



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 1 學期

學校全銜	新北市立中平國民中學
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	世界美食之旅
團隊成員	<p>藝術類教師：■視覺藝術/美術： 陳昱螢、黃秉儀</p> <p>非藝術類教師： 陳美珊（英文）、徐藝恬（英文）、蕭杏華（英文）、賴彥錚（英文）、鄧佳佳（英文）、陳語彤（英文）</p> <p>其他人員： 王怡茹（教務處/教學組長）</p> <p>總人數：9</p>
實施對象	<p>■國中： 七 年級</p> <p>參與總人數： 670 人</p>
課程屬性	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input checked="" type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____
創課方案來源	<p><input type="checkbox"/>創新課程（為全新自創之跨領域方案）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化）</p> <p><input type="checkbox"/>延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之）</p> <p><input type="checkbox"/>其他： 如改編自其他美感教育計畫方案 _____</p>
學生先備能力	1.中英文識字與表達書寫能力、2.運用實體或資訊資源蒐集資料的能力 3.中英翻譯的能力 4.色彩辨識能力
跨領域美感課程架構圖	<p>課程架構</p> <p>行政 + 英文 + 視藝 + 資訊</p> <p>跨領域結合語文（雙語）+社會（文史走讀）+視覺藝術（平面設計）與科技（數位影音）</p>

跨領域美感課程架構圖	<p>工藝基礎（技法習得）</p> <p>主題（二）：書的構成</p> <p>核心：點、線、面排版基礎。</p> <p>產出：摺製 8 頁小書結構，建立空間框架。</p> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">1</p>		
	<p>文化探究（內容輸入）</p> <p>主題（三）：世界美食（雙語） ↔ 主題（四）：廟街在地走讀</p> <p>國際視角：透過雙語學習單，探索世界飲食脈絡。</p> <p>在地認同：實地採集新莊老街色彩，進行五感體驗。</p> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">2</p>		
	<p>設計思考（技術整合）</p> <p>主題（五）：小書實作</p> <p>視覺引導：文字基準線應用、圖文主從關係。</p> <p>空間設計：運用向上、向下、左、右的視覺流向設計「手操書」。</p> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">3</p>		
	<p>社會參與（價值產出）</p> <p>主題（六）：成果分享</p> <p>數位轉譯：將實體書製作成全程英文介紹影片（數位媒體）。</p> <p>共好共學：校慶公開展示、全校網路票選，落實藝術參與及社會行動。</p> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">4</p>		
課程發展理念	<p>本課程以「世界美食（World Cuisine）」為主題，結合英語與視覺藝術進行跨領域學習，引導學生從日常飲食文化出發，連結語言理解、文化探究與藝術創作，培養多元素養與國際視野。</p> <p>英語課程透過探究各國美食的名稱、來源、歷史背景、食材特色與文化意義，引導學生在真實情境中進行英文閱讀、書寫與表達，提升語言应用能力與跨文化理解。視覺藝術課程則以點、線、面與文字設計為基礎，結合版面設計、圖文編排與插畫媒材，引導學生運用視覺語言呈現美食故事與文化特色，培養美感素養與創意思考能力。學生統整跨領域學習成果，完成具整體性與美感表現的英文迷你小書，並透過成果發表與公開展示，促進溝通互動與合作學習。整體課程以素養導向為核心，落實跨領域整合精神，實踐全人教育之理念。</p>		
跨領域美感素養	<p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。</p>		
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1.美學思辨與覺察省思	■	2
	2.符號識讀與脈絡應用	■	5
	3.藝術參與及社會行動	■	3
	4.設計思考與創意發想	■	1
5.數位媒體與網絡掌握	■	4	

學習活動設計

(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)

