



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 1 學期

| | |
|---------------|---|
| 學校全銜 | 台中市東區臺中國民小學 |
| 申請類別 | <input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校 |
| 創課方案名稱 | 紅黃藍的溫度探險：極地守護誓言 |
| 團隊成員 | <p>藝術類教師：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：<u>洪毓茹、陳俞叡、林銀箱、何佳娟</u></p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<u>教師姓名</u></p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<u>教師姓名</u></p> <p>非藝術類教師：<u>吳子卉(生活、校本、英語專長)、胡耕菱(生活、校本)、林俞君(生活、校本)、林靜莉(生活、校本)、蘇順美(生活、校本)</u></p> <p>其他人員：<u>黃倩瓊(教務處/主任)、梁世瑩(教務處/教學組長)</u></p> <p>總人數：11</p> |
| 實施對象 | <p><input checked="" type="checkbox"/>國小：<u>二</u>年級</p> <p><input type="checkbox"/>國中：<u> </u>年級</p> <p><input type="checkbox"/>高中/職：<u> </u>科<u> </u>年級</p> <p>參與班級數：<u>普通班 5</u></p> <p>參與總人數：<u>117</u></p> |
| 課程屬性 (可複選) | <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input checked="" type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> |
| 創課方案來源 | <p><input checked="" type="checkbox"/>創新課程(為全新自創之跨領域方案)</p> <p><input type="checkbox"/>精進課程(延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化)</p> <p><input type="checkbox"/>延伸課程(依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u>如改編自其他美感教育計畫方案</u></p> |
| 學生先備能力 | 具備基礎色彩辨識能力；能操作剪刀與黏土工具；聽懂簡單英語指令。 |
| 跨領域美感課程架構圖 | <pre> graph TD Root[紅黃藍的溫度探險：極地守護誓言] --> A[紅黃藍的色彩派對] Root --> B[神奇泡泡實驗室] Root --> C[冰原守護任務] A --> A1[色彩心情魔法師-校本(1)] A --> A2[格子設計師：蒙德里安-藝術(4)] A --> A3[幾何時裝伸展台-藝術(2)] B --> B1[變出泡泡魔法-生活(4)] B --> B2[三色泡泡個性畫-藝術(4)] C --> C1[逐漸消失的極地-校本(2)] C --> C2[守護者溫度計-藝術(4)] C --> C3[守護者的誓約-藝術(2)] </pre> |
| 課程發展理念 | 本課程專為國小二年級設計，整合視覺藝術、生活課程、雙語教育與 SDGs/SEL 核心指標，透過以下四個層次發展學生的綜合素養： |

| | | | |
|---------------------|---|-----|-------------------------|
| | <p>1. 色彩美學與情緒覺察(SEL 自我覺察)：從三原色出發，引導學生建立色彩與情緒的連結。透過蒙德里安的幾何美學，讓學生學習秩序感與設計思維，將抽象情緒轉化為具體的視覺表達。</p> <p>2. 科學探究與感官體驗(生活課程實踐)：利用生活常見的「泡泡」作為媒介，調配比例並製作工具。透過「吹泡泡」練習氣息控制，發現各種工具吹出來的泡泡的異同。</p> <p>3. 環境議題與同理心建立(SDG 13 氣候行動)：連結極地融冰危機，將「破裂的泡泡」與「消失的冰原」掛鉤。引發學生對極地動物（北極熊、企鵝等）的同理心，進而理解氣候暖化對生態的衝擊。</p> <p>4. 跨域實踐與行動承諾(負責任的決定)：透過陶藝創作結合「泡泡釉」特殊技法，產出具備溫度監測功能的「極地動物溫度計」。最後透過發表，讓學生從藝術創作者轉化為具備責任感的環境守護者。</p> | | |
| 跨領域 美感素養 | <p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。</p> | | |
| | 跨領域美感素養 | 勾選欄 | 排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推) |
| | 1. 美學思辨與覺察省思 | ■ | 2 |
| | 2. 符號識讀與脈絡應用 | ■ | 4 |
| | 3. 藝術參與及社會行動 | ■ | 1 |
| | 4. 設計思考與創意發想 | ■ | 3 |
| | 5. 數位媒體與網絡掌握 | □ | |
| | 6. 文化跨域與多元詮釋 | ■ | 6 |
| | 7. 藝術探究與生活實踐 | ■ | 5 |
| 8. 其他：(請自行填寫) | □ | | |
| 跨領域 課程類型 | <p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。</p> | | |
| | 跨領域課程類型 | 勾選欄 | 排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推) |
| | 1. 活化型課程 | □ | |
| | 2. 議題式課程 | ■ | 2 |
| | 3. 窗外式課程 | □ | |
| | 4. 交集性課程 | □ | |
| | 5. 學校本位課程 | ■ | 1 |
| | 6. 混成式課程 | □ | |
| 7. 其他：(請自行填寫) | □ | | |
| 跨領域內涵 | <p>■ 藝術科目： <u> 視覺藝術 </u></p> | | |

