



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第 上 學期

學校全銜	宜蘭縣礁溪鄉四結國民小學
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	吳沙傳奇
團隊成員	藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>李珮榮</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 表演藝術： 教師姓名 非藝術類教師： <u>林素玉（國語.數學.綜合.彈性）、林俐君（國語.數學.綜合.彈性）、吳億洳（國語.數學.綜合.彈性）、陳美英（國語.數學.綜合.彈性）</u> 其他人員： <u>林洳利（教導處/教導主任）、李妮（教導處/教務組長）</u> 總人數： 7 人
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小： <u>六</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國中： _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： _____ 科 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 參與班級數： <u>普通班 2</u> <input checked="" type="checkbox"/> 參與總人數： <u>36</u>
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____
創課方案來源	<input checked="" type="checkbox"/> 創新課程（為全新自創之跨領域方案） <input type="checkbox"/> 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化） <input type="checkbox"/> 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） <input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	1. 學生已於中年級認識校園與社區環境，並進行過社區耆老訪談。 2. 具備基本的資訊工具操作能力（Google 簡報共作基礎）。

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td data-bbox="525 203 911 253">樂探究的 HERO 小吳沙</td> <td data-bbox="911 203 1297 253">具行動的 HERO 小吳沙</td> </tr> <tr> <td data-bbox="525 253 911 510">  </td> <td data-bbox="911 253 1297 510">  </td> </tr> </table>			樂探究的 HERO 小吳沙	具行動的 HERO 小吳沙																																																	
樂探究的 HERO 小吳沙	具行動的 HERO 小吳沙																																																					
																																																						
<p>課程發展理念</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 薪傳吳沙文史：以「文青導覽小吳沙」為學生圖像，結合在地「吳沙故居」文化資產，透過戶外走讀與解說，傳承開蘭精神。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 跨域美感實踐：將社會領域的文史探究，轉化為視覺藝術(簡報美學)與表演藝術(導覽展演)的綜合呈現。</p>																																																					
<p>跨領域美感素養</p>	<p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th data-bbox="368 790 730 880">跨領域美感素養</th> <th data-bbox="730 790 903 880">勾選欄</th> <th data-bbox="903 790 1453 880">排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="368 880 730 936">1.美學思辨與覺察省思</td> <td data-bbox="730 880 903 936"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td data-bbox="903 880 1453 936">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 936 730 992">2.符號識讀與脈絡應用</td> <td data-bbox="730 936 903 992"><input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="903 936 1453 992"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 992 730 1048">3.藝術參與及社會行動</td> <td data-bbox="730 992 903 1048"><input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="903 992 1453 1048"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1048 730 1104">4.設計思考與創意發想</td> <td data-bbox="730 1048 903 1104"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td data-bbox="903 1048 1453 1104">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1104 730 1160">5.數位媒體與網絡掌握</td> <td data-bbox="730 1104 903 1160"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td data-bbox="903 1104 1453 1160">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1160 730 1216">6.文化跨域與多元詮釋</td> <td data-bbox="730 1160 903 1216"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td data-bbox="903 1160 1453 1216">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1216 730 1272">7.藝術探究與生活實踐</td> <td data-bbox="730 1216 903 1272"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td data-bbox="903 1216 1453 1272">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1272 730 1328">8.其他：(請自行填寫)</td> <td data-bbox="730 1272 903 1328"><input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="903 1272 1453 1328"></td> </tr> </tbody> </table> <p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th data-bbox="368 1440 730 1529">跨領域課程類型</th> <th data-bbox="730 1440 903 1529">勾選欄</th> <th data-bbox="903 1440 1453 1529">排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="368 1529 730 1585">1. 活化型課程</td> <td data-bbox="730 1529 903 1585"><input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="903 1529 1453 1585"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1585 730 1641">2. 議題式課程</td> <td data-bbox="730 1585 903 1641"><input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="903 1585 1453 1641"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1641 730 1697">3. 窗外式課程</td> <td data-bbox="730 1641 903 1697"><input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="903 1641 1453 1697"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1697 730 1753">4. 交集性課程</td> <td data-bbox="730 1697 903 1753"><input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="903 1697 1453 1753"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1753 730 1809">5. 學校本位課程</td> <td data-bbox="730 1753 903 1809"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td data-bbox="903 1753 1453 1809">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1809 730 1865">6. 混成式課程</td> <td data-bbox="730 1809 903 1865"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td data-bbox="903 1809 1453 1865">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1865 730 1935">7.其他：(請自行填寫)</td> <td data-bbox="730 1865 903 1935"><input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="903 1865 1453 1935"></td> </tr> </tbody> </table>			跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)	1.美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	3	2.符號識讀與脈絡應用	<input type="checkbox"/>		3.藝術參與及社會行動	<input type="checkbox"/>		4.設計思考與創意發想	<input checked="" type="checkbox"/>	1	5.數位媒體與網絡掌握	<input checked="" type="checkbox"/>	5	6.文化跨域與多元詮釋	<input checked="" type="checkbox"/>	2	7.藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	4	8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>		跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)	1. 活化型課程	<input type="checkbox"/>		2. 議題式課程	<input type="checkbox"/>		3. 窗外式課程	<input type="checkbox"/>		4. 交集性課程	<input type="checkbox"/>		5. 學校本位課程	<input checked="" type="checkbox"/>	1	6. 混成式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	2	7.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	
跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)																																																				
1.美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	3																																																				
2.符號識讀與脈絡應用	<input type="checkbox"/>																																																					
3.藝術參與及社會行動	<input type="checkbox"/>																																																					
4.設計思考與創意發想	<input checked="" type="checkbox"/>	1																																																				
5.數位媒體與網絡掌握	<input checked="" type="checkbox"/>	5																																																				
6.文化跨域與多元詮釋	<input checked="" type="checkbox"/>	2																																																				
7.藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	4																																																				
8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>																																																					
跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)																																																				
1. 活化型課程	<input type="checkbox"/>																																																					
2. 議題式課程	<input type="checkbox"/>																																																					
3. 窗外式課程	<input type="checkbox"/>																																																					
4. 交集性課程	<input type="checkbox"/>																																																					
5. 學校本位課程	<input checked="" type="checkbox"/>	1																																																				
6. 混成式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	2																																																				
7.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>																																																					

