



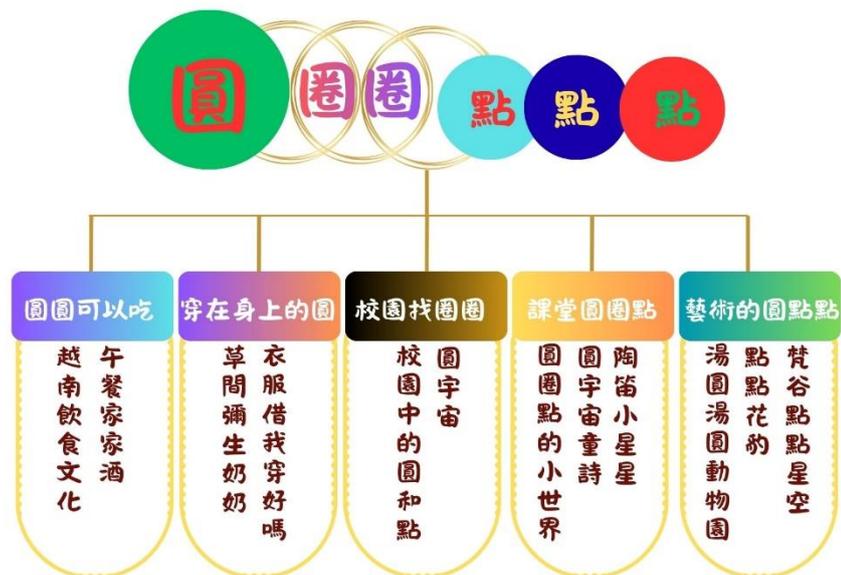
教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 一 學期

學校全銜	彰化縣內安國民小學
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	圓 圈圈 點點點
團隊成員	藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>黃雨青</u> <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>林芷蘭</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u> </u> 非藝術類教師： <u>楊惠玲(生活) 郭怡君(國語 數學) 張氏雲燕(越南語)</u> 其他人員： <u> </u> 總人數：5人
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小： <u>一</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國中： <u> </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數： <u>普通班 1</u> 參與總人數： <u>20</u>
課程屬性 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
創課方案來源	<input checked="" type="checkbox"/> 創新課程(為全新自創之跨領域方案) <input type="checkbox"/> 精進課程(延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化) <input type="checkbox"/> 延伸課程(依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
學生先備能力	1. 能辨識圓形與點點。 2. 能簡單觀察自然或生活物件，並用口語表達「看見了什麼」。 3. 具備手眼協調能力，能撕貼、塗色、握筆作畫。 4. 能看懂音樂簡譜，認識陶笛指法。 5. 認識並能說出「圓、點、大小、顏色」等詞彙。 6. 能用簡單句子表達觀察結果。 7. 能聽懂指令，並嘗試在小組或班級中表達意見。 8. 對「圓形」已有初步認知，能區分圓與其他形狀。 9. 能看出簡單的排列規律。

跨領域美感
課程架構圖



課程發展理念

圓圈圈點點點，中空的圓形變成圈，極小的圓形變成點，一個圓兩個圈三個點排列成句，創造球體散落的節奏感。「圓」與「點」是最基本的形狀符號，蘊含自然與生活的美感。圓形的地球、圓形的石頭、圓形的細胞、粒子、原子…從太陽、月亮、車輪到水珠、泡泡、小花、小草，圓形與點狀在生活中隨處可見。



本學期以「圓 圈圈 點點點」為主題，透過藝術創作與跨領域整合，引導孩子發現生活中的圓形、圈圈、點點，讓孩子在觀察、探索、表達的過程中，發現生活中的美，用創意表達美，在學科中應用美，並開啟無限的想像。

跨領域
美感素養

跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
1. 美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	6
2. 符號識讀與脈絡應用	<input checked="" type="checkbox"/>	2
3. 藝術參與及社會行動	<input checked="" type="checkbox"/>	5
4. 設計思考與創意發想	<input checked="" type="checkbox"/>	1
5. 數位媒體與網絡掌握	<input type="checkbox"/>	
6. 文化跨域與多元詮釋	<input checked="" type="checkbox"/>	3
7. 藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	4
8. 其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	

