



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 1 學期

學校全銜	彰化縣和美鎮培英國民小學
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	藝起來尋美-玉米筍舞春風篇
團隊成員	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：羅伊嬋、胡美銀、卓育安、左紹白 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：王政荷、蔡杏蓉 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：黃彥富、陳素秋 <input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂（教師姓名） 非藝術科目： <u>語文領域（吳秀子、施皓鈞）食農教育（和美鎮農會講師）</u> 其他：社區資源人力吳玉萍、李貫群、黃文香 *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名） 總人數：14
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小：1-6 年級 <input type="checkbox"/> 國中：_____年級 <input type="checkbox"/> 高中/職：_____科_____年級 參與班級數： <u>15 班</u> 參與總人數： <u>325</u>
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
創課方案來源	<input type="checkbox"/> 創新課程（為全新自創之跨領域方案） <input type="checkbox"/> 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） <input checked="" type="checkbox"/> 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） <input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	1. 具備聆聽態度：安靜專注聽講並能分析。 2. 能完成學習單：檢核學習成效。 3. 能欣賞美麗事物。 4. 能實作學習：動手玩創意。 5. 能合作學習：與小組同學合作，共同完成美的藝術品。

<p>跨領域美感課程架構圖</p>																														
<p>課程發展理念</p>	<p>一、落實『藝術與人文』學習領域精神，從手作、黏貼與空間美感設計的深耕，進而統整各學習領域教學，提升學生學習成效。</p> <p>二、透過藝文教學，發展感受性的情意教學，豐富學生生活的美感經驗外，陶冶學生的性情，豐富學生的生命。</p> <p>三、透過美學才藝深耕，讓藝術走入師生生活，並能體會處處是美，進而嘗試創作。</p>																													
<p>跨領域美感素養</p>	<p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。</p> <table border="1" data-bbox="370 1205 1450 1729"> <thead> <tr> <th>跨領域美感素養</th> <th>勾選欄</th> <th>排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.美學思辨與覺察省思</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2.符號識讀與脈絡應用</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.藝術參與及社會行動</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.設計思考與創意發想</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.數位媒體與網絡掌握</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>6.文化跨域與多元詮釋</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7.藝術探究與生活實踐</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>8.其他：(請自行填寫)</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)	1.美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2.符號識讀與脈絡應用	<input type="checkbox"/>		3.藝術參與及社會行動	<input type="checkbox"/>		4.設計思考與創意發想	<input type="checkbox"/>		5.數位媒體與網絡掌握	<input checked="" type="checkbox"/>	3	6.文化跨域與多元詮釋	<input type="checkbox"/>		7.藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	1	8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	
跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)																												
1.美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	2																												
2.符號識讀與脈絡應用	<input type="checkbox"/>																													
3.藝術參與及社會行動	<input type="checkbox"/>																													
4.設計思考與創意發想	<input type="checkbox"/>																													
5.數位媒體與網絡掌握	<input checked="" type="checkbox"/>	3																												
6.文化跨域與多元詮釋	<input type="checkbox"/>																													
7.藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	1																												
8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>																													
<p>跨領域課程類型</p>	<p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。</p> <table border="1" data-bbox="370 1841 1450 2024"> <thead> <tr> <th>跨領域課程類型</th> <th>勾選欄</th> <th>排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 活化型課程</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2. 議題式課程</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)	1. 活化型課程	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2. 議題式課程	<input type="checkbox"/>																			
跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)																												
1. 活化型課程	<input checked="" type="checkbox"/>	2																												
2. 議題式課程	<input type="checkbox"/>																													

課程目標： 透過田園走訪與感官體驗，讓學生瞭解玉米的生長過程，並學習記錄農業觀察心得與美感創作。

單元 1 名稱：玉米田的小秘密 **實施節數：** 1 節 (45 分鐘)

- 一、**導入活動：** 老師展示乾燥玉米粒與新鮮玉米，詢問學生是否看過玉米在土裡的樣子，並播放一段 30 秒的玉米生長縮時攝影，激發好奇心。
- 二、**開展活動：** 由講師帶領進行田園踏尋，指導學生如何運用五感觀察玉米的葉片（觸感）、莖部（結構）及生長環境，並示範如何進行科學記錄（繪圖與特徵標註）。
- 三、**綜合活動：** 分組討論剛才在田間觀察到的現象，分享不同生長階段玉米的葉片大小與顏色差異。

單元 2 名稱：筆尖下的魔法農場 **實施節數：** 1 節 (45 分鐘)

- 一、**導入活動：** 回顧在田間拍攝的照片或採集到的素材，發放觀察紀錄本與畫筆。
- 二、**開展活動：** 學生撰寫觀察心得，引導學生將「感官體驗」（如：葉片的粗糙感、泥土的味道、玉米鬚的色澤）轉化為文字敘述與圖像紀錄。
- 三、**綜合活動：** 邀請學生上台分享「心靈感受」（如：原來種一顆玉米要這麼久），由講師回饋並總結農夫在種植過程中所付出的辛勞。

