



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 1 學期

學校全銜	花蓮縣稻香國民小學
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 標竿學校 <input type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	知稻美香
團隊成員	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>朱苓尹、林恆卉</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>教師姓名</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>教師姓名</u> 非藝術類教師： <u>留啟群(社會)、朱苓尹(資訊)</u> 其他人員： <u>                    </u> 總人數： <u>3</u>
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小： <u>6</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國中： <u>        </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： <u>        </u> 科 <u>        </u> 年級 參與班級數： <u>如 普通班 2</u> 參與總人數： <u>41</u>
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u>
創課方案來源	<input type="checkbox"/> 創新課程(為全新自創之跨領域方案) <input checked="" type="checkbox"/> 精進課程(延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化) <input type="checkbox"/> 延伸課程(依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) <input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案                    </u>
學生先備能力	1.學生已熟悉對稱、反覆等基本美感圖式 2.學生會運用平板操作 Wordclouds、Padlet、Photogrid 等程式
跨領域美感課程架構圖	



<p><b>本期發展重點</b> (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)</p>	<p><b>□聯合國永續發展目標 (SDGs)：</b>  <input type="checkbox"/>A.消除貧窮 <input type="checkbox"/>B.終結飢餓 <input type="checkbox"/>C.健康與福祉 <input type="checkbox"/>D.優質教育 <input type="checkbox"/>E.性別平等  <input type="checkbox"/>F.淨水與衛生 <input type="checkbox"/>G.可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/>H.就業與經濟成長  <input type="checkbox"/>I.永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/>J.消彌不平等 <input checked="" type="checkbox"/>K.永續城鄉  <input type="checkbox"/>L.責任消費與生產 <input type="checkbox"/>M.氣候行動 <input type="checkbox"/>N.永續海洋與保育 <input type="checkbox"/>O.陸域生態  <input type="checkbox"/>P.制度的正義與和平 <input type="checkbox"/>Q.永續發展夥伴關係</p>
	<p><b>■社會情緒學習 (SEL)：</b>  <input checked="" type="checkbox"/>甲.自我覺察 <input type="checkbox"/>乙.自主管理 <input checked="" type="checkbox"/>丙.社會覺察 <input type="checkbox"/>丁.人際技巧 <input type="checkbox"/>戊.負責任的決定</p>
	<p><input type="checkbox"/>其他議題：  <u>如 108 課綱十九項議題</u>  <input type="checkbox"/>無</p>
<p><b>學習活動設計</b> (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>	
<p>學習活動內容與流程</p>	<p>跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)</p> <p>本期發展重點(依前述本期發展重點表格SDGs代碼 A-Q /SEL代碼甲-戊填寫)</p>
<p style="text-align: center;"><b>主題(一)名稱：知稻</b></p> <p>課程目標：<b>看見稻香</b>  單元 1 名稱：<b>這裡，稻最香！</b>  實施節數：2 節</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師向學生提問：知道我們學校為什麼校名叫「稻香」？講到「稻香」，你想到什麼？</li> <li>請學生利用平板掃描文字雲 QRcode，於螢幕上顯示大家的回答。</li> <li>討論與分享。</li> </ol> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>重新認識稻香</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>簡報稻香國小介紹</li> <li>觀賞小論文得獎作品《這裡，稻最香！》簡報</li> <li>觀賞影片〈消失的吉野驛〉及本校本土使命式金獎得獎作品〈吉野驛的前世今生〉  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nyy7Qo_ptjE">https://www.youtube.com/watch?v=Nyy7Qo_ptjE</a></li> </ol> </li> <li><b>稻香寫真九宮格</b></li> </ol>	<p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">K、丙</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">K、丙</p> <p style="text-align: center;">2、4</p> <p style="text-align: center;">K、甲、丙</p>