學習活動內容與流程	跨領域美感素養 (依前述跨領域 美感素養表格代 碼 1-8 填寫)	本期發展重 點(依前述本期 發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q /SEL 代碼甲- 戊填寫)
<p>主題 (一) 名稱:文繪傳情 課程目標:能運用文字書寫結合點、線、面之構成原理,創造文字美感,並真誠表達情感與心意。 單元 1 名稱:蘋果卡—漢字的點、線、面構成 實施節數:1 節</p> <p>一、導入活動 1. 引導學生思考與分享 9 月相關節慶與其意義。 2. 說明字卡不只是書寫文字,更能透過文字內容、字型與色彩經營,傳達真誠的情感與祝福。</p> <p>二、開展活動 1. 引導學生書寫送給老師的悄悄話或祝福語。 2. 說明文字的視覺構成概念: 每一個字如同一個「點」, 兩字形成「線(行)」, 多行排列構成「面」, 透過排列組合營造整體美感。</p> <p>三、綜合活動 1. 實作體驗文字與點、線、面之關係。 2. 引導學生思考並選擇適合的文字排列方式(直線、橫線、曲線、回線等)。 3. 依文字字數設計字體大小、字距與行距。 4. 體會行距與留白所產生的空間美感。 5. 提醒避免使用立可白,或將立可白轉化為修飾與妝點字卡的創作元素。</p>	1	D.L.甲.丙 引導學生透過文字美感創作,培養情感表達、同理關懷與永續素養。
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div> <p>文繪傳情  Apple Card</p>	2.	D. L. 甲. 丙. M.
<p>單元 2 名稱:色彩傳情 一、導入活動:情感聯覺視覺小遊戲: 1. 準備幾張純色圖卡(如:紅、藍、黃、綠)。</p>		

<p>請學生在 3 秒內說出看到該顏色時想到的「形容詞」或「心情」。(紅色 = 熱情/憤怒; 藍色 = 冷靜/憂鬱。)</p> <p>2. 「如果今天要對一位溫柔的老師說謝謝, 你會選什麼顏色? 那如果是對一位很有活力的老師呢?」</p> <p>二、開展活動: 色彩魔法師 (約 10-12 分鐘)</p> <p>1. 同色系 vs. 對比色:</p> <p>同色系 (Analogous): 營造和諧、穩定、溫馨感 (適合內斂的感謝)。</p> <p>對比色 (Complementary): 營造活潑、驚喜、強烈感 (適合熱情的祝福)。</p> <p>2. 實作示範: 展示兩張不同配色的蘋果卡, 讓學生直觀感受「視覺語言」的差異。</p> <p>三、綜合活動: 手作與分享 (約 25-30 分鐘)</p> <p>1. 創作要點:</p> <p>圖文整合: 提醒學生, 文字的大小與顏色也要考慮進去, 不要讓裝飾遮蓋了真心話。</p> <p>美感剪裁: 您的「預留 0.5cm 空間」能產生類似「貼紙邊框」的效果, 讓作品更有質感且容錯率高。</p> <p>2. 共學分享: * 採取「無聲畫廊」或「小組互賞」模式。</p> <p>請 2-3 位學生分享: 「我選的顏色, 因為這讓我想起**老師對我的照顧。」</p>		
<p>主題 (二) 名稱: 小書帶我去旅行——書的構成</p> <p>課程目標: 透過繪本賞析與點線面排列遊戲, 引導學生掌握書本的整體美感設計。</p> <p>單元 1 名稱: 體驗繪本——點線面與書的整體性</p> <p>實施節數: 1 節</p> <p>一、導入活動: 校本連結</p> <p>說明七年級校本課程「英文小書——世界美食之旅」的目標, 讓學生理解接下來的創作將成為介紹世界美食。</p> <p>二、開展活動: 點線面的視覺遊戲 (</p> <p>1. 設計元素賞析: 觀察繪本, 思考什麼讓一本書具有整體感?</p> <p>2. 創意接排遊戲:</p> <p>3. 使用《創意接排》圖卡, 透過紅、黃、藍、黑、白五色進行組合。鼓勵學生不要思考太多, 隨直覺拼接,</p> <p>4. 感受線的連續性 (翻頁後的視覺延伸)、點的統一性與面的構成。</p> <p>5. 排列實驗: 嘗試 2、4、8 頁的排版, 如何維持視覺風格的一致。</p>	2.7.4	D. N. 甲. 乙. L.. M.