跨領域課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	<input type="checkbox"/>	
	2. 議題式課程	<input type="checkbox"/>	
	3. 窗外式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	4. 交集性課程	<input type="checkbox"/>	
	5. 學校本位課程	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	6. 混成式課程	<input type="checkbox"/>	
7. 其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>		
跨領域內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目：視覺藝術、音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目：國語、數學、生活 <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題：多元文化教育 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
美感元素與美感形式	美感元素 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩(含色相、明度與彩度) <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input checked="" type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感形式 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異		
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.2 核心內涵)	<input checked="" type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A. 消除貧窮 <input type="checkbox"/> B. 終結飢餓 <input checked="" type="checkbox"/> C. 健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> D. 優質教育 <input type="checkbox"/> E. 性別平等 <input type="checkbox"/> F. 淨水與衛生 <input type="checkbox"/> G. 可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/> H. 就業與經濟成長 <input type="checkbox"/> I. 永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/> J. 消弭不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K. 永續城鄉 <input type="checkbox"/> L. 責任消費與生產 <input type="checkbox"/> M. 氣候行動 <input type="checkbox"/> N. 永續海洋與保育 <input checked="" type="checkbox"/> O. 陸域生態 <input type="checkbox"/> P. 制度的正義與和平 <input type="checkbox"/> Q. 永續發展夥伴關係 <input checked="" type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input checked="" type="checkbox"/> 甲. 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 乙. 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 丙. 社會覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 丁. 人際技巧 <input checked="" type="checkbox"/> 戊. 負責任的決定 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題： 108 課綱十九項議題：多元文化教育 <input type="checkbox"/> 無		

學習活動設計

(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)

學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格SDGs 代碼 A-Q /SEL 代碼甲-戊填寫)
<p>主題(一)名稱：圓圓可以吃</p> <p>單元 1 名稱：越南飲食文化</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過認識越南常見美食，能理解不同國家獨特的飲食文化，培養尊重與欣賞多元文化的態度。 2. 能觀察越南美食中的「圓形、圈狀、點狀」外觀特徵，連結生活中的形狀美感。 3. 能在教師引導下認識簡單越南語美食名稱，並嘗試說出或辨識。 <p>實施節數：2 節課</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 張氏雲燕教師自我介紹。 2. 出示越南美食圖片（如：河粉、春捲、法國麵包、香蕉西米露），教師提問： <p>(1)有沒有看過或吃過這些食物？</p> <p>(2)哪一樣看起來是「圓圓的」或「一圈一圈的」？</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師說明今天的主題「圓圓可以吃」，引導學生思考：原來食物裡也藏著圓形、圈圈和點點。 4. 介紹這些食物來自「越南」，簡單說明越南是臺灣常見的新住民之一，讓學生建立國家與文化的初步認識。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識越南美食 老師介紹幾種越南的代表性美食，搭配簡報、圖片與實物說明。 (河粉、春捲、香蕉西米露) 2. 越南語初體驗 教師帶領學生聽與跟著說簡單的越南語食物名稱，不要求正確發音，以「敢說、願意聽」為目標。 3. 形狀美感觀察 請學生指出圖片中「圓圓的食物」、「小小圓點的配料」，教師引導學生發現食物的形狀重複與排列之美。 	1、2、6	D 丙、丁、戊