<p>搭配觀賞影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3ULtp53jVBO">https://www.youtube.com/watch?v=3ULtp53jVBO</a></p> <p>[戶外走讀課] 從稻香國小到吉野驛</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 發下學習單，將學生進行分組。</li> <li>3. 解讀稻香村立牌</li> <li>4. 認識稻香路</li> <li>5. 踏查吉野驛周邊聚落</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生完成學習單。</li> <li>2. 分享踏查心得。</li> <li>3. 教師總結。</li> <li>4. 師生一起享用吉安文創冰品「米淇淋」。</li> </ol>		
<p style="text-align: center;">主題(二)名稱：稻美香</p> <p>課程目標：微創稻香美</p> <p>單元1名稱：美在哪裡</p> <p>實施節數：1節</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生說說：一個物件，為什麼你會覺得美？</li> <li>2. 教師介紹「美的原理/原則」。</li> </ol> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞日常美：鐵窗花、老花磚、人孔蓋</li> <li>2. 教師解說八種美感原理：反覆、漸變、對稱、均衡、和諧、對比、比例、韻律，並請學生發表其辨認。</li> <li>3. 利用螢幕出示幾張照片，請學生指認其中具有那些美感原理。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兩兩討論：現在所在空間，哪裡或哪些物件具有至少一種美感原理。</li> <li>2. 教師總結。</li> </ol>	1、2、4	K、甲、丙
<p>單元2名稱：馬賽克拼貼</p> <p>實施節數：4節</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習兩種美感原理：反覆、對稱</li> <li>2. 這單元課程任務說明。</li> </ol> <p>二、開展活動</p>	4、7	K、甲

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用馬賽克拼貼，創作杯墊</li> <li>(1) 工具及材料介紹</li> <li>(2) 製作步驟說明</li> <li>(3) 設計重點：對稱、反覆</li> <li>(4) 自由進行創作</li> <li>2. 工具清洗、歸位與環境整潔</li> <li>3. 揭露自己做的馬賽克杯墊，進行修整與清潔。</li> <li>4. 學生進行作品擺拍（自由運用所在空間及物件）。</li> <li>5. 學生將其所拍攝的照片上傳 Padlet。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班作品分享。</li> <li>2. 邀請學生上台發表，其他學生給予回饋。</li> <li>3. 教師總結。</li> </ol>		
<p>下學期待續~</p> <p>單元 3 名稱：稻香驛紀念刻章</p> <p>單元 4 名稱：木作日常美</p> <p>單元 5 名稱：知稻美香就是展</p>		
<p>評量方式(請詳述之)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能認真專注聽課。</li> <li>2. 學生能享受合作學習的過程。</li> <li>3. 學生能掌握美感原理進行創意發想。</li> <li>4. 學生能欣賞自我與他人創意。</li> </ol>		
<p><b>教學省思</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這是「知稻美香」進行的第三年，美感小組老師：苓尹、啟群、恆卉，攜手合作三年，我們每隔週進行一次實體共備會議，也成立 line 美感社群，隨時討論課程、修正課程。每一屆學生的學習起點、狀況及學習表現不盡相同，美感小組總即時地交流、切磋，整個「知稻美香課」就像捏陶一般，在我們手中漸潤成型，學生的受益感更增顯著。</li> <li>2. 給予課程「緩·慢」的空間和時間，學生知識、情意、技能三方均益得「靜水流深」之效。我們在規劃課程時，往往怕給學生給得不夠，或者以為他們已經是六年級應該...；當我們試著把大人的時間壓力放下，讓課堂悠緩下來，發覺其實沒有一分鐘浪擲掉，每個學生都有足夠的 space 慢慢地醞釀與綻放，尤其在社會情緒方面，讓學生有更多機會自我發現，以及欣賞他人，每一單元課程的進行，我們也看到學生彼此間更多的互助和協力。身為教學者，我們在這樣的教學現場彷彿見到孩子們真的浸潤在「美感」中。</li> </ol>	

〔家長〕

1. 陳曉婷（韻宸媽媽）：我覺得稻香六年級有「知稻美香」這個課，非常有意義。讀了國小快六年，就在畢業前夕能有機會重新而且完整地認識稻香的在地故事，對孩子來說，是他們邁向國中甚至未來很好的基礎和起點。
2. 黎仲淇（妍伶爸爸）：現在的小孩怎麼這麼幸福！我自己也是稻香國小畢業的，但是那時候沒有上這樣的課，稻香是什麼、為什麼學校名字叫「稻香」，我都不知道。家裡長輩也不太會跟我們講這些。看到我的孩子上了「知稻美香」，現在回家會跟我介紹稻香，小孩都變成是我的老師了。
3. 王鯨蓉（圖書志工）：我看苓尹老師帶六年級在圖書室上「知稻美香」，我就很好奇這是什麼課，如果有時間，我就故意來值班，在旁邊偷偷學、偷偷聽。我的小孩一個五年級、一個一年級，回家也會問我，六年級在上「知稻美香」，看起來好好玩喔！等他們讀到六年級，是不是也有「知稻美香」？我感覺孩子們都期盼上到這個課。