單元 3 名稱：製作魔法玉米粒 **實施節數：** 1 節 (45 分鐘)

- 一、**導入活動：** 展示範本「彩色保麗龍玉米」。老師提問：「除了黃色的玉米，你們還看過什麼顏色的玉米？（如：糯米玉米、寶石玉米）」，引發學生對色彩的想像。
- 二、**開展活動：**
 1. **結構解說：** 介紹玉米穗軸與玉米粒的分佈關係。
 2. **創意手作：** 利用彩色保麗龍粒（玉米粒）與底座（如捲紙軸或黏土），指導學生透過黏貼或堆疊，模擬玉米的排列方式，做出色彩鮮艷、屬於自己的「魔法玉米」。

<p>3. 細節點綴：可利用皺紋紙或乾燥葉片裝飾玉米苞葉。</p> <p>三、綜合活動：辦理「魔法玉米選美展」，讓學生互相欣賞彼此的作品，並分享為什麼選擇這些顏色，最後由老師總結大自然的色彩多樣性。</p>		
<p>主題(二)：一日科技溫室農夫體驗</p> <p>課程目標：深入了解智慧農業如何應對氣候變遷，透過實地操作溫室環控系統與友善耕作，強化「地產地消」意識，並能運用在地食材完成低碳料理。</p> <p>單元 1 名稱：科技與農業的火花</p> <p>實施節數：2 節 (80 分鐘)</p> <p>一、 導入活動 (10 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 情境引導：老師播放一段極端天氣（如強降雨、酷熱）的新聞片段，提問：「如果你是農夫，當遇到這種天氣，你的菜會發生什麼事？它們會生病或枯萎嗎？」 ○ 連結科技：引導學生思考除了搭蓋帆布，有沒有更聰明的方法可以「控制天氣」？引出科技溫室作為「植物保姆」的角色。 <p>二、 開展活動 (60 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 溫室巡禮 (30 分鐘)：走訪香瓜與蔬菜溫室。講師現場演示「智慧環控系統」（如自動感測溫度開啟天窗、自動遮蔭網、滴灌系統），讓學生觀察科技如何精準給水與調溫。 ○ 農事職人體驗 (30 分鐘)： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 疏苗練習：講解為何要「適度留白」，讓學生親手拔除生長過密的幼苗，學習割捨的智慧。 ▪ 精準灌溉：體驗手動操作滴灌噴頭，了解省水灌溉對環境保護的意義。 ▪ 友善辨識：尋找溫室內的生物防治工具（如黃色黏板、捕蟲燈），解釋不噴灑農藥的友善耕作方式。 <p>三、 綜合活動 (10 分鐘)</p>	<p>1.3.5.7</p>	<p>BDKL/甲丙 丁</p>

- **反思回饋：** 小組分享「如果沒有科技輔助，剛剛的農事會變得多困難？」。
- **環境連結：** 老師總結科技不僅是產量的提升，更能節約資源，減少對土地的負擔，實現農業永續。

單元 2 名稱：低碳好食 DIY—火龍果歐包及香瓜氣泡飲

實施節數：4 節 (160 分鐘)

一、 導入活動 (20 分鐘)

- **低碳小學堂：** 透過「食材旅行地圖」對比進口食材與在地食材（如溫室香瓜）的運輸距離，計算「碳足跡」。
- **食材介紹：** 展示當季紅肉火龍果與香瓜，引導學生觀察果實色澤與香氣，強調新鮮食材不需要過度調味。

二、 開展活動 (120 分鐘)

- **火龍果歐式麵包製作：**
 1. **天然染色：** 示範將紅肉火龍果泥拌入麵糰，觀察麵糰呈現天然的桃紅色。
 2. **手感揉捏：** 學生練習塑型，將溫室的產物揉入麵粉中，等待發酵（等待時間可穿插環境教育）。
- **清爽香瓜氣泡飲調製：**
 1. **產地鮮切：** 學生學習將香瓜切丁，感受果實的清脆度。
 2. **風味堆疊：** 練習調配比例（香瓜、薄荷、氣泡水），觀察氣泡在透明杯中翻騰的視覺美感。
- **烘焙與品嚐：** 麵包出爐，全班共享這份來自家鄉土地的味道。

三、 綜合活動 (20 分鐘)

