



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第 1 學期

學校全銜	國立臺中教育大學附設實驗小學
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	城市探險家——中城區外交官
團隊成員	<p>藝術類教師：</p> <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>李俐瑾</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>教師姓名</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>教師姓名</u> 非藝術類教師： <u>石凱煊、忻彥融、張昕婷、洪慈憶、邱宣瑋（國語、社會、校本課程）</u> 其他人員： <u>林桂民（研究處/研究主任）、馮文姿（研究處/實驗研究組）</u> 總人數：
實施對象	<input type="checkbox"/> 國小： <u>六</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國中： <u> </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數： <u>普通班 5</u> 參與總人數： <u>143</u>
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
創課方案來源	<input type="checkbox"/> 創新課程（為全新自創之跨領域方案） <input type="checkbox"/> 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） <input type="checkbox"/> 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） <input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	<p>【認知】具備基礎的社區地理知識，能閱讀簡單的平面地圖。</p> <p>【情意】具備團隊合作意識，願意參與小組討論與發表。</p> <p>【技能】具備平板電腦操作能力（拍照、打字），並有基礎的英語口說經驗。</p>
跨領域美感課程架構圖	<p>1. 觀察 (Perceive)：環境美學 透過實地踏查與互感體驗，學習用美感眼光觀察環境。</p> <p>2. 轉譯 (Translate)：文學美學 將在地知識轉化為有溫度的等覺文案，練習聲音描寫。</p> <p>3. 設計 (Design)：數位美學 應用 AI 工具與設計原則，創造旅遊收換圖及宣傳海報。</p> <p>4. 展現 (Perform)：表演美學 透過英語導覽與提綱發表，自信實踐城市行銷。</p>
課程發展理念	<p>本課程以「國際教育」與「在地關懷」為雙主軸，結合學校既有之國際交流活動（姊妹校互訪），引導學生從「在地導覽員」的角色出發。課程整合國語文的修辭表達、社會科的社區營造概念，並導入「生成式 AI」科技輔助美感設計。讓學生經歷「接待禮儀學習」、「在地文史踏查」、「美感圖文轉化」</p>

	到「數位行銷產出」的完整歷程，培養具備國際視野與科技美感的城市外交官。		
跨領域 美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	4
	2. 符號識讀與脈絡應用	<input checked="" type="checkbox"/>	5
	3. 藝術參與及社會行動	<input checked="" type="checkbox"/>	6
	4. 設計思考與創意發想	<input checked="" type="checkbox"/>	7
	5. 數位媒體與網絡掌握	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	6. 文化跨域與多元詮釋	<input checked="" type="checkbox"/>	1
7. 藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	3	
8. 其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>		
跨領域 課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	<input checked="" type="checkbox"/>	3
	2. 議題式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	3. 窗外式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	4
	4. 交集性課程	<input checked="" type="checkbox"/>	5
	5. 學校本位課程	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	6. 混成式課程	<input type="checkbox"/>	
7. 其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>		
跨領域內涵	<input type="checkbox"/> 藝術科目：_____ <input type="checkbox"/> 非藝術科目：_____ <input type="checkbox"/> 融入之議題：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____		
美感元素 與美感形式	美感元素 <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩(含色相、明度與彩度) <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感形式 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序		

	<input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異	
本期發展重點 (其他議題請 參照課程模組 4.2 核心內涵)	<input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs) : <input type="checkbox"/> A. 消除貧窮 <input type="checkbox"/> B. 終結飢餓 <input type="checkbox"/> C. 健康與福祉 <input type="checkbox"/> D. 優質教育 <input type="checkbox"/> E. 性別平等 <input type="checkbox"/> F. 淨水與衛生 <input type="checkbox"/> G. 可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/> H. 就業與經濟成長 <input type="checkbox"/> I. 永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/> J. 消彌不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K. 永續城鄉 <input type="checkbox"/> L. 責任消費與生產 <input type="checkbox"/> M. 氣候行動 <input type="checkbox"/> N. 永續海洋與保育 <input type="checkbox"/> O. 陸域生態 <input type="checkbox"/> P. 制度的正義與和平 <input type="checkbox"/> Q. 永續發展夥伴關係 <input type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL) : <input checked="" type="checkbox"/> 甲. 自我覺察 <input type="checkbox"/> 乙. 自主管理 <input checked="" type="checkbox"/> 丙. 社會覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 丁. 人際技巧 <input type="checkbox"/> 戊. 負責任的決定 <input type="checkbox"/> 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> <input type="checkbox"/> 無	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q / SEL 代碼甲-戊填寫)
主題(一)名稱：小小外交官的養成 (國際交流與導覽) 單元 1 名稱：我的英語導覽秀 課程目標： 1. 能分析英語導覽影片中的肢體語言與取景美感。 2. 能針對暑假作業進行自我省思與同儕互評。 實施節數：1 節 一、導入活動 播放暑假作業中幾部優秀的導覽影片。提問：「為什麼他的介紹讓你覺得家鄉很美？」 二、開展活動 引導學生發現「聲音表情」、「自信笑容」與「鏡頭運鏡」的重要性。 了解「身體能量 (Energy)」與「空間感 (Space)」的概念。	1	甲、丁

