



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第1 學期

學校全銜	臺東縣豐榮國小
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	英文音樂劇-TO DO OR NOT TO DO
團隊成員	藝術類教師： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：____ <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>黃雪齡</u> <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <u>黃雪齡</u> 非藝術類教師： <u>趙久如（英文）</u> 其他人員： <u>姓名（單位/職稱）</u> 總人數：2人
實施對象	<input type="checkbox"/> 國小：六、五、四、三____年級 <input type="checkbox"/> 國中：____年級 <input type="checkbox"/> 高中/職：____科____年級 參與班級數： <u>普通班6班</u> 參與總人數： <u>8人</u>
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：自創課程____
創課方案來源	<input checked="" type="checkbox"/> 創新課程（為全新自創之跨領域方案） <input type="checkbox"/> 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） <input type="checkbox"/> 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） <input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	英文、音樂與舞台表演融合使用的概念
跨領域美感課程架構圖	

學生成果發展-英文音樂劇-To Do Or Not To Do

課程發展理念

期望藉由音樂劇呈現方式，融入學生該有的學習品德，引導學生可以在英文學習及戲劇演出上可以更有自信地來展現自己的所學。

跨領域
美感素養

※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。

跨領域美感素養

勾選欄

排序欄
(1 為相關程度最高，以此類推)

1.美學思辨與覺察省思



	2.符號識讀與脈絡應用	<input checked="" type="checkbox"/>	
	3.藝術參與及社會行動	<input checked="" type="checkbox"/>	
	4.設計思考與創意發想	<input checked="" type="checkbox"/>	
	5.數位媒體與網絡掌握	<input checked="" type="checkbox"/>	
	6.文化跨域與多元詮釋	<input checked="" type="checkbox"/>	
	7.藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	
	8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	
跨領域課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	<input type="checkbox"/>	
	2. 議題式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	
	3. 窗外式課程	<input type="checkbox"/>	
	4. 交集性課程	<input type="checkbox"/>	
	5. 學校本位課程	<input type="checkbox"/>	
	6. 混成式課程	<input type="checkbox"/>	
	7.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	
跨領域內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目：音樂、表演_____ <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目：英文_____ <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題：品德_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____		
美感元素與美感形式	美感元素 <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩(含色相、明度與彩度) <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input checked="" type="checkbox"/> 音色 <input checked="" type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input checked="" type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題美感形式 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異		
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.2 核心內涵)	■聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A.消除貧窮 <input type="checkbox"/> B.終結飢餓 <input type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平等 <input type="checkbox"/> F.淨水與衛生 <input type="checkbox"/> G.可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/> H.就業與經濟成長 <input type="checkbox"/> I.永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/> J.消彌不平等 <input type="checkbox"/> K.永續城鄉 <input type="checkbox"/> L.責任消費與生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input type="checkbox"/> N.永續海洋與保育 <input type="checkbox"/> O.陸域生態 <input checked="" type="checkbox"/> P.制度的正義與和平 <input checked="" type="checkbox"/> Q.永續發展夥伴關係		

	<p>■社會情緒學習 (SEL) :</p> <p>■甲. 自我覺察 ■乙. 自主管理 □丙. 社會覺察 □丁. 人際技巧 ■戊. 負責任的決定</p>
	<p>□其他議題:</p> <p> <u>如 108 課綱十九項議題</u></p> <p>■無</p>
<p>學習活動設計</p> <p>(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>	
<p>學習活動內容與流程</p>	<p>本期發展重點(依前述本期發展重點表格SDGs代碼A-Q / SEL 代碼甲-戊填寫)</p>
<p>主題名稱：英文音樂劇-To do or not to do 課程目標：透過音樂劇介紹，認識舞臺表演並呈現 單元1名稱：音樂劇介紹 實施節數：1節</p> <p>一、導入活動:觀看知名百老匯音樂劇樂段 二、開展活動:討論音樂劇的組成因素 三、綜合活動:試唱知名樂段</p>	<p>1. 美學思辨與覺察省思。 5. 數位媒體與網絡掌握。 6. 文化跨域與多元詮釋</p> <p>D. 優質教育</p>
<p>單元2名稱：閱讀英文劇本 實施節數：2節</p> <p>一、導入活動:以國語文的劇本文本帶進英語文劇本 二、開展活動:閱讀英文劇本</p> <p>綜合活動:學生分段唸讀</p>	<p>2. 符號識讀與脈絡應用。 3. 藝術參與及社會行動 6. 文化跨域與多元詮釋</p> <p>D. 優質教育</p>
<p>單元3名稱：學習英文歌曲- 實施節數：8節</p> <p>一、導入活動:聆聽 A whole new world、Let it go、Circle of life、You've got a friend in me、Right here waiting 開展活動:逐句照節奏念英文歌詞</p> <p>二、綜合活動:學生吟唱所教的英文歌曲</p>	<p>2. 符號識讀與脈絡應用。 4. 藝術參與及社會行動 6. 文化跨域與多元詮釋</p> <p>D. 優質教育 P. 和平、正義及健全制度 Q. 多元夥伴關係</p>

單元4名稱：英文音樂劇練習 實施節數：5節 一、導入活動:複習重要句段語歌詞 二、開展活動:分段練習 三、綜合活動:To do or not to do 串聯起來。	3.藝術參與及社會行動 6.文化跨域與多元詮釋 7.藝術探究與生活實踐	D.優質教育 P.和平、正義及健全制度 Q.多元夥伴關係
--	---	---------------------------------

--	--	--

教學省思	一開始思考要進行英文音樂劇的課程時，會覺得學生應該會不想要接受挑戰，但是第一次向學生說明課程內容與最後的成果發表呈現方式，其實學生的反應是普遍偏向期待。課程進行的過程，學生也是積極且投入。所以常常會因為自己的預設立場，導致不敢帶領學生跨進一個新的領域，去探險去嘗試，雖然課程還在進行，但是目前的狀況已經超出我所預期的太多，希望整個課程結束後，學生會有正向的體會與領受。
-------------	--

學生/家長回饋	甲生:一開始覺得英文很難，但是拆解音節學習，念英文比較不難了。 乙生:音樂劇很好看，想要跟外國人唱的一樣好聽。 丙生:要一邊演，一邊唱很難，而且很害羞。 丁生:很喜歡練習時的感覺，期待最後的表演。 戊生:很高興自己會唱英文歌。
----------------	---

影像紀錄	 <div data-bbox="387 1525 798 1585" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 音樂老師英文歌曲教學 </div>	 <div data-bbox="924 1525 1342 1585" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 英文老師英文發音教學 </div>
-------------	--	--



學生練習



音樂老師英文歌曲教學



與專家學者討論課程

其他對於
本計畫之建議