



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 1 學期

學校全銜	花蓮縣瑞穗鄉鶴岡國民小學
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 標竿學校 <input type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	我的视界不一樣
團隊成員	藝術類教師： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>教師姓名</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>教師姓名</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>教師姓名</u> 非藝術類教師： <u>劉庭伶（一年級導師）</u> 其他人員： <u>魯木·伊木伊（校長）、陸正豪（二年級導師）</u> 總人數：3
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小： <u>一、二</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國中： <u> </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數： <u>一年一班、二年一班</u> 參與總人數： <u>5</u>
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
創課方案來源	<input checked="" type="checkbox"/> 創新課程（為全新自創之跨領域方案） <input type="checkbox"/> 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） <input type="checkbox"/> 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） <input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	學生已具備基本的視覺觀察能力，能辨識生活中的物件、色彩與情緒表達，並能以簡單語言描述看到的內容。部分學生曾接觸手機或平板拍照功能，對影像捕捉具好奇與興趣。本課程將在已有生活經驗的基礎上，引導學生進一步學習攝影工具操作與影像表現方法。
跨領域美感 課程架構圖	本課程結合「藝術與人文」與「科技資訊」領域，並融入視覺美感、觀察力、創造力與表達能力的培養。學生在攝影活動中學習構圖、光線、比例與形狀，也透過科技工具實踐拍攝與輸出。同時加入互動觀察、合作拍攝、成果展分享等方式，使學生能在「看—拍—選—展」的過程中建構美感能力。
課程發展理念	本課程以「看見日常中的美」為核心，透過攝影操作與創作練習，結合觀察、互動與成果展，培養學生的美感覺察與數位素養，同時融入七大品格（讚賞、責任、勇氣、溝通、友愛、智慧、勤奮）促進品格養成與學習反思，課堂活動安排注重探索、操作與呈現，並以成果展的方式建立學生自信，讓學習不只停留在技術層面，也能連結自我表達與觀者互動。

跨領域 美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1.美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	2.符號識讀與脈絡應用	<input type="checkbox"/>	
	3.藝術參與及社會行動	<input checked="" type="checkbox"/>	3
	4.設計思考與創意發想	<input checked="" type="checkbox"/>	5
	5.數位媒體與網絡掌握	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	6.文化跨域與多元詮釋	<input type="checkbox"/>	
7.藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	4	
8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>		
跨領域 課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	2. 議題式課程	<input type="checkbox"/>	
	3. 窗外式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	4. 交集性課程	<input type="checkbox"/>	
	5. 學校本位課程	<input type="checkbox"/>	
	6. 混成式課程	<input type="checkbox"/>	
7.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>		
跨領域內涵	■藝術科目：___攝影_____ ■非藝術科目：__數學、Pakalongay 生活品格_____ <input type="checkbox"/> 融入之議題：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____		
美感元素 與美感形式	美感元素 ■視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 ■空間 ■構圖 <input type="checkbox"/> 質感■色彩(含色相、明度與彩度) <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感形式 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 ■比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異		

本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)	<input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs) : <input type="checkbox"/> A.消除貧窮 <input type="checkbox"/> B.終結飢餓 <input checked="" type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平等 <input type="checkbox"/> F.淨水與衛生 <input type="checkbox"/> G.可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/> H.就業與經濟成長 <input type="checkbox"/> I.永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/> J.消彌不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K.永續城鄉 <input type="checkbox"/> L.責任消費與生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input type="checkbox"/> N.永續海洋與保育 <input type="checkbox"/> O.陸域生態 <input type="checkbox"/> P.制度的正義與和平 <input type="checkbox"/> Q.永續發展夥伴關係	
	<input type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL) : <input checked="" type="checkbox"/> 甲.自我覺察 <input type="checkbox"/> 乙.自主管理 <input checked="" type="checkbox"/> 丙.社會覺察 <input type="checkbox"/> 丁.人際技巧 <input checked="" type="checkbox"/> 戊.負責任的決定	
	<input type="checkbox"/> 其他議題： 如 108 課綱十九項議題 <input type="checkbox"/> 無	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素 養(依前述跨領 域美感素養表格 代碼 1-8 填寫)	本期發展重 點(依前述本期 發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q /SEL 代碼甲- 戊填寫)
主題一名稱：認識相機小偵探 課程目標： 學生能認識相機各部位與基本功能，學會正確握機、開關、對焦與按快門操作，能在教師引導下完成清晰拍攝練習，並養成安全使用與愛護器材的習慣，提升對影像工具的基本認識與操作自信。 實施節數：3 一、導入活動 由教師以投影片及實物展示相機部位，並用生活化問題引發好奇，例如「快門是什麼？」「要怎麼拍清楚？」接著示範基本握姿與安全使用規則，讓學生帶著問題進入操作練習情境。 二、開展活動 發放教學相機，每位學生練習開機、變焦、對焦與按快門。教師安排步驟化練習：固定物件對焦、近拍與遠拍比較，並以遊戲方式（比賽誰對焦最快且最清楚）提高參與度與操作熟悉度。 三、綜合活動 一、每位學生拍攝一張指定物件（例如一朵花或鉛筆），並給老師檢視，進行全班回饋：說出哪裡對焦成功、哪裡模糊，並讓學生口述自己操作時的感覺與問題，教師記錄共通困難以利下次教學設計。	5.2	D
主題二名稱：發現線條與圖形的眼睛 課程目標： 學生能在校園生活中辨識並描述線條、圖形與重複圖案，學會以線條引導構圖與以圖形建立視覺焦點，透過小組互拍實作掌握留白與視覺引導技巧，並能口述拍攝意圖，增進觀察力與美感語彙 實施節數：3	1.6.7	C.D

