



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 1 學期

| | |
|---------------|--|
| 學校全銜 | 永誠學校財團法人臺中市大明高級中等學校 |
| 申請類別 | <input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校 |
| 創課方案名稱 | 明明很美 |
| 團隊成員 | 藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>廣告設計科暨美工科（呂建孟老師）、多媒體動畫科(賴佑霖老師)、美術(徐鳳翎)</u> <input type="checkbox"/> 音樂：_____ <input type="checkbox"/> 表演藝術：_____ 非藝術類教師： <u>國文(林穎雀老師)、自然(蔡佳穎老師)、社會(王美智老師、賴虎生老師)、輔導(張怡甄老師)</u> 其他人員： _____ 總人數：8 位 |
| 實施對象 | <input type="checkbox"/> 國小：____年級 <input type="checkbox"/> 國中：____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高中/職： <u>廣告設計科一年級/美工科一年級/多媒體科一年級/普通科一年級/多媒體科二年級</u> 參與班級數： <u>廣告設計科 1/美工科 1/多媒體科 3/普通班 1</u> 參與總人數： <u>200</u> |
| 課程屬性 (可複選) | <input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 創課方案來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 創新課程（為全新自創之跨領域方案） <input type="checkbox"/> 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） <input type="checkbox"/> 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） <input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u> |
| 學生先備能力 | 專業領域：學生已認識色彩相關知覺；繪畫的點、線、面、體、構圖基本的認識；素描基本技法、材料、表現方法。 社會領域：學生已認識 |
| 跨領域美感課程架構圖 | 組織架構與創課方案設計理念 |



課程發展理念

自 110 學年度起，本校推動校訂核心必修課程「明藝學」，旨在培養學生的品格力、學習力與創新力，塑造具備「誠、群、美、智」核心素養，追求卓越的大明人。融合校園環境，重視知能統整與生活應用的實踐力，歷經多次跨領域共備，規劃出四大主軸：「肯定自我價值」、「環境與我」、「行銷自我—我的故事」、「自畫像—像不像沒關係」為核心，設計一系列課程活動，課程中引導學生深入認識自我、連結社會脈絡，並透過藝術創作與故事表達，激發美感經驗與創造力，讓孩子在思考與實踐中發展「帶得走的能力」。融入 SEL（社會情緒學習）五大核心技能：自我覺察、自我管理、社會覺察、人際技巧與負責任的決策，幫助學生建立健全的自我認同，提升情緒智慧與社會適應力，邁向多面向發展。

※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。

| 跨領域美感素養 | 勾選欄 | 排序欄 |
|--------------|-----|------------------|
| | | (1 為相關程度最高，以此類推) |
| 1. 美學思辨與覺察省思 | ■ | 1 |
| 2. 符號識讀與脈絡應用 | □ | |
| 3. 藝術參與及社會行動 | □ | |
| 4. 設計思考與創意發想 | ■ | 2 |

