教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第 一 學期

學校全銜	彰化縣立萬興國中
申請類別	■標竿學校 □種子學校
創課方案名稱	「色」計情緒：AI 舞動心世界（Color Your Mood: AI-Powered Emotional Storytelling）
團隊成員	**藝術類教師**： ■視覺藝術/美術：陳令怡 □音樂：教師姓名 □表演藝術：教師姓名 **非藝術類教師**：文國丞（資訊）、張頤嫻(英文) **其他人員**：張頤嫻（教務處/教務主任） **總人數：3**
實施對象	□國小：_____年級 ■國中：7 年級 □高中/職：_____科_____年級 參與班級數：普通班 2 參與總人數：40
課程屬性（可複選）	■必修課程 □選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他：_____
創課方案來源	■創新課程（為全新自創之跨領域方案） □精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） □延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） □其他：如改編自其他美感教育計畫方案
學生先備能力	1. 具備基礎色彩學概念 2. 基礎英文情緒單字 2. 具備基本的資訊能力，且會使用 AI 及 MOOTION 等工具。
跨領域美感課程架構圖	如下圖

<table>
<tr><td></td><td>
</td></tr>
<tr><td>課程發展理念</td><td>本跨領域課程以「情緒覺察與表達」為核心，結合藝術、科技與生活經驗，回應國中七年級學生正處於情緒發展快速變化的學習階段。學生在日常生活中經常透過表情符號、顏色與影像來表達感受，但卻少有機會將這些直覺經驗轉化為有意識的創作與反思。本課程即從學生熟悉的符號與視覺經驗出發，引導其逐步理解情緒、辨識色彩意象，並將內在感受轉化為具體可見的藝術與數位作品。

課程設計強調「歷程導向」與「情境式學習」，不以技能熟練或結果完美為唯一目標，而是透過討論、創作與分享，培養學生覺察自身情緒、理解他人感受的能力。在藝術領域中，學生學習運用色彩、構圖與視覺元素來象徵情緒；在科技領域中，透過 MOOTION 動畫工具，體驗將靜態想法轉化為動態影像的過程，理解科技作為表達與溝通媒介的可能性。