- **美味誓師：** 每位學生領取「我支持在地農業」小卡，寫下今天吃到的食材感言（如：我第一次知道不加色素的麵包可以這麼漂亮）。

<ul style="list-style-type: none"> ○ 承諾行動：老師總結：每一次消費都是在為想要的世界投票。鼓勵學生回家與家長分享地產地消的好處。 		
<p>主題(三)：玉米筍舞動教學 — 「玉米筍舞春風」</p> <p>課程目標：透過肢體律動模擬玉米筍從「小時候」到收成的生命歷程，並學習影片中的食農科普知識，達成藝術與科學的跨域學習。</p> <p>單元 1 名稱：玉米筍成長曲</p> <p>實施節數：1 節 (45 分鐘)</p> <p>一、 導入活動 (5 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 視覺與聽覺啟發：播放影片開頭孩子們的開場白 [00:44]。 ○ 提問互動：「影片說玉米筍是玉米的小時候，那它長大後會變什麼類別？」(由蔬菜類變為全穀雜糧類 [01:40])。引導學生聯想「長大」在動作上可以如何呈現。 <p>二、 開展活動 (30 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 生長四部曲動作設計： <ol style="list-style-type: none"> 1. 種子萌芽：蹲下身體縮小，模擬小小種子在土裡，隨著鼓聲慢慢律動 [03:07]。 2. 破土而出：向上跳躍或快速站起，展現生命的爆發力。 3. 葉片舒展：雙臂向外延伸，模擬玉米葉在微風中擺動。 4. 玉米筍現身：模仿影片中孩子們手持玉米筍或以手指比出細長姿態，展現「小而美」的意象。 ○ 科學意象融入：加入「雨後春筍」的快節奏動作，模擬下雨後玉米筍快速生長的情境。 <p>三、 綜合活動 (10 分鐘)</p>	1.3.5.7	BDKL/甲丙 丁

- **律動接龍**：分組將上述四部曲動作串連，不配樂先進行數拍子練習，確保動作紮實且流暢。

單元 2 名稱：大地舞動派對

實施節數：1 節 (45 分鐘)

一、 導入活動 (5 分鐘)

- **節奏複習**：配合影片中的音樂節奏 [03:20]，進行暖身組合動作。
- **角色設定**：學生分為「辛苦耕耘的農夫」與「充滿朝氣的玉米筍」。

二、 開展活動 (30 分鐘)

- **劇情舞蹈編排**：
 1. **農夫辛勤篇**：參考影片旁白提到農夫辛勤耕耘的意象 [00:54]，編排鋤地、抹汗、巡田的舞蹈動作。
 2. **玉米筍派對**：配合音樂進入副歌，全體進行大群舞。強調如影片中展現的活力（如：整齊的踏步、轉圈與拍手）。
 3. **食安宣言**：模仿影片中的對白環節 [02:46]，設計「支持在地小農」的舞蹈結尾定格動作 (Pose)。
- **創意隊形**：練習從「圓圈」變為「橫排」，模擬農田裡整齊劃一的玉米蘆。

三、 綜合活動 (10 分鐘)

- **正式匯演**：播放《玉米筍舞春風》音樂，全班進行完整演出。
- **謝幕與回饋**：模仿影片結尾向觀眾鞠躬謝幕 [05:19]。
討論：在跳舞時，哪一個動作讓你最能感受到農夫的辛苦或玉米筍的生命力？

優化亮點：

1. **知識內化**：將影片中關於「玉米筍三大秘密」(膳食纖維、維生素、葉酸) 的知識轉化為口號，融入排練節奏中。

<p>2. 表演完整性：參考影片加入了「開場宣導」與「結尾謝幕」，讓課程不只是跳舞，更是一場完整的食農劇場表演。</p> <p>3. 情感連結：增加「農夫」角色，強化學生對勞動價值的理解。</p>		
<p>主題(四)：蔬菜在哪裡—田間尋寶與產地餐桌</p> <p>課程目標：精準辨識網室蔬菜（芥藍、奶油白菜），理解網室栽培對食安的意義，並透過創意料理將產地鮮味轉化為生活實踐。</p> <p>單元 1 名稱：網室大冒險 — 採菜實戰 (芥藍與奶油白菜)</p> <p>實施節數：3 節 (120 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 一、 導入活動 (20 分鐘) <ul style="list-style-type: none"> ○ 情境引導：「為什麼蔬菜要住在帳篷裡？」老師帶領學生觀察網室外觀，觸摸網目，討論物理防治（隔絕黃條葉蚤、粉蝶）與減少農藥的關聯。 ○ 尋寶地圖：發放當日採收標的（芥藍、奶油白菜）的特徵小卡，預告等一下的尋寶重點。 • 二、 開展活動 (80 分鐘) <ul style="list-style-type: none"> ○ 尋寶與特徵辨識 (40 分鐘)：* 奶油白菜：引導學生觀察其翠綠圓潤的葉片與肥厚如奶油色的葉柄，觸摸其溫潤的質感。 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 芥藍菜：觀察其特有的臘質葉面（看起來霧霧的防水層）與粗壯的莖部，學習辨識花苞。 ○ 職人採收體驗 (40 分鐘)：由講師葉榮昌、李宜芳示範「正確採收手勢」。學生練習不傷及根系或鄰近植株的方式，親手採收今日料理所需的鮮菜。 • 三、 綜合活動 (20 分鐘) <ul style="list-style-type: none"> ○ 蔬菜秤重與 QA：小組比賽誰採收的蔬菜最符合「規格」且無蟲鳴傷痕。 ○ 鮮度觀察：觀察剛採收下來的蔬菜斷面，感受鮮採蔬菜飽滿的水分。 <p>單元 2 名稱：田間創意主廚 — 田園蔬菜麵包 + 芥藍菜雞肉捲</p>	<p>1.3.5.7</p>	<p>BDKL/甲丙 丁</p>