<p>一、導入活動</p> <p>以圖例展示「線條」「圖形」「形狀」在照片中的範例，並與數學領域結合「圓形正方形三角形」引導學生觀察圖片裡哪些地方是線條或圖形，並請學生說出看見的線條方向或重複圖形，以語言喚起視覺分析能力。</p> <p>二、開展活動</p> <p>帶學生在校園內短距離尋找並拍攝顯著的線條與圖形（三角錐、欄杆、地磚等），分兩人小組互相當模特兒與攝影者，練習構圖時留白與線條引導視線，教師巡迴給予即時指導與示範。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>回教室將以電腦展示作品，由孩子介紹拍攝時如何利用線條與圖形表現意圖，並與同學一同互動找出線條感與最有圖形感的作品，討論拍攝角度與取景差異。</p>		
<p>主題三名稱：框出世界：表情與構圖遊戲</p> <p>課程目標：學生能理解「框景」概念並嘗試用不同形狀（方/圓/三角）與框框截取主題，練習引導被攝者表情與動作以強化敘事，能從多角度思考形狀組合對畫面情緒的影響，培養創意構圖與與人互動的攝影能力。</p> <p>實施節數：3</p> <p>一、導入活動</p> <p>用簡單的手框及老師拍的圖片示範「框景」概念，請學生找出有框的地方，並示範如何用框去強調主題或截取表情，激發他們想用框捕捉畫面的意念。</p> <p>二、開展活動</p> <p>帶學生至校園及部落各處尋找有框的地方並拍下照片，教師指導表情引導技巧與取景構圖要點。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>每位選三張最能表現「表情變化」或「框景構圖」的照片，並練習口頭說明：為何這樣拍，框在哪裡、想表達什麼情緒或故事。教師總結「框景能幫助聚焦主題與強化情感表達」的重點。</p>	1.3.6.4	C.K
<p>主題四名稱：我也會拍：自拍與作品呈現</p> <p>課程目標：</p> <p>學生能運用定時器或他人協助完成自拍，掌握半身/特寫/環境肖像等基本方式，學會挑選與輸出照片（考量清晰度與表現意圖），並能上台以簡短語句說明自己作品的主題與拍攝構想，訓練表達與自我反思能力。</p> <p>實施節數：3</p> <p>一、導入活動</p> <p>以問答複習前幾週的重點（對焦、線條、框景），接著示範自拍技巧，引導學生思考自己想要透過自拍表達的主題或情緒，為實作做準備。</p> <p>二、開展活動</p> <p>學生實際練習自拍與互拍，嘗試三種取景：半身、特寫、環境肖像，並學習將拍好的照片傳給教師或上傳到班級投影系統。教師指導如何挑選作品（清晰度、構圖、表情）。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>每位學生挑選一張最佳作品上台，用一句話說明拍攝主題與創作概念，其他同學給予一句鼓勵或建議。教師依「技術」「構圖」「表達」三面向做簡短回饋，並記錄要在成果展呈現的作品清單。</p>	1.3.6.4	C.K

<p>主題五名稱：小小展策展人：成果展籌備與分享</p> <p>課程目標： 學生能參與成果展從收件、排版、標籤設計到場地佈置的分工流程，學習如何將作品與文字並列說明以便與觀眾溝通，能擔任導覽或發表者進行簡短介紹，透過展出經驗培養合作、責任感與公開發表的自信。</p> <p>實施節數：5</p> <p>一、導入活動 教師說明成果展的形式（走廊展示）、分工方式與展期，並示範展板排版、作品標籤（作品名稱、作者、簡短說明）範例，讓學生了解展示與觀眾溝通的重要性。</p> <p>二、開展活動 分組負責展覽不同任務：作品收集與整理、標籤設計、展板裝飾與場地規劃，學生實作輸出與貼裝，並進行現場模擬導覽練習，輪流當導覽員向同學或其他班級簡短介紹作品。</p> <p>三、綜合活動 舉行小型成果發表會，邀請其他班或師長參觀，學生介紹每區特色及照片內容，展後由學生與教師共同回顧學習歷程，並做簡短心得分享作為評量與延伸紀錄。</p>	1.3.6.4	C.K
<p>評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)： 透過課程引導學生認識相機並學習基本操作，學習正確的對焦與構圖技巧，實際拍攝校園中的各個角落。課程中鼓勵學生發揮創意，捕捉多變的表情畫面，並結合數學概念，從影像中尋找三角形、圓形與方形等幾何圖形。最後，學生練習上台分享自己的拍照想法與構圖理念，培養表達與欣賞能力。 以即時口頭回饋為主，結合教師觀察與代表作品存檔，強調形成性評量與正向回饋，作為期末成果檢核與家長溝通之依據。</p>		
教學省思	<p>本計畫成功提升學生的學習興趣與跨領域學習成效，惟在構圖引導與分享時間安排上仍有調整空間，未來將透過增加示範與討論活動，持續優化教學設計。</p>	
學生/家長回饋	<p>孩子以書寫及口說方式表達：</p> <p>我喜歡拍照因為好好玩 馬路上的小鏡子大家好可愛 我拍的部落老人好可愛 百變怪好好笑像人臉 我的學校很漂亮</p>	
影像紀錄	<p>1.認識相機的基本操作。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	

2. 孩子們拍攝部落的老人家好可愛。



3. 孩子們尋找到校園及部落有框框的的地方。



4. 課堂複習形狀並學習如何用相機捕捉生活的形狀。



5. 孩子們互拍



6.在小鏡子前合照



7.小小成果展



其他對於
本計畫之建議