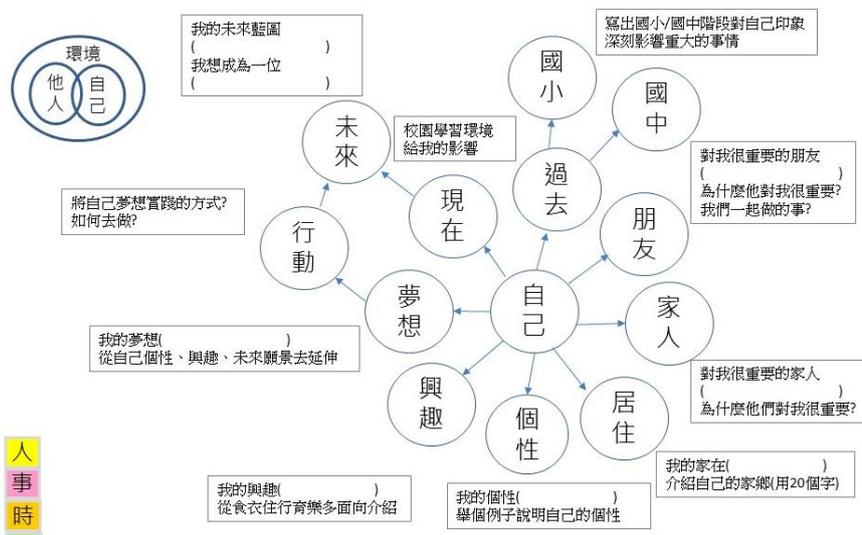
| | | | |
|----------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------|
| | 5. 數位媒體與網絡掌握 | <input checked="" type="checkbox"/> | 4 |
| | 6. 文化跨域與多元詮釋 | <input type="checkbox"/> | |
| | 7. 藝術探究與生活實踐 | <input checked="" type="checkbox"/> | 3 |
| | 8. 其他：(請自行填寫) | <input type="checkbox"/> | |
| 跨領域課程類型 | ※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。 | | |
| | 跨領域課程類型 | 勾選欄 | 排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推) |
| | 1. 活化型課程 | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 |
| | 2. 議題式課程 | <input checked="" type="checkbox"/> | 3 |
| | 3. 窗外式課程 | <input type="checkbox"/> | |
| | 4. 交集性課程 | <input type="checkbox"/> | |
| | 5. 學校本位課程 | <input checked="" type="checkbox"/> | 1 |
| | 6. 混成式課程 | <input type="checkbox"/> | |
| | 7. 其他：(請自行填寫) | <input type="checkbox"/> | |
| 跨領域內涵 | <input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u>視覺藝術</u> <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u>社會(歷史、地理)、生涯規劃、生命教育</u> <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題： <u>環境生態、性別平等、永續城鄉人權教育</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____ | | |
| 美感元素與美感形式 | 美感元素 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩(含色相、明度與彩度) <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感形式 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異 | | |
| 本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.2 核心內涵) | <input checked="" type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A. 消除貧窮 <input type="checkbox"/> B. 終結飢餓 <input type="checkbox"/> C. 健康與福祉 <input type="checkbox"/> D. 優質教育 <input checked="" type="checkbox"/> E. 性別平等 <input type="checkbox"/> F. 淨水與衛生 <input type="checkbox"/> G. 可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/> H. 就業與經濟成長 <input type="checkbox"/> I. 永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/> J. 消彌不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K. 永續城鄉 <input type="checkbox"/> L. 責任消費與生產 <input type="checkbox"/> M. 氣候行動 <input type="checkbox"/> N. 永續海洋與保育 <input checked="" type="checkbox"/> O. 陸域生態 <input type="checkbox"/> P. 制度的正義與和平 <input type="checkbox"/> Q. 永續發展夥伴關係 <input type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input checked="" type="checkbox"/> 甲. 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 乙. 自主管理 <input checked="" type="checkbox"/> 丙. 社會覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 丁. 人際技巧 <input checked="" type="checkbox"/> 戊. 負責任的決定 | | |

| | |
|--|---|
| | <input type="checkbox"/> 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> <input type="checkbox"/> 無 |
| 學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫) | |
| 學習活動內容與流程 | 跨領域美感素 養(依前述跨領 域美感素養表 格代碼 1-8 填寫) 本期發展重點 (依前述本期發 展重點表格 SDGs 代 碼 A-Q/SEL 代碼 甲-戊填寫) |
| <p>主題一 肯定自我價值</p> <p>課程目標：</p> <p>本單元旨在引導學生從內心出發，透過認識自己的特質、能力與情緒狀態，進行自我探索，學習欣賞自己的獨特性，培養正向自我認同，進而發展自我肯定與情緒調節的能力，建立健康的自我形象與自信心。透過個人故事與生命歷程，學習如何自信展現自己，提升自我行銷與表達能力。具體目標如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 自我探索心智圖：探索自我，自我認識與反思，強化自我認知。 ● 名人生命故事分享：反思自身特質，認識與接納自我，提升正向自我認同。 ● 探討生命課題，思索人生意義與生命的價值，規劃並設定自我未來生涯藍圖。 ● 增進自我表達能力：通過自我介紹分享，增強表達自信，提升自我認知。 ● 自我認識與反思：認清自己，了解別人眼中的自己，強化自我認知。 ● 實踐與合作：團隊小組合作學習，同儕互評，促進反思與成長。 <p>單元 1 名稱：我的生命故事</p> <p>實施節數：</p> <p>一、導入活動(名人生命故事分享)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看名人生命故事影片或閱讀文本，了解其成長歷程與突破困境的經驗。 2. 小組討論：「我和這位名人有哪些相似或不同特質？」 3. 引導學生認識與接納自我，提升正向自我認同與自我價值的肯定。 <p>■教學教材：愛學網「名人講堂」系列影片 https://reurl.cc/GGeYdD</p> <p>二、開展活動(生命課題探討與生涯藍圖規劃)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自我探索與特質認識，協助學生更清楚理解自己。 | |

