



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 1 學期

學校全銜	澎湖縣馬公市風櫃國民小學
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	碎片成島：以海洋廢棄物重構澎湖的環境創作課程
團隊成員	藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：許瑜涵 <input type="checkbox"/> 音樂： 教師姓名 <input type="checkbox"/> 表演藝術： 教師姓名 非藝術類教師：海洋文化與文學：張嘉芸 其他人員：林妍伶校長 總人數：3 人
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小：5 年級 <input type="checkbox"/> 國中： <input type="checkbox"/> 高中/職： 參與班級數：普通班 1 參與總人數：8 人
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
創課方案來源	<input type="checkbox"/> 創新課程 (為全新自創之跨領域方案) <input checked="" type="checkbox"/> 精進課程 (延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化) <input type="checkbox"/> 延伸課程 (依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) <input type="checkbox"/> 其他：_如改編自其他美感教育計畫方案_____
學生先備能力	學生具備基本生活觀察與美勞操作能力，能連結家鄉海洋環境進行簡易拼貼創作，並在教師引導下進行合作與表達，對海洋環境議題已有初步認識。
跨領域美感課程架構圖	<p>The diagram illustrates the course structure with six interconnected steps:</p> <ul style="list-style-type: none"> 01美勞創作: 利用海洋廢棄物進行創作 (Using marine waste for creation) 02理念介紹: 能夠介紹自己的創作理念 (Able to introduce one's own creative ideas) 03利用攝影技巧: 拍攝家鄉亮點 (Using photography skills to capture local highlights) 04透過AI工具: 進行排版修圖 (Using AI tools for layout and editing) 06成果展示: (Final results display)

<p>課程發展理念</p>	<p>澎湖四面環海，海洋既是居民日常生活的重要場域，也同時承受大量海洋廢棄物所帶來的環境壓力。本課程以學生真實可接觸的海洋廢棄物為創作素材，引導學生透過「撿拾、分類、重組與創作」的歷程，重新認識家鄉島嶼與周遭海域的關係。課程不僅止於環境知識的傳遞，而是讓學生親手將破碎的海廢拼組成「澎湖島嶼的形狀」，並運用家鄉海岸的沙子混合顏料與白膠，模擬環繞島嶼的海域與海浪，將抽象的環境議題轉化為可被看見、觸摸與理解的創作經驗，培養學生的環境意識與地方認同。</p>		
<p>跨領域美感素養</p>	<p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。</p>		
	<p>跨領域美感素養</p>	<p>勾選欄</p>	<p>排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)</p>
	<p>1.美學思辨與覺察省思</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>3</p>
	<p>2.符號識讀與脈絡應用</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>5</p>
	<p>3.藝術參與及社會行動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>1</p>
	<p>4.設計思考與創意發想</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>4</p>
	<p>5.數位媒體與網絡掌握</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	
	<p>6.文化跨域與多元詮釋</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>6</p>
	<p>7.藝術探究與生活實踐</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>2</p>
	<p>8.其他：(請自行填寫)</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	
<p>跨領域課程類型</p>	<p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。</p>		
	<p>跨領域課程類型</p>	<p>勾選欄</p>	<p>排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)</p>
	<p>1. 活化型課程</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>5</p>
	<p>2. 議題式課程</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>2</p>
	<p>3. 窗外式課程</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>3</p>
	<p>4. 交集性課程</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>4</p>
	<p>5. 學校本位課程</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>1</p>
	<p>6. 混成式課程</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	
	<p>7.其他：(請自行填寫)</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	
<p>跨領域內涵</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>藝術科目：視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目：海洋文化與文學 <input checked="" type="checkbox"/>融入之議題：環境教育、海洋教育、永續發展 (SDGs) <input type="checkbox"/>其他： </p>		

<p>美感元素 與美感形式</p>	<p>美感元素</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 ■面 ■空間■構圖■質感■色彩(含色相、明度與彩度)</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感形式</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 ■韻律 <input type="checkbox"/>變奏 <input type="checkbox"/>反覆■秩序 ■統一 <input type="checkbox"/>單純</p> <p>■虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>	
<p>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)</p>	<p>■聯合國永續發展目標 (SDGs)：</p> <p><input type="checkbox"/>A.消除貧窮 <input type="checkbox"/>B.終結飢餓 <input type="checkbox"/>C.健康與福祉 ■D.優質教育 <input type="checkbox"/>E.性別平等</p> <p><input type="checkbox"/>F.淨水與衛生 <input type="checkbox"/>G.可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/>H.就業與經濟成長</p> <p><input type="checkbox"/>I.永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/>J.消彌不平等 ■K.永續城鄉</p> <p>■L.責任消費與生產 <input type="checkbox"/>M.氣候行動 ■N.永續海洋與保育 <input type="checkbox"/>O.陸域生態</p> <p><input type="checkbox"/>P.制度的正義與和平 <input type="checkbox"/>Q.永續發展夥伴關係</p> <p>■社會情緒學習 (SEL)：</p> <p>■甲.自我覺察 <input type="checkbox"/>乙.自主管理 ■丙.社會覺察 <input type="checkbox"/>丁.人際技巧 ■戊.負責任的決定</p> <p>■其他議題：環境教育、海洋教育</p> <p><input type="checkbox"/>無</p>	
<p>學習活動設計</p> <p>(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>		
<p>學習活動內容與流程</p>	<p>跨領域美感素 養(依前述跨領 域美感素養表格 代碼 1-8 填寫)</p>	<p>本期發展重 點(依前述本期 發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q /SEL 代碼甲- 戊填寫)</p>
<p>主題一 走進海廢：海洋廢棄物的觀察與理解</p> <p>單元一 海廢從哪來？—海洋廢棄物的觀察與理解</p> <p>課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識常見海洋廢棄物的種類與來源 2. 理解人類行為與海洋環境之間的關係 <p>實施節數</p> <p>1 節</p> <p>導入活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分享在海邊看過的垃圾經驗 • 觀察實際蒐集之海洋廢棄物 <p>開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 海廢分類 (材質、顏色、形狀) • 討論其可能來源與環境影響 <p>綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小組分享觀察結果 • 教師統整海洋廢棄物與永續海洋概念 	<p>2、3、7</p>	<p>SDGs D、N /SEL 甲、丙</p>