<p>注意導覽時身體是「開放的 (Open)」還是「封閉的 (Closed)」？聲音的投射 (Projection) 如何達到「清晰」的聽覺美感？讓「禮儀訓練」昇華為「美感素養」。</p> <p>小組交流影片，練習給予三明治互評「一個優點、一個建議」的回饋。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>師生共同歸納出優秀導覽員的要素：自信 (Confidence)、清晰 (Clarity)、連結 (Connection)。</p>		
<p>單元 2 名稱：小小外交官選拔賽</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過小組互評機制，鑑賞他人的導覽影片，選出班級代表 (解決影片過多問題)。 2. 全班學習基礎的迎賓禮儀 (微笑、點頭、簡單問候)，培養「人人都是親善大使」的素養。 <p>實施節數：2 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>將全班 29 人分成 5-6 組 (每組約 5-6 人)。進行小組初選，每組只需要觀看「自己組員」的暑假作業影片 (每組約 5 部，時間可控)。</p> <p>接著推派代表，請各組根據「聲音清楚、笑容自然、內容正確」三個標準，討論並推派 1 位該組的最佳導覽員參加決選。</p> <p>二、開展活動</p> <p>全班共同觀看各組推派出來的 6 位代表影片。全班評選：老師引導全班分析這幾位代表好在哪裡？(例如：他的眼神有看鏡頭、手勢很大方)。最後全班投票選出 3 位正式接待員。</p> <p>雖然班上只有 3 人負責導覽，但全班都是地主，必須進行全民儀態特訓。全班起立，練習兩個簡單的「國民外交」動作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 外交官微笑：練習露出上排牙齒的自信笑容。 2. 眼神接觸 (Eye Contact)：練習看著對方的眼睛點頭致意 (模擬日本學生經過教室或走廊時的應對)。 <p>三、綜合活動</p> <p>練習一句簡單但重要的英語/日語問候語，外交官的問候 (The Greeting) 例如："Welcome to our school!" 或 "Konnichiwa"。</p> <p>教師總結：恭喜 3 位當選人，並勉勵其他同學：在校園遇到客人時，我們剛剛練習的微笑和點頭就是最棒的國民外交。</p>	6	丙、丁
<p>主題(二)名稱：深度挖掘家鄉故事</p> <p>單元 1 名稱：公共藝術與舊城新生</p> <p>課程目標：</p>	7	K

<p>1. 結合國語 L7，辨識中城區的公共藝術形式。</p> <p>2. 結合社會 U4，探討舊城區（中區）的地方創生案例（如綠川整治、宮原眼科）。</p> <p>實施節數：3 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>新舊對比：展示中城區「沒落時期」與「再生後」的照片對比。提問：「是什麼改變了這裡？」</p> <p>二、開展活動</p> <p>從國語課本理解公共藝術如何美化環境。接著做案例分析：以「宮原眼科」為例，討論「紅磚（舊）」與「玻璃鏡面（新）」的共創美感。最後請各組認領一個中城區景點（如：第二市場、台中州廳、柳川），進行資料蒐集，製作海報介紹景點。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>各組分享該景點最值得介紹的「三個亮點」</p>		
<p>單元 2 名稱：導覽文案魔術師</p> <p>課程目標：</p> <p>1. 能將生硬的網路資料轉化為有溫度的導覽文案。</p> <p>2. 運用感官描寫（視、聽、嗅、味、觸）提升文案吸引力。</p> <p>實施節數：2 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>比較「百科全書式介紹」與「旅遊部落客式介紹」的差異。</p> <p>二、開展活動</p> <p>使用五感修辭法，練習運用形容詞描寫景點（例如：第二市場不只是賣吃的，而是「充滿麻醬香氣的百年廚房」）。各組針對認領景點，進行文案撰寫，撰寫 200 字精華介紹詞。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>朗讀文案，同學互評是否有「畫面感」。</p>	4	丙
<p>主題(三)名稱：中城區實地探險</p> <p>單元 1 名稱：探險路線規劃師</p> <p>課程目標：</p> <p>1. 學習辨識「對稱、質感、曲線」三種美感形式，為實地踏查的觀察紀錄做準備。</p> <p>實施節數：4 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>老師投影本次的「中城區踏查地圖」。教師標示出本次的全班共同路線：臺中地方法院、國家漫畫博物館、柳川水岸。教師提問：「我們今天會從最嚴肅的地方（法院），走到最放鬆的地方（漫博館、柳川），請大家等一下在街景圖中找找看，風景有什麼不一樣？」</p> <p>二、開展活動</p> <p>老師操作 Google Map 街景，全班一起「線上走」一遍路線，並在關鍵點停下來派發「視覺任務」</p>	2 (5)	K、丙

<p>▶第一站：地方法院/刑務所 觀察重點：線條與對稱。 構圖練習：用眼睛觀賞時，要站在正中間，拍出左右兩邊一模一樣的「對稱美」，感受建築的莊嚴感。</p> <p>▶第二站：國家漫畫博物館 觀察重點：質感。 構圖練習：觀察老樹的樹皮、日式建築的黑瓦與木頭，找出「粗糙 vs. 光滑」的細節對比。</p> <p>▶第三站：柳川水岸 觀察重點：S型曲線。 構圖練習：尋找河流彎曲的線條，找出出河水延伸到遠方的感覺。 人體相機練習：請學生舉起雙手，用拇指和食指比出一個「相框」，對著螢幕上的街景練習「構圖」。老師點名詢問：「你在法院的畫面裡，把什麼東西放在正中間？」 討論「有機線條 (Organic Lines)」與「幾何線條 (Geometric Lines)」帶給人不同的心理感受 (放鬆 vs. 嚴肅)，例如：「從嚴肅法院走到放鬆水岸」的情境轉折。</p> <p>三、綜合活動 發下踏查學習單，請學生在學習單上圈出剛剛講到的三個觀察重點 (對稱、質感、曲線)，提醒大家之後會去現場要把它們「找出來」。特別叮嚀在柳川親水河岸行走的規矩 (不奔跑、不跨越欄杆)，以及過馬路時的團體紀律。</p>		
<p>主題(四)名稱：AI 數位美學設計師 單元1名稱：AI 幫我做設計 課程目標： 1. 認識生成式 AI 工具 (如 Canva AI、ChatGPT)。 2. 學習下達精準的「提示詞 (Prompt)」來輔助設計。 實施節數：1 節</p> <p>一、導入活動： 老師示範用 AI 一鍵生成旅遊行程表或去背照片。接著展示兩張圖，一張是學生隨便畫的火柴人，一張是 AI 生成的精美插圖。告訴學生：「今天我們不動筆，只動腦。AI 是你的手，你是大腦 (設計總監)。」建立「人機協作」觀念。</p> <p>二、開展活動： 將踏查路線輸入 AI，生成條列式行程建議。試著對 AI 下指令 (例如：「請用復古風格」、「明亮配色」) 來生成裝飾素材。 指令拆解：老師示範「爛指令」vs「好指令」。 1. 爛指令：「一隻貓」。 2. 好指令：「一隻穿著日本和服的貓，走在台中的舊街道上，復古風格，水彩畫質感。」 公式教學「主體 + 動作/環境 + 風格 + 顏色/質感」</p> <p>三、綜合活動： 展示第一次與 AI 合作產出的簡單素材。</p>	5	K