一起玩點線面的配對遊戲

Mini book shows me the world

三、綜合活動：圖文美學與工藝實踐

1. 繪本美感分析（實地體會圖文風格）

透過四本經典繪本，拆解不同的設計技巧：

【風格統一】：觀賞陳姝里《我的口袋美術館·線》。

學習觀察「粗黑線」與色彩單純化（黃、綠、藍、海、天）如何產生連結與延伸。

【標題設計】：分析《Pete the Cat》與《Somebody Swallowed Stanley》的主標題字體與顏色。

【構圖美學】：

對稱性：《Mr Left and Mr Right》。

滿版與用色：《MONSTER BE GOOD》的七彩用色與主賓關係。

2. 工藝技術：8 頁小書的誕生

測量基礎：領取紙材，運用精確計算（ $1/4$ 長、 $1/2$ 高）定位摺線
壓線技巧：使用鋼尺對準，利用刀背壓出摺痕（不割斷），確保書脊俐落挺直。

3. 完成 1 張紙變 8 頁小書的摺疊。

四、課後任務與預告

工具準備：提醒下節外師課需自備鋼尺、美工刀、鉛筆。

構思思考自己的「世界美食」主題，適合使用哪種色彩或線條風格？

💡教學執行小提醒：

工藝安全：學生在使用刀背壓線時常會用力過猛割破，建議先在廢紙上練習力道。

單元 2 名稱：世界美食之旅

課程目標：引導學生透過欣賞優秀作品，學會運用八頁小書的結構，分頁呈現世界美食的文化背景與個人觀點。

實施節數：2

一、導入活動典範與實作（1 節）

1. 作品賞析：於英語情境教室展示歷屆英文小書與影片，建立學生對「高品質作品」的具體意象。

2. 自學任務說明：介紹 "Mini Book Project: Beauty in Architecture" 學習單，連結校本課程目標。

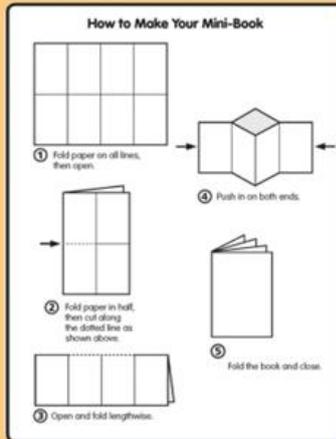
3. 外師引導摺紙：由外師全英文指導，學生實際動手完成 8 頁小書結構，練習聽力並複習上堂課的工藝技巧。

二、開展活動

2

D.
L
丙
L.
M.

1. 英文小書製作說明



1. Get a piece of paper from your teacher.
2. Choose a continent, a country, and a food.
3. Follow the instructions and fold a mini book.
4. Decorate your own mini book.

<https://www.youtube.com/watch?v=21qi9ZcQVto>

Table of contents 目錄

- (P 1) 美食名稱 What is the name of the food?
- (P 2) 美食的國家與地區 Where is this food from?
- (P 3) 美食的歷史與背景 What is the history of this food?
- (P 4-5) 美食的成分與特色 What are the ingredients and features of this food?
- (P 6) 美食的做法 How to make this food?
- (P 7) 通常在什麼場合吃這個美食？有什麼意義？
When and why do people eat this food today?
- (P 8) 你為什麼選擇這個美食？你最喜歡的部分是什麼？
Why did you choose this food and what is your favorite part?



114 學年度小書學習單

A Worksheet for the Mini Book Project: World Cuisine

- ★ 請以全英文完成學習單，小書成品除了姓名不會有中文。
- ★ 小書以手繪並著色，將獲得較高分。

班級 (Class): 座號 (Number): 姓名 (Name):

(Page 1) 美食名稱 What is the name of the food?

The name of the food. 食物名稱 _____	A picture for the food. (Orientation: vertical/horizontal) 請手繪並著色或創意指作一張此美食的模樣 (直式橫式皆可)
---	---

(Page 2) 美食的國家與地區 Where is this food from?

This food is from _____, _____. 此美食位於 <u>國家</u> 、 <u>洲</u>	A map showing where the food is from. 一張標出此食物來源地的地圖 (請手繪並著色)
---	---

(Page 3) 美食的歷史與背景 What is the history of this food?

1. _____

2. _____

(句型沒有限制，可以介紹食物的歷史、文化意義、傳統場合、發明者、演變 等等。請提供最少兩點。)

Pictures for more information.
 請手繪並著色與背景介紹搭配的圖片

(Page 4-5) 美食的成分與特色 What are the ingredients and features of this food?

1. _____

2. _____

(句型沒有限制，可以描述食物的 顏色、味道、形狀、主要材料等等。請提供最少兩點特性。)

Pictures of the food features.
 手繪並著色此美食的外觀特徵。

114 學年度小書學習單

(Page 6) 美食的做法 How to make this food?