<p>4. 享受越南美食「蝦餅」、「雞肉乾拌河粉」、「香蕉西米露」。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生分享：</p> <p>(1)今天最喜歡吃哪一道越南食物？</p> <p>(2)那一道食物裡有沒有「圓圓」？</p> <p>2. 教師總結：</p> <p>(1)不同國家有不同的食物。</p> <p>(2)食物不只好吃，也可以用眼睛欣賞它的形狀。</p> <p>(3)生活中的「圓、圈圈、點點點」不只出現在圖畫裡，也出現在世界各地的飲食文化中。</p> 		
<p>單元 2 名稱：午餐家家酒</p> <p>課程目標：</p> <p>1. 能學會使用輕黏土的基本技法（搓、壓、捏、拼）製作簡單食物造型。</p> <p>2. 能找出食物中有圓圈點元素的餐點組合。</p> <p>實施節數：2 節課</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 情境引導</p> <p>教師出示圖畫或圖片，引導學生思考：</p> <p>「中午在學校吃什麼呢？」</p> <p>「你最喜歡的午餐菜色是什麼？」</p> <p>「如果自己當小廚師，可以做什麼菜？」</p> <p>「今天我們要開一間『午餐家家酒餐廳』，大家一起來做午餐！」</p> <p>2. 認識材料-輕黏土</p>  <p>二、開展活動</p> <p>1. 技法示範：教師示範並讓學生跟著做。</p> <p>2. 學生實作：學生自由選擇要做的午餐內容。</p>  <p>三、綜合活動</p> <p>1. 作品欣賞與分享</p> <p>教師引導學生觀察同學作品：</p> <p>「你最喜歡哪一道菜？」</p> <p>「這道菜的形狀有圓圈點嗎？」</p> <p>2. 教師總結：午餐要吃得均衡，做菜要有耐心，吃飯時要分享與感謝。</p>	<p>1、2、4、7</p>	<p>C、D 乙、丙、 丁、戊</p>
<p>主題(二)名稱：穿在身上的圓</p> <p>單元 1 名稱：草間奶奶，衣服借我穿好嗎？</p> <p>課程目標：</p> <p>1. 能認識藝術家草間彌生與其圓點風格。</p>	<p>1、2、3、4、 6、7</p>	<p>D 甲、乙 丁、戊</p>

2. 能體驗重複圓點與色彩搭配的視覺美感。
3. 能進行剪貼，搭配水彩、蠟筆創作，完成服裝造型設計。

實施節數：3 節課

一、導入活動

1. 透過繪本介紹草間彌生，欣賞草間彌生的藝術作品與服裝圖片。
2. 討論：為什麼她喜歡畫那麼多點點？

二、開展活動

1. 點點花布創作
學生使用鮮豔色彩，在畫紙上創作重複點點圖案。
2. 服裝剪貼設計
將完成的花布剪成衣服形狀，貼在紙板上。
3. 加上身體部位
運用水彩、蠟筆畫出身體各部位。



三、綜合活動

1. 作品展示與分享。
2. 教師總結：藝術可以走進生活，也可以穿在身上。



主題(三)名稱：校園找圓圈

單元 1 名稱：校園中的圓和點

課程目標：

1. 能在校園環境中觀察並找出「圓形」與「點」的物件。
2. 能透過觸摸、指認、描繪等方式，將生活中看見的圓與點轉化為圖像創作。
3. 能分享「校園中的圓和點」，培養觀察力與美感表達能力。



實施節數：2 節課

一、導入活動

教師提問，讓學生回想並分享：

- 「你在校園裡有看過圓圓的東西嗎？」
- 「這個圓圓是大顆還是小顆？」
- 「它是在牆上、地上，還是樹上？」



二、開展活動

活動一：校園找圓圈

- 教師帶領學生逛校園，找尋圓與點。

活動二：圓圈點「繪」成美麗的校園

- 回到教室，請學生將找到的「圓和點」繪製成美麗的校園。



三、綜合活動

1、2、3、4、7

D、K
甲、乙
丁、戊

1. 「美麗的校園」作品展示與分享
 - 請學生上台介紹自己的作品
 - 作品中有哪些圓形或點點
 - 這些圓和點代表什麼（如太陽、花朵、眼睛、石頭、動物等）
 - 創作時最喜歡或覺得最有趣的地方
2. 教師示範並引導學生以友善的方式提問
 - 「你為什麼會這樣畫？」
 - 「這個圓點像什麼？」
3. 同儕提問與回饋
 - 「如果再加一個圓，會變成什麼？」
 - 鼓勵學生傾聽他人分享，並給予簡單正向回饋，培養表達能力與尊重他人的態度。
4. 教師總結：「圓和點就在我們的生活中，只要用心觀察，就能發現美。」



