



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 1 學期

學校全銜	印尼泗水臺灣學校
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	瞭「染」我家鄉
團隊成員	藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>黃秀雲</u> <input type="checkbox"/> 音樂： _____ <input type="checkbox"/> 表演藝術： _____ 非藝術類教師： <u>王韻婷(社會)、 蔡錚麒(語文)</u> 其他人員： _____ 總人數：3
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小： <u>四</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國中： _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： _____ 科 _____ 年級 參與班級數： <u>普通班 2</u> 參與總人數： <u>30</u>
課程屬性 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____
創課方案來源	<input checked="" type="checkbox"/> 創新課程 (為全新自創之跨領域方案) <input type="checkbox"/> 精進課程 (延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化) <input type="checkbox"/> 延伸課程 (依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) <input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	1. 學生具備基本繪畫能力。 2. 學生具備思考、討論、分享、表達之能力。
跨領域美感 課程架構圖	

	<div style="text-align: center;"> <h1 style="color: red;">瞭「染」我家鄉</h1> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px; color: blue; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">我的家鄉</div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px; color: blue; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">繪我家鄉</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p>4節社會課介紹何謂家鄉特色並讓學生查找資料</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px; color: blue; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">家鄉特色</div> <div style="text-align: center;"> <p>3節藝術課進行家鄉特色海報製作</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p>1節社會課進行家鄉特色食物製作、 2節課結合印尼英雄日進行服裝展演與英雄認識</p> </div> </div>																													
<p style="text-align: center;">課程發展理念</p>	<p>本學期以四年級兩個班級共30位學生為教學對象，結合社會課探討家鄉特色，以小組方式進行家鄉特色海報製作與分享，亦規劃手做特色食物及服裝展演等動態活動，採沉浸式方式讓學生更能貼近家鄉文化。並規劃於下學期藝術課請學生設計出家鄉徽章，最後將設計出的家鄉徽章以蠟染的方式製作於棉布，成為獨一無二的家鄉特色染巾。</p>																													
<p style="text-align: center;">跨領域美感素養</p>	<p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">跨領域美感素養</th> <th style="width: 15%;">勾選欄</th> <th style="width: 52%;">排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.美學思辨與覺察省思</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.符號識讀與脈絡應用</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.藝術參與及社會行動</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.設計思考與創意發想</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>5.數位媒體與網絡掌握</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td>6.文化跨域與多元詮釋</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>7.藝術探究與生活實踐</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td>8.其他：(請自行填寫)</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)	1.美學思辨與覺察省思	<input type="checkbox"/>		2.符號識讀與脈絡應用	<input type="checkbox"/>		3.藝術參與及社會行動	<input type="checkbox"/>		4.設計思考與創意發想	<input checked="" type="checkbox"/>	2	5.數位媒體與網絡掌握	<input checked="" type="checkbox"/>	4	6.文化跨域與多元詮釋	<input checked="" type="checkbox"/>	1	7.藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	3	8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	
跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)																												
1.美學思辨與覺察省思	<input type="checkbox"/>																													
2.符號識讀與脈絡應用	<input type="checkbox"/>																													
3.藝術參與及社會行動	<input type="checkbox"/>																													
4.設計思考與創意發想	<input checked="" type="checkbox"/>	2																												
5.數位媒體與網絡掌握	<input checked="" type="checkbox"/>	4																												
6.文化跨域與多元詮釋	<input checked="" type="checkbox"/>	1																												
7.藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	3																												
8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>																													
<p style="text-align: center;">跨領域課程類型</p>	<p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">跨領域課程類型</th> <th style="width: 15%;">勾選欄</th> <th style="width: 52%;">排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 活化型課程</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. 議題式課程</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)	1. 活化型課程	<input type="checkbox"/>		2. 議題式課程	<input type="checkbox"/>																			
跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)																												
1. 活化型課程	<input type="checkbox"/>																													
2. 議題式課程	<input type="checkbox"/>																													

	3. 窗外式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	4. 交集性課程	<input type="checkbox"/>	
	5. 學校本位課程	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	6. 混成式課程	<input type="checkbox"/>	
	7.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	
跨領域內涵	<input type="checkbox"/> 藝術科目：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u>社會科-家鄉特色</u> <input type="checkbox"/> 融入之議題：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____		
美感元素與美感形式	美感元素 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩(含色相、明度與彩度) <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感形式 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異		
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.2 核心內涵)	<input checked="" type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A.消除貧窮 <input type="checkbox"/> B.終結飢餓 <input type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平等 <input type="checkbox"/> F.淨水與衛生 <input type="checkbox"/> G.可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/> H.就業與經濟成長 <input type="checkbox"/> I.永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/> J.消彌不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K.永續城鄉 <input checked="" type="checkbox"/> L.責任消費與生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input type="checkbox"/> N.永續海洋與保育 <input type="checkbox"/> O.陸域生態 <input type="checkbox"/> P.制度的正義與和平 <input type="checkbox"/> Q.永續發展夥伴關係 <input checked="" type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input type="checkbox"/> 甲. 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 乙. 自主管理 <input checked="" type="checkbox"/> 丙.社會覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 丁.人際技巧 <input type="checkbox"/> 戊.負責任的決定 <input type="checkbox"/> 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> <input type="checkbox"/> 無		
學習活動設計			
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
	學習活動內容與流程	跨領域美感素養 SDGs 代碼 A-Q 代碼 1-8 填寫) / SEL 代碼甲-戊填寫)	本期發展重點 (依前述本期發展重點表格)
	主題(一)名稱：我的家鄉 單元 1 名稱：我的家鄉-傳統與現代 課程目標：認識家鄉傳統與現代不同的生活作息特色 實施節數：2	跨領域美感素養-6	SDGs-K SDGs-L SEL-乙 SEL-丙 SEL-丁