| | |
|---|--|
| | <p>■非藝術科目：<u>生活、校本課程</u></p> <p>■融入之議題：<u>環境議題</u></p> <p>□其他：<u> </u></p> |
| <p>美感元素 與美感形式</p> | <p>美感元素</p> <p>■視覺藝術：■點 ■線■面□空間■構圖■質感■色彩(含色相、明度與彩度)</p> <p>□音樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式</p> <p>□表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題</p> <p>美感形式</p> <p>■均衡 ■和諧 ■對比 □漸層 ■比例 ■韻律 □變奏 ■反覆 ■秩序 ■統一</p> <p>■單純 ■虛實 □特異</p> |
| <p>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)</p> | <p>□聯合國永續發展目標 (SDGs)：</p> <p>□A.消除貧窮 □B.終結飢餓 □C.健康與福祉 □D.優質教育 □E.性別平等</p> <p>□F.淨水與衛生 □G.可負擔的永續能源 □H.就業與經濟成長</p> <p>□I.永續工業與基礎建設 □J.消彌不平等 □K.永續城鄉</p> <p>■L.責任消費與生產 ■M.氣候行動 □N.永續海洋與保育 ■O.陸域生態</p> <p>□P.制度的正義與和平 □Q.永續發展夥伴關係</p> <p>□社會情緒學習 (SEL)：</p> <p>■甲.自我覺察 ■乙.自主管理 ■丙.社會覺察 ■丁.人際技巧 ■戊.負責任的決定</p> <p>■其他議題： <u>環境教育 生命教育 國際教育</u></p> |
| <p>學習活動設計</p> <p>(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p> | |
| <p>學習活動內容與流程</p> | <p>跨領域美感素 養(依前述跨領 域美感素養表 格代碼 1-8 填 寫)</p> <p>本期發展重 點(依前述本 期發展重點表 格 SDGs 代碼 A-Q/SEL 代 碼甲-戊填寫)</p> |
| <p>主題(一)名稱：紅黃藍的色彩派對 單元 1 名稱：色彩心情魔法師 課程目標： 1.認識紅、黃、藍、綠、黑等基礎色彩與生活中事物的連結。 2.能簡單連結色彩與情緒(如：黃色很開心、藍色很平靜)。 3.透過動手「畫表情」，完成色彩心情海報。 實施節數：1(校本) 一、導入活動 【色彩大搜查】 1.老師詢問生活中什麼東西是紅色的? T：(What is Red?)。 S：回答中、英文皆可。(蘋果、消防車) 2.老師說出顏色單字(例如：Blue! / Yellow!)，學生指著教室裡對應</p> | <p>1246</p> <p>L 丁甲</p> |