〔學生〕

1. 黃韻宸（601）：我從五年級就開始期待可以上「知稻美香」課，去年看學長姐辦「知稻美香就是展」，我覺得他們好厲害喔，可以做這麼多美美的作品，像馬賽克杯墊可以直接拿來用、木風鈴可以掛在家裡陽台，而且聽老師說展覽還是他們自己籌劃的，讓我很佩服。很高興今年我們也有「知稻美香」課，我也想讓後面的學弟妹欣賞我們的作品。
2. 黃愛靖（602）：如果你不是讀稻香國小，你就沒有機會上「知稻美香」課，那是很可惜的！「知稻美香」課，老師常在教我們換一個角度觀察生活周邊的事物，很多習以為常的東西，我們可能視而不見，可是上了這個課，我覺得自己好像變得比較會觀察，也比較懂得欣賞。還有，我也發現以前的學長姐好厲害，他們做過吉野驛和吉野一號米的研究，我回家問過我媽，連我媽都說她不知道吉野驛和吉野一號米。所以，我要謝謝老師讓我們有這個課，讓我們大開眼界。
3. 李偉齊（601）：我很喜歡上苓尹老師的課，這個「知稻美香」課讓我認識學校很多，也不只有認識學校，還有學校附近，像學校原來以前這裡是種稻米，還有車站就在學校附近，要是車站還在附近，我們搭火車就很方便。我喜歡「知稻美香」還有因為可以做很多美美的東西，苓尹老師常說只要用心、靜下心來就能把東西做出美美的，這個我現在很相信了。



▲因著美感課，我們重新認識稻香。▲用 Wordclouds 討論：講到稻香，就想到...



▲用「稻香寫真九宮格」，換一個角度發現稻香。

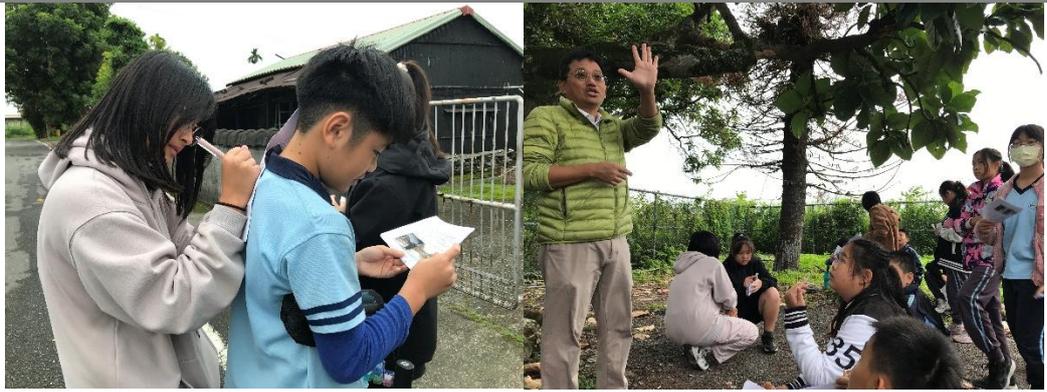
影像紀錄



▲走讀稻香採擷鏡框之內的圖像，用 Photogrid 進行「稻香貼，視覺趣」。



▲邀請花蓮在地文史工作者黃家榮老師，帶領師生踏查消失的吉野驛。



▲戶外走讀課，聆聽講解的同時，學生同儕之間發揮協力互助進行觀察和筆記。



▲麵包樹是花蓮在地聚落常見樹種。 ▲我們在已經看不到的吉野驛前留影。



▲「鐵道用地」殘跡。 ▲文創冰品「米淇淋」使用在地農產吉安米和芋頭。



▲認識「美的原理」後，我們用馬賽克拼貼表現對稱、反覆、韻律等美感元素。



▲完成馬賽克拼貼，進行作品擺拍。為後續美展，預先練習場佈。

**其他對於  
本計畫之建議**

稻香實在很感謝有「跨領域美感教育卓越領航計畫」，並且持續讓我們進行了第三年（111 學年種子學校，113、114 學年標竿學校）。一套課程的施行確實需要**團隊合作**和**滾動式修正**，感謝跨域美感計畫給了我們這樣實踐的空間。看到孩子們因美感課找到自信，眼睛閃閃發亮，我們美感小組老師們感到，在教育環境日趨嚴峻紛亂的現今，欣慰和成就感是最無價的禮物。