跨領域內涵	藝術科目： <u>視覺藝術</u> <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u>彈性 綜合活動</u> <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題： <u>SEL SDGS(第 11 目標)</u> <input type="checkbox"/> 其他： _____
美感元素與美感形式	美感元素 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩(含色相、明度與彩度) <input type="checkbox"/> 音 樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感形式 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.2 核心內涵)	<input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs) : <input type="checkbox"/> A.消除貧窮 <input type="checkbox"/> B.終結飢餓 <input type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平等 <input type="checkbox"/> F.淨水與衛生 <input type="checkbox"/> G.可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/> H.就業與經濟成長 <input type="checkbox"/> I.永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/> J.消彌不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K.永續城鄉 <input type="checkbox"/> L.責任消費與生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input type="checkbox"/> N.永續海洋與保育 <input type="checkbox"/> O.陸域生態 <input type="checkbox"/> P.制度的正義與和平 <input type="checkbox"/> Q.永續發展夥伴關係

	<input checked="" type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL) : <input checked="" type="checkbox"/> 甲.自我覺察 <input type="checkbox"/> 乙.自主管理 <input type="checkbox"/> 丙.社會覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 丁.人際技巧 <input type="checkbox"/> 戊.負責任的決定 <input type="checkbox"/> 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> <input type="checkbox"/> 無
--	---

學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)	
---	--

學習活動內容與流程	跨領域美感素養 (依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點 (依前述本期發展重點表格 SDGs 代碼 A-SEL 代碼甲-戊填寫)
-----------	------------------------------------	---