的顏色物品。

3.播放色彩歌曲的影片，大家跟著節奏拍手與唱歌。

建議影片：

https://www.youtube.com/watch?v=SLZcWGQQsmg&list=RDSLZcWGQQsmg&start_radio=1

二、開展活動

【色彩與情緒的對話】

1. **學**：認識顏色與情緒的連結：Yellow (Happy), Blue (Sad/Calm), Red (Angry)。

2. **思**：老師做出誇張表情（大笑、假裝哭、生氣），請學生舉起手中對應的色紙。

Ex：老師大笑說：「I am Happy!」 -> 學生舉起黃色色紙。

3. **做**：以小組為單位，完成「心情氣球」海報。

(1) 畫表情：老師發給每組已剪好的圓形紙片（各色各 1-2 片），學生在上面畫出簡單的表情符號。

(2) 貼海報：小組成員將畫好的氣球貼在大白紙上，並在下方貼上心情單字貼紙。

● 老師使用到的顏色與情緒圖表：

| 顏色魔法師 | 英文名字 | 我的心情 | 感覺就像... |
|-------|----------|------|---------------------|
| ● 黃色 | Happy | 超級開心 | 像吃到甜甜的冰淇淋，好想大笑！ |
| ● 橙色 | Brave | 充滿勇氣 | 像穿上超人披風，覺得自己什麼都做得到！ |
| ● 紅色 | Angry | 火大生氣 | 像噴火龍在冒煙，覺得很不公平。 |
| ● 藍色 | Sad | 有點難過 | 像下雨天不能出去玩，心裡酸酸的。 |
| ● 綠色 | Relax | 舒服輕鬆 | 像躺在軟綿綿的草地上，很安靜。 |
| ● 紫色 | Cool | 很有靈感 | 像變魔術一樣，想到很棒的新點子！ |
| ● 白色 | Peaceful | 安安靜靜 | 像看著一朵白雲，心裡什麼煩惱都沒有。 |
| ● 黑色 | Scared | 害怕擔心 | 像走進黑漆漆的房間，心跳很快。 |

三、綜合活動

【心情氣球分享會】

1.請各組舉起海報，全班一起指著顏色大聲說："Yellow is Happy!"、"Blue is Sad."。

2.老師總結：顏色跟我們的心情一樣多變又有趣。回家可以觀察看看，爸爸媽媽今天的心情是什麼顏色喔！

單元 2 名稱：格子設計師：蒙德里安

課程目標：

1.認識藝術家蒙德里安，並辨識其作品中「紅、黃、藍、黑、白」的色彩特色。

2.學習使用直線 (Line) 與幾何方塊 (Shape) 進行構圖。

3.動手完成蒙德里安風格的花瓶，並練習「轉紙不轉刀」的剪紙技巧。

實施節數：2-5(視覺藝術)

一、導入活動：

【藝術大師登場】

1.欣賞繪本動畫《小黃點》，觀察畫面中的顏色與線條。

<https://www.youtube.com/watch?v=RBH9xmr3aU>

- 2.老師問學生影片中觀察到甚麼顏色？線條的造型？(直、曲)
2.老師揭示有一位藝術家也只用了紅、黃、藍與黑色線條進行作品的創作。

二、開展活動：

【我也是小小蒙德里安：花瓶創作】

- 1.學：認識蒙德里安的生平與創作常用的元素「三原色 (Primary Colors)」與「黑線條 (Black Lines)」。
- 2.思：老師播放圖片讓學生觀察花瓶的造型 (Tall 高、Short 矮、Straight 直、Curvy 曲)。
T: "Is this vase Tall or Short?" (這個花瓶是高還是矮?) 引導學生觀察造型。
- 3.做：花瓶製作實作：
 - (1)畫：設計完花瓶的外輪廓後，用鉛筆與直尺畫出筆直的水平與垂直線。
 - (2)塗：以三原色和黑色為花瓶上色，並適度留白。
 - (3)剪：練習剪紙口訣「轉紙不轉刀」，將花瓶剪下。
- 4.思：透過圖片觀察，老師引導學生設計植物的造型與「錯落有致」地黏貼在花瓶後方。

三、綜合活動：

【OO班花藝展】

- 1.學生展示蒙德里安風格花瓶，同儕互相欣賞。
- 2.學生上台說出自己花瓶的造型與特色。
- 3.老師總結：學生能應用線條與配色技巧，創作出具蒙德里安風格的花瓶，並設計出造型特別的花朵與進行簡單的插花練習。

