機。未來可增加跨年級交流或結合數位紀錄方式，深化學生的美感表達與反思能力。	
<b>學生/家長回饋</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 孩子開始主動觀察校園植物。</li> <li>2. 回家會分享今天認識的樹。</li> <li>3. 對畫畫更有信心。</li> <li>4. 更懂得尊重同學的空間。</li> <li>5. 喜歡到戶外上課。</li> </ol>	
<b>影像紀錄</b>	(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)	



1. 認識校園植物



2.植物彩繪



3.認識校園昆蟲



4.利用廢紙製作獨居蜂的家



5.栽種波斯菊來美化校園環境

其他對於  
本計畫之建議