To make this food, you need _____

First, _____

Then, _____

Finally, _____

(可以描述食物的烹飪方式等等)

A picture of the cooking steps.
 請手繪並著色簡單步驟 (2-3 步即可)。



(Page 7) 通常在什麼場合吃這個美食？有什麼意義？ When and why do people eat this food today?

People eat this food at _____
 (festivals/parties/holidays.....).

It means _____ when people eat it.

Today, this food is special because _____
 _____.

A picture of people enjoying the food.
 請手繪並著色現代吃這食物的場景
 (如：節慶、派對、家庭聚餐...)。

(Page 8) 你為什麼選擇這個美食？你最喜歡的部分是什麼？ Why did you choose this food and what is your favorite part?

I chose _____ as the subject because _____
 _____.

My favorite part is _____.

A picture showing your favorite part of the food. 請手繪並著色此美食你最喜歡的部分

Write down your class, number, and name on the last page.
 在最後一面寫上你的班級、姓名及座號

三、綜合活動:1.藝恬老師自製《義大利美食之旅小書》範例賞析...



9/15當週由各班英文老師於外師課說明如何製作小書

10/23 (四) 中午前截止收件(交給各班英文老師)

10/27 (一)至10/31 (五)由英語老師選出各班1本優良小書

11/3 (一)至11/14 (五)拍攝小書影片(11/3會集合學生說明)。

11/17 (一) 00:00 前上傳影片至指定Google表單

2.時程表:

主題 (四) 名稱：在地文化色彩與美食走讀
 單元 1 名稱：咱的新莊知多少？
 課程目標：透過廟街實地走讀與五感體驗，引導學生結合攝影技術與色彩採集，探究新莊傳統美食與在地文化發展的深度連結。
 實施節數：2 節

一、 導入活動：記憶中的新莊味
 邀請學生分享心中最具代表性的新莊食物。

二、 開展活動：走入時光隧道

- 1.歷史脈絡：講述新莊因大漢溪航運之便成為重要漢人聚落的發展史。
- 2.信仰與食物：探討廟宇林立與祭祀相關食物（如鹹光餅）的因果關係。

三、 綜合活動：行前大閱兵

- 1.介紹踏查據點（如老順香/金合和糕仔.鹹光餅、阿瑞官粿店的芋粿巧、翁裕美商行麥芽糖、尤協豐豆干等老字號）。
- 2.攝影技術指導：教授手機攝影實作，強調「橫式拍攝」與「主題取景」技巧。
- 3.踏查準備：走讀小冊使用說明、小組分工以及踏查中的禮儀與規範。

單元 2 名稱：廟街走讀-咱的新莊味在地色？
 實施節數：3 節

一、 導入活動：出發前的叮嚀
 檢查必備工具（悠遊卡、手機、走讀小冊）搭乘公車前往。

二、 開展活動：巷弄觀察家

- 1.抵達新莊郵局後開始行進。
- 2.教師提醒安全準則：靠邊行走、不滑手機

7.
2.5

K..
N.