實施節數：4 節 (160 分鐘)

- 一、 導入活動 (20 分鐘)
 - 食材洗禮：帶領學生練習「正確洗菜」，移除網室中偶見的小昆蟲或泥土，強調食安第一關。
 - 美味藍圖：介紹今日菜單設計理念：利用奶油白菜的嫩與芥藍菜的脆，打造多層次口感。
- 二、 開展活動 (120 分鐘)
 - 田園蔬菜麵包 (奶油白菜應用)：
 1. 揉入鮮綠：將汆燙後的奶油白菜切碎擠乾，揉入麵糰中，使麵包呈現點點翠綠。
 2. 造型創意：學生將麵糰捏成蔬菜形狀，增加趣味性。
 - 芥藍菜雞肉捲 (芥藍應用)：
 1. 莖葉分流：學習處理芥藍，將嫩葉包裹雞胸肉條，粗莖切片增加口感。
 2. 低溫烹調：透過簡單的煎烤，保留芥藍特有的微苦甘甜與雞肉的鮮嫩。
 - 產銷履歷複習：在料理空檔，掃描食材的 QR Code，讓學生看見手中這把菜的「身分證」。
- 三、 綜合活動 (20 分鐘)
 - 食農總結大匯談：
 1. 四次課程回顧：從魔法玉米、科技溫室、玉米舞到今日尋寶，邀請學生分享「最深刻的一刻」。
 2. 生活實踐計畫：討論「回家後可以怎麼做？」（例如：陪家人去市場挑選在地蔬菜、認明標章等）。
 - 圓滿謝幕：全體合照，領取「培英食農美學小小達人」虛擬證書。

評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：

1. 口說評量：能說出自然與農業之美，並在表演時大聲演出。
2. 手作評量：A.食農作品外觀與作業時的聆聽與專注。B.藝術作品-魔法玉米粒的創意與完成度。
3. 學習單評量。
4. 表演評量。
5. 學習紀錄。

<p>教學省思</p>	<p>在這一次課程設計時，延續上一次市集篇，我們逐步走向表演藝術與美術並存，融合自然觀察、食農手做，與美感教育，但在這次中，成功處應該是將”玉米筍舞春風”這個小劇+小舞蹈弄了出來，編舞老師、家長與孩子們都很滿意，在農會的表揚活動、縣府的食農教育嘉年華都演出過，獲得醫治好評，很開心。</p> <p>較為不滿之處是學習單指導不足，還有對於學生觀察的部分指導不夠，畢竟”觀察”裁示依竊的開頭，也是美感的起點。</p>
<p>學生/家長回饋</p>	<p>小明：我以前以為玉米筍跟玉米是不同的植物，沒想到玉米筍竟然是玉米的『小時候』！在舞台上跳玉米舞的時候，我覺得自己好像真的在採收玉米筍，回家我也要跳給爸爸看。</p> <p>曉華：本來以為農場會有很多蚊子和泥巴，結果溫室裡面好酷，還有自動噴水的感應器，好像實驗室！</p> <p>小節：我最喜歡做火龍果歐包的時候，把麵糰揉得紅紅的，手感軟綿綿的好療癒。剛出爐的麵包配上香瓜氣泡飲，我覺得我做的比外面賣的還要好看、好吃一百倍！</p> <p>小五：雖然彩色保麗龍玉米不能吃，但我把它黏得五顏六色的，那是我的『魔法玉米』。</p> <p>家長 A：這次活動不只是下田，還結合了藝術舞蹈和烘焙創意。看到孩子在台上介紹玉米筍的營養成分與跳玉米筍舞的自信，真令人欣慰!</p> <p>家長 B：火龍果麵包顏色鮮艷卻是天然的，芥藍菜雞肉捲也很有創意。謝謝老師和講師們引導孩子重視食安、重視美感。</p>
<p>影像紀錄</p>	



其他對於
本計畫之建議

希望未來可以續辦~很喜歡這課程。