



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第 一 學期

<b>學校全銜</b>	臺北市博嘉實驗國民小學
<b>申請類別</b>	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
<b>創課方案名稱</b>	擊樂嘉年華
<b>團隊成員</b>	<p>藝術類教師：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：<u>詹心慈、賴沛君</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<u>吳雅涵、葉于寧</u></p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<u>教師姓名</u></p> <p>非藝術類教師：<u>林淑媛(導師)、劉欣宜(導師)、陳婷育(導師)、蕭雅方(導師)、郭貞郁(導師)、陳姝仔(導師)、鄭惠文(導師)、徐鐘萱(導師)、王俊傑(導師)、鄒馥璟(導師)、陳暉茹(導師)、范瑜庭(導師)、吳映萱(英文)、楊穎琪(英文)、吳宜臻(自然)、黃芬怡(美感生活)、黃瑞廷(體育)、陳美妘(社會)、黃郁凱(資訊科技)</u></p> <p>其他人員：<u>翁瑄余(外聘打擊樂老師)、葉雅霏(外聘打擊樂老師)、賴忠志(藝術設計指導)</u></p> <p>總人數：26 人</p>

<b>實施對象</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 國小：1-6 年級</p> <p><input type="checkbox"/> 國中：_____年級</p> <p><input type="checkbox"/> 高中/職：_____科_____年級</p> <p>參與班級數：1-6 年級共 12 個班級</p> <p>參與總人數：258 人</p>
<b>課程屬性</b> <b>(可複選)</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<b>創課方案來源</b>	<p><input type="checkbox"/> 創新課程 ( 為全新自創之跨領域方案 )</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 精進課程 ( 延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化 )</p> <p><input type="checkbox"/> 延伸課程 ( 依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之 )</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_如改編自其他美感教育計畫方案_____</p>
<b>學生先備能力</b>	<p><b>學科：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 英文領域教師結合國際教育課程，教導英文歌詞意義與英文詞彙發音。</li> <li>2. 自然領域教師結合環境永續課程，教導學生們永續環境、海洋保育、海洋與陸地生態、曲目國家的自然生態。並討論音樂與大自然的連結，如雨林音樂、鯨魚歌聲等，探討人類與環境的關係等課程。</li> <li>3. 社會領域教師結合多元文化課程，教導音樂與社會文化的關聯，以及音樂如何成為社會變革的力量，並連結當代議題等 ( 如環保、平權 )。</li> <li>4. 國語領域教師，教導學生們探討中文歌詞的文字使用與奧秘。</li> <li>5. 資訊科技教師，教導學生使用 AI 數位生成與科技的應用</li> </ol> <p><b>視覺藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解基本繪畫，點、線、面的構成元素並有運用其創作的的能力。</li> <li>2. 了解基本的三原色、漸層色、漸變色並能將所發想之色彩透過調色技巧呈現。</li> <li>3. 學生們能透過擊樂的節奏、律動與故事，發想設計視覺藝術作品。</li> </ol> <p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習不同文化中的打擊樂器 ( 如非洲鼓、拉丁美洲康加鼓、亞洲太鼓等 )。</li> <li>2. 學習使用不同樂器的打擊技巧，並融入創意表演。</li> <li>3. 學習本次擊樂嘉年華會使用到的打擊樂器 ( 如非洲鼓、方塊鼓、木琴、木箱鼓、低音鼓等 )</li> <li>4. 教導學生們歌曲的背景故事與作曲家的故事。</li> <li>5. 教導學生們分析流行樂與古典樂的音律不同之處。</li> </ol>