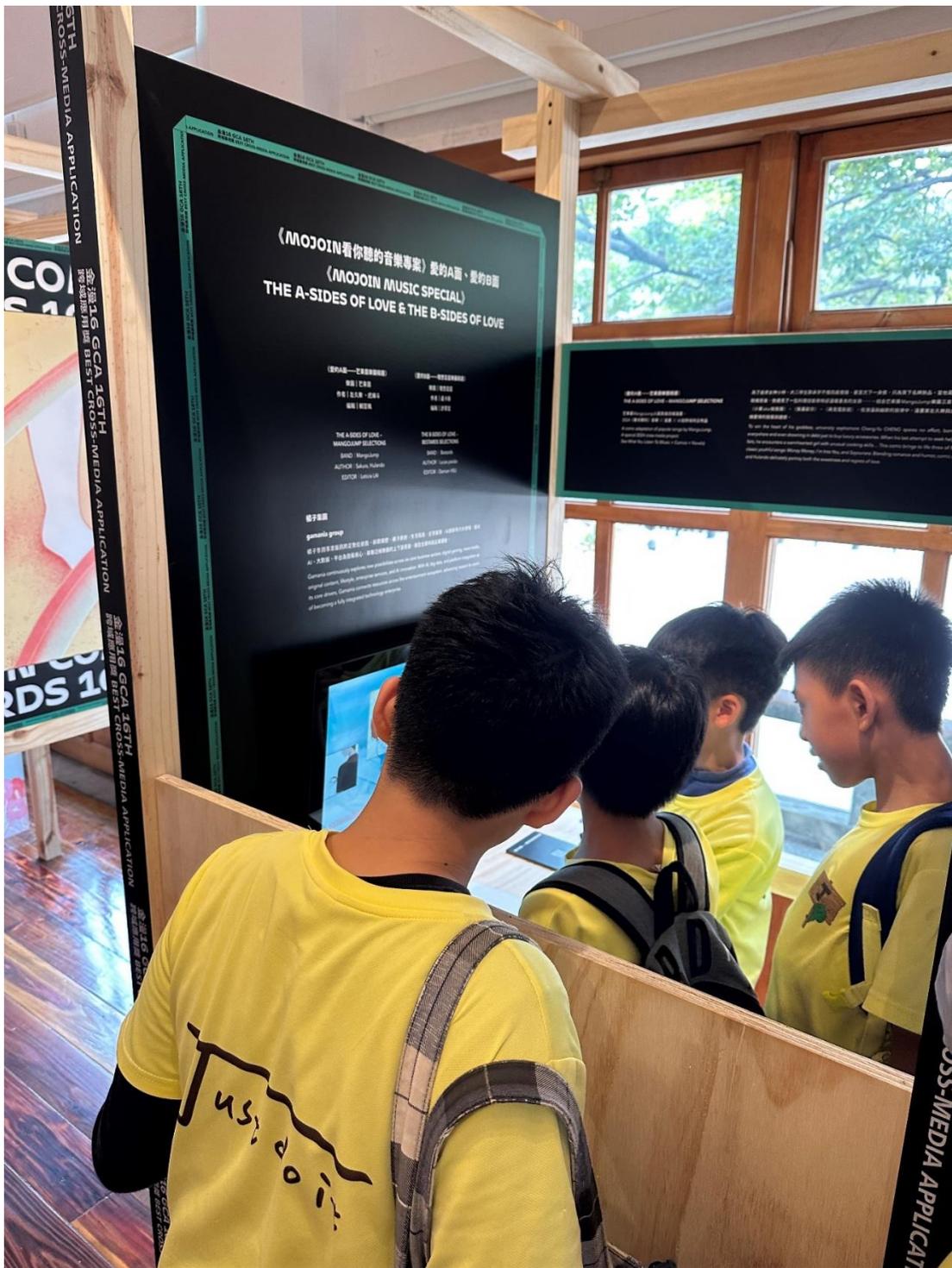
<p>單元 2 名稱：中城區攻略圖製作</p> <p>課程目標：</p> <p>1. 將龐雜的資訊（照片、路線、文字）整理成一張清楚有美感的地圖。美感重點：版面編排、視覺動線、留白。</p> <p>實施節數：2 節</p> <p>一、導入活動：</p> <p>老師展示 NG 案例，先投影一張字太多、顏色很螢光、照片亂貼的恐怖傳單。</p> <p>美感原則：介紹排版三救星：對齊、對比、留白。</p> <p>對齊：字和圖要對齊看不見的線。</p> <p>對比：標題要大、內文要小（階層感）。</p> <p>留白：不要塞滿，要給眼睛呼吸的空間。</p> <p>二、開展活動</p> <p>指導學生數位整合實作，運用數位工具，將先前蒐集到的「實地踏查照片」、「導覽文案」以及「AI 生成裝飾素材」進行整合。引導學生應用美感原則（如對齊、留白、對比），將龐雜的旅遊資訊轉化為視覺層次分明、閱讀動線流暢的攻略地圖，完成圖文整合的設計任務。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>確保攻略圖上的資訊是正確的。將海報與攻略圖下載為高畫質 PDF 或 JPG。</p>	5	K
<p>評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：</p> <p>一、實作評量 (Performance Assessment)</p> <p>評量時機：於「迎賓儀態特訓」、「導覽文案撰寫」及「AI 數位產出」單元進行。</p> <p>評量內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 儀態表現：觀察學生在模擬接待時，是否能展現正確的站姿、眼神接觸與引導手勢（對應美感素養：文化跨域與多元詮釋）。 數位設計作品：針對「中城區旅遊攻略圖」與「宣傳海報」，檢核其排版是否運用對比、留白與視覺動線原則，以及 AI 生成素材與主題的契合度（對應美感素養：數位媒體與網絡掌握、設計思考與創意發想）。 <p>二、檔案評量 (Portfolio Assessment)</p> <p>評量時機：貫穿「深度挖掘家鄉故事」與「中城區實地探險」單元。</p> <p>評量內容：學習單。檢視學生在踏查過程中，對於建築「線條對稱」、「材質質感」與「S 型曲線」的觀察紀錄是否詳實，以及五感體驗的文字描述是否具體（對應美感素養：藝術探究與生活實踐、符號識讀與脈絡應用）。</p> <p>三、同儕回饋 (Peer Feedback)</p> <p>評量時機：於「我的英語導覽秀」及「導覽文案魔術師」單元進行。</p> <p>評量內容：小組互評機制運用「三明治回饋法」（優點-建議-優點），讓學生針對同學的導覽影片表現及文案畫面感進行點評。評量重點在於學生是否具備鑑賞他人優點的能力，以及能否提出建設性的美感建議（對應美感素養：美學思辨與覺察省思）。</p> <p>並請學生交換作品，假裝自己是看不懂中文的外國人，這張地圖的「視覺動線」和「圖示」夠不夠清楚，呼應「符號識讀」與「社會覺察」的素養。</p>		