<p>主題名稱：「繪·吳沙傳奇」——筆尖下的開蘭故事</p> <p>單元 1 名稱：從文字到畫面——我是小小歷史插畫家</p> <p>課程目標：梳理吳沙生平關鍵事件，轉化為可視覺化的「分鏡腳本」。實施節數：3</p> <p>一、 導入活動</p> <p>教師提問：「如果吳沙的一生是一部電影，你覺得哪三個畫面最震撼？」</p> <p>學生活動：透過心智圖回顧吳沙歷史，小組討論並選出三個關鍵場景（例如：吳沙入蘭的艱辛涉水、與噶瑪蘭人的以藥易物、築土圍城的防禦工事）。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>教師引導：「在『涉水』這個畫面中，吳沙的表情是什麼？旁邊的河水是急湍還是平緩？天氣是陰雨還是烈日？」</p> <p>學習單實作：完成「故事分鏡草圖」，用簡單的線條勾勒出人物位置與動作，並在旁邊註記想要呈現的情緒。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>教師引導：「一位能感動人心的故事，需要具備哪些條件？」</p> <p>師生共構標準：引導學生歸納出優質分鏡腳本的四大核心條件——明確的視覺焦點（每一格畫面都必須有一個「主角」或「重點」。）、流暢的敘事邏輯（畫面與畫面之間的連接必須合理。）、豐富的訊息層次（腳本不能只有圖，必須標註聲音、動作或對白）、情感與氛圍的設定（先設定好「這一格要給人什麼感覺」。）。</p>	<p>2 (符號識讀)：將歷史文字轉化為圖像符號。</p>	<p>K (SDG 11)：認識並保護文化遺產。</p> <p>6 (多元關懷)：理解在地開蘭歷史與族群關係。</p> <p>丙 (社會覺察)：同理歷史人物的處境與情感。</p>
<p>單元 2 名稱：線條的舞動與色彩</p> <p>課程目標：學習敘事性繪畫技巧，運用線條與色彩說故事。</p> <p>實施節數：6</p> <p>一、 導入活動</p> <p>1. 大師技法賞析 (視覺藝術)：</p> <p>1.1 教師展示：展示歷史繪本或漫畫（如《清明上河圖》局部或現代歷史漫畫），分析畫家如何用「特寫」強調表情，用「遠景」交代環境。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>☞ 美感教學：講解漫畫設計的美感原則——「版面留白」（不塞滿文字）、「色彩計畫」（擷取古蹟紅磚色、稻田綠色作為主色調）、「圖文對應」（圖片需具有說明力）。</p> <p>☞ 學生實作：各組依據第一階段討論的重點，製作 5-8 頁的繪本簡報。學生需將生硬的歷史文獻，轉化為觀眾易讀的圖文資訊。</p> <p>(1) 美感教學重點：</p> <p>◆ 主角凸顯：利用大小對比或置中構圖，讓吳沙成為視覺</p>	<p>3 (構想設計)：運用構圖與留白進行畫面設計。</p> <p>4 (創作表達)：運用水彩/線條進行美感創作。</p>	<p>D (SDG 4)：獲得優質的美感技能教育。</p> <p>甲 (自我覺察)：透過創作覺察自我對歷史的情感投射。</p>

<p>焦點。</p> <p>◆動態感：人物的手腳關節如何彎曲才像在勞動或戰鬥？</p> <p>（可請學生上台擺姿勢互畫速寫）。</p> <p>(2)手繪實作（創作時間）：</p> <p>◆媒材選擇：建議使用水彩（渲染歷史氛圍）或蠟筆/粉彩（強調樸實質感），搭配針筆勾勒線條。</p> <p>創作任務：學生依據草圖，繪製完成「吳沙故事畫」。◆可以是一張完整的海報，或是一組連環畫。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師巡視指導：提醒學生注意畫面留白，不要將背景填得太滿，保留想像空間。</p>		
<p>單元 3 名稱：藝廊策展與說書</p> <p>課程目標：透過作品展示與口語解說，深化對作品意涵的理解。實施節數：2</p> <p>一、導入活動</p> <p>時光藝廊（成果發表）：</p> <ul style="list-style-type: none"> 將教室佈置成「吳沙紀念藝廊」，將學生的作品掛在黑板或牆面上。 <p>二、開展活動</p> <p>活動方式：學生站在自己的作品旁，向參觀的同學介紹：「我畫的這個場景是……我用了紅色代表……」。</p> <p>評量重點：能否清楚說明畫作內容與歷史事件的關聯。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>每位學生發給三張便利貼（讚美貼），貼在最感動的作品下方，並寫下具體理由（如：「你畫的吳沙眼神很堅定」、「海浪的顏色很有層次」）。</p>	<p>5（探究實踐）：將美感創作連結生活，進行策展。</p> <p>8（參與行動）：透過導覽解說，實踐藝術分享。</p>	<p>K（SDG 11）：推廣在地文化故事。</p> <p>丁（人際技巧）：學習給予同儕正向的藝術回饋。</p>

(其餘依序類推)		
<p>評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：</p> <p>一、量化成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 95% 的學生能選出並繪製出具代表性的吳沙歷史場景。 90% 的學生能運用兩種以上的美感形式原理（如：強調、對比、平衡）進行創作。 完成全班共 16 幅「吳沙開蘭手繪故事」作品。 <p>二、質性成效：</p>		