跨領域美感課程架構圖	<span style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 2px;">主題服裝設計</span> <span style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 2px;">風格發想</span>		<span style="border: 1px solid cyan; border-radius: 15px; padding: 2px;">曲目樂器 樂理知識</span>		<span style="border: 1px solid cyan; border-radius: 15px; padding: 2px;">演奏技巧 節奏律動</span>	
<b>課程發展理念</b>	<p>本計畫以完成創意表演為目標，以縱向發展的打擊樂演奏課程為主軸，橫向連結視覺藝術及學科領域，建構跨領域學習及連結生活實踐做的主題統整課程。各年級學生以 打擊樂、古典樂、童謠樂曲或是流行樂曲為引，創思符合樂曲意象的主題，再以此主題發展視覺藝術裝扮及表演動作，在各科老師的協作教學下，完成視覺、聽覺、表演藝術及樂曲意涵整合的學習，最後在成果發表會中以行進打擊樂演奏發表學習成果，展現各年級獨特的藝術風格。實驗教育的創新理念與實踐，強調跨界、整合、參與與思考的過程，培養學生的跨界能力 (transversal competence)。將藝文課堂所學的知識理論，整合轉化為生活運用能力，以行動力完成自己的構想，讓學生學習打擊樂技能，並搭配裝扮製作完成校慶進場的發表會，培養「知識能力及態度」兼具的新兒童。藝術主題活動課程結合資訊科技、音樂、視覺藝術、表演藝術、社會、自然、英語與文學等領域，經由美感學習 - 創意激發 - 跨域思考 - 付諸行動 - 省思回饋的「創美」實作歷程，使藝文學習內容更有創意並豐富課程內涵。以實現「美創博嘉，一讓孩子成為一個美好的人」的教育理想。</p>					
<b>跨領域 美感素養</b>	<p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。</p>					
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)			
	1.美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	1			
	2.符號識讀與脈絡應用	<input type="checkbox"/>				
	3.藝術參與及社會行動	<input checked="" type="checkbox"/>	6			
4.設計思考與創意發想	<input checked="" type="checkbox"/>	5				

	5.數位媒體與網絡掌握	<input checked="" type="checkbox"/>	4
	6.文化跨域與多元詮釋	<input checked="" type="checkbox"/>	3
	7.藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	
<b>跨領域課程類型</b>	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	2. 議題式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	3
	3. 窗外式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	5
	4. 交集性課程	<input checked="" type="checkbox"/>	4

	程		
	5. 學校本位課程	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	6. 混成式課程	<input type="checkbox"/>	
	7.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	
<b>跨領域內涵</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝術科目：視覺藝術、音樂</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目：英語、社會、自然、國語、資訊科技</p> <p><input type="checkbox"/>融入之議題：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>		
<b>美感元素與美感形式</b>	<p><b>美感元素</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩(含色相、明度與彩度)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input checked="" type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input checked="" type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感形式</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>變奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純</p> <p><input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>		

<b>本期發展重點</b> <b>(其他議題請</b> <b>參照課程模組</b> <b>4.2 核心內涵)</b>	<b>■聯合國永續發展目標 (SDGs) :</b>  <input type="checkbox"/> A.消除貧窮 <input type="checkbox"/> B.終結飢餓 <input type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> D.優質教育 <input checked="" type="checkbox"/> E.性別平等  <input checked="" type="checkbox"/> F.淨水與衛生 <input checked="" type="checkbox"/> G.可負擔的永續能源 <input checked="" type="checkbox"/> H.就業與經濟成長  <input type="checkbox"/> I.永續工業與基礎建設 <input checked="" type="checkbox"/> J.消彌不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K.永續城鄉  <input type="checkbox"/> L.責任消費與生產 <input checked="" type="checkbox"/> M.氣候行動 <input checked="" type="checkbox"/> N.永續海洋與保育 <input checked="" type="checkbox"/> O.陸域生態  <input checked="" type="checkbox"/> P.制度的正義與和平 <input checked="" type="checkbox"/> Q.永續發展夥伴關係	
	<b>■社會情緒學習 (SEL) :</b>  <input checked="" type="checkbox"/> 甲. 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 乙. 自主管理 <input checked="" type="checkbox"/> 丙. 社會覺察 <input type="checkbox"/> 丁. 人際技巧 <input type="checkbox"/> 戊. 負責任的決定	
	<b>■其他議題:</b>  <u>108 課綱十九項議題：品德、家庭、國際教育、性別平等、原住民族、多元文化</u>	
	<u>教育</u>  <input type="checkbox"/> 無	
<b>學習活動設計</b> (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
<b>學習活動內容與流程</b>	<b>跨領域美感素養</b> (依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	<b>本期發展重點</b> (依前述本期發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q / SEL 代碼甲-戊填寫)
主題(一)名稱：未來之聲—音樂、科技與想像的對話  課程目標： 1.透過擊樂與樂曲欣賞，感受「未來」主題的聲音特質與節奏表現。	1 4 5 6 7	D E H K P Q 甲 丙