四、總結性評量 (Summative Assessment)

評量時機：於期末「我是城市行銷王」發表會進行。

評量內容：行銷提案發表，學生分組上台進行 3 分鐘的中城區旅遊推介。評分規準包含：口語表達的流暢度與自信（表演藝術）、海報與攻略圖的視覺吸睛度（視覺藝術）、以及內容是否能解決遊客疑問（社會覺察）。此為檢核學生是否具備「城市外交官」綜合素養的最終指標（對應美感素養：藝術參與及社會行動）。

教學省思	<p>甲班：這學期我讓孩子們「土法煉鋼」，從查資料到一筆一畫繪製海報，全部自己動手來。說實話，剛開始我很擔心現在習慣用平板的孩子，會不會覺得查資料很枯燥，或是因為怕畫得不像而卻步。但過程中，孩子們為了把中城區的景點介紹得生動，他們不想只抄網路文字，而是聚在一起熱烈討論怎麼畫才吸睛、版面怎麼排才好看。當最後作品掛出來時，雖然線條也許沒有電腦排版那麼完美，字跡也有些稚氣，但那種「手作的溫度」和「用心考據」的痕跡，卻是獨一無二的美感。</p> <p>丁班：學期中帶學生走訪國漫館和柳川，重點很簡單，就是「練習看」和「練習寫」。原本以為他們會沒耐心在太陽底下做筆記，沒想到到了現場，反而是我多慮了。學生們在老建築和河岸邊，比在教室裡還專注。從他們交回來的筆記中，我發現他們其實觀察得很細，真的有用五官將所見所聞記下來了。其實只要把場域換到戶外，學生自然的探究本能就會被打開，根本不需要老師在旁邊一直碎碎念。</p> <p>戊班：這學期走下來，最讓我驚喜的是導入 AI 工具的那幾堂課，我發現班上幾個平常對畫畫很沒自信、甚至會抗拒動筆的孩子，因為有了科技的幫忙，竟然能做出超乎我想像的精美海報。看到他們看著自己作品時那種「哇！這真的是我做的嗎？」發亮的眼神。美感教育不一定要畫出多厲害的圖，而是讓孩子懂得欣賞身邊的風景，並且有自信地把自己家鄉的好，說給別人聽。</p>
學生/家長回饋	(請至少提供 5 則)
影像紀錄	(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)
其他對於本計畫之建議	



實小學生臺中文化走讀





班級：六年丁班 座號：25 姓名：程程 日期：111年11月20日

「川」越時空，「觀」步台中

嗨！小小旅行家：我們即將出發，實地走訪課本中提到的「公共藝術 (Public Art)」與「地方新風貌 (Local Revitalization)」，這次的旅行，我們要用「社會科」的眼睛，觀察「公共空間 (Public Space)」如何被活化再利用；並用「國語科」的心，感受「公共藝術」如何為城市說故事。

第一站：台中柳川 (Station 1: Liu Chuan River)

—— 會呼吸的城市河岸 (The Breathing Riverbank)

柳川曾經是條「臭水溝」，經過整治 (revitalization) 後，它變成了台中市中心的熱門景點。

【觀察與探索 (Observe & Explore)】

1. 五感體驗 (Five Senses Experience):

眼睛 (See): 你在柳川看到了什麼? (What do you see?) (可複選)

清澈的河水 (Clear water) 魚 (Fish) 階梯座位 (Stairs)

烏龜/白鷺 (Turtles/Egrets) 步道 (Path) 綠色植物 (Plants)

特殊造型的橋 (Special bridge) 燈飾 (Lights) _____

☆你覺得柳川的哪一個特色，最讓你喜歡? 原因是什麼?

耳朵 (Hear): 你聽到了什麼聲音? (What do you hear?)

我聽到了河水流動的聲音。

感覺 (Feel): 走在柳川岸邊，你的心情如何? (How do you feel?)

很開心，因為可以去柳川玩。

你覺得這樣的改造，為附近社區帶來了哪些「新風貌 (New Look)」?

