



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 1 學期

學校全銜	國立南科國際實驗高級中學國小部
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	《老師在節奏裡：三年級雙語 Rap 音樂美感課程》
團隊成員	藝術類教師： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：____教師姓名____ <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：念虹玢老師 <input type="checkbox"/> 表演藝術：____教師姓名____ 非藝術類教師：林彥含老師（科目）英語專長 其他人員：____姓名（單位/職稱）____ 總人數：2
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小：____三____年級 <input type="checkbox"/> 國中：____年級 <input type="checkbox"/> 高中/職：____科____年級 參與班級數：普通班 1 班 參與總人數：____
課程屬性 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他：____
創課方案來源	<input checked="" type="checkbox"/> 創新課程（為全新自創之跨領域方案） <input type="checkbox"/> 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） <input type="checkbox"/> 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） <input type="checkbox"/> 其他：如改編自其他美感教育計畫方案
學生先備能力	學生已習得四分音符、八分音符、二分音符、全音符、四分休止符等基礎節奏； 英語程度方面由於本校學生由一年級即帶入相關英語課程，基本形容詞詞彙的運用有一定的能力。

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>課程主題 節奏說故事：雙語 Rap 認識科任老師</p>  <p>課程流程 認識節奏 → 雙語句型 → Rap 創作 → 練習 → 發表</p> <p>學習成果 雙語 Rap 表演／創作作品</p>																											
<p>課程發展理念</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 三年級的孩子在面對新班級的第一印象，最深刻的就是導師，這位老師同時也是要帶領孩子面對未來兩年的重要夥伴。帶領孩子認識新生活、新課程、新同學、新規定，所以導師是三年級孩子認識新環境的一個重要夥伴。 ● 除此之外，新課程的加入也是孩子重要的考驗，同時加入了社會、自然、視覺藝術、聽覺藝術等不同領域課程，孩子除了適應新課程同時也在適應每一位科任老師的教學方式。 ● 每位科任老師在教學中都會帶給孩子很強烈的第一印象，同時在歷經將近一學期與老師的互動；孩子可將這深刻的「第一印象」、以及老師的上課風格，藉由文字與節奏將老師的個人特色用 Rap 的方式呈現。 ● 成果展適逢期末也是我們的過年，希望這樣的教學呈現可以表達給孩子心目中印象深刻的老師，我相信老師也會相當好奇自己在孩子心目中的樣子，期望藉由這樣的互動創作給予辛苦的老師滿滿的鼓勵與祝福。 																											
<p>跨領域美感素養</p>	<p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。</p> <table border="1" data-bbox="376 1406 1442 1935"> <thead> <tr> <th>跨領域美感素養</th> <th>勾選欄</th> <th>排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.美學思辨與覺察省思</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>2.符號識讀與脈絡應用</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>3.藝術參與及社會行動</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.設計思考與創意發想</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>5.數位媒體與網絡掌握</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>6.文化跨域與多元詮釋</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>7.藝術探究與生活實踐</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>8.其他：(請自行填寫)</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)	1.美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	6	2.符號識讀與脈絡應用	<input checked="" type="checkbox"/>	1	3.藝術參與及社會行動	<input type="checkbox"/>		4.設計思考與創意發想	<input checked="" type="checkbox"/>	2	5.數位媒體與網絡掌握	<input checked="" type="checkbox"/>	4	6.文化跨域與多元詮釋	<input checked="" type="checkbox"/>	3	7.藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	5	8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	
跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)																										
1.美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	6																										
2.符號識讀與脈絡應用	<input checked="" type="checkbox"/>	1																										
3.藝術參與及社會行動	<input type="checkbox"/>																											
4.設計思考與創意發想	<input checked="" type="checkbox"/>	2																										
5.數位媒體與網絡掌握	<input checked="" type="checkbox"/>	4																										
6.文化跨域與多元詮釋	<input checked="" type="checkbox"/>	3																										
7.藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	5																										
8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>																											
<p>跨領域</p>	<p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程</p>																											

學習活動設計

(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)

學習活動內容與流程	跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q/SEL 代碼甲-戊填寫)
<p>主題(一)名稱：《老師在節奏裡：三年級雙語 Rap 音樂美感課程》</p> <p>單元 1 名稱：老師在節奏裡：三年級雙語 Rap 音樂美感課程</p> <p>課程目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 ● 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 ● 1-II-7 能創作簡短的表演。 ● 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 ● 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 ● 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 ● 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 ● 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 ● 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 ● 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 ● 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 ● 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 ● 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 ● 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 <p>實施節數：共 2 節</p> <p>第一節</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 導入活動 <p>秀出先前學習過的節奏卡，包含四分音符、八分音符、二分音符、全音符、四分休止符等圖卡，並以生活中的詞語帶入節奏，如音樂教室的物品、餐桌上常出現的食物、馬路上的景物等，讓孩子用節奏的方式拍念出。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 開展活動 <p>1. 想一想，外觀特質形容詞有哪些呢？讓孩子理解介紹老師的特質有哪些形容詞可以運用，並帶著孩子試著唸唸看。</p>		

tall (高的)

short (矮的)

strong (強壯的)

cute (可愛的)

pretty (漂亮的)

long hair (長頭髮)

short hair (短頭髮)

smile (笑)

2. 帶入句型練習

He is ____.