<p>3.引導學生觀察巷弄間的街坊風貌與建築特色。</p> <p>三、綜合活動：五感美學採集</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.攝影任務：尋找學習單上指定的文化物件並進行主題拍照。 2.色彩採集：運用色票對應在地食物（如糕餅、豆干）的代表色 3.五感體驗：實際品嚐在地美食（如鹹光餅、麥芽糖），採集口感與文化故事。 4.數位整合：將拍下的任務照片上傳至 Padlet-新莊廟街 10 拍分享區，完成數位學習紀錄。 		
<p>主題（五）：世界美食之旅-實作</p> <p>課程目標：透過英文字體設計與版面主從應用，引導學生運用圖文素材，將資料轉化為好閱讀的美感手繪小書。</p> <p>單元 1：文字設計一本書—封面設計</p> <p>實施節數：2 節</p> <p>一、導入活動：確認主題與靈感啟發</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.確認學生是否完成學習單並選定世界美食主題。 2.如何從封面設計看出各國的代表美食?建立視覺傳達力。 <p>二、開展活動：繪本風格賞析與構思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.世界美食風格:討論如何透過圖、文、色表現各國美食的特色《WELCOME TO OUR WORLD》《WELCOME TO OUR TABLE》 2.參閱《看得見的滋味: Infographic!》學習同色系與對比色的運用表現。 3.學生構思英文小書呈現方式?《美食祕境: 用味蕾品嚐全世界!》。 4.文字圖案化設計：參考《LOOK》或《HELLO》，引導學生嘗試讓文字與插圖穿插，讓標題成為圖像的一部分。 <p>三、綜合活動：字體設計與書名實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.建立「字體有情緒」的覺察 引導學生理解字體風格如何呼應「世界美食」主題： 粗體與塊狀感：表現漢堡、牛排的重量感與力量感。 流暢與手寫感：表現甜點、義大利麵的溫柔與流動感。 基準線 (Baseline) 引導：強調這是文字設計的「地基」，統一的基準線能帶來穩定感；刻意起伏的基準線則能創造活潑與跳動的節奏感。 2.運用「主從關係」創造視覺重心 引導學生思考封面 P1 的布局，避免文字與背景平分秋色： 字體比例 (Scale)：主標題字體應具備足夠的「聲量」，與副標題產生明顯的大小對比。 利用字距與行距的「留白」，讓標題在畫面中「呼吸」，避免視  <p>英文小書內頁作品 2頁-4頁整體設計 實作歷程</p> <p>覺擁擠。</p>	4	D. L 乙 丙. L. M

單元 2 名稱：內頁整體性表現—從一頁、跨頁到整本
 本階段為核心實作期，重點在於資訊圖影的邏輯整合與版面設計。
 實施節數：3-4 節

一、 導入活動：素材準備與數位輔助

1. 確認小書圖文來自已完備的學習單資料。
2. 鼓勵利用平板搜尋世界美食相關資源，輔助圖文素材創作。

二、 開展活動：優選作品與排版回顧

1. 每堂課進度欣賞優選作品，激發創作動能。
2. 回顧《創意接排》中學到的點線面關係，應用於內頁設計。
3. 版面與主從關係：參考《Pete the Cat》學習主從關係，或《Mr Left and Mr Right》體會對稱與平衡的構成。
4. 閱讀節奏設計：重視對齊、留白也是設計的一環（黑白均衡感），以及字距、行距對「易讀性」的影響。
5. 格式統一性：檢查標題、內文、天地與頁碼等元，在整本書中是否格式統一，維持全書的「整體感」。

三、 綜合活動：

1. 分頁實作：每次上課會依進度提供相關圖例形色表現參考...
- P2 地圖設計：參考具美感創意的地圖範例進行繪製。
- P3-P6 內容：繪製美食歷史、成分特色與做法，可參閱網路插圖或繪本表現形式。



英文小書內頁
 地圖歷史設計

實作歷程

2. 創造小書內容的空間設計：向上坐下向左向右或是手操書來呼應美食的主題...

(1) 向上伸展 (Verticality)：

適用主題：疊疊樂漢堡、長條法棍麵包。

跨越書頁的天地限制，標題由下往上書寫，或利用長線條連結頁面底部與頂端，創造視覺的延伸感。

(2) 向下扎根 (Depth)：

適用主題：食物的剖面（如地底下的根莖類蔬菜）、拉得很長的起司絲。

(3) 向左/向右流動 (Flow)：

適用主題：製作美食的流程圖 (Recipe)、歷史時間軸、攤開來的長型餐桌。

英文小書內頁作品 2頁-4頁空間設計

實作歷程



3. 引導跨頁設計：讓插圖橫跨兩頁，利用色彩統一或對比或對稱與不對稱平衡，引導讀者的視線往右側翻頁移動。
4. 色彩計畫：考量跨頁整體設計，以食物、國家色彩或內容主色進行上色。
5. 可運用多元素材，創造內頁質感與畫面層次。
6. 評量與共賞：檢視整本書細節完整度，進行作品觀摩、心得回饋與評量分享。

