



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 一 學期

學校全銜	臺中市西屯區東海國民小學
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	情緒藝想國
團隊成員	<p>藝術類教師：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：<u>徐珮瑜、周鴻銘</u></p> <p><input type="checkbox"/>音樂：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<u>張郁棻</u></p> <p>非藝術類教師：<u>張凱棠</u></p> <p>其他人員：_____</p> <p>總人數：4</p>
實施對象	<p><input checked="" type="checkbox"/>國小：<u>中</u>年級</p> <p><input type="checkbox"/>國中：<u> </u>年級</p> <p><input type="checkbox"/>高中/職：<u> </u>科<u> </u>年級</p> <p>參與班級數：<u>如 普通班 4</u></p> <p>參與總人數：<u>115 人</u></p>
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
創課方案來源	<p><input checked="" type="checkbox"/>創新課程（為全新自創之跨領域方案）</p> <p><input type="checkbox"/>精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之）</p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u>如改編自其他美感教育計畫方案</u></p>
學生先備能力	<p>1. 配合藝術領域翰林版 3 上視覺藝術課程「視覺萬花筒」單元，學生已對色彩色調的運用有基本認識與知能。</p> <p>2. 社會領域：對家鄉和在地特色景點有初步的認識</p>
跨領域美感課程架構圖	<pre> graph TD A[情緒藝想國] --- B[動物與我] A --- C[星心相印] A --- D[世界與我] B --- E[第二學期實施] C --- F["(上)情緒調色盤"] C --- G["(下)刻劃內心話"] D --- H["(上)大肚山印記"] E --> B F --> C G --> C H --> D </pre>
課程發展理念	<p>1. 綜合藝術領域、校訂課程、及廣達游於藝展覽的多主題單元。</p> <p>2. 以顏色來表述自己對情緒的自我覺察及自我管理、以繪畫表達對家鄉的認識。</p> <p>3. 能欣賞他人的作品，延伸社會覺察及人際互動的部分，讓學生學習如何欣賞與尊重他人的想法。</p>

跨領域 美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1.美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	2.符號識讀與脈絡應用	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	3.藝術參與及社會行動	<input checked="" type="checkbox"/>	5
	4.設計思考與創意發想	<input checked="" type="checkbox"/>	3
	5.數位媒體與網絡掌握	<input type="checkbox"/>	
	6.文化跨域與多元詮釋	<input checked="" type="checkbox"/>	4
	7.藝術探究與生活實踐	<input type="checkbox"/>	
8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>		
跨領域 課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	<input type="checkbox"/>	
	2. 議題式課程	<input type="checkbox"/>	
	3. 窗外式課程	<input type="checkbox"/>	
	4. 交集性課程	<input type="checkbox"/>	
	5. 學校本位課程	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	6. 混成式課程	<input type="checkbox"/>	
7.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>		
跨領域內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目：_____ 社會 _____ <input type="checkbox"/> 融入之議題：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____		
美感元素 與美感形式	美感元素 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩(含色相、明度與彩度) <input type="checkbox"/> 音 樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感形式 <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異		