單元 2 名稱：圓宇宙

課程目標：

1. 能認識並分辨圓、圈、點三種基本造形的相似與差異。
2. 能從生活環境中觀察並找出圓形相關物件，培養生活美感覺察力。
3. 能運用剪貼與繪畫媒材進行創作，發揮想像力與造形表現能力。
4. 能簡單說出自己作品的想法，培養自我表達與欣賞能力。

實施節數：3 節課

一、導入活動

1. 形狀觀察引導

教師引導學生環顧教室，進行「形狀大搜尋」

活動：

- 找一找教室裡哪些地方有圓形、圈圈或小點點？
- 教師以提問方式引導學生思考：
 - ◎圓和圈一樣嗎？
 - ◎點是不是也可以算是一種圓？



2. 概念建立

教師在黑板上畫出圓、圈、點，說明它們的差異與相似處，幫助學生建立基本造形概念。

二、開展活動

1. 剪貼圓形星球

- 教師示範如何安全使用剪刀，剪出圓形與圈圈。
- 學生使用彩色紙剪出不同大小的圓與圈，並拼貼在黑色圖畫紙上，想像自己正在打造一片宇宙。



2. 創意延伸改造

- 教師引導學生回顧上一次貼好的形狀，提問：
 - ◎這些圓形可以變成什麼？星球？外星人？糖果？
- 學生使用馬克筆加畫線條、紋路，並貼上點點貼紙，完成一幅

1、2、3、4、7

D
甲、乙
丁、戊

「華麗的圓形宇宙」

三、綜合活動

1. 作品分享

學生輪流介紹自己的宇宙作品，說出最喜歡的圓形是哪一個。

2. 教師統整

教師總結：圓、圈、點可以組成很多不同的畫面，只要用心觀察與想像，藝術就在身邊。



主題(四)名稱：課堂圓圈點

單元1名稱：圓圈點的小世界

課程目標：

1. 能觀察並運用「圓圈點」進行圖像創作與組合。
2. 能透過點、圈的大小、位置與排列，表現不同的畫面與想像。
3. 能專心完成個人創作，並在活動中與同學進行簡單合作與分享。

