



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 種子學校創課方案表

114 學年度 第一學期

學校全銜	南投縣國姓鄉長流國小
創課方案名稱	環境數位繪本
團隊成員	<b>藝術類教師：</b> <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>蔣宏基</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>      </u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>教師姓名</u> <b>非藝術類教師：</b> <u>張孟庭 (資訊)、謝政憲 (自然)</u> <b>其他人員：</b> <u>陳美鈴、</u> <b>總人數：</b> 7
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小： <u>五、六年級</u> <input type="checkbox"/> 國中： <u>      </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： <u>      </u> 科 <u>      </u> 年級 參與班級數： <u>普通班 2</u> 參與總人數： <u>12</u>
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>寒假營隊</u>
學生先備能力	1.基礎電腦使用之能。2.具備網路素養。
跨領域美感課程架構圖	<p style="text-align: center;">繪本創作：愛護家鄉環境</p> <p style="text-align: center;">Made with  Napkin</p>
課程發展理念	<p>本課程以環境教育為核心，結合繪本閱讀與數位科技應用，引導學生從自身生活經驗出發，覺察校園與社區中實際存在的環境問題。透過故事討論、觀察記錄與數位創作，協助學生將抽象的環境保護概念，轉化為具體可表達、可行動的想法。</p> <p>課程實施過程中，教師以環境教育繪本《是誰的鑰匙—小路與他的綠色足跡》作為學習引導媒介，啟動學生對環境議題的情感連結，再結合 Padlet、e 度 AI 學伴與</p>

	<p>Canva 等數位工具，讓學生進行故事發想、內容修正與數位繪本創作。學生不僅是知識的接收者，更成為環境故事的創作者與分享者。</p> <p>透過數位繪本的完成與發表，學生學習以圖文與聲音傳遞環境關懷，並在同儕分享與校園展示中，將環境保護理念延伸至日常生活行動，實踐環境教育「知行合一」的學習目標。</p>	
跨領域美感素養 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 1.美學思辨與覺察省思 <input type="checkbox"/> 2.符號識讀與脈絡應用 <input checked="" type="checkbox"/> 3.藝術參與及社會行動 <input checked="" type="checkbox"/> 4.設計思考與創意發想 <input checked="" type="checkbox"/> 5.數位媒體與網絡掌握 <input type="checkbox"/> 6.文化跨域與多元詮釋 <input type="checkbox"/> 7.藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/> 8.其他：_____	
跨領域課程類型 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程 <input type="checkbox"/> 議題式課程 <input type="checkbox"/> 窗外式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程 <input type="checkbox"/> 學校本位課程 <input checked="" type="checkbox"/> 混成式課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
跨領域內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u>視覺藝術</u> <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u>語文</u> _____ <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題： <u>科技教育、資訊教育</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	
美感元素與美感形式	<p><b>美感元素</b></p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感形式</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>變奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純</p> <p><input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>	
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.1 核心內涵)	<p><input type="checkbox"/>聯合國永續發展目標 (SDGs)：</p> <p><input type="checkbox"/>A. 終結貧窮    <input type="checkbox"/>B. 消除飢餓    <input checked="" type="checkbox"/>C. 健康與福祉    <input checked="" type="checkbox"/>D. 優質教育    <input type="checkbox"/>E. 性別平權</p> <p><input type="checkbox"/>F. 淨水及衛生    <input type="checkbox"/>G. 負擔的潔淨能源    <input type="checkbox"/>H. 合適的工作及經濟成長</p> <p><input type="checkbox"/>I. 工業化、創新及基礎建設    <input type="checkbox"/>J. 減少不平等    <input checked="" type="checkbox"/>K. 永續城鄉</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>L. 責任消費及生產    <input type="checkbox"/>M. 氣候行動    <input type="checkbox"/>N. 保育海洋生態    <input type="checkbox"/>O. 保育陸域生態</p> <p><input type="checkbox"/>P. 和平、正義及健全制度    <input type="checkbox"/>Q. 多元夥伴關係</p>	
	<p><input type="checkbox"/>社會情緒學習 (SEL)：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>甲.自我意識 (覺察)    <input type="checkbox"/>乙.關係技巧 (情感識別)    <input type="checkbox"/>丙.社會覺察 (社交能力)</p> <p><input type="checkbox"/>丁.自我管理                      <input checked="" type="checkbox"/>戊.負責的決策</p>	
	<p><input type="checkbox"/>其他議題：</p> <p><input type="checkbox"/>無</p>	
<p><b>學習活動設計</b></p> <p>(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>		
學習活動內容與流程		<p>跨領域美感素養(依前述表)</p> <p>本期發展重點(依前述表格)</p>