此外，課程亦融入社會情緒學習（SEL）概念，引導學生在安全的學習氛圍中表達感受、傾聽他人觀點，並透過作品分享與回饋，建立正向的同儕互動經驗。透過跨領</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>域整合，學生不僅學習藝術與科技知識，更能將情緒覺察落實於生活，培養面對自我、理解他人與表達想法的關鍵素養。</td></tr>
<tr><td>跨領域
美感素養</td><td>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。
<table>
<tr><th>跨領域美感素養</th><th>勾選欄</th><th>排序欄
(1 為相關程度最高，以此類推)</th></tr>
<tr><td>1.美學思辨與覺察省思</td><td>■</td><td>4</td></tr>
<tr><td>2.符號識讀與脈絡應用</td><td>■</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3.藝術參與及社會行動</td><td>■</td><td>5</td></tr>
<tr><td>4.設計思考與創意發想</td><td>■</td><td>1</td></tr>
<tr><td>5.數位媒體與網絡掌握</td><td>■</td><td>3</td></tr>
<tr><td>6.文化跨域與多元詮釋</td><td>□</td><td></td></tr>
<tr><td>7.藝術探究與生活實踐</td><td>□</td><td></td></tr>
<tr><td>8.其他：(請自行填寫)</td><td>□</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>跨領域
課程類型</td><td>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。
<table>
<tr><th>跨領域課程類型</th><th>勾選欄</th><th>排序欄
(1 為相關程度最高，以此類推)</th></tr>
<tr><td>1. 活化型課程</td><td>□</td><td></td></tr>
<tr><td>2. 議題式課程</td><td>■</td><td>1</td></tr>
<tr><td>3. 窗外式課程</td><td>□</td><td></td></tr>
<tr><td>4. 交集性課程</td><td>□</td><td></td></tr>
<tr><td>5. 學校本位課程</td><td>□</td><td></td></tr>
<tr><td>6. 混成式課程</td><td>□</td><td></td></tr>
<tr><td>7.其他：(請自行填寫)</td><td>□</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>跨領域內涵</td><td>■藝術科目：____色彩學、色彩意象、情緒表現、動態視覺創作____
■非藝術科目：__數位媒體應用、動畫生成工具 MOOTION、影像表現_____
■融入之議題：____社會情緒學習（SEL）生命教育____
■其他：素養導向學習、永續發展目標（SDG 3、SDG 4）_____</td></tr>
<tr><td>美感元素
與美感形式</td><td>美感元素
■視覺藝術：□點 □線 □面 □空間 □構圖 □質感■色彩(含色相、明度與彩度)
□音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式
□表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □勁力 □即興 □動作 □主題
美感形式
□均衡 □和諧■對比 ■漸層 □比例 □韻律 □變奏 □反覆 □秩序 □統一 □單純
□虛實 □特異</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="3">本期發展重點
（其他議題請參照課程模組 4.2 核心內涵）</td><td>□聯合國永續發展目標（SDGs）：
□A.消除貧窮　□B.終結飢餓　■C.健康與福祉　■D.優質教育　□E.性別平等
□F.淨水與衛生　□G.可負擔的永續能源　□H.就業與經濟成長
□I.永續工業與基礎建設　□J.消彌不平等　□K.永續城鄉
□L.責任消費與生產　□M.氣候行動　□N.永續海洋與保育　□O.陸域生態
□P.制度的正義與和平　□Q.永續發展夥伴關係</td></tr>
<tr><td>■社會情緒學習（SEL）：
■甲. 自我覺察　■乙. 自主管理 ■丙.社會覺察　□丁.人際技巧　□戊.負責任的決定</td></tr>
<tr><td>□其他議題：
如 108 課綱十九項議題
■無</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">學習活動設計
（依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫）</th></tr>
<tr><td>學習活動內容與流程</td><td>跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)</td><td>本期發展重點(依前述本期發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q／SEL 代碼甲-戊填寫)</td></tr>
<tr><td>以「色彩理解 → 情緒連結 → 美感轉化 → 科技表現 → 省思分享」為核心歷程，先建立色彩學基礎，再引導學生將色彩概念延伸至情緒意象與跨媒材創作

主題一：色彩會說話｜Color Basics to Meaning

單元一：色彩學入門—顏色的秘密

課程目標：

• 認識基本色彩學概念（色相環、色相、明度、彩度）
• 能觀察並描述色彩帶來的視覺感受
• 建立色彩作為情緒與意義表現的基礎認知

導入活動（視覺比較）

• 教師投影同一畫面、不同比例明度與彩度的色彩圖
• 引導學生觀察差異：亮、暗、鮮豔、柔和

開展活動（色彩探索）：

• 色彩認識</td><td>1、2、3、4、5</td><td>甲、乙、丙
C、D</td></tr>
</table>

• 操作色紙或顏料，進行色相、明度、彩度變化練習
• 討論不同色彩帶來的感受差異（如安靜、刺激、沉重）
 	
綜合活動（概念整理）：
 	
• 整理色彩學關鍵詞
• Kahoot 遊戲(色彩學測驗)
• 引導學生思考：顏色除了好不好看，還能表達什麼？
 	
單元二：情緒看得見 Emotion & Color -我的心情有顏色
 	
導入活動
 	
• 投影多表情 emoji 圖
• 討論:哪個表情最能表現今日的心情
 	
開展活動：
 	
• 學習單-畫出各情緒相對應的表情
• 小組抽取「情緒卡」討論該情緒可能對應的顏色、線條、形狀
• 進行「情緒色彩表現」創作（以色彩與構成為主，不要求具象）
 	
綜合活動：
 	
• 完成「情緒 × 色彩」小卡分享
• 小組展示作品
• 同儕回饋
 	
【英語融入】：視覺形容詞配對
 	
• 教師指著圖片帶讀單字：
  ○ 亮 Bright / 暗 Dark
  ○ 鮮豔 Vivid / 柔和 Soft
  ○ 暖色 Warm / 冷色 Cool
 	
• 色彩三要素（The 3 Elements of Color）
• 介紹專有名詞（可製作成雙語卡牌）：
  ○ Hue（色相）- What color is it?
  ○ Value（明度）- Light or Dark?		