看起來比較高級。

第二站：台中漫畫館 (Station 2: Taichung Comic Museum)

—— 老建築的新生命 (New Life for an Old Building)

台中漫畫館 (國家漫畫博物館) 的主場館之一，是日治時期的「台中刑務所演武場」，是當時練習武術 (martial arts) 的地方。這棟老建築現在變成了充滿創意的漫畫基地。

【觀察與探索 (Observe & Explore)】

1. 建築時光機 (Architecture Time Machine):

眼睛 (See): 觀察這棟建築，你發現了哪些「老 (Old)」的元素?

外觀看起來像日治時期。

眼睛 (See): 你又在裡面或周圍看到了哪些「新 (New)」的元素?

在裡面看到一些整修後的現代的東西，例如：有日本人會去洗洗的浴池，裡面有可以用手擦書在木架上的書。

2. 為什麼我們不直接拆掉舊建築，蓋一棟全新的漫畫館就好? 保留「老屋 (Old House)」有什麼好處?

因為這棟建築沒有日治時期的感覺，保留老屋的好處是可以讓人們看見日治時期的建築。

3. 當「老建築」遇上「新漫畫」，你覺得這兩者搭配起來，給人什麼樣的感覺?

給人一種新的感覺，因為日治時期的老建築，加上現代的新漫畫，給人一種不同的感覺。

—— 方依程老師的小確幸觀察筆記 (My Observer's Notes)

【對比一比 (Compare & Contrast)】 柳川和台中漫畫館都是「空間活化再利用」的例子。比較一下它們的「過去」與「現在」:

地點	過去的樣子 (The Past)	現在的樣子 (The Present)	改造方式 (How?)
柳川	很髒亂、很臭	有清澈的河水、綠色的草地，很漂亮	把垃圾拿走、整理河水。
漫畫館	是日治時期的老建築	結合了現代的室內建築，外觀舊但內部新穎。	加入現代的室內風格。

【觀察與探索 (Observe & Explore)】

📍 第二站：台中漫畫館

(Station 2: Taichung Comic Museum)

—— 老建築的新生命 (New Life for an Old Building)

台中漫畫館 (國家漫畫博物館) 的主場館之一
 是日治時期的「台中刑務所演武場」
 是當時練習武術 (martial arts) 的地方
 這棟老建築現在變成了充滿創意的漫畫基地。

1. 建築時光機 (Architecture Time Machine):

眼睛 (See): 觀察這棟建築，你發現了哪些「老 (Old)」的元素？

在這裡我到裡面後，大姐姐跟我說，這裡還保留著當時日治時期的哨塔，而且還有著比較古老的台、警漫畫，還有當時的課堂。

眼睛 (See): 你又在裡面或周圍看到了哪些「新 (New)」的元素？

在這裡新增了市集、展演、動漫、漫畫的講作，這裡有一處被稱為鏡湖的水池，是許多人前往拍照打卡的熱門景點。

☆ 旅程總結：我的小小觀察家筆記 (My Observer's Notes)

超級比一比 (Compare & Contrast):

柳川和台中漫畫館都是「空間活化再利用」的例子

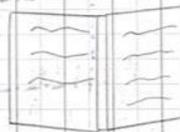
請比較一下它們的「過去」與「現在」:

2. 為什麼我們不直接拆掉舊建築，蓋一棟全新的漫畫館就好？保留「老屋 (Old House)」有什麼好處？

保留老屋是城市歷史的「證據」
 保留下來可以讓遊客感受到當時的日式風貌
 讓漫畫館不再只是看漫畫，而是一堂「活的歷史課」

3. 當「老建築」遇上「新漫畫」，你覺得這兩者搭配起來，給人什麼樣的感覺？

新建築常給人一種乾淨但疏離的感覺
 所以當在老屋裡看漫畫時，會讓人意識到
 「漫畫其實也是歷史的一部分，是文化。」

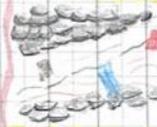


樣貌比一比

(柳川 and 漫畫館)

柳川 漫書館

昔 昔



是當時的刑務所演武場
 當時練習武術的地方

今 今



(雷視)

改造方式

疏濬與排淤
 改善生態
 美化、公共
 再生

改造方式

在建築修復
 耐震和
 戶外空間
 加教育活動

班級：六年丁班 座號：16 姓名：羅喬馨

日期：119年11月29日

📍 第一站：台中柳川

(Station 1: Liu Chuan River)

—— 會呼吸的城市河岸 (The Breathing Riverbank)

柳川曾經是條「臭水溝」，經過整治 (revitalization) 後

它變成了台中市中心的熱門景點。

【觀察與探索 (Observe & Explore)】

1. 五感體驗 (Five Senses Experience):

- 步道 (Path) 燈飾 (Lights)
- 魚 (Fish) 階梯座位 (Stairs)
- 烏龜/白鷺 (Turtles/Egrets)
- 清澈的河水 (Clear water)
- 特殊造型的橋 (Special bridge)
- 綠色植物 (Plants)

「川」越時空，「漫」步台中

嗨！小小旅行家：

我們即將出發，實地走訪課本中提到的「公共藝術 (Public Art)」

與「地方新風貌 (Local Revitalization)」

這次的旅行，我們要用「社會科」的眼睛，觀察「公共空間 (Public Space)」

如何被活化再利用；並用「國語科」的心感受「公共藝術」如何為城市說故事。



Q and A

你覺得柳川的哪一個特色，最讓你喜歡？原因是什麼？

在柳川每次的節日都能看到有不同的燈光裝飾，而且每一次的主題都不一樣，我覺得很新奇，很適合假日去欣賞、散步。

耳朵 (Hear)：你聽到了什麼聲音？(What do you hear?)

在柳川有許多不同的聲音，在步道旁能聽到水在拍打階梯的嗒嗒聲，加上各種的鳥鳴、車流聲，甚至在節日時有遊客的驚嘆聲和經過店家的叫聲。

眼睛 (See)：你在柳川看到了什麼？(What do you see?) 感覺 (Feel)：走在柳川岸邊，你的心情如何？(How do you feel?)