實施節數：2 節課

一、導入活動

1. 教師在黑板上畫出幾個不同大小的圓圈點，提問：

- 「這些圓圈點像什麼？」
- 「如果很多圓圈點放在一起，會變成什麼？」

2. 教師引導說明：

- 圓圈點是最簡單的形狀，
- 但只要換位置、換大小，就能變成一個小世界。

二、開展活動

1. 圓圈點觀察與示範

- 教師示範用圓圈點組成簡單圖像（如花朵、小怪獸、臉）。

2. 個人創作：圓圈點畫畫

- 發下學習單
- 學生使用彩色筆、色鉛筆：
 - ◎畫出不同大小的圓圈點
 - ◎將圓圈點組合成自己想要的畫面

3. 剪貼與排列：圓圈點遊戲

- 將事先準備好的圓形紙卡剪下。
- 在桌上自由排列
 - ◎排成圖案
 - ◎排成角色或物品

4. 小組互動：圓圈點配對與分類

- 學生圍坐討論、卡片配對
- 小組合作：
 - ◎將圓圈點卡片依大小、顏色或數量排列

1、3、4、7

D
甲、乙
丙、丁、戊

- 學生輪流說明自己的想法。

5. 教師提醒

- 練習輪流、傾聽與合作

三、綜合活動

1. 發表與分享

- 邀請學生展示自己的「圓圈點小世界」。
- 引導簡單分享句型：
 - ◎「我的圓圈點變成_____。」
 - ◎「我最喜歡的是_____。」

2. 教師統整

- 圓圈點雖然簡單，卻可以創造很多不同的世界。
- 只要願意觀察、嘗試，每個人都能成為小小藝術家。



單元 2 名稱：圓宇宙童詩

課程目標：

1. 想像與感知

- 學生能從「圓形」聯想到角色與情境，發展對圓形的想像能力。

2. 創作與表現

- 學生能結合圓形圖像與簡單語句，完成一幅「圓宇宙」主題創作。

3. 美感與表達

- 學生能透過童詩朗讀或口語分享，表達自己作品中的圓形故事。

實施節數：2 節課

一、導入活動：圓形變成了誰？

1. 教學重點

- 引導學生從「形狀」進入「角色與想像」

2. 教學活動

- 教師投影「圓形宇宙」童詩和示例圖片。
- 提問引導：
 - ◎「這些圓，看起來像什麼？」
 - ◎「圓圓會不會說話？會住在哪裡？」

3. 教師示範：

- ◎一個圓可以是「星球」
- ◎小圓可以是「小星星、眼睛、朋友」

二、開展活動

活動一：圓宇宙想像練習（圖像觀察＋說一說）

- 教師再次投影圓宇宙示例圖，帶領學生一起說短句：
 - ◎「圓圓在夜空裡。」
 - ◎「小圓點在跳舞。」
- 鼓勵學生用一句話描述「圓在做什麼」。

活動二：我的圓宇宙童詩

- 請小朋友拿出之前創作的圓宇宙作品，寫下屬於自己的童詩。

1、3、4、6、7

D
甲、乙、戊

三、綜合活動

- 請學生輪流上台朗讀自己的童詩。
- 教師協助將學生語句完整說出。



單元3名稱：陶笛小星星

課程目標：

透過梵谷〈星空〉的賞析，能感受夜空與星星的視覺與情緒；學會用陶笛吹小星星。

實施節數：1 節課

一、導入活動

1. 教師播放梵谷《星空》圖像，請學生安靜觀察畫面中的天空、星星與月亮，並引導學生說一說：
 - 看到了什麼？它們是什麼形狀？
 - 星星給人什麼感覺？
2. 教師引導學生聯想夜晚的天空，提問：「如果星星會唱歌，它的聲音會是什麼樣子？」
 - 接著播放〈小星星〉音樂，引導學生專心聆聽旋律。

二、開展活動

1. 認識樂曲〈小星星〉
 - 教師帶領學生哼唱〈小星星〉旋律。
 - 複習陶笛的正確拿法、嘴型與基本吹奏方式，提醒學生輕吹、不用力。
2. 分段練習〈小星星〉旋律
 - 教師將〈小星星〉旋律拆分為短句，逐句示範並帶領學生跟吹。
3. 學生先慢速練習，再嘗試連續吹奏完整旋律。

三、綜合活動

1. 引導學生分享：
 - 哪一段聲音最像星星？
 - 吹陶笛時，有沒有感覺聲音在「轉圈圈」？
2. 教師總結：
 - 圓、圈圈、點點點可以出現在畫裡，也可以出現在音樂裡。
 - 美感不只用眼睛看，也可以用耳朵聽、用身體做出來。
3. 鼓勵學生回家向家人分享〈小星星〉，延伸學習經驗。