2. 透過小組分享交流「他人眼中的自己」，了解外在觀感與自我形象的差異，增進自我覺察。
3. 引導學生思考生命意義與價值，討論個人目標、理想與未來發展方向。
4. 設定短期與長期目標，完成個人未來生涯藍圖組織圖。

三、綜合活動

1. 完成指定作業與學習單，如後所示。



■教學教材：微課程：自我探索

https://www.juniacademy.org/self-learning/sl-course-self_exploration

單元 2 名稱：自我探索心智圖

一、導入活動

1. 使用心智圖軟體或紙本工具，帶領學生探索「興趣、能力、性格、價值觀」等面向。
2. 分享自我介紹示範的心智圖繪製過程影片。

(1)繪製心智圖示範影片網址

https://youtu.be/DW0wiTNGSxg?si=a_YLS57sb9Zye8ma

(2)心智圖是什麼？怎麼畫？從國小到大人都好用的資訊整理術

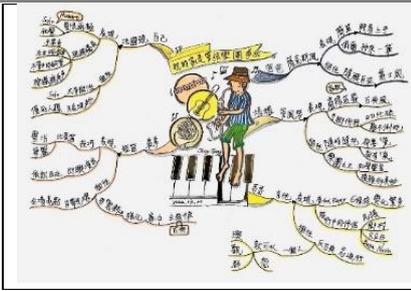
■教學教材

<https://flipedu.parenting.com.tw/article/007011>

(3)心智圖軟體與 AI 工具練習(例如：數位心智圖線上軟體、APP、Xmind (2022 免費版)、GitMind 等)

二、開展活動

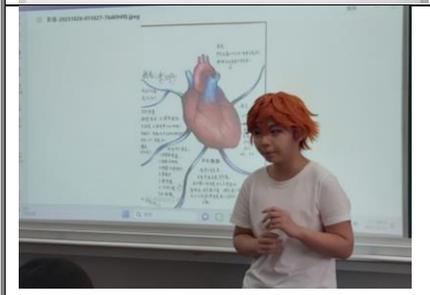
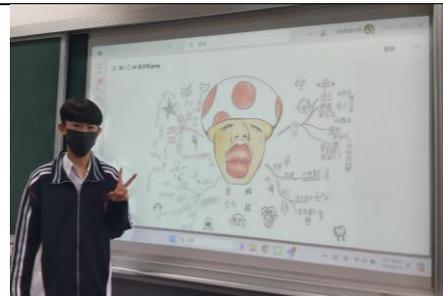
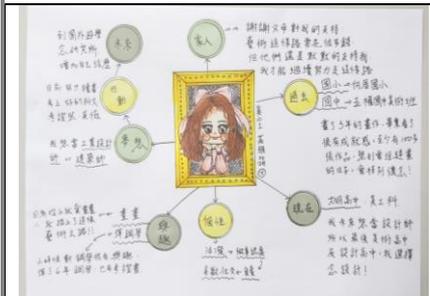
1. 心智圖教學範例，例如：台灣心智圖大賽觀摩



三、綜合活動

1. 學生自行整理並反思，完成個人專屬自我認識圖，強化自我認知。

■ 學生成果分享發表



主題二 環境與我

課程目標：

本單元以學校校徽引起學習動機，旨在引導學生認識校徽的象徵意涵及大明核心價值——誠、群、美、智。透過探索自己與周遭環境（包括自然與社會）的關係，學習同理他人、關心社會議題，培養尊重多元與關懷環境的態度，培養對環境與社會的關懷，成為具有責任感的公民。課程目標如下：