	格之代碼填寫)	之代碼填寫)
<p style="text-align: center;"><b>主題一：繪本閱讀與環境覺察</b></p> <p>課程目標：透過環境教育繪本閱讀與討論，引導學生覺察校園與社區中常見的環境問題，培養對環境議題的感受力與初步反思能力，並能以口語或文字表達個人觀察與想法。</p> <p>實施節數：2 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>教師出示校園實際環境照片（如地面垃圾、回收分類不確實等情境），引導學生進行快速觀察與思考，並提出問題：「如果這樣的畫面每天出現在我們的學校，可能會帶來什麼影響？」藉此引起學生對環境議題的關注。</p> <p>二、開展活動</p> <p>教師導讀環境教育繪本《是誰的鑰匙—小路與他的綠色足跡》，引導學生關注故事中角色對環境的行動與選擇。透過提問與討論，讓學生思考人類行為與自然環境之間的關係。</p> <p>接著，學生分組討論校園或社區中「乾淨美好的地方」與「需要改善的環境問題」，並將討論結果上傳至 Padlet 協作牆，進行全班分享與整理。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師帶領全班統整學生觀察到的環境問題，歸納出幾項共同關心的主題（如垃圾問題、資源浪費等），作為後續故事創作的核心方向，並請學生用一句話表達自己最在意的環境議題。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>1. 美學思辨與覺察省思</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3. 藝術參與及社會行動</p>	<p>C.健康與福祉</p> <p>D.優質教育</p> <p>K.永續城鄉</p>
<p style="text-align: center;"><b>主題二：故事發想與紙本繪本規劃</b></p> <p>課程目標：引導學生以生活環境議題為素材進行故事發想，培養敘事能力與組織能力，並完成環境主題故事的初步架構。</p> <p>實施節數：2 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>教師回顧前一單元整理出的環境問題，引導學生思考：「如果把這些環境問題寫成一個故事，你希望傳達什麼訊息？」協助學生從問題意識轉化為故事構想。</p> <p>二、開展活動</p> <p>學生領取 B4 空白紙，摺成六頁紙本小書，進行環境故事草稿設計。內容包含故事標題、角色設定、場景安排與基本情節。</p> <p>教師引導學生運用「六何法」思考故事內容，協助學生將環境議題具體轉化為故事情境。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>● 學生分享自己的故事構想，小組間互相給予回饋。教師針對故事主</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>1. 美學思辨與覺察省思</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3. 藝術參與及社會行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4. 設計思考與創意發想</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>5. 數位媒體與網絡掌握</p>	<p>C.健康與福祉</p> <p>D.優質教育</p> <p>K.永續城鄉</p> <p>L.責任消費及生產</p>