在整治後在柳川能看到的清澈河道裡的水草小魚，還有兩側的柳樹、灌木、花卉跟常見的動物麻雀、八哥，在週圍也有橋梁、步道、各種店家。

在步道上微風吹拂能讓我心情變得舒緩，在白天時陽光照在水面上閃閃的很漂亮，晚上很有氣氛，有種獨特的寧靜。

你覺得這樣的改造，為附近社區帶來了哪些「新風貌 (New Look)」？

柳川整治完後不再有異味，水質也改變不再是混濁的污水而是清澈的河川，在岸邊的步道給了一個可以公共活動的公場，柳川的改變帶動了周邊的商圈，人潮成為了城市的核心黑點。

50000 + 50
12/9

11/20 135

我們即將出發。實地走訪課本中提到的「公共藝術 (Public Art)」與「地方新風貌 (Local Revitalization)」。

這次的旅行，我們要用「社會科」的眼睛，觀察「公共空間 (Public Space)」如何被活化再利用；並用「國語科」的心，感受「公共藝術」如何為城市說故事。

★ 第一站：台中柳川 (Station 1: Liu Chuan River)

會呼吸的城市河岸 (The Breathing Riverbank)

柳川

- 五感體驗 (Five Senses Experience):
 - 眼睛 (See): 你在柳川看到了什麼? (What do you see?)
 - 清澈的河水 (Clear water)
 - 魚 (Fish)
 - 階梯座位 (Stairs)
 - 烏龜/白鷺 (Turtles/Egrets)
 - 步道 (Path)
 - 綠色植物 (Plants)
 - 特殊造型的橋 (Special bridge)
 - 燈飾 (Lights)
 - 耳朵 (Hear): 你聽到了什麼聲音? (What do you hear?)

鳥叫、同學玩的聲音、水流聲、車子的聲音
 - 感覺 (Feel): 走在柳川岸邊，你的心情如何? (How do you feel?)

心平氣和，放鬆自在。
- 柳川曾經是條「臭水溝」，經過整治 (revitalization) 後，它變成了台中市中心的熱門景點。
 - ☆ 你覺得柳川的哪一個特色，最讓你喜歡? 原因是什麼?

燈飾，因為很好看，且掛上燈飾後，大家都去賞燈，變得熱鬧。
 - ★ 你覺得這樣的改造，為附近社區帶來了哪些「新風貌 (New Look)」?

從臭水溝變成散步聊天的好地方，已讓社區活絡。

11/20 130

台中漫畫館 (國家漫畫博物館) 的主場館之一，是日治時期的「台中刑務所演武場」，是當時練習武術 (martial arts) 的地方。這棟老建築現在變成了充滿創意的漫畫基地。

★ 第二站：台中漫畫館 (Station 2: Taichung Comic Museum)

老建築的新生命 (New Life for an Old Building)

漫

- 建築時光機 (Architecture Time Machine):
 - 眼睛 (See): 觀察這棟建築，你發現了哪些「老 (Old)」的元素?

包含了舊建築、老榕樹、老漫畫。
 - 眼睛 (See): 你又在裡面或周圍看到了哪些「新 (New)」的元素?

新的漫畫、指標、地圖、廁所、新植樹、電子元素。
 - 為什麼我們不直接拆掉舊建築，蓋一棟全新的漫畫館就好? 保留「老屋 (Old House)」有什麼好處?

保留老屋能保存文化、歷史，也讓地方美化，人們的新去處，更成為更加親切。
 - 當「老建築」遇上「新漫畫」，你覺得這兩者搭配起來，給人什麼樣的感覺?

有著懷舊懷舊，卻又清新不俗的感覺，非常和諧。
- 超級比一比 (Compare & Contrast):

柳川和台中漫畫館都是「空間活化再利用」的例子。

請比較一下它們的「過去」與「現在」:

地點	過去的樣子 (The Past)	現在的樣子 (The Present)	改造方式 (How?)
柳川	臭水溝，人人討厭	美麗的河流，動物棲息處	工程改造成為散步的好地方
漫畫館	台灣刑務所演武場	充滿創意的漫畫基地	知漫畫結合，成為台中地標之一

11/4年11月20日

★ 第一站：台中柳川 (Station 1: Liu Chuan River)

嗨！小小旅行家：我們即將出發。實地走訪課本中提到的「公共藝術 (Public Art)」與「地方新風貌 (Local Revitalization)」。

這次的旅行，我們要用「社會科」的眼睛，觀察「公共空間 (Public Space)」如何被活化再利用；並用「國語科」的心，感受「公共藝術」如何為城市說故事。

會呼吸的城市河岸 (The Breathing Riverbank)

柳川

【觀察與探索 (Observe & Explore)】

- 五感體驗 (Five Senses Experience):
 - 眼睛 (See): 你在柳川看到了什麼? (What do you see?) (可複選)
 - 清澈的河水 (Clear water)
 - 魚 (Fish)
 - 階梯座位 (Stairs)
 - 烏龜/白鷺 (Turtles/Egrets)
 - 步道 (Path)
 - 綠色植物 (Plants)
 - 特殊造型的橋 (Special bridge)
 - 燈飾 (Lights)
 - 耳朵 (Hear): 你聽到了什麼聲音? (What do you hear?)

可水緩緩流過的聲音
 - 感覺 (Feel): 走在柳川岸邊，你的心情如何? (How do you feel?)

散步時有種不必做什麼，只是走走，就覺得很放鬆。
 - 你覺得這樣的改造，為附近社區帶來了哪些「新風貌 (New Look)」?