<p>2.結合音樂、科技與藝術創作，培養學生的想像力、創造力與跨域思考能力。</p> <p>3.培養學生對節奏與聲音的美感認知，提升藝術素養與表達能力。</p> <p>4.引導學生思考未來世界與人類生活的關係，培養對未來議題的關懷與表達能力。</p>		
<p><b>單元一：節奏想像未來—未來感擊樂創作（5節）</b></p> <p><b>【學習活動內容與流程】</b></p> <p><u>一、導入活動（第 1-2 節）</u></p> <p>1.教師播放本次擊樂嘉年華的主題歌曲，引導學生聆聽並感受樂曲中的節奏、速度與氛圍，討論歌曲所傳達的「未來感」。</p> <p>2.透過影像或短片欣賞未來城市、科技發展或科幻場景，啟發學生對「未來世界」的想像。</p> <p>3.師生共同討論：什麼樣的聲音會讓人聯想到未來？未來的世界可能有哪些變化？</p> <p>4.說明本單元將以「未來」為主題，透過擊樂、動作與視覺設計，完成一段具有未來意象的表演。</p> <p><u>二、開展活動（第 3-4 節）</u></p> <p>1.教師引導學生探索不同的節奏型態與聲音表現方式，例如：規律重複、速度變化、強弱對比，思考如何呈現科技感與未來感。</p> <p>2.學生分組嘗試以打擊樂器、身體律動或生活素材創造具有未來氛圍的節奏。</p> <p>3.引導學生將「未來」概念轉化為具體元素，例如：機器運轉、城市脈動；太空、能源、人工智慧；人與科技的互動</p> <p>4.各組討論並設計屬於自己的「未來節奏段落」，進行反覆練習與修正。</p> <p><u>三、綜合活動（第 5 節）</u></p> <p>1.學生以「節奏想像未來」為主題，整合各組創作內容，完</p>	<p>1 3 4 5 6 7</p>	<p>DEFGHJK MNO PQ 甲 乙 丙</p>

<p>成一段具未來意象的擊樂表演。</p> <p>2.各組分享創作理念，說明所選擇的節奏與聲音如何表現對未來的想像。</p> <p>3.教師引導學生進行省思與回饋，討論音樂如何成為表達想法與想像未來的方式。</p>		
<p><b>單元二：音樂與未來—聲音如何描繪世界 (3 節)</b></p> <p><b>【學習活動內容與流程】</b></p> <p><u>一、導入活動 (第 1 節)</u></p> <p>1.欣賞具有未來感的音樂作品或影像配樂 (如電子音樂、科幻電影配樂)，感受不同聲音設計所營造的氛圍。</p> <p>2.討論音樂如何影響人們對未來世界的想像，並引導學生思考科技發展與人類生活的關係。</p> <p><u>二、開展活動 (第 2-3 節)</u></p> <p>1.學生分組發想一個「未來情境」(如未來城市、太空基地、智慧校園)。</p> <p>2.各組根據情境設計一段擊樂節奏，嘗試呈現未來世界的運作方式與情緒。</p> <p>3.結合簡單動作或隊形變化，思考行進擊樂在未來主題中的表現可能。</p> <p><u>三、綜合活動 (第 4 節)</u></p> <p>1.進行小型發表，讓各組呈現所創作的「未來聲音」。</p> <p>2.說明此單元成果將延伸至後續「行進打擊樂成果發表」，作為嘉年華演出的創作基礎。</p>	<p>1 3 4 5 6 7</p>	<p>DEFGHJK MNOPQ 乙 丙</p>
<p>主題(二)名稱：聲音與創造——擊樂與藝術的跨界結合</p> <p>課程目標：</p> <p>1.培養學生對聲音與視覺藝術的美感表達能力。</p> <p>2.透過音樂與藝術的結合，設計「擊樂嘉年華」的視覺與聽</p>	<p>1 3 4 5 6 7</p>	<p>DEFHJKM NOPQ 乙</p>