單元2 名稱：幾何時裝伸展台

課程目標：

- 1.觀察蒙德里安風格在日常生活物品中的應用。
- 2.運用三原色、直線與幾何分割概念，為自己的照片設計一套「蒙德里安服裝」。

實施節數：6-7

一、導入活動：

【蒙德里安在哪裡？】

- 1.老師展示生活照片，尋找蒙德里安風格 (如：建築物牆面、椅子、Logo)。
- 2.讓學生找找看，這些生活用品中藏了哪些顏色？
T: "What colors do you see?" (你看到了哪些顏色?)
S: "Red, Yellow, Blue. "

二、開展活動：

【時裝設計大師】

- 1.看：欣賞蒙德里安風格的時裝秀照片。
- 2.思：觀察衣服上的線條 (Lines) 與格子的比例，並看看模特兒的配件 (帽子、包包)。
- 3.學：認識服裝設計中的「秩序」與造型設計。
- 4.做：創意時裝秀設計：
 - (1) 老師發下學生預先印好的大頭照片 (或畫好的小人範本)。
 - (2) 學生化身設計師，運用三原色與直線，為照片中的自己設計

| | | |
|---|-----|-----------|
| <p>新衣服。</p> <p>(3) 鼓勵學生設計配件 (如：彩色線條的圍巾或包包)。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>【蒙德里安伸展台】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互相分享作品，看看誰的設計最有創意。 2. 選出最能展現「色彩美」、「造型美」的服裝。 3. 老師總結：鼓勵學生，藝術不只在美術館，也能穿在身上，變成生活的一部分！ | | |
| <p>主題(二)名稱：神奇泡泡實驗室</p> <p>單元1名稱：變出泡泡魔法</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察生活中的泡泡現象，並能用雙語說出泡泡出現的場所與顏色。 2. 認識吹泡泡工具的原理 (需有孔洞)，並能動手製作自製吹具。 3. 訓練穩定的氣息控制，嘗試吹出大小不同的泡泡，體驗實驗的樂趣。 <p>實施節數：8-11(生活)</p> <p>一、導入活動：</p> <p>【泡泡在哪兒？】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察生活圖片 (如：洗手、洗頭、刷牙)。 2. T: "Where are the bubbles?" (泡泡在哪裡?) S: "Hand washing!" (洗手)、"Toothbrushing!" (刷牙)。 3. 老師: "Bubbles are everywhere! They are round and shiny." (泡泡無所不在！它們圓圓亮亮的。) <p>二、開展活動：</p> <p>【小小科學家】</p> <p>活動一：泡泡水調配室</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思：什麼東西可以變出泡泡？老師展示洗碗精、水、膠水。 2. 學：認識泡泡水基礎原料的英文：Soap (肥皂/洗碗精)、Water (水)。 3. 做：小組合作調製泡泡水。 T: "Let's mix Soap and Water." (我們來混合肥皂和水吧。) <p>活動二：泡泡工具變變變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看：老師展示吸管、毛根、穿孔瓶蓋.....生活常見物品。 2. 思：T: "Look at the hole. Can we blow bubbles with this?" (看看這個孔，這可以吹泡泡嗎?) 引導學生理解工具需要「有孔洞」才能讓泡泡水附著。 3. 做：老師引導學生用毛根折出一個圓形吹具後，讓學生自由製作其他吹具。 <p>活動三：我是吹泡泡高手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學：練習控制氣息。老師示範口語指令："Blow slowly." (慢慢吹)、"Blow big bubbles!" (吹大泡泡！)。 2. 做：到操場練習。 (1)嘗試："One big bubble!" (一個大泡泡)。 (2)嘗試："Many small bubbles!" (很多小泡泡)。 | 147 | LO 甲乙丙 |

三、綜合活動：

【泡泡大發現】

1.T："How to make big bubbles?" (怎麼吹大泡泡?)