<p>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)</p>	<p><input type="checkbox"/>聯合國永續發展目標 (SDGs) :</p> <p><input type="checkbox"/>A.消除貧窮 <input type="checkbox"/>B.終結飢餓 <input type="checkbox"/>C.健康與福祉 <input type="checkbox"/>D.優質教育 <input type="checkbox"/>E.性別平等 <input type="checkbox"/>F.淨水與衛生 <input type="checkbox"/>G.可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/>H.就業與經濟成長 <input type="checkbox"/>I.永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/>J.消彌不平等 <input checked="" type="checkbox"/>K.永續城鄉 <input type="checkbox"/>L.責任消費與生產 <input type="checkbox"/>M.氣候行動 <input type="checkbox"/>N.永續海洋與保育 <input type="checkbox"/>O.陸域生態 <input type="checkbox"/>P.制度的正義與和平 <input type="checkbox"/>Q.永續發展夥伴關係</p> <p><input type="checkbox"/>社會情緒學習 (SEL) :</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>甲.自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/>乙.自主管理 <input checked="" type="checkbox"/>丙.社會覺察 <input checked="" type="checkbox"/>丁.人際技巧 <input type="checkbox"/>戊.負責任的決定</p> <p><input type="checkbox"/>其他議題： <u>戶外教育；環境教育</u></p> <p><input type="checkbox"/>無</p>
<p>學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>	
<p>學習活動內容與流程</p>	<p>跨領域美感素養 (依前述跨領域美 感素養表格代碼 1-8 填寫)</p> <p>本期發展重點 (依前述本期發展 重點表格 SDGs 代 碼 A-Q/SEL 代 碼甲-戊填寫)</p>
<p>主題(一)名稱：大肚山印記 單元 1 名稱：大肚山尋寶記 課程目標：透過走讀大肚山在地社區及文史景點，了解大肚山在地文化及歷史背景 實施節數：6 一、導入活動 1. 教師播放藝術街商圈的旅遊特色影片，跟學生們探討對於東海國小學區在地的藝術街商圈有哪些印象？ 2. 教師藉由社會課認識在地文化課程的引導問題，與學生討論藝術街商圈的興衰 二、開展活動 1. 教師藉由 Google Map 街景功能來逐一介紹大肚山在地的幾個著名景點，並分類讓學生分組認領。 2. 學生自行用平板搜尋指定的景點相關背景知識、或是在地的特色，並記錄下來。 三、綜合活動 分組報告自己所分配到的景點特色，讓小組間彼此了解各個大肚山的特色景點</p>	<p>1 2 3 4 6</p> <p>SDGs/K SEL/甲乙丙</p>
<p>單元 2 名稱：家鄉地圖藝啟繪 課程目標：在了解大肚山在地人文特色和景點之後，依據搜尋到的資料與照片，將其繪製出來，最後合作一張共創作品-家鄉地圖。 實施節數： 一、導入活動 教師展示多張學生創作的大型地圖範例，讓學生了解地圖繪製需要有哪些相關要素和條件，要如何留意細節。</p>	<p>1 2 3 4 6</p> <p>SDGs/K SEL/甲乙丙</p>

<p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師讓學生以小組為單位，將分配到的景點描繪出輪廓，並結合景點特色給予繪製小圖案和代表顏色。 2. 各組完成負責景點的繪製，並將圖案剪下來進行護貝 3. 學生們共同繪製合作將地圖底色塗滿，並用鉛筆大致抓出景點的相對地理位置 <p>三、綜合活動</p> <p>各組將景點作品護貝後排放到共同創作的地圖上，完成共同協力創作的家鄉地圖。</p>		
<p>主題(二)名稱：情緒藝想世界 單元1名稱：我的情緒調色盤 課程目標：學生藉由色彩來表達自己的感受與情緒，並在自我覺察後能用顏色搭配符號來表現自己的情緒與想法 實施節數：</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹米羅這位畫家及其作品特色，並延伸介紹米羅的繪畫特點以及符號的連結想法 2. 教師請學生發表對顏色的聯想或情緒的連結。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請小朋友先表達自己的情緒，並畫下情緒聯想對應到的符號。 2. 教師請學生將設計圖案繪製到圖畫紙上，並將圖案欲著色的色塊區域用鉛筆做分割標記 3. 學生依據情緒代表顏色將圖案上色，完成代表自己的情緒調色盤 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請小朋友口頭發表自己的作品，以及畫中的符號和顏色所代表的情緒或想法 2. 師生共同策畫東海藝廊學生作品展-情緒調色盤 	<p>1 2 3 4 6</p>	<p>SEL/甲乙丙丁</p>
<p>評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量：大肚山景點手繪圖、共同協作家鄉地圖、情緒調色盤畫作創作 2. 口語評量：小組能用口頭發表自己找到的大肚山景點資料、分組作小組作品的發表，讓其他人能夠了解創作作品的想法與意象。 		
<p>教學省思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生用平板查詢相關資料時，有時容易分心，需要不斷提醒，教師授課時可再加強行間巡視及線上監控。 2. 課程搭配走讀課程較勞師動眾，雖然果效佳但需要較多教師和志工人力投入。未來可再思考如何調整執行規模。 	
<p>學生/家長回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生 A：藉由大肚山印記的課程，我更認識自己的家鄉，也去走讀探訪了沒去過的景點，對大肚山的認識更加深刻 2. 學生 B：我覺得繪製家鄉地圖這個課程我很喜歡，因為大家一起各自創作，又何在一起變成一張大幅的創作圖，我覺得非常有意義，也喜歡共同創作的感覺。 	

影像紀錄



小朋友根據查詢到的資料繪製景點



共同創作的大肚山印記家鄉地圖



大肚山景點走讀並做紀錄



情緒調色盤作品 1、2



繪製大肚山在地地景



情緒調色盤作品 3、4

其他對於本計畫之建議

建議經費和執行期程都能恢復一整學年，會比較好調配，上學期因校內活動較多，較無法執行完整的課程較為可惜。