<p>覺體驗。</p> <p>3.學習團隊合作與表達能力。</p>		
<p><b>單元一：視覺中的節奏—音樂與藝術的融合 ( 6 節 )</b></p> <p><b>【學習活動內容與流程】</b></p> <p><u>一、導入活動 ( 第 1 節 )</u></p> <p>1.欣賞音樂如何影響藝術創作，如康定斯基的音樂繪畫理論。</p> <p>2.討論如何將節奏視覺化，連結 SDGs 環境永續議題。</p> <p><u>二、開展活動 ( 第 2-3 節 )</u></p> <p>1.學生使用顏料，根據不同的音樂節奏創作視覺作品。</p> <p>2.分析「如何用視覺元素呈現音樂感」，如線條、顏色、形狀的應用。</p> <p>3.發想本次擊樂嘉年華的服裝設計。</p> <p><u>三、綜合活動 ( 第 4-6 節 )</u></p> <p>1.學生們使用多元媒材，動手創作一件屬於自己的服裝，展示音樂與藝術的跨界創作。</p>	<p>1 3 4 5 6 7</p>	<p>DEHJKMN OPQ 乙</p>
<p>主題(三)名稱：擊樂嘉年華——最終成果發表</p> <p>課程目標：</p> <p>1.統整所學之打擊樂技巧、節奏創作、表演動作與視覺裝扮，完成一場以「擊樂嘉年華」為主題的最終成果發表，展現跨領域藝術學習成果。</p> <p>2.透過行進打擊樂排練與舞台演出，培養並提升舞台自信與表演表達能力。</p> <p>3.藉由成果發表形成藝術與生活的連結，培養將想法付諸行動並 勇於展現自我的態度學習團隊合作與表達能力。</p>	<p>1 3 4 5 6 7</p>	<p>DEFGHJK MNOPQ 甲 乙 丙</p>
<p><b>單元一：成果發表 ( 10 節 )</b></p>	<p>1 3 4 5 6 7</p>	<p>DEFGHJK MNOPQ 丙</p>

<p><b>【學習活動內容與流程】</b></p> <p><u>一、導入活動 (第 1 節)</u></p> <p>1.討論擊樂嘉年華的進場動作。</p> <p><u>二、開展活動 (第 2-8 節)</u></p> <p>1.彩排擊樂表演、年段班級的合奏。</p> <p>2.設計演出走位與表演動作。</p> <p><u>三、綜合活動 (第 9-10 節)</u></p> <p>1.舉辦本校的 114 學年「擊樂嘉年華」，展現跨領域學習成果！</p>		
<p><b>單元二：回饋與分享 (4 節)</b></p> <p><b>【學習活動內容與流程】</b></p> <p><u>一、導入活動 (第 1 節)</u></p> <p>1.回顧本次的擊樂嘉年華表演。</p> <p><u>二、開展活動 (第 2-3 節)</u></p> <p>1.學生各自在班級上分享心得感想。</p> <p><u>三、綜合活動 (第 4 節)</u></p> <p>1.學生、老師與家長，填寫本次擊樂嘉年華的回饋表單。</p>	<p>1 3 4 5 6 7</p>	<p>DEFGHJK PQ 甲 乙</p>
<p>評量方式：</p> <p>1.實作評量：學生完成自我自評表製作，以及在美感創作課上完成的裝扮造型。</p> <p>2.口語評量：班級上的回饋與分享。</p> <p>3.學習單</p> <p>4.觀察：學生學習過程中投入程度及跟老師的互動。</p>		
<p><b>教學省思</b></p>	<p>以活動方式舉行學生學習心得發表，引導學生回顧學習歷程與學習省思，將學</p>	