- 認識校徽的象徵意涵：了解校徽意義及核心價值與學生品格的關聯。
- 實地踏查校園、觀察環境美感：走出教室，觀察自然景觀，感受校內外環境的變化與美學。（製作校園地景介紹 QR Code）
- 關注環境議題：提升對環境問題的敏感度。（閱讀報章雜誌，撰寫心得回饋）
- 與在地深耕連結：與社區居民交流，了解社區歷史與文化。
- 推動食農教育。
- 社區彩繪/速寫活動及繪製文化/認知地圖。

實施節數：

【導入活動】

單元 1 名稱：大明校徽 校園美感

1. 校徽象徵意涵探索

- (1) 小組蒐集並閱讀有關學校校徽資料。
- (2) 討論校徽元素與核心價值，如真誠、合作、品德、智慧等，連結自身品格與校園精神進行分享。
- (3) 彩繪校徽：透過細緻的觀察與創意彩繪，深入理解校徽所代表的象徵意涵，創作過程中培養對學校的認同與愛護之情。

大明高中校徽

「誠、群、美、智」



- 紅色：「誠」信待人如獅子般熱血真誠，培養正向品格；
- 橘色：「群」星象徵全校群體合作，拓展學生的視野與人際交流，成就明日之星；
- 綠色：梅花品字型體現「美」感與品德，形塑有品德、有美感的生活教育；
- 藍色：貓頭鷹代表「智」慧，追求知識與實踐學以致用的重要途徑。

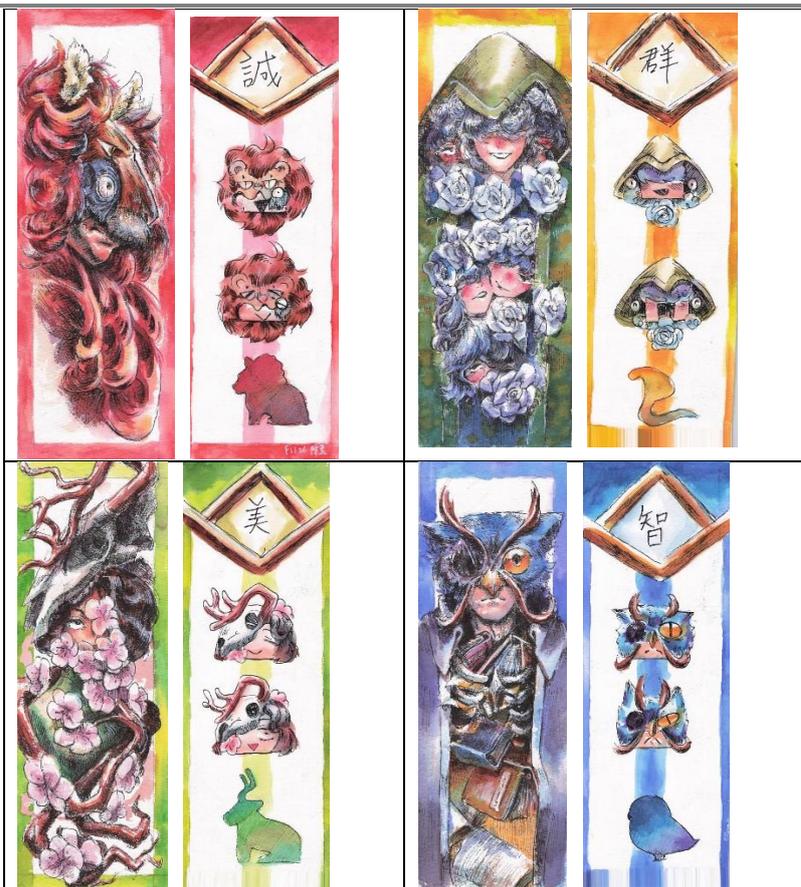
【開展活動】

2. 校園踏查與環境美感觀察

- (1) 走出教室實地踏查校園
- (2) 利用拍攝校園景物，包括：具代表性景觀、自然生態、建築或藝術裝置。
- (3) 運用文字記錄校園環境變化、景物，描述他們的美感與自己的感受。

■ 學生將校徽融入校園彩繪作品





3. 關注校園環境與 SDGS 議題

- (1) 閱讀報章雜誌，例如：人間福報或環境網路文章。
- (2) 思考人與自己、人與校園或生活相關的環境問題，如垃圾分類、綠化、水資源、環保生態等以及人與他人關係。
- (3) 學生製作簡報、撰寫心得及回饋，上傳到 Teams 及學習歷程檔案平台。