1、2、3、7

D
甲、乙
丁、戊

主題(五)名稱：藝術的圓點點

單元 1 名稱：湯圓 湯圓 動物園

課程目標：

- 1. 能認識球形立體造型。
- 2. 能操作輕黏土進行搓、捏、壓的基本技巧。
- 3. 能運用圓形創作立體動物作品。

實施節數：3 節課

一、導入活動

- 1. 教師出示湯圓圖片，引導學生觀察圓形外觀。
- 2. 討論：圓圓的球形可以變成哪些動物？



二、開展活動

1. 黏土操作示範

- 教師示範如何搓出大小不同的圓球。

2. 動物創作

- 學生自由發揮，使用圓球組合成小熊、兔子、刺蝟等動物。

3. 動物園布置

- 將作品集中擺放，完成「湯圓 湯圓 動物園」。



三、綜合活動

- 1. 學生介紹自己的動物。
- 2. 教師引導欣賞不同創意造型。
- 3. 湯圓動物園的一天

- 教師引導學生想像情境：
- 你的動物在動物園裡做什麼？



- 牠住在哪裡？
- 請學生用一句話完成：
- 「我的湯圓動物在什麼地方做什麼事。」



1、2、3、4、7

D
甲、乙
丁、戊

單元 2 名稱：點點花豹

課程目標：

- 1. 能觀察動物外型特徵，認識斑點在動物身上的表現。
- 2. 能理解圓形可以組合成具體的動物造型。
- 3. 能嘗試使用水彩進行平面創作，體驗色彩與造形表現。

1、2、3、4

D、O
甲、乙、
丙、丁、戊

<p>實施節數：3 節課</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 動物斑點討論</p> <p>教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 哪些動物身上有斑點？ ● 斑點讓動物看起來有什麼感覺？ <p>2. 繪本欣賞</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 師生共讀《印度豹大拍賣》，引導學生觀察花豹的姿態、斑點與力量感。 <p>二、開展活動</p> <p>1. 造形結構示範</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師示範如何用圓形畫出花豹的頭、胸、臀，讓學生理解複雜造形可以由簡單形狀組成。 <p>2. 水彩創作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生先以鉛筆畫出圓形結構。 ● 使用水彩上色，再加上斑點裝飾，完成一隻充滿力量的花豹。 <p>三、綜合活動</p> <p>1. 作品展示與欣賞</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生互相欣賞作品，說說哪一隻花豹最有精神。 <p>2. 教師總結</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 幾個大圓和小圓連在一起，只要把圓排好位置，就能變成一隻動物。 ● 我們也學到，斑點不只是裝飾，它能让花豹看起來更有精神。以後看到圓形時，除了數學裡的圓形，也可以想一想：它還能變成什麼有趣的東西。 		
<p>單元 3 名稱：梵谷 點點星空</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識藝術家梵谷與其作品《星空》。 2. 能體驗點畫與色彩對比的藝術表現方式。 3. 能將主體與背景結合，完成完整畫面。 <p>實施節數：2 節課</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞梵谷《星空》，請學生說說畫面感覺是安靜還是熱鬧。 2. 教師引導學生注意畫面中的點點與旋轉線條。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 點點星星創作 <ul style="list-style-type: none"> ● 在前一單元點點花豹的圖紙上，以點畫方式創作星星。 2. 星空背景製作 <ul style="list-style-type: none"> ● 學生使用深淺藍色塗滿畫面，建立夜空背景。 3. 畫面整合 <ul style="list-style-type: none"> ● 完成花豹與星空後，再畫上花草裝飾。 		<p>1、2、3、4、6</p> <p>D 甲、乙、 丙、丁、戊</p>