主題(六)名稱：世界美食之旅成果分享

課程目標：透過數位影像製作與全校性的公開票選展示，養成學生欣賞他人長處、進行跨媒介溝通的素養，建立共學共好的態度。

實施節數：1 節 + 課外實作

單元 1 名稱：「優選作品影片製作說明會」

本單元重點在於數位轉譯，將靜態小書轉化為動態影音。

一、 導入活動：典範移轉

放映專業示範影片《排灣族石版屋小書影片》，讓學生理解影音呈現的節奏感與視覺效果。

二、 開展活動：工具賦權

鼓勵學生選擇合適的數位工具（如：小影、Canva、威力導演等）進行創作，賦予技術自主權。

三、 綜合活動：敘事架構與技術要求

1. 內容腳本：需包含自我介紹、主題說明與 8 頁內容的循序介紹
2. 語言與聲音：全程自己英文語音介紹，並搭配合適的背景音樂與中英雙語字幕。
3. 時程管理：明確告知拍攝與上傳的截止日期，訓練學生的任務執行力。

單元 2 名稱：「票選我最欣賞的英文小書」結合資訊課

本單元重點在於藝術參與、社會互動與成就感回饋。

實施節數：1 節+校慶展示

一、 票選與互評

利用資訊課引導全校學生進入校網，觀看入選影片並進行線上票選

網址連結：透過 Google 表單與縮網址進行便捷的互動評選。

二、 校慶成果展示（實體共賞）

於校慶期間展示所有同學的實體英文小書，創造親師生共賞的美

3.5

D.
丁.
戊.
L.
N.

感空間。

三、獎勵與祝賀
公告網路票選與摸彩結果，針對優選作品進行獎勵，建立正向的回饋機制。
請為你最喜歡的英語小書影片投下支持的一票吧！
114年中平國中校慶【世界美食之旅】優選作品影片連結：
<https://drive.google.com/drive/folders/1OWhOdGg1yktRsrPTaviUyu0-ogLPLmAm>

評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：
1.觀察紀錄表：針對色彩運用、創意、整合與情感表達記錄表現。
2.實作評量 (Performance Assessment)：透過學習單、英文小書包括色彩搭配、字距行距、剪邊美感、圖文整合，評量學生對跨領域知識的應用與美感創造力。
3.口頭/心得評量(Oral Assessment)：學生說明色彩選擇原因與情感表達意圖。透過作品線上分享、學習心得發表或同儕互評，評量學生的口語表達與美感鑑賞能力。
4.綜合評量:學生拍下的美食攝影作品+標註該食物的色彩/色票+文字描述該色彩與味道的關聯。
5.同儕互評表：設計一份「同儕互評表 (Peer Review)」，讓學生在綜合活動的欣賞環節，針對「色彩吸引力」與「書本製作精緻度」給予同學回饋。

6.英文小書實作評量	
評量向度	評量準則
設計技術 (40%),	基準線掌握程度、圖文主從關係、留白與對齊的精確度。
內容整合 (30%),	學習單資訊是否轉化為流暢的內頁、地圖與插圖的創意呈現。
整體美感 (20%)	色彩計畫的統一性 (跨頁考量)、繪製的完整度與細膩感。
學習態度 (10%)	平板資源運用的主動性、小組觀摩的心得回饋。

教學省思

一、教學設計：從精準工藝到感官採集
英文小書為校本課程將持續推展，在雙語教學環境中，可再增加比例圖卡等「視覺標示」輔助，有效降低語言障礙，確保學生能精準跟隨指令，深刻體現「美感作為溝通媒介」的核心價值。在摺書工藝實踐上，課程由基礎結構出發，建議於外師指導摺書階段時，可提供長鋼尺與美工刀，協助學生在測量與壓痕中追求極致的「精準美感」。此外，我們將學習場域延伸至在地生活圈（新莊廟街），引導學生進行深度的生活體驗與「色票採集」；透過將在地文化與五感觀察轉化為色彩符碼的過程，增進學生對食物價值與家鄉情感的深刻連結。

二、跨域整合：SDGs 與 SEL 的深度交織
在跨學科的探究中，我們不滿足於表層的繪畫，而是引導學生透過 P7「場合與意義」深入討論食物在團聚、祭祀中的社會功能，落實了 SEL（社會情緒學習）的社會覺察。同時，課程自然融入 SDGs（如 SDG 2 零飢餓、SDG 12 責任消費）議題，讓學生在自主搜尋圖文素材的過程中，思考餐桌背後的公平性與生態永續。這種「吃也是一種學習」的觀念，讓小書的內容從美學表現提升到了公民意識的高度。