讓城市變多了一個可以散步、聊天、看水看綠色的空間。

台中柳川 LINE FRIENDS

★ 第二站：台中漫畫館 (Station 2: Taichung Comic Museum)

台中漫畫館 (國家漫畫博物館) 的主場館之一，是日治時期的「台中刑務所演武場」，是當時練習武術 (martial arts) 的地方。這棟老建築現在變成了充滿創意的漫畫基地。

老建築的新生命 (New Life for an Old Building)

【觀察與探索 (Observe & Explore)】 建築時光機 (Architecture Time Machine)

- 眼睛 (See): 觀察這棟建築，你發現了哪些「老 (Old)」的元素?

每一棟宿舍被賦予不同功能，有展示區、漫畫閱讀區、甜點店，可以邊逛邊休息。
- 眼睛 (See): 你又在裡面或周圍看到了哪些「新 (New)」的元素?

日式建築、綠樹、有格樓窗、放鬆、文藝的氛圍。
- 為什麼我們不直接拆掉舊建築，蓋一棟全新的漫畫館就好? 保留「老屋 (Old House)」有什麼好處?

漫畫館可以是任何建築，但老屋拆一座少一座。
- 當「老建築」遇上「新漫畫」，你覺得這兩者搭配起來，給人什麼樣的感覺?

老建築的光影加上漫畫風格，呈現一種美得很自然、不刺眼的氛圍。
- 超級比一比 (Compare & Contrast): 柳川和台中漫畫館都是「空間活化再利用」的例子。請比較一下它們的「過去」與「現在」:

地點	過去的樣子 (The Past)	現在的樣子 (The Present)	改造方式 (How?)
柳川	水質差，混濁，污水排入。	水清澈，有魚、水草。	水質整治與生態復育，兼防洪景觀和休閒功能。
漫畫館	是日治時期的台中刑務所的一部分。	保留了日式本館的風格，修復過世時加入漫畫元素。	將原台中刑務所活化再利用，注入了漫畫元素展示、活動。

☆ 旅程總結：我的小小觀察家筆記 (My Observer's Notes)

第三站 漫遊博物館

11月4日 (Sun)

台中漫畫館 (Station 2: Taichung Comic Museum)

——老建築的新生命 (New Life for an Old Building)

台中漫畫館(國家漫畫博物館)的主場館之一，是日治時期的「台中刑務所演武場」，是時練習武術(martial arts)的地方。這棟老建築現在變成了充滿創意的漫畫基地。

【觀察與探索 (Observe & Explore)】

建築時光機 Architecture Time Machine

眼睛 See 觀察這棟建築，你發現哪些老元素？

又在裡面/周圍看到哪些新元素？

- 建築外觀：門牌、格柵窗、漫畫。
- 室內：樓梯、樓梯、例如：建築內部的建材。

為什麼我們不直接拆掉舊建築，蓋一棟全新的漫畫館就好？保留老屋有什麼好處？

- 可以保留舊建築的時空感，也可以透過保留建築原有的建築師的建築。

當老建築遇上新漫畫，你覺得這兩者搭配起來，給人什麼感、感覺？

- 既特別的感覺。新、老、讓人有時空錯覺，建築是歷史，漫畫是新的文化。

超級比一比 Compare & Contrast

柳川和臺中漫畫館都是「空間活化再利用」的例子。請比較一下它們「過去」與「現在」。

地點	過去 The Past	現在 The Present	改造方式 How?
柳川	清澈的河水，是河川在日治時期是公共場所，供人游泳、戲水。	現在是熱門的觀光景點，供人散步、騎車、釣魚。	保留原有河道，增加綠地、步道、自行車道。
漫畫館	日治時期刑務所演武場，是當時練習武術的地方。	現在是充滿創意的漫畫基地，供人參觀、拍照、閱讀。	保留原有建築結構，增加現代化設施、裝修。

★旅程總結：我的小小觀察家筆記 (My Observer's Notes)

第一站 柳川

台中柳川 (Station 1: Liu Chuan River)

會呼吸的城市河岸 (The Breathing Riverbank)

柳川曾經是條「臭水溝」，經過整治 (revitalization) 後，它變成了台中市中心的熱門景點。

【觀察與探索 (Observe & Explore)】

五感體驗 Five Senses Experience

眼睛 see 在柳川看到了什麼? What do you see?

清澈的河水 Clean water 階梯座位 Stairs 烏龜/白黿 Turtles/egrets 步道 Path

特殊的橋 Special bridge 綠色植物 Plants 公共藝術裝置

耳朵 hear 听到了什麼? What do you hear?

蟲鳴鳥叫、人類說話聲和河川的流水聲。

感覺 feel 走在柳川岸邊，你有心境和感受嗎? How do you feel?

開心、寧靜、放鬆和快樂；大自然的感覺。

柳川的哪一個特色，最讓你喜歡? 原因是什麼? 河水、淨淨的水質、不塵埃、柳川帶來了，連人們也帶來，成了觀光景點。

你覺得這樣的改造，為附近社區帶來了哪些「新風貌 New Look」? 從人人避之唯恐不及的臭水溝，到大家爭先恐後的熱門景點，也多了許多活動，一個適合休憩的河地方。

SPRING 435 199

越時空

2025.11.20

台中柳川 Liu Chuan River

會呼吸的城市河岸

★ 五感體驗 (Five Senses Experience)

① What did I see? 1. 清澈的河水 (Clear water) 2. 魚 (fish) 3. 階梯座位 (Stairs) 4. 烏龜/白黿 (Turtle/egret) 5. 步道 (path) 6. 綠色植物 (plants) 7. 特殊的橋 (Special bridge) 8. 燈飾 (light)

② What did I hear? 7. 流水聲 2. 人們的講話聲

3. 動物叫聲 (蟬、鳥...)

4. 車子引擎聲

③ How did I feel? 1. 輕快、放鬆、寧靜 2. 開心、愉悅 3. 綠意盎然、水質清澈

★ 柳川的哪一個特色，最讓你喜歡? 原因是什麼?

清澈的河水，經過整治後，完全煥然一新，也有許多動物回到這裡棲息，也成了一個熱門景點。

★ 改造，為附近社區帶來了哪些「新風貌 (New Look)」?