<p>三、綜合活動</p> <p>1. 分享畫面故事：花豹在星空下做什麼？</p> <p>2. 教師總結</p> <p>●今天我們認識了一位很有名的畫家——梵谷，他用很多「點點」和「旋轉的線條」，把夜晚畫得一點也不安靜。當我們用點點畫星星時，每一個點都像在跳舞，讓天空變得很有生命力。原來只要會用點點、顏色和想像力，我們也可以畫出屬於自己的「星空世界」。</p>		
<p>評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：</p>		
<p>1. 實作評量：捏塑家家酒食物、草間彌生衣服、美麗校園圖畫、圓宇宙創作、圓圈點小世界、童詩、吹奏小星星、湯圓動物園、點點花豹、點點星空創作。</p> <p>2. 口語評量：說出圖片上越南食物的越南語名稱、作品發表與分享。</p> <p>3. 觀察：學生學習過程中投入程度及跟老師的互動。</p>		
<p>教學省思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我發現只要課程跟「吃」有關，孩子真的會特別專心。介紹越南美食時，學生會自己說出「這個圓圓的」、「這裡有一顆一顆的」，幾乎不用我提醒，就能連到圓和點的概念。實際品嚐食物，也讓孩子更願意聽我介紹不同國家的文化。不過在教越南語名稱時，我發現孩子能專心聽的時間其實不長，如果講太久，注意力就會跑掉。以後會改成簡短帶過、多聽幾次，讓孩子慢慢熟悉就好。 2. 在介紹草間彌生的時候，孩子對她畫那麼多點點其實很好奇，會自己說感覺，而不是等我給答案。這讓我發現，低年級做藝術欣賞，不用講太多理論，讓孩子多看、多說就夠了。實際做作品時，剪貼加畫畫對部分孩子來說有點難，我也提醒自己要放慢速度，多給示範，不急著完成，讓孩子能安心把作品做完。 3. 帶孩子到校園找圓和點，是他們最期待的一堂課。很多孩子會很興奮的跟我說：「老師你看，這裡也是圓的！」這也讓我看到平常比較安靜的學生，願意主動分享自己的發現。不過在戶外時，孩子真的很容易分心，所以活動前一定要先講清楚要做什么，過程中也要一直提醒，才能讓孩子玩得開心，也學得到東西。 4. 在教室裡做圓圈點創作時，我發現每個孩子的狀況差很多。有的孩子一下子就想到要畫什麼，有的則要看同學作品才慢慢有想法。這也提醒我，活動設計要留有彈性，讓孩子用自己的方式完成。 5. 到後面幾個單元，我發現孩子已經很自然會把圓和點用在作品裡，不用老師一再提醒，這讓我覺得前面的學習真的有累積下來。從畫畫到做黏土，孩子的自信也慢慢出來了。在看梵谷《星空》的時候，孩子講出來的感覺都很真實，也沒有對錯之分，這讓我更確定，美感課最重要的是讓孩子敢說、敢畫，而不是畫得像不像。 6. 整個課程走下來，我最大的感覺是，只要課程貼近生活、節奏放慢一點，孩子其實都很願意參與。有時候不需要教太多，給孩子時間看、做、說，他們就能慢慢學會欣賞和表達。之後在課程設計上，我也會繼續調整活動難度，讓每個孩子都能跟得上，也都能在美感學習中找到成就感。 	
<p>學生/家長回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我喜歡上兩青老師的課，因為她帶我們認識草間彌生，還製作很漂亮的衣服。 2. 老師帶我們找校園的圓和點很好玩，我發現原來樹幹上也有圓圈。 3. 我最喜歡圓宇宙，因為用剪下來的圓和圈，還有色筆畫點點，就可以變成一幅美麗的作品。 4. 上台介紹作品的時候，我很緊張。不過老師說我表現很棒，我很高興。 	

- 5.我喜歡梵谷的星空，覺得星星好像真的在旋轉。
- 6.孩子回家會主動分享學到的藝術家與作品，看到孩子的作品與分享，能感受到學校課程用心規劃。
- 7.孩子會開始在生活中找圓形，表示課程真的影響到他的觀察方式。
- 8.藝術課不只是畫畫，還結合語文、音樂與生活，很有深度。
- 9.孩子比以前更願意表達自己的想法，也更有自信。
- 10.透過多元文化課程，孩子對不同國家的文化產生尊重與好奇，直說越南的食物好好吃。



越南語老師介紹雞肉乾拌河粉和香蕉西米露的食材，讓學生找找哪裡有圓和點，並帶念各食材的越南語說法。



學生捏塑自己最喜歡吃的午餐

影像紀錄

(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



老師指導學生如何創作草間奶奶的時尚服裝



草間彌生時尚新裝作品分享



校園裡的圓圈點作品分享



老師與學生討論創作時的想



全班一起吹奏小星星



學生上台朗讀自己的童詩作品



為你的花豹布置美麗的點點星空



小小作品展示會

其他對於
本計畫之建議