三、實作引導：數位工具與視覺流動的結合
在長達數周的實作期中，教師透過個別討論與平板輔助，解決了學生繪圖細節的難題。我們特別引導學生突破傳統翻頁限制，思考「空間動勢」——例如義大利麵的垂直垂墜感或世界地圖的橫向延展。透過強調「跨頁 (Spread)」的視覺延續性與「基準線」的結構美，學生學會了在創意與閱讀易讀性之間取得平衡，賦

予小書「手操書」的感官特質。

四、 典範學習與協作力量

本次課程的成功，得益於教師群的專業協作。英文老師提供的「瑪格麗特披薩」範本，完美展現了色彩計畫（紅、白、綠）與複合素材拼貼的魅力，成為學生的最佳典範。而在藝術科與英文科老師的全體動員下，七年級學生的作品在視覺美感、排版巧思與內容深度上皆有顯著進步。這種跨學科的共同指導，讓課程不再是單一學科的負擔，而是校本課程中一段豐美的文化理解歷程。

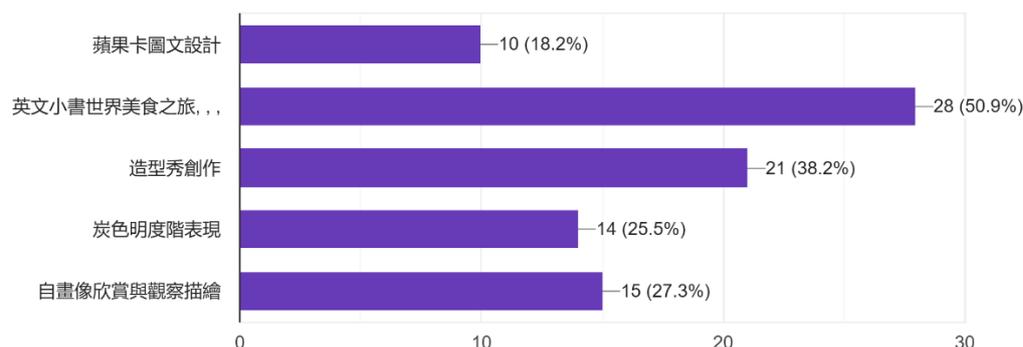
五、 未來展望：順其自然的自由探究

我們深知學習是一個「順其自然」的歷程。在 1-2 周的資料搜尋與探究中，每位孩子體會到的文化廣度各異，但這正是跨域學習最珍貴的「多元面向」。未來，我們將持續優化這種「以美感為核心，以議題為內涵」的教學模式，讓學生在手繪與數位轉譯的過程中，真正實踐共學共好的教育願景。

學生/家長回饋

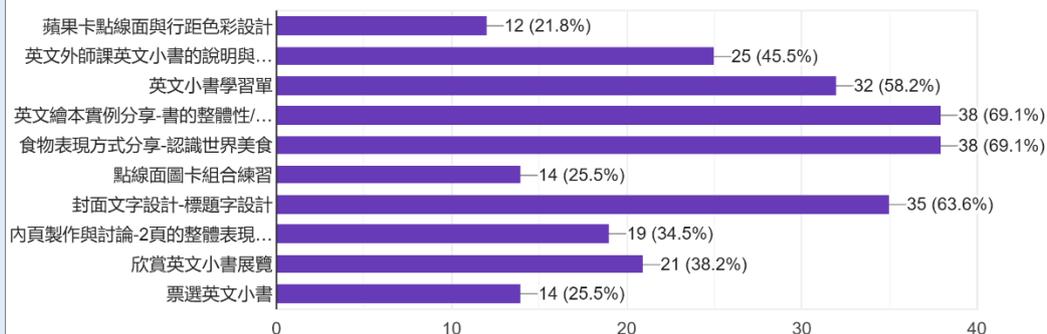
本學期喜歡課程（可複選）

55 則回應



下列那些單元對英文小書設計是有幫助的（可複選）？

55 則回應



一、 學生喜愛課程的核心原因（Why They Love It）

大部分學生對課程抱持高度正面評價，核心吸引力來自於：

1. 創意發揮與成就感：學生喜愛「能自由創作、無硬性規則」的環境，從無到有設計封面、字體與排版，讓他們感受到「發揮能力」的快樂與完稿後的成就感。

2. 知識與文化的廣度：課程滿足了學生的好奇心。學生提到透過課程才了解如「土耳其冰淇淋起源」等暖心故事，讓食物不再只是食物，而是歷史與文化的載體。
3. 跨學科結合的魅力：同時喜歡英文與美術的學生，對於能將兩者結合感到興奮；而原本對英文或美術較無自信的學生，則在老師引導下發現了學科整合的魅力。