<p>題是否明確、情節是否符合環境議題給予建議，協助學生修正與補充。紀錄過程，反思技術與設計的結合。</p>		
<p style="text-align: center;"><b>主題三：AI 協作與數位繪本創作</b></p> <p>課程目標:培養學生正確使用 AI 工具進行故事深化與內容修正的能力，並能將文字內容轉化為具體的數位繪本作品。</p> <p>實施節數：2 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>教師說明 AI 工具的角色與使用原則，強調 AI 是「輔助學習的夥伴」，而非直接代替學生思考，引導學生建立正確的科技使用觀念。</p> <p>二、開展活動</p> <p>學生登入 e 度 AI 學伴，依照教師示範的指令格式，請 AI 協助延伸故事內容與章節結構。</p> <p>學生閱讀 AI 生成內容後，進行刪修、調整與補充，確保故事內容符合自身想法與環境保護理念，並完成六頁故事文字定稿。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生將修正後的故事內容整理至雲端文件，教師逐一檢視學生是否能判斷與修正 AI 內容，並給予個別指導。</p> <p style="text-align: center;"><b>主題四：Canva 數位繪本完成與成果發表</b></p> <p>課程目標:引導學生整合文字、圖像與聲音，完成環境主題數位繪本，並能透過成果分享將環境關懷轉化為行動意識。</p> <p>實施節數：2 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>教師展示範例數位繪本，引導學生觀察圖文配置、版面設計與整體表現方式，啟發學生將故事內容轉化為具體作品。</p> <p>二、開展活動</p> <p>學生使用 Canva 平台進行數位繪本排版，搭配 AI 生圖功能產出與故事內容相符的圖像，並進行文字與畫面的整合。</p> <p>學生進一步加入語音配音，完成具情感表達的有聲環境繪本。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生進行成果發表，分享創作理念與學習心得。教師引導學生討論「我們可以為環境做什麼實際行動」，並規劃後續於晨會或校園中展示作品，擴大環境教育影響力。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>1. 美學思辨與覺察省思</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3. 藝術參與及社會行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4. 設計思考與創意發想</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>5. 數位媒體與網絡掌握</p>	<p>C.健康與福祉 D.優質教育 K.永續城鄉 L.責任消費及生產</p>
<p style="text-align: center;"><b>教學省思</b></p>	<p>1.透過繪本與故事創作，學生能更容易投入環境議題討論，學習動機明顯提升。</p> <p>2.AI 工具能有效協助學生組織想法，但仍需教師適時引導，避免直接複製生成內容。</p> <p>3.數位繪本創作兼顧語文表達與美感設計，能呈現學生多元能力。</p> <p>4.成果展示能強化學生的成就感，也促進環境理念向校園與家庭延伸。</p>	
<p style="text-align: center;"><b>學生回饋</b></p>	<p>1. 「原來我也可以用故事來告訴別人要愛護環境。」</p> <p>2. 「用 AI 幫忙想故事很方便，但還是要改成自己的想法。」</p>	

3. 「把作品放在晨會播出，覺得很有成就感。」  
4. 「現在看到垃圾會想提醒同學一起整理。」



環境故事繪本分享

影像紀錄



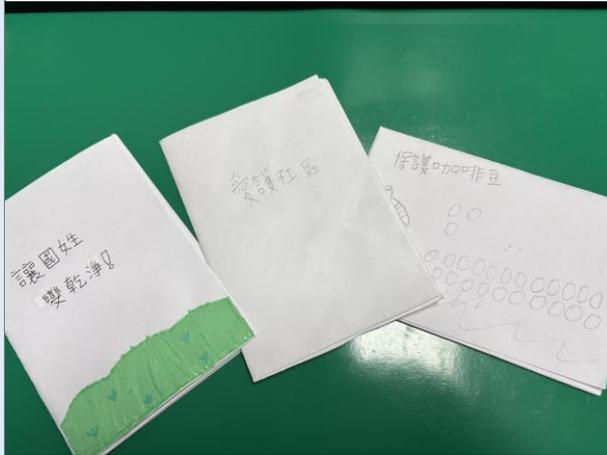
請小組討論後將結果紀錄於平板



運用 padlet，透過平台紀錄想法



學生將理念記錄在六頁小書



紙本小書



運用 canva 進行 AI 生圖，逐頁製作

繪本內容



運用 ai 學伴後需再度檢視生成內容

和圖片說明是否要再修改



成品展示



成品展示

其他對於  
本計畫之建議