<p>一、導入活動</p> <p>1.教師展示傳統與現代生活的照片，並請學生觀察。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.學生指出照片中的異同。</p> <p>2.小組討論：從照片中發現了家鄉傳統與現代生活的各有什麼特色？</p> <p>3.小組討論：是什麼原因而有了這些特色與異同。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生發表後，教師從中歸納出家鄉生活特色。</p>		
<p>單元2名稱：我的家鄉-節慶與紀念日</p> <p>課程目標：認識家鄉節慶與紀念日和生活的關係。</p> <p>實施節數：2</p> <p>一、導入活動</p> <p>1.教師展示印尼行事曆，並帶領學生查找節慶與紀念日。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.小組討論：請將節慶與紀念日分類，把性質相像的放在一起。</p> <p>2.小組發表分類的依據與結果。</p> <p>3.教師歸納並釐清分類的依據與結果，並帶入節慶、紀念日與家鄉生活的關係。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>印尼因種族、宗教多元，而有許多共同節慶與紀念日，教師引導學生應尊重多元種族與信仰。也期許自己能像民族英雄一樣對社會有所貢獻。</p>	<p>跨領域美感素 養-7</p>	<p>SDGs-K SEL-乙 SEL-丙 SEL-丁</p>
<p>主題(二)名稱：家鄉特色</p> <p>單元1名稱：家鄉特色-美食製作</p> <p>課程目標：藉由動手做體驗 lempers ayam 的製作。</p> <p>實施節數：1</p> <p>一、導入活動</p> <p>1.感謝家長協助準備食材。</p> <p>2.介紹 lempers ayam 的食材。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.教師講解製作步驟。</p> <p>2.學生各自出列製作 lempers ayam。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>發表自製作感言並享用自己做的美食。</p>	<p>跨領域美感素 養-7</p>	<p>SDGs-L SEL-乙</p>
<p>單元2名稱：家鄉特色-英雄紀念日</p> <p>課程目標：1.藉由印尼英雄紀念日認識傳統與現代民族服裝。 2.藉由印尼英雄紀念日認識民族英雄。</p> <p>實施節數：2</p> <p>一、導入活動</p> <p>由印尼公民教師在課堂上介紹印尼民族英雄與著名誓言。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.學生裝扮為民族英雄或著傳統服裝。</p>	<p>跨領域美感素 養-2 跨領域美感素 養-4 跨領域美感素 養-7</p>	<p>SDGs-K SEL-乙 SEL-丙 SEL-丁</p>

<p>2.學生可自願上台展示其服裝並背誦誓言。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生討論與發表今日活動中所看到的服裝特色。</p>		
<p>主題(二)名稱：繪我家鄉</p> <p>單元1名稱：繪我家鄉</p> <p>課程目標：1.藉由資料查找選出自我認知的家鄉特色。 2.能將家鄉特色以手繪方式呈現。</p> <p>實施節數：3</p> <p>一、導入活動</p> <p>1.教師發給每人一張畫紙，並給予學生資料查詢方向。 2.讓學生使用平板查找家鄉特色。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.學生設計家鄉主題呈現，並繪製於畫紙上。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生將輪流展示個人設計，並說明繪製想法。</p>	<p>跨領域美感素養 -4 跨領域美感素養 -5 跨領域美感素養 -6 跨領域美感素養 -7</p>	<p>SDGs-K SEL-乙 SEL-丙 SEL-丁</p>
<p>評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)： 本學期課程採用以下評量方式： 一、形成性評量：以課堂提問、小組討論和教師歸納即時給予學生評量。 二、實作評量：經由課堂實際操作與口頭發表給予評量。 三、同儕回饋：以課堂展示和說明，讓同儕互相給予回饋與建議。</p>		
<p>教學省思</p>	<p>1. 學生雖多為印尼籍，但對自我家鄉認識匱乏，教師須多花時間備課引導。 2. 在課堂進行後，建議爾後可結合印尼公民課和印尼文課，以更貼近印尼的家鄉面貌。 3. 在家鄉特色的繪製中，部分學生手會較為簡略，教師可多給予時間查找圖片參考。</p>	
<p>學生/家長回饋</p>	<p>柯○○：我最喜歡做 lempur ayam 的課，因為這是我第一次自己做，覺得很有趣也很好吃。 張○○：我的家鄉雖然是台灣，但是我可以從同學介紹印尼來更認識印尼。 周○○：因為同學的介紹和自己找資料，我更知道泗水的特色有哪些，也可以自己畫出來。 陳○○：我一開始不確定要畫什麼，但老師會鼓勵我，我覺得我們這組很棒。 王○○：我覺得同學們畫得都很好看，我也更清楚知道印尼節慶會有什麼活動。</p>	
<p>影像紀錄</p>	<p>(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>	



計畫教師討論課程



計畫教師討論課程



學生繪製之家鄉特色



學生穿著民族服裝



學生上台發表民族誓言



學生製作 lempeng ayam



學生製作 lempeng ayam 大合照



教師參加蠟染工作坊



學生繪製海報



學生發表

其他對於
本計畫之建議