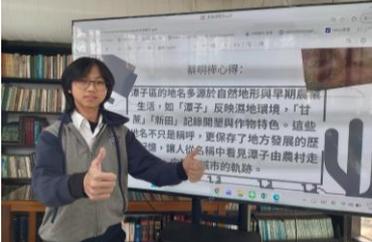
■教學教材 <https://www.merit-times.com.tw/PageList2.aspx?classid=11>

單元 2 名稱：搖滾潭子學

4. 與在地深耕連結(搖滾潭子學)

- (1) 認識社區的歷史背景、文化故事與地景特色。
- (2) 建立學生與在地文化的情感連結，提升對社區的認同感與歸屬感。
- (3) 讓學生自行選擇有興趣的潭子社區文化主題進行研究調查，透過口頭報告分享研究成果，培養探究能力與表達技巧。

■上課簡報及學生發表成果

| | |
|--|---|
|  <p>搖滾潭子學</p> <p>大明高中 徐鳳翎老師</p> | <p>聚興山、新田登山步道-健行筆記</p>  |
| <p>潭子臺三線史蹟生態文化走讀之旅 信傳媒</p>  | <p>文化復新事的貼文</p> <p>文化復新事-有133年歷史的台中市潭子區「#林久牧公祠」去年底登錄為... Facebook</p>  |
|  |  |
|  | |

■教學教材：自編教材

單元3 名稱：食農教育搖滾潭子學

【綜合活動】

5. 推動食農教育(搖滾潭子學)

- (1) 介紹在地特色農作物與飲食文化，讓學生了解在地食材的多样性與文化意涵。
- (2) 認識食物來源與永續飲食的觀念，培養對土地、生產者與環境的尊重與關懷。
- (3) 觀察校園或社區農園的栽種環境，理解作物生長條件與地方農耕特色。

(4)參訪在地農業單位與特色場域，如社區農會、潭子東寶穀倉或百香果園，透過實地體驗深化對在地農業文化的認識。



單元 4 名稱：社區彩繪文化認知地圖

【綜合活動】

6. 社區彩繪/速寫活動與繪製文化/認知地圖

- (1)教師帶領學生進行校園或社區景觀的速寫練習，透過觀察與描繪培養環境敏感度與美感表現能力。
- (2)引導學生以繪畫方式呈現對在地文化的印象與空間認知，完成「潭子社區文化/認知地圖」。

| | |
|--|---|
| <p>地景側寫</p> <p>(台中潭子)潭子國小日式校舍彩繪巷-時光記憶/活動逗趣親子遊</p> <p>【台中潭子】潭子國小日式校舍彩繪巷-時光記憶/潭子親子遊 @可人之家</p> <p>假日遊玩？今天特地來打探囉！這裡的時光記憶好棒，30年潭子歷史，超多老建築都保留下來啦！超棒！第一：潭子東寶穀倉，約2000坪的，是後來保留的，老人說阿國廟中，在舊中潭子潭子國小，地方變遷出很多很多故事30年囉。</p> <p>可人之家，2017年11月20日</p> | <p>潭子漫遊地圖</p> <p>潭子漫遊地圖</p> <p>這是一份專為潭子的歷史、人文、地景、親子、活動、特色美食、景點、Google Map 地圖等資訊而設計的地圖。</p> <p>提供手機版APP (QRcode掃描) 提供網頁版(適合手機)！</p> <p>點一下 Google 地圖就能找到地點、資訊囉！</p> <p>點一下 Google 地圖就能找到地點、資訊囉！</p> <p>提供手機版APP (QRcode掃描) 提供網頁版(適合手機)！</p> <p>提供手機版APP (QRcode掃描) 提供網頁版(適合手機)！</p> <p>提供手機版APP (QRcode掃描) 提供網頁版(適合手機)！</p> |
| | |
| | |

主題三 自畫像-像不像沒關係

課程目標：

本課程旨在透過自畫像創作，表達對自我的理解與感受，重視個人內在特質，學習尊重多元表現與自我探索，增進對自我與他人的理解。具體目標如下：

- 畫出鏡子中的自己：速寫自畫像，培養觀察與描繪技巧，了解自我外貌與內心感受。
- AI 影像生成技術的自己：探索「理想中的自己」，反思內在需求、價值觀與自我形象認同。
- 接納別人眼中不一樣的自己：學習欣賞與接納理解他人觀點。
- 畫出生命中重要的他人：以繪畫表達對重要人物的情感，思考與他人間的關係。
- 表達自我想法並分享：學習與他人分享，增強表達與溝通能力。