- 不再是一條又髒又臭的地方
- 熱門非凡、帶動活力
- 許多活動
- 休閒空間
- 尊重文化生活圈

Place	In The Past	The Present	改造方式 How?
柳川	被忽視、污染嚴重，如市小河、附近居民避而遠之。	水質改善、生態復甦，成為藍帶水公園。	污水截流淨化、保留原有河道、保留原有綠地。
漫博館	日治時期刑務所演武場，年久失修，荒廢。	修復後的「國風」，保留原有建築結構，增加現代化設施。	採「新舊共融」原則，保留原有外觀，加入多元元素。

台中漫畫館 Taichung Comic Museum

老建築的新生命

★ 建築時光機 (Architecture Time Machine)

① 建築中老舊的元素

- 日治建築
- 歷史建築 (歷史記憶)
- 在地歷史元素
- 歷史氛圍及紋理

② 看見的新元素

- 數位互動科技
- 跨領域合作
- 現代創作
- 沉浸式體驗空間

★ 1. 為什麼不直接拆掉舊建築，蓋一棟全新的漫畫館?

▲ 活化利用 7. 文化資產保存 2. 創造獨特城市記憶 在地文化歷史記憶 6. 空間運用彈性?

2. 保留「老屋 (Old House)」有什麼好處?

7. 文化傳承 2. 環境永續 3. 經濟效益 4. 社會連結

★ 「老建築」遇上「新漫畫」搭配起來，給人什麼樣的感覺?

- 衝突、和諧
- 時空穿越式體驗
- 既舊又新
- 文化傳承、創新
- 獨特在地生活、歸屬感

老師，我寫不下了，可不可以讓我抄下頁的資訊，並塞入(我又有多補充了一些東西)謝謝老師。

P.S. 加 8 個字 (全班最多)(幫我調成一下)

↓ 看報人加 (更及內容有補充在報)

440

越時空 Liu Chuan Canal
台中柳川

- ★ 五感體驗 (Five Senses Experience) 會呼吸的城市河岸
- ① What did I see? 1. 清澈的河水 (Clear water) 2. 魚 (fish)
3. 階梯座位 (Stairs) 4. 烏龜/白鷺 (Turtle/egret) 5. 步道 (path)
6. 綠色植物 (plants) 7. 特殊的橋 (Special bridge) 8. 燈飾 (lights)
- ② What did I hear? 1. 流水聲 2. 人們的講話聲
- ③ 動物叫聲 (蟬/魚...) ④ 車子引擎聲
- ⑤ How did I feel? 1. 輕快、放鬆、寧靜
2. 開心、愉悅 3. 綠意盎然、水質清澈

★ 柳川的哪一個特色，最讓你喜歡? 原因是什麼?
清澈的河水，經過整治後，完全煥然一新，也有許多動物回到這裡棲息，成了一個熱門景點。

★ 改造，為附近社區帶來了哪些「新風貌 (New Look)」?
1. 不再是一條又髒又臭的地方 2. 熱門非凡、車水馬龍
3. 許多活動 4. 休閒空間 5. 串連文化生活圈

Place	In The Past	The Present	改造方式 how?
柳川	被忽視、河床淤塞、 淤積、水質惡化、 居民避而遠之。	水質改善、生態復 甦、成為藍帶水 岸區	污水截流淨化、疏 浚河道、增加綠地、 修繕圍牆等
漫博館	日治時期鐵路 官舍、耳文夫伊 國畫	修復木造圍牆、 紙造屋頂、改設 書展室	採「新舊共存」原則 保留歷史建築、加入 多元展覽

漫步台中 台中漫畫 Museum
建築的新生命

★ 建築時光

① 建築
1. 日
4. 屋
② 看見
1. 教
4. 派

★ 1 為什麼
▲ 活化利
在地文
2 保留「
文化情
★ 「老建築」
給人什麼
1. 衝突、和
以文化傳承、創新、
Sponsor: 家長會

各位老師同學好，我是今天的導覽員——金國女王。今天將為大家導覽「越時空，漫步台中——台中柳川漫博館之旅」。

中教大實小阿

老師，我寫不下了，可不可以讓我把手頁的資訊一並帶入，我又有多補充了一些東西，謝謝老師。

P.S. 加一個草 (全班幫幫忙幫我調一下)
海報本人加 (更多內容有補充在後頁)

140

實小外交官選拔











台中舊城 兩天一夜 旅遊攻略

第一天行程



美德中藥行 (古早味)



第二市場相思麵店+老賴紅茶



阿靜潤餅



一中街夜市

晚餐:一中街夜市的天使雞排.豐仁冰配上柳川夜景



豐仁冰



柳川夜景

住宿: 台中沫秋立柳川行旅

第二天行程



陳雕刻處 (木雕體驗)



第六市場 (地瓜球.大麵羹)



瑞成玩具行(買復古玩具)

台中舊城 兩天一夜 旅遊攻略

第一天行程



住宿: 金典酒店



瑞成玩具行



台中文學館



林之助紀念館



下午茶

NewTro x Dessert



柳川景觀步道



午餐 明日餐桌環境廚房



晚餐 驛站房東北酸白菜火鍋

第二天行程



金典綠園道



勤美誠品



午餐 瓦城泰式餐廳



審計新村

台中舊城 兩天一夜 旅遊攻略

第一天行程



第二天行程



台中舊城兩天一夜旅遊攻略

第一天行程

上午：陳彫刻
雕刻創作體驗

午餐：第二市場
福州意麵 老賴紅茶 丁山肉丸

下午：美德中藥行、瑞成糖果文具行
下午茶：阿靜潤餅
晚餐：一中街夜市

第二天行程

上午：柳川河岸風情、臺中文學館

午餐：第五市場
蚵仔麵線 臺中特產麵點 柳川大麵羹

下午景點：國家漫畫博物館

住宿：綠宿文旅