S："Blow slowly." (慢慢吹)。

2.討論不同工具吹出來的泡泡長得一樣嗎?(引導觀察泡泡都是圓形的)。

3.老師總結：我們可以用生活中常見的物品來製作吹泡泡的工具，回家你也可以和家人一起試看看還能用哪些日常生活用品吹泡泡喔~

單元2名稱：三色泡泡個性畫

課程目標：

1.學生能理解顏色與個性特質的連結，並選出代表自己的三種顏色。

2.透過控制吹泡泡的次數與位置，實踐「主要、次要、點綴」的構圖概念。

3.學生能以簡單雙語句型向同儕介紹自己的個性色彩。

實施節數：12-15(視覺藝術)

一、導入活動：

【顏色會說話】

1.老師展示六種顏料，並介紹三個「色彩陣營」：

(1)快樂太陽陣營(黃、橘)：代表愛笑、熱情、好朋友很多。

(2)平靜森林陣營(藍、綠)：代表安靜、有耐心、很乖、會思考。

(3)勇敢動力陣營(紅、紫)：代表勇敢、好奇、特別、有活力。

2.老師問：「如果根據你的個性來加入陣營，你可能會加入哪一個陣營的？」

二、開展活動：

【專屬我的個性色彩】

活動一：挑選個性色彩

1.思：老師引導學生從陣營中挑選出「三個特質」：

(1)選一個最像你的顏色(例如：我最愛笑，選黃色)。

(2)選一個你也有的優點(例如：我也很乖，選綠色)。

(3)選一個你藏在心裡的小力量(例如：其實我很勇敢，選紅色)。

活動二：三色泡泡畫創作

1.做：調配個性泡泡水。老師分配洗碗精的用量。

2.做：吹出個性泡泡，每種顏色5分鐘。

(1)先吹：吹「最像你的顏色」，要在紙上吹出最大的面積。

(2)再吹：吹「你的其他優點」，疊加在旁邊。

(3)最後：吹「隱藏在心中的小力量」，點綴用。

口訣：泡泡水多一點，輕輕吹，慢慢吹。

三、綜合活動：

【畫作解密發表】

1.學生展示畫作並進行發表："My color is Yellow. I am Happy!" (我的顏色是黃色。我很開心!)

2.老師引導與互動：「你的主要顏色是黃色，所以你是一個愛笑的小朋友對嗎？」

| | | |
|--|------------|--------------------|
| <p>「你在藍色上面點綴了紅色，代表你雖然安靜，但其實很有勇氣喔！」</p> <p>3.教師總結：每張畫都是獨一無二的個性創作，大家透過顏色重新認識了自己，也認識了同學！</p> | | |
| <p>主題(三)名稱：冰原守護任務</p> <p>單元 1：逐漸消失的極地</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.理解地球暖化對極地動物的影響，並建立環保意識。 2.運用陶藝工具與「釉藥泡泡」技法完成具監測功能的溫度計。 3.透過承諾卡製作與公開發表，建立對環境保護的責任感，並練習雙語表達。 <p>實施節數：16-17(視覺藝術)</p> <p>一、 導入活動：</p> <p>【發燒的地球】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀看全球暖化影片。T："The Earth has a fever." (地球發燒了。) 2.老師問：為什麼冰塊不見了？引導出 Global Warming (暖化) 的概念。 <p>二、 開展活動：</p> <p>【極地動物大閱兵】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學：認識極地動物與他們的生活習慣： <ol style="list-style-type: none"> (1) Polar Bear (北極熊)：白白大大的，是冰原之王。 (2) Penguin (企鵝)：黑白小禮服，走路搖搖晃晃。 (3) Sea Lion (海獅)：咖啡色的，有小耳朵，會用鰭站起來拍拍手。 (4) Seal (海豹)：身上有斑點，沒有小耳朵，像毛毛蟲一樣在冰上爬。 2.思：全班共同討論： <ol style="list-style-type: none"> (1)如果冰融化了，牠們要去哪裡？ (2)你覺得他們失去家園的心情如何？ (3)看到動物們面臨到的問題，你的心情是怎麼樣的？ 3.說：請學生分享最想守護的動物是哪種？為什麼？ <p>三、 綜合活動：</p> <p>1.老師預告：下週我們要動手做「極地溫度計」，幫你想守護的動物看好牠的家園！</p> <p>單元 2：守護者溫度計</p> <p>實施節數：18-21(視覺藝術)</p> <p>一、 導入活動：</p> <p>【陶藝創作守則】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師介紹用具：針筆、雕塑用具、泥漿、牙刷 2.摸摸陶土。T："Touch the clay. It's soft!" (摸摸陶土，軟軟的！) <p>二、 開展活動：</p> <p>【我想守護的極地動物】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.看：老師展示極地動物溫度計成品。跟學生說動物中心需要預留溫度計黏貼的位置要保持平整。 2.做：製作動物陶板，老師先示範學生後操作。 | <p>367</p> | <p>MO 乙丙丁戊</p> |