單元 1 名稱：古今中外藝術家的自畫像

【導入活動】

1. 教師引導「照片中的你、鏡子中的你、你理想中的你」，詢問學生：

「你心中理想的自己長什麼樣子？別人看到的又是如何？」
2. 透過日常自拍、社群、AI 美圖等生活經驗連結，激發學生對自我形象、外貌與內在情感探索的興趣。

1. 介紹古今中外藝術家的自畫像風格，觀察並討論如何呈現畫家個人的特質和風格。

■教學教材：自編教材、安妮新聞《藝術家與他們的自畫像》
(<https://reurl.cc/Z1XL7M>)

2. 人像素描、色鉛筆運用教學

- (1) 色鉛筆基本技巧教學：顏色運用、調色、陰暗呈現等
- (2) 人像基本結構、比例及構圖均衡之示範
- (3) 臉部、眼睛、鼻子、嘴巴、頭髮畫法教學

■教學教材：

<https://youtu.be/QCTyK7o7dkw?si=ZqQwcHx0tKJAzEdD>

<https://youtu.be/DXP3fLDkmf8?si=YjxRP1GBggKA3tCp>

用【彩色鉛筆】畫出擬真人像 | 李鐸-人像畫武林秘笈

(https://www.youtube.com/watch?v=RbS_GAMmWMO)



3. 鏡中觀察自己的五官

透過 iPad 放大五官局部，同學們都投入觀察，清楚的看見自己的特色，開始討論並彼此欣賞。讓學生學習觀察力與表現力，仔細端詳自己樣貌，認識自己。

- (1) 請學生仔細觀察，對著鏡子畫出鏡子中真實的自己。
- (2) 培養觀察細節、面部特徵描繪能力。

(3)思考：我的外貌傳達了什麼感受？

單元 2 名稱：AI 生成的自己 別人眼中的自己

【開展活動】

4. AI 影像生成：理想中的自己

- (1)教師示範 AI 影像生成工具使用方式（如：ChatGPT 4o、Canva AI、Adobe Firefly、DALL·E 3 等）
- (2)學生在 AI 軟體中輸入描述的文字，生成「理想中的自己」形象。
- (3)引導學生反思：哪些特質是我想改變或強化的？反映了哪些內在需求或價值。

■學生 AI 生成畫像作品



5. 別人眼中的我：討論與接納

教師引導學生將作品上傳至 Teams 雲端平台，投影至螢幕，向全班展示，請同學仔細觀賞每一件作品。

- (1)小組互相分享彼此的手繪自畫像以及 AI 生成的影像
- (2)討論彼此觀察到的優點與差異。
- (3)學習欣賞與接納不同視角中的自己。

6. 畫出自己及生命中重要的他人

- (1)以繪畫方式描繪自己
- (2)畫出生命中重要的人物（如家人、朋友、老師），透過創作表達情感、記憶與關係連結。
- (2)引導學生進行自我省思：思考「哪些人影響了我的成長？」以及「我最想向他們傳達什麼心意或感謝？」

■學生自畫像作品





【綜合活動】

7. 引導學生表達自畫像的創作理念

- (1)完成自畫像作品後，寫下創作理念
- (2)每一位同學透過展示作品向同學介紹自己與作品。
- (3)分享並表達觀點，透過同學們作品賞析，理解彼此之間的差異，期望學生能尊重、接納與欣賞多元的個體。

■教學教材：

- 如何介紹自己的插畫/繪畫作品？10 個訣竅讓別人更了解你的創作 (<https://reurl.cc/8bqx2R>)
- 我的隱藏版—自畫像(國立台灣美術館藝文活動平台 https://event.culture.tw/mocweb/reg/NTMOFA/Detail.init.ctr?actId=54403&request_locale=tw&useLanguage=tw)

評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：

本課程以完成整合性成果作品，展現完整的學習歷程與成果。採用多元評量，口頭評量、總結性評量、同儕互評，兼顧主題性評量、形成性評量、總結性評量，並善用檔案評量。

1. 成果作品 (40%)