<p>單元二 拼出澎湖—島嶼形狀與構圖構想</p> <p>課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識澎湖島嶼的基本形狀與配置 2. 發展以海廢重構島嶼的創作構想 <p>實施節數</p> <p>1 節</p> <p>導入活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 觀察澎湖地圖或空拍影像 • 討論島嶼與周遭海域的關係 <p>開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 嘗試以不同形狀海廢拼組島嶼輪廓 • 規劃島嶼在畫面中的位置 <p>綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小組說明構圖設計想法 • 引導學生思考「碎片」與「整體」的關聯 <p>一、</p>	<p>1、4</p>	<p>SDGs D、K /SEL 甲</p>
<p>單元三 碎片成島—海洋廢棄物拼貼創作</p> <p>課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用海洋廢棄物完成島嶼拼貼創作 2. 體驗多元媒材在藝術創作中的表現 <p>實施節數</p> <p>2 節</p> <p>導入活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師示範拼貼與固定方式 • 說明操作流程與安全注意事項 <p>開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 進行海廢島嶼拼組與黏貼 • 調整構圖與島嶼結構 <p>綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 同儕觀摩與回饋 • 分享創作歷程中的困難與解決方式 <p>一、</p>	<p>4、6、7</p>	<p>SDGs D、L/ SEL 戊</p>
<p>單元四</p> <p>單元名稱</p> <p>環繞之海—在地沙材的海域與海浪表現</p> <p>課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用沙子、顏料與白膠表現海域質感 2. 將對海洋環境的感受轉化為視覺表現 <p>實施節數</p> <p>1 節</p> <p>導入活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 觀察海浪影像與顏色層次 • 討論海水流動的視覺特徵 <p>開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 混合家鄉沙子、顏料與白膠進行創作 • 嘗試不同塗抹方式表現海浪動態 <p>綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 作品完成與展示 • 反思海洋保育與可實踐的行動 	<p>1、7</p>	<p>SDGs N、L/ SEL 丙、戊</p>

評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：

本課程採取多元、歷程導向與表現任務為主之評量方式，強調學生在實際參與、創作與反思過程中的學習表現，而非僅以成果作為評量依據。評量方式說明如下：

一、學習歷程觀察

教師於課程進行中，觀察學生在海洋廢棄物觀察、分類、構想與創作歷程中的參與態度、專注程度與合作情形，了解學生對課程議題與活動的投入狀況。

二、創作表現評量

透過學生完成之「海廢島嶼拼貼作品」，評量其對媒材特性之理解與運用、構圖安排、質感表現及整體完成度，並重視學生能否將環境議題轉化為具體的視覺表現。

三、口語分享與反思表達

於作品展示與分享階段，引導學生說明創作構想、媒材選擇及對海洋環境的想法，評量學生表達能力與反思深度，並鼓勵學生傾聽與回應同儕意見。

四、學習態度與環境行動表現

綜合學生於課程中展現之學習態度，以及對海洋保育與減廢行動的理解與回應，評估其是否能將學習內容連結至生活情境，形成正向的環境行動意識。

教學省思

本課程以海洋廢棄物作為創作媒材，結合澎湖在地環境與學生生活經驗，學生在實際操作與創作歷程中展現高度參與與投入。透過將破碎海廢重新拼組為島嶼意象，學生不僅理解海洋廢棄物對環境的影響，也能在創作過程中培養美感覺察與環境省思，顯示藝術創作能有效作為環境教育的媒介。

在教學過程中，教師發現學生對於「在地沙材」與複合媒材的運用具有高度興趣，透過沙子、顏料與白膠的混合操作，學生能主動嘗試不同質感表現方式，並透過討論與分享深化對海域空間與海浪動態的理解。小班教學亦有助於即時引導與個別回饋，提升創作品質與學習深度。

未來課程可進一步延伸學生的創作成果至校內展示或社區分享，讓美感學習與環境行動產生更具體的連結，亦可加入更多跨領域合作機會，持續深化學生對家鄉海洋環境的關懷與責任感。

學生/家長回饋

- 1.透過這次課程，我第一次仔細觀察海邊的垃圾，才發現很多廢棄物其實和我們的生活有關。把海廢拼成澎湖島嶼，讓我更清楚海洋和家鄉的關係。
- 2.用海邊撿到的廢棄物來做作品很特別，原本覺得是垃圾，後來發現也可以變成藝術，讓我對環境保護有不同的想法。
- 3.把沙子、顏料和白膠混在一起做海浪的時候，我覺得很像真的海水在流動，也更了解海浪的樣子。
- 4.在創作過程中，我需要和同學一起討論島嶼怎麼拼，讓我學會聽別人的意見，也一起想出更好的方法。
- 5.完成作品後，我會開始注意不要亂丟垃圾，也希望以後海邊可以少一點廢棄物，讓海洋變得更乾淨

影像紀錄



描繪澎湖島嶼輪廓，認識家鄉地形。



透過地圖描繪活動，培養空間觀察能力。



為地圖上色，思考島嶼與海域關係。



運用色彩表現澎湖島嶼與海洋意象。



學生以海洋廢棄物拼貼重構澎湖島嶼。

透過海廢拼貼，反思海洋環境議題。

其他對於
本計畫之建議