(1)學生挑選想守護的動物(北極熊/企鵝/海獅/海豹)西卡紙模板。

(2)切割出土板的形狀並用土條、土球、泥漿黏貼裝飾。

2. **做**：泡泡釉技法上色

(1)老師示範「泡泡釉」技法。將釉藥加入泡泡水，對準陶板吹出彩色泡泡。(提醒學生一樣每5分鐘換色)

(2)學生依序將主、次、點綴的釉色吹在陶板上。

三、綜合活動：

【小小科學家時間】

1.老師引導討論：

(1)老師問：「剛才吹的『彩色泡泡釉』跟我們之前泡泡畫的『泡泡水』有什麼不一樣或相同的地方？」(引導回答：吹出來比較重、破掉後會留下漂亮的印子、比較容易被吸收)。

(2)老師問：「今天做陶藝，哪一個部分你覺得最難？」

2.老師總結：「雖然做陶藝需要很多力氣跟耐心，但大家吹出的泡泡紋路真的很漂亮且獨一無二！等燒製好最後加上溫度計就完成囉~」

單元 3：守護者的誓約

實施節數：22-23(視覺藝術)

一、導入活動：

1.老師展示完成的溫度計作品，回顧極地動物的困境。

2.老師發下燒製好的極地動物溫度計陶板並告訴學生溫度計的注意事項：不能觸碰下方的紅色圓形，會讓溫度不準確。

3.T: "The Earth is hot. What can we do?" (地球很熱，我們可以做什麼?)

二、開展活動：

【給地球的承諾】

1. **看**：老師展示「環保行動圖卡」(如：隨手關燈、用小手帕、多走路、不剩食)。

2. **思**：學生挑選一個自己最容易做到的行動。

3. **學**：【守護者句型引導】 老師帶領全班一起念宣言範本：

(1)想守護的動物

● "I love (動物名)!" (例：I love Seals!)

(2)我能為地球做什麼事

● "Save (資源)!" (例：Save Water! / Save Light!)

● "I promise to (行動)." (例：I promise to save water.)

4. **做**：製作承諾卡。將選好的句子寫在卡片上，並在旁邊畫出對應的插畫。

範本：

(1) 如果你選的是北極熊：

"I love Polar Bears. I promise to save light." (我愛北極熊，我答應隨手關燈。)

(2) 如果你選的是企鵝：

"I love Penguins. I promise to save water." (我愛企鵝，我答應節約用水。)

(3) 如果你選的是海豹/海獅：

"I love Seals. I promise to use less plastic." (我愛海豹，我答應少用塑膠袋。)

三、 綜合活動：

【我是極地守護者】

- 1.學生手持作品與承諾卡進行發表。
- 2.老師總結：我們今天說出的話，就是跟動物的約定。每個人的一個小行動，就像我們陶板上的小泡泡，聚在一起就能變成保護地球的大力量！大家都是最棒的極地守護者！」。

評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：

一、感官覺察

- 1.情境脈絡連結：以生活中常見的「泡泡」與「溫度」作為起始點。引導學生觀察泡泡在陽光下的虹彩(視覺)與一觸即碎的特性(觸覺)。
- 2.美學元素提取：透過蒙德里安(Piet Mondrian)的畫作，引導二年級學生覺察基礎的「美學語言」：
 - (1)色彩感知：三原色(紅、黃、藍)的冷暖度與飽和度。
 - (2)形狀規律：水平與垂直線條產生的穩定感與節奏感。