學生以跨領域主題(如校園文化、美感探索、自我認識、環境觀察等)為軸，結合 AI 影像生成、數位攝影、資料分析、創意視覺設計等，完成創作作品。

2. 學習歷程紀錄與反思 (30%)

學生需以圖文、心智圖或數位紀錄方式呈現從探索、發想、創作到修正的歷程，並反思自身學習收穫，包括科技工具使用、問題解決與自我成長。

3. 口頭簡報與成果分享 (20%)

學生以簡報或影片形式介紹作品理念與製作過程，展現資訊素養、表達能力與跨領域理解。

4. 同儕互評與自我評量 (10%)

透過回饋表，學生對作品表現進行自評與互評，強化對學習目標的理解與自我省思能力。

教學省思

本次課程設計以「明藝學」為核心理念，引導學生從「認識學校」出發，逐步走向「認識自己」，進一步延伸至「認識社區文化」。課程鼓勵學生走出教室、走出校園，透過實地觀察、創作與踏查行動，建立與在地文化之間的情感連結與認同感，使學習不再侷限於課堂知識，而是融入生活經驗，培養學生對環境與社會的關懷意識。

在「自畫像」的學習歷程中，學生不僅描繪外在樣貌，更透過觀察、反思與創作，覺察外在形象與內在特質之間的差異。這樣的學習，正是 SEL「自我覺察」與「自我表達」能力的實踐。透過作品分享與交流，學生練習表達情感與想法，傾聽他人的觀點，學習尊重差異，培養「社會覺察」與「人際關係技巧」，促進他們正向互

動與理解。

課程一開始，學生多半著重於「完成作品」，對於如何表達內在情緒與想法感到迷惘，甚至產生不安。在老師引導與鼓勵之下，願意嘗試表達真實感受，並在同儕回饋中學習接納不同觀點。

本課程不僅展現學生的藝術表現能力，更透過創作歷程喚醒學生內心的柔軟與包容，讓學生在理解自己、理解他人的過程中，學會尊重、同理與連結。而這份來自內在的理解與接納，正是藝術美感教育結合社會情緒學習所能帶來、也是最動人的美。

主題：**環境與我**

【家長心得】

孩子回家後主動分享校徽背後的意義，讓我重新認識大明高中「誠、群、美、智」所代表的精神。透過彩繪校徽與校園踏查，孩子不再只是被動接受校訓，而是從顏色、圖像與行動中理解。我特別感動的是，他開始留意校園環境與永續議題，主動提醒家人垃圾分類與環保節能的重要。這樣的學習不只培養美感，更深化責任感，讓孩子在生活中實踐所學。

【家長心得】

透過校園踏查與文字彩繪紀錄，孩子學會用心觀察日常環境的美。從校園建築、植物到藝術裝置，他開始發現校園中的細節，也更珍惜公共空間。結合 SDGs 議題的閱讀與簡報，更讓孩子理解環境保護並非口號，而是與生活息息相關。這樣的跨領域學習，讓孩子在美感、思考與行動上都同步成長。

【學生心得】

校園踏查活動讓我重新認識每天走過的校園。透過拍照與文字記錄，我發現平常忽略的景物其實很美，也充滿故事。這次學習讓我學會放慢腳步，用不同角度觀察環境，並將感受轉化為創作。校園不再只是上課的地方。

「搖滾潭子學」讓我更了解自己生活的地方。透過研究社區文化與口頭報告，我學會蒐集資料、整理重點並勇敢表達。以前對潭子很陌生，現在卻能說出它的歷史與特色。這樣的學習讓我對家鄉產生認同感，也更珍惜在地文化。

文化認知地圖創作，是一次很特別的學習經驗。我用畫筆記錄街景與文化印象，將觀察轉化成圖像。這不只是畫畫，而是理解空間與文化的過程。完成作品後，我更清楚自己與社區的連結。