- **歷史同理心**：透過手繪過程，學生不僅記住了歷史事件，更細膩地揣摩了先民開墾時的艱辛與堅毅情感。
- **美感表現力**：學生展現了將文字轉化為圖像的創意，從構圖到色彩運用，皆能看見其對美感細節的堅持。
- **在地認同**：美感教育成功搭建了學生與家鄉土地的情感橋梁。

教學省思

學生/家長回饋

五年忠班 / 琳程同學（充滿成就感）：

「以前社會課都要背很多年代和地名，覺得很無聊。但這次老師教我們畫『分鏡腳本』，感覺自己好像電影導演！為了畫好吳沙帶領大家開墾的畫面，我還特地去查當時的人穿什麼衣服。看到自己的畫貼在黑板上，覺得超級有成就感！」

五年孝班 / 萌榆同學（深刻的同理）：

「我畫的是吳沙拿藥給原住民的那一幕。老師說要畫出『眼神的交流』，我想了很久，最後決定用暖黃色的顏色來塗那一碗藥湯。我覺得吳沙爺爺真的很勇敢，如果是我，可能不敢一個人走進去別人的地盤。」

五年忠班 / 柏翰同學（克服困難）：

「一開始我覺得好難，因為我不太會畫畫。但是老師說可以用簡單的線條表現動作就好，重點是故事要清楚。後來我和組員合作，我負責想對白，他負責描線，最後我們這組的『吳沙冒險記』還拿到最佳人氣獎，真的很開心！」

喆茹家長（看到孩子的改變）：

「最近孩子回家都不玩手機，反而趴在桌上畫畫，嘴裡還唸唸有詞說什麼『景別』、『特寫』。一問之下才知道是在做學校吳沙課程的作業。以前他對宜蘭歷史沒興趣，現在假日竟然主動說想去吳沙故居看看他畫的場景是不是真的長那樣。感謝老師用這麼生動的方式引導孩子！」

芷婷家長（肯定在地文化認同）：

「身為宜蘭人，很高興看到學校這麼重視在地文化教育。透過畫畫的方式，孩子不但記住了吳沙的故事，更學會了欣賞家鄉的歷史之美。那天孩子拿回來的作品，我們全家都很驚艷，謝謝老師的用心！」

影像紀錄

（照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔）



1. 學長姐的戲劇作品建立創作的知識基底。



2. 小組熱烈討論，篩選出最具畫面感的三個場景



3. 注繪製分鏡腳本草圖，抽象的文字敘述轉化為具體的構圖與人物動態。



4. 針對學生的草圖進行個別指導



5. 美術老師示範如何運用線條的粗細變化來表現人物的動態感與衣物皺褶。



6. 教師講解「色彩計畫」，引導學生觀察古蹟照片，提取具代表性的色彩（如紅磚色）應用於創作。



7. 學生聚精會神地進行鉛筆打稿。



8. 學生嘗試透過色彩的暈染與堆疊，營造出歷史故事的氛圍。



9. 小組成員分工合作，展現團隊合作精神與溝通協調能力。



10. 創作過程中並針對構圖留白與色彩搭配交換意見。



11. 將教室黑板佈置為「吳沙時光藝廊」，展示全班精彩的創作成果。



12. 畫作內容與其背後的歷史意義。





13. 學弟妹專注聆聽導覽，並在作品旁貼上「讚美貼」，給予創作者具體且正向的美感回饋。

14. 全班師生與「吳沙開蘭手繪故事」作品大合照，見證跨域美感課程的豐碩成果與在地文化的傳承。

**其他對於
本計畫之建議**

1. **數位工具的深度融合：**目前的課程多以手繪為主，建議未來可引入平板繪圖軟體（如 Sketchbook）或 AI 生成工具（如作為草圖發想輔助），讓「傳統文史」與「現代科技」在美感產出上碰撞出新火花，亦能提升學生對數位媒體的掌握度。
2. **擴大展演場域與影響力：**目前的成果發表主要在三樓禮堂進行。建議未來可嘗試將「吳沙時光藝廊」移師至校內穿堂、圖書館，甚至與「吳沙故居」合作進行現地展覽。讓學生的作品真正回到歷史現場展出，不僅能增強學生的成就感，也能強化學校與社區的連結。
3. **跨年級或跨校的共創模式：**可考慮設計「大手牽小手」活動，由六年級學生擔任導覽員，向中低年級學弟妹解說吳沙故事與畫作，落實美感教育的傳承功能。此外，亦可與同樣進行在地文史課程的夥伴學校進行作品交流或線上互評。