二、實驗美感

- 1.媒介與技法的探究：科學實驗：自行調製泡泡水比例，探究如何控制呼吸氣息以維持泡泡的完整性。
 - (1)藝術實驗：嘗試將釉藥轉化為「泡泡釉」，打破傳統陶藝的上色方式。學生在吹製泡泡堆疊的過程中，觀察色彩交疊與泡泡破裂後的自然紋理。
 - 2.跨域對話：生活課的物理實驗(吹具結構)轉化為藝術課的裝飾技法，實現「技能遷移」。

三、美感遷移

- 1.情緒與議題的轉化：將色彩美學應用於「SEL 自我覺察」，學生學習將內在抽象情緒轉化為具體的色彩計畫。

四、 社會行動

- 1.藝術解決問題：本課程的核心行動在於製作具備功能性的「極地動物溫度計」。
- 2.環境守護實踐：
 - (1)SDG 13 氣候行動：作品不只是裝飾，更是居家環境溫度的監控工具，提醒家庭成員關注全球暖化。
 - (2)承諾發表：透過雙語發表「守護者宣言」，要求學生在日常生活中選擇一項具體的減碳行動(如：隨手關燈)，將藝術創作昇華為對世界的責任。

五、 反思評價

- 1.多元化與歷程化：卷宗評量：紀錄從草圖發想到最終成品的演變，著重於學習歷程而非單一結果。
- 2.動態評量：觀察學生在面對「泡泡破裂」或「陶土塑形失敗」時的情緒調適與解決方案。
- 3.自我與同儕評量：在分享會中，學生練習給予正向回饋，並反思自己作為一個「環境守護者」的表現與成長。

教學省思

1. 跨領域連結的有效性：
課程以「泡泡」連結科學與藝術，透過控制氣息將玩樂轉化為創作動機，成功激發學生的美感表現。
2. 經典美學的生活應用：
蒙德里安的幾何符號是跨越時空的時尚語言。學生透過課程識別其在服裝設計與日常器物中的應用，體會「簡約秩序」如何創造不退流行的美感，進而理解生活設計與環境秩序的連結。

| | |
|----------------|---|
| | <p>3. 從藝術創作到社會行動： 產出具功能性的「溫度計」落實了 SDG 13 氣候行動，讓學生在雙語發表中轉化環保意識為具體實踐。</p> <p>4. 未來教學精進： 延伸至社區或家庭： 規劃「永續美感走廊」，讓作品成為與社區溝通的環境指標，讓學生回家與家長分享讓家長一起進行減碳的環保行動。</p> |
| <p>學生/家長回饋</p> | <p>1. 「我最喜歡去操場吹泡泡的時候，大家一起吹泡泡，有的泡泡超大的、有的吹泡泡的道具可以一次製造出很多泡泡，真有趣!」</p> <p>2. 「我在學校廁所看過三色的方格與黑線條，原來那就是蒙德里安的風格。」</p> <p>3. 「要把線畫得直直的很難，但我發現畫好之後，畫面變得好整齊，我好喜歡喔~還有我好喜歡 23 號設計的植物，真的好特別。」</p> <p>4. 「我覺得極地的動物都好可愛，我們應該更愛護環境，不讓牠們的家消失。」</p> <p>5. 「沒想到泡泡也可以拿來畫畫！彩色泡泡飄在畫紙上的樣子，超漂亮的。」</p> |
| <p>影像紀錄</p> | <p>(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;">  <p>小朋友進行泡泡釉上色</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>極地動物陶板製作</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>繪製蒙德里安風格花瓶</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>教師進行陶藝增能研習</p> </div> </div> |



教師進行陶藝增能研習



極地動物陶板溫度計



蒙德里安時裝秀繪製



蒙德里安時裝秀作品



自製泡泡水試吹



戶外吹/拉泡泡

其他對於
本計畫之建議