主題：**自畫像-像不像沒關係**

【家長心得】

透過自畫像課程，我看見孩子開始認真面對「我是誰」這個問題。從鏡中觀察自己的五官，到運用 AI 生成理想中的自己，孩子學會比較外在形象與內在想法的差異，也開始思考真正重要的價值。更可貴的是，在同儕分享與討論中，孩子學習接納別人眼中不同的自己，不再只追求像不像，而是懂得尊重多元與獨特性。這樣的課程對孩子的自我認同與情緒成長幫助非常大，有助於建立自信，讓孩子明白每個人都有獨特價值，值得被尊重。很感謝學校開設這個課程，也謝謝老師的教導。

【學生心得】

一開始畫自畫像時，我很在意像不像，但老師告訴我們「像不像沒關係」，讓我

學生/家長回饋

慢慢放下壓力。透過鏡子與 iPad 觀察五官，我發現自己的特色，也開始思考外表帶給別人的感覺。這次創作讓我更認識自己，而不是只追求完美外型。

使用 AI 生成理想中的自己，是我覺得最有趣的部分。當我輸入文字描述時，才發現那些形容詞其實代表我內心真正重視的價值。

在作品分享當中，我站在同學面前介紹自己的自畫像與理念，雖然緊張，但也很有成就感。透過欣賞同學的作品，我看見每個人不同的個性與想法。這門課讓我學會尊重多元、接納自己，也更勇敢做真實的自己。

(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

主題一：**肯定自我價值**

■學生心智圖作品成果及分享發表

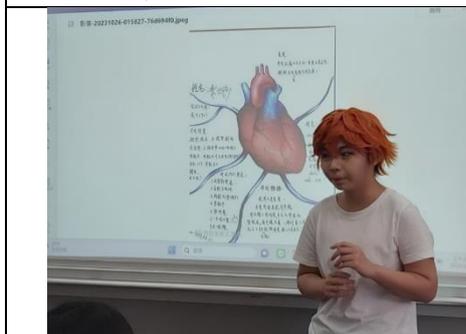


學生的心智圖作品



學生的心智圖作品

影像紀錄



成果分享發表



成果分享發表

主題二：**環境與我**

■學生將校徽融入校園彩繪作品

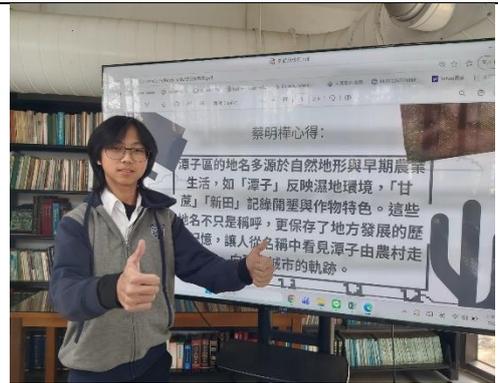




■學生文化地圖作品及發表



學生潭子文化地圖彩繪作品



成果分享發表



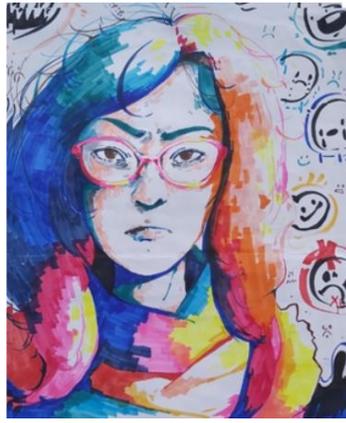
師生合影



學生潭子文化地圖彩繪作品

主題三：自畫像-像不像沒關係

■學生自畫像作品



學生自畫像作品



學生自畫像作品



學生自畫像作品



學生自畫像作品



學生自畫像作品



學生自畫像作品

**其他對於
本計畫之建議**

大明高中特別感謝國立臺中教育大學莊敏仁教授與國立臺灣體育運動大學舞蹈學系張思菁教授蒞臨本校指導，帶領師生共同體驗「當視覺藝術遇見表演藝術」的感動時刻，以及「AI 跨域美感於音樂藝術中的創作體驗」。

在兩位教授專業而溫暖的引導下，學生透過身體律動、影像想像、音樂節奏與 AI 科技的交織，打開感官與情感的多重層次，學會用不同藝術語言表達內在感受，也重新認識自我與他人。這不僅是一堂課，更是一段被理解、被觸動的學習歷程。

更感謝跨領域美感團隊的陪伴與支持，為大明高中注入豐沛的藝術能量，讓學生在創作中找到自信，在美感體驗中感受學習的溫度。