○ Saturation（彩度）- Dull or Vivid? **感受討論**：討論不同色彩帶來的感受差異（如安靜、刺激、沉重）。 • 試著用英語單字連結：Red is exciting. Blue is quiet. 綜合活動： • 整理色彩學關鍵詞。 • Kahoot 遊戲 (Color Quiz)：		
主題二：Story to Motion｜情緒動起來 單元一：用 MOOTION 說故事 **課程目標**： • 能將情緒轉換為簡單故事腳本 • 操作 MOOTION 將故事轉為動畫 導入活動 • 什麼是 MOOTION? 開展活動： • MOOTION 介紹 • 學習單-創作情緒故事腳本 • 討論角色、背景顏色、動作 • MOOTION 操作示範 • 教師投影操作： 　○ 輸入小故事 　○ 選擇動作／節奏 　○ 生成短動畫 　○ 小組實作學生分工：文字、操作、觀察回饋 • 分享與回饋 　○ 作品分享、同儕回饋(自評、同儕評量) **【英語融入】：雙語連連看**	1、2、3、4、5	甲、乙、丙 C、D

• 情緒卡上同時印有中英文（如：焦慮 Anxious / 平靜 Calm）。 • 引導句型練習： 　○ "I think Angry is Red."（我覺得生氣是紅色的） 　○ "I think Sad is Blue."（我覺得難過是藍色的） 藝術家自述（Artist Statement） • 在小卡背面填寫簡單句型： 　○ My emotion is _____.（我的情緒是...） 　○ I use _____ (color).（我使用了...顏色） 小組展示作品與同儕回饋。 • 回饋關鍵字（Feedback Words）： 　○ Cool!（很酷）/ Beautiful!（很美）/ Interesting!（很有趣）/ Good job!（做得好） AI 指令關鍵字（Prompt Keywords） • 為了讓 AI 生成更精準，引導學生學習動作與情緒的英文指令： 　○ 動作：Dance（跳舞）, Run（跑）, Jump（跳）, Walk（走）, Wave（揮手）. 　○ 風格：Cute（可愛）, Cool（酷）, Funny（好笑）.		
• 歷程評量： 參與討論、情緒表達 • 成果評量： kahoot 測驗(色彩學) • 學習單(色彩意象) • MOOTION 動畫作品 • 自我回饋單（我今天學到什麼？）		
教學省思	在跨領域課程實施過程中，學生對於以「情緒」作為創作主題展現高度參與度。透過表情符號、色彩與動畫等學生熟悉的媒介，成功降低學習門檻，使學生能自然投入討論與創作。多數學生能主動分享自身感受，並嘗試以視覺方式表現抽象情緒，顯示情緒覺察與表達能力已有明顯提升。	