She is ____.

3. 帶入動作

He is tall. 高高舉手

She is cute. 比愛心

He is strong. 出力氣

She is pretty. 微笑

● 綜合活動

1. 孩子熟悉形容詞的運用可以依照節奏的方式搭配動作唸出，接著拿出唸謠的海報，讓孩子更加熟悉。

🎵 Look at Me! 🎵

👁️ Look! Look!

Look at me!

🗣️ Say it! (一起說)

He is tall. 🙋👆 高高舉手

She is cute. 🍷 比愛心

He is strong. 💪 出力氣

She is pretty. 😊 微笑

👱 Hair Style (頭髮)

Long hair 📏 拉長頭髮

Short hair ✂️ 比剪刀

🎤 Rap Time (拍手唸)

👏👏 👊👊 👏👏 👊

💖 Remember! 💖+

Everyone is special.

Everyone is beautiful.

2. 請孩子分組並發下學習單，討論要點包含：哪一位老師、老師的特質、節奏的創作。
3. 下課前務必將今天的學習單完成，將於下一節課完成頑固伴奏搭配老師唸謠，並錄影將祝福傳達給我們最愛的老師。

第一節

● 導入活動

先介紹響棒及三角鐵的打法，完成演奏方式的教學，請孩子依照上週的分組方式散開並發下學習單以及樂器，並讓孩子開始創作頑固伴奏。

● 開展活動

1. 首先確定人員分配，唸謠組 4 人，打擊組 2 人。
2. 請孩子先創作頑固伴奏並完成於學習單最下方(每一位孩子皆完成學習單，各組創作需統一)。
3. 依序完成的組別可以舉手請老師到各組指導，老師會到各組進行指導並觀察孩子的合作狀況。

● 綜合活動

小組依序上台，每一組都相當有活力的將對老師的祝福大聲朗誦，我們也將孩子對老師的祝福錄製並傳給老師，老師都非常開心，也感恩孩子們的新年祝福。

評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：

依照本課程的設計，列出下列評量方式，從基本創作致小組分工，孩子們在互動中成長，在和諧的氣氛中完成這一次的活動。

1. 能說出音樂與語文、肢體、美術或生活情境的關係。
2. 願意嘗試不同節奏、聲音或表現方式。
3. 能依指示打節奏、吹奏、歌唱或律動。
4. 將音樂結合語文(rap)、肢體、圖像等。
5. 能與同儕合作完成任務。
6. 願意參與活動、不逃避。

教學省思

在這一次的教學過程中，可以看到三年級的孩子很自然地逐一唱名現階段指導他們的各科任老師，沒有一位科任老師被遺忘；在他們純真的世界裡，要他們送給老師大大的祝福都是一件容易上手的事情。

在孩子選定老師的過程，可以看見男孩們喜歡體育、女孩們喜歡導師，其中一位男孩覺得她想要把祝福送給最美麗的導師，女孩們也舉起雙手歡迎他加入，沒有所謂的你是男生不應該加入女生團體這樣的想法。

在節奏創作中，孩子會互相討論節奏的創作，有想法的孩子會先表達自己的想法再聽聽整組意見，就我觀察所看到的三組孩子，較主動出擊的孩子勇於表達自己的想法，音樂表現稍弱的孩子會勇敢表達這樣的節奏對自己的難易度需要調整。20 分鐘的討論及創作，很高興看到孩子在兩種節奏樂器的搭配從磨合到和諧；過程中當然也有看到部分孩子敲著敲著就迷路的景象，但小

組的夥伴會適時給予提醒，或是直接拉著同伴的手幫助他回到拍點。就這樣反覆不停的練習中，每一組都順利上台完成發表，也將這份「My Wonderful Teacher」祝福順利交給每一位老師。

學生/家長回饋

- 我覺得這堂音樂課很好玩，因為可以一邊打節奏一邊念 Rap，很像在表演。
- 我第一次知道老師也可以用來創作，覺得很新鮮，也很好笑。
- 跟同學一起想歌詞很開心。
- 我很喜歡打節奏的時候一起唸 Rap，感覺全班都變得很有默契。
- 這堂課讓我比較不害怕開口說話，因為大家都是一起唸的。
- 我覺得音樂課不只是唱歌，還可以自己創作，覺得自己很厲害。
- 打節奏時我要很專心在我的節奏，才不會被唸 Rap 的同學拉走。
- 我喜歡把老師的特色寫進歌裡，覺得老師也變成我們的作品。
- 雖然一開始不知道要怎麼寫，但老師一步一步教，我就會了。
- 希望以後音樂課還可以再做 Rap，因為真的很好玩。

影像紀錄





其他對於
本計畫之建議