二、跨領域學習成效 (Interdisciplinary Impact)

1. 視覺藝術視角：

美感實踐：學生表示學會了「字體大小安排」、「主題與次題的視覺變化」以及「對齊與留白的節奏」。

範例導向學習：學生高度肯定老師提供的「歷屆作品」、「繪本實例」與「字體範本」，這些視覺引導讓他們在創作時更有方向。

2. 雙語與外師視角：

語言應用：學生感謝英文老師與外師在「文法修正」、「單字翻譯」與「簡單詞彙」上的即時協助。

3. 國際視野：透過搜尋與書寫，學生認識了非洲、美國等不同國家的傳統飲食，並學會用英文描述文化特色。

三、給視藝老師與英文老師的具體建議 (Future Improvements)

針對未來的課程規劃，學生提出了以下具體的優化方向：

類別	學生具體建議內容
時間管理	許多學生反映「實作時間略趕」，希望能在截止日前預留更多課堂製作時間。
難易度調整	對英文基礎較弱的學生而言，8 頁小書與繁重的學習單挑戰極大，建議可簡化學習單內容或縮減頁數。
數位工具	學生強烈希望能「增加平板使用時間」，以進行更精準的資訊查詢與影片參考。
教學資源	建議增加「Google Map 實景看美食」的環節，並提供更多「學長姐優異作品」作為靈感來源。
溝通引導	希望外師講話速度能再放慢一點，並增加更多互動遊戲或簡單的異國口味介紹。

四、教師省思亮點 (擷取自學生感言)

1. 最感人的回饋：「在做小書前我覺得我做不完，但在做時我感受到了英文跟視藝的魅力。」這證明了跨域整合能克服學生的學習焦慮。

2. 教學價值的轉化：學生提到「這些設計觀念對於別的作品也是有幫助的」，顯示美感教育的影響力已成功遷移至其他生活領域。

3. 共好精神的萌芽：學生希望未來能有「發表時間」，不只是自己畫，更想「讓更多人知道異國美食」。



蘋果卡文繪傳情

影像紀錄



點線面創意排



外師指導摺出小書



走讀新莊味在地色



學生分享文字設計



閱讀繪本學習設計



繪本實作地圖設計



英文小書校慶作品展



英文小書學生作品



英文小書學生作品

其他對於
本計畫之建議

謝謝跨域美感計畫教授與團隊的用心推動與專業指導。

跨領域美感教育卓越領航計畫

智慧財產權授權同意書

陳昱螢 (以下簡稱本人) 茲同意無償授權教育部及跨領域美感教育卓越領航計畫團隊(以下簡稱執行團隊)使用本人於跨領域美感教育卓越領航計畫執行與授課期間所自行編撰之課程教材、教學媒體資料、因應教學所需之相關智慧財產產品以及創作之作品, 並同意執行團隊於本人教學時拍攝影音紀錄, 特此同意並擔保以下條款:

- 一、本人聲明並保證授權內容擁有完全權利, 並有權行使本同意書之各項授權。
- 二、授權之智慧財產權並無侵害任何第三者之權利, 包含著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權, 以及第三者之肖像權之情形。
- 三、本授權書非專屬授權, 本人對授權內容仍擁有智慧財產權。同意授權執行團隊為宣傳、紀錄目的得以發行、改作、編輯、重製、公開播送、公開展示、製作衍生著作。
- 四、上述智慧財產權之授權, 未經本人書面同意不得作商業用途。
- 五、於本同意書內容範圍內, 因可歸責於本人之事由致執行團隊有損害, 本人應負賠償之責。

此致 跨領域美感教育卓越領航計畫

學校名稱: 新北市立中平國民中學

立同意書人: 陳昱螢

身分證字號: ■-■■■■■■■ 7092

學校電話: 02-29908092



【親筆簽名或蓋印】

中華民國 115 年 01 月 20 日