	在藝術學習層面，學生逐漸理解色彩不僅具有裝飾功能，也能作為情緒與意義的象徵。由靜態色彩創作延伸至動態影像的歷程，有助於學生思考情緒的變化、節奏與強度，使作品更具層次感。然而，部分學生在初期仍習慣追求具象描繪，未能完全放開進行抽象表現，未來可透過更多觀摩與引導，協助學生建立多元表現的信心。 在科技融入方面，MOOTION 作為創作工具有效促進學生將想法轉化為動態成果。學生在操作過程中展現高度嘗試精神，並能透過反覆調整畫面與動作，修正表現方式。但也觀察到學生在操作時間分配與分工合作上仍需引導，未來教學中可進一步強化小組角色分工與歷程紀錄，以提升學習效率與合作品質。 整體而言，本課程成功結合藝術、美感與科技，讓學生在創作中覺察情緒、理解他人並進行反思。未來若能增加跨作品分享與回顧機制，並延伸至生活情境或校園議題，將有助於深化學生的學習經驗，讓跨領域美感課程更貼近學生真實生活。
學生/家長回饋	1. 「用 MOOTION 做動畫超酷的！本來以為做動畫很難，結果只要輸入文字或是指令，像是在打電動一樣，角色真的就動起來了。我看著自己寫的腳本變成影片，覺得很有成就感，以後還想試試看用 AI 做別的故事。 2. 「我們這組做的故事超級好笑！大家一起討論要選什麼顏色以及角色，雖然意見不同吵了一下，但最後做出很有趣的動畫，分享的時候全班都在笑，真的很好玩。 3. 原來畫畫可以是心情的出口，不用文字也能傳達我的喜怒哀樂。 4. 這堂課教會我：顏色不只是拿來塗滿格子的，它是拿來『說話』的。 5. MOOTION 超酷！輸入 Prompt 就能生成動畫！
影像紀錄	 MOOTION 介紹
	 小組討論完成小故事

<table>
<tr><td rowspan="4"></td><td>

https://drive.google.com/drive/folders/1DrX0pqsnuBNZFYMBZo3So3JQmEH1NTH3?usp=sharing</td><td>
同儕互評表
評分組別：3.7.5.8
作品主題：孤獨鯨魚的沉默之歌
一、作品表現評估
<table>
<tr><th>評量項目</th><th>非常好</th><th>不錯</th><th>普通</th><th>需加強</th></tr>
<tr><td>作品是否清楚呈現主題</td><td></td><td>√</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>創意與想法表現</td><td></td><td>√</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>色彩或造型搭配</td><td>√</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>整體完成度</td><td></td><td></td><td>√</td><td></td></tr>
</table>
二、給同學的回饋
我覺得這件作品最棒的地方是：色彩搭配的部分。
我的建議是：腳本要有頭有尾。</td></tr>
<tr><td>MOOTION 作品</td><td>同儕評量</td></tr>
<tr><td>
我的繪本創作
班級：6.1 姓名：[illegible]
一、我選擇的色彩 / 色系
請圈選或自行填寫你今天想創作的顏色：
☑ 紅色 ☐ 橘色 ☐ 黃色 ☐ 綠色
☐ 藍色 ☐ 紫色 ☑ 粉色 ☐ 黑色
☐ 白色 ☐ 金色 ☐ 銀色
其他色系：
二、色彩意象（Color Imagery）
試著用 3–6 個詞語形容這個顏色給你的感覺，可以是情緒、場景、季節、味道、記憶等。（例：藍色 → 海風、安靜、涼爽、遙遠、晚霞）
我的色彩意象關鍵詞：
1. 活潑 2. 溫柔 3. 浪漫
4. 愛情 5. 可愛 6. 世界
三、色彩的情緒與象徵
請完成下面的句子
這個顏色讓我想到：活潑、可愛
如果這個顏色變成一個角色，它會是：
☐ 人物 ☑ 動物 ☐ 神話生物 ☐ 其他：
角色名稱：[illegible]
這個角色的個性是：
溫柔、善良</td><td>
四、創作我的色彩小故事
請根據你選的顏色與角色，寫一個 80 – 150 字的小故事。
故事可以包含下列元素：
✔ 色彩帶來的情緒
✔ 主角面臨的問題
✔ 顏色如何影響故事的解決
故事標題：小兔子丟皮球
我的故事：
有一天粉色的小兔子在玩皮球，結不小心讓它掉到圍牆外。小兔子急忙去追，球滾到了一個美麗的花園。就在小兔子要追到前，一陣風把皮球吹到森林。小兔子雖然很害怕，可是他還是勇敢的走了森林。中途不幸遇到了很凶的狼，最後在狼理的幫助下成功追到球。</td></tr>
<tr><td>繪本創作學習單</td><td></td></tr>
</table>

其他對於本計畫之建議	