習的責 任回歸給學習者，培養終生自主學習。

1.美感實現源於課程設計美感學習應來自於生活也回饋於生活中，將學校由來已久的既定活動與正式課程結合 一年一度的「擊樂嘉年華」作為學校操作真實教學的課題，讓課堂的學習走入生活事件(成果發表活動)，運用所學發揮所學也展現所學，實際的操作讓孩子遇到問題能集思廣益共同討論、形成策略後來解決問題，即是本校美感教欲意帶給孩子的素養。

2.教師成長展現專業之美 多數的老師有擊樂嘉年華主題課程的經驗，為了讓演出更創新、更多放手給孩子主學習的機會，老師需要精進學習也需要有放手的勇氣，大家利用下班時間與專家們絞盡 腦汁共同備課、討論，課堂中試教與修正，營造「感受美」、「發現美」、「品味美」、「創 作美」的學習歷程，過程辛苦卻也刺激教育專業的成長也凝聚了彼此的向心力，展現出教育專業之美。

3.主題統整延伸學習之美就學習面而言，課程將音樂、美術、舞蹈、文學、科技、社會、自然統整，學生透過團體合作及創作、對話、協調的歷程到完成作品，學生專注學習的眼神、自動自發工作的態度展現學習之美是令人感動的。本次主題統整課程，特別融入本學年度的展望主題-未來，增加了表演的多元

性、天馬行空的想像力及國際觀，讓博嘉的孩子透過音樂與樂器學習不同方式的藝文饗宴。

4.教育理念服膺全人之美 課程不只是聽講，而是參與、操作、展現。為了發揚適性揚材的教育理想，教師設計了不同打擊樂器的學習旅程，還搭配主題進行裝扮的創作，在實作中讓每位孩子都能沉浸於學習，願意解決問題，讓人我向美好的境界提升，最後樂於展現所學，展現自信，博嘉實小教育理念「讓孩子成為一個美好的人」有了初步的成果。

5.博嘉理念~讓孩子成為一個美好的人 「我們要能欣賞周遭人事物的美，遇到不美好的，願發揮創意突破框架以行動力讓事物向美好提升」是我們的實驗理念，活動結合課程是很重要的教學理念，今年度在各年級的選曲上也經過很長時間的討論與溝通，最後的主題都是發生在博嘉的真實情懷，觸動親師生許多美好回響，也透過社群媒體報導學生的學習展現，各位老師的協同、共備、開放教室的教學用心，也將從學生繳交的自評表省思中看到回饋、稱讚與肯定，正是「美創博嘉」美好精神的實踐。

#### 學生/家長回饋

- 1.非常喜歡這次的成果發表會！這樣更能專心享受音樂與表演。
- 2.把擊樂嘉年華獨立出來更有有一種專屬音樂會的感覺。

- 3.學會與同學合作，整齊地演奏出樂曲，更有自信站在舞台上表演。
- 4.發現低年級學弟妹的舞蹈很可愛，打擊的音樂也很好聽。
- 5.有同學一起表演，我覺得提升了自己的演奏技巧也克服了上台緊張的情緒。
- 6.學會欣賞別人的演出（包括學弟妹、學長姐及來賓），覺得學弟學妹很可愛，我們高年級也很厲害。
- 7.這次有社區一起參與表演，更有互動的感覺，表演也更多元了！

(擊樂上課照片-低年級)



低年級打擊樂器為：手搖鈴及沙鈴

**影像紀錄**



(擊樂上課照片-中年級)

中年級打擊樂器為：方塊鼓及非洲鼓



(擊樂上課照片-高年級)

高年級打擊樂器為：

五年級的行進鼓及木箱鼓

六年級打擊樂器包含：木琴、鐵琴、爵士鼓、大鼓等等



<b>其他對於 本計畫之建議</b>	