



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

114 學年度 第 1 學期

學校全銜	台中市私立華盛頓國民小學
課程方案名稱	遇見莓好
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p>■ 視覺藝術/美術：<u>葉乃璋、陳麗芳、傅元薇、蕭仔真、夏欣恬、李若琦、林冬吟、林愛芳</u></p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：</p> <p>非藝術科目：<u>閱讀(林明芳、何孟軒、)</u> <u>英文/自然(Nico、Ken Z、Steve Yang、Jette Vin, Karamo)</u></p> <p>其他：<u>導師(王逸嫌、劉采瑜、陳靖玟、陳琇霞、蔡芃卉、王惠儀)</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：21</p>
實施對象 (得複選)	<p>■ 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(如美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(如數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(如學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(如聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 技術型高中：<u>(科別)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <p>實施年級別：<u> 2 </u></p> <p>參與班級數：<u> 6 </u></p> <p>參與總人數：<u> 210 </u></p> <p>課程屬性：<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p>
學生先備能力	<p>語文領域</p> <ul style="list-style-type: none">■ 能透過繪本圖文的閱讀，了解內容的意義。■ 能根據寫作需要，使用基本標點符號。■ 能將探索的觀察內容，以語文的形式呈現。 <p>自然領域</p> <ul style="list-style-type: none">■ 能運用感官觀察，以好奇心與想像力探索自然。■ 能透過實作與觀察，記錄植物的生長。■ 認識植物的身體構造和部分名稱，了解各部位有不同的形態。

	<p>藝術領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ■認識色彩的原理。 ■具備黏土基本捏塑能力。 ■能透過觀察描繪出造形的特徵。 ■熟悉數位的體驗與創作。 ■能欣賞並分享自己與他人作品的特色。
<p>教學節數</p>	<p>課程總節數： <u>40</u> 節 (藝術課程 <u>18</u> 節 / 非藝術課程 <u>4</u> 節 / 跨域美感課程 <u>18</u> 節)</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<pre> graph LR Root[莓好再現] --- B1[莓那麼簡單] Root --- B2[莓你BOOK] Root --- B3[莓味分享] Root --- B4[莓好探險] B1 --- B1_1[農場種植課 / 2節] B1 --- B1_2[植物觀察日記 / 2節] B1 --- B1_3[草莓大採收 / 2節] B2 --- B2_1[莓好閱讀 / 4節] B2 --- B2_2[書寫莓好 / 4節] B2 --- B2_3[草莓繪本製作 / 8節] B3 --- B3_1[果然有問題 / 1節] B3 --- B3_2[從產地到餐桌 / 1節] B3 --- B3_3[華小行動家 / 2節] B4 --- B4_1[草莓星球冒險 / 8節] B4 --- B4_2[大地的藝術 / 2節] B4 --- B4_3[大自然的律動 / 2節] </pre>

理念發展：

- 用問題導向來當成學習與思考的起點。
- 以學生為中心的自主學習。
- 跨域多元的探索，激發自我各種潛能。
- 貼近生活經驗的學習，達到社會覺察。
- 重視解決方案或行動方案。
- 強調分享與愛的培養，建立未來社會責任。



課程設計：

『莓好再現』是以二年級的豐壤課程開始，結合藝術、語文、自然、資訊和健體，透過跨域的學習與教學活動，串聯各領域學習的主軸，讓孩子在多元的學習中獲得不同的學習經驗。希望藉由美感課程串聯，讓學習脫離教室及科目的圍籬，讓學生得到更為創新和深入的學習歷程。

今年的課程設計延續去年「草莓」的主題，從農地到餐桌，在自然領域方面，包含農場的場勘、草莓的栽種，也有結合健康的食農問題探討；在閱讀方面，有主題閱讀與寫作的學習；在藝術方面，則透過五感的延伸與探索，有立體創作、大地藝術、表演律動，還應用電腦繪圖設計出許多有趣的繪本人物。

最後課程融入生活教育的學習，從產地到餐桌，透過美食的製作，以及西亞小學的交流，體驗各國飲食的文化。也探討環境永續的議題，從貧窮、飢餓至環境用藥及氣候問題，了解世界永續發展的目標。

課程發展理念



跨領域課程模組：



跨領域
課程類型
(請單選)

- 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。
- 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。
- 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。
- 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。
- 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。
- 其他：_____

跨領域內涵
(得複選)

- 體現藝術領域知能
- 體現非藝術領域知能
- 有機連結生活經驗
- 遷移至新情境的探究與理解
- 重新思考過往所學的新觀點
- 克服領域間障礙挑戰的新進路
- 其他：_____

美感元素
與美感形式
(得複選)

美感元素構件

- 視覺藝術：點 線 面 空間 構圖 質感 色彩 明暗
- 音樂：節奏 曲調 音色 力度 織度 曲式

- 表演藝術：聲音 身體 情感 時間 空間 動力 即興 動作 主題

美感原則構件

- 均衡 和諧 對比 漸層 比例 韻律 節奏 反覆 秩序 統一
- 單純 虛實 特異

<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 ■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> ■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 ■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解 <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>語文領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解 <p>自然領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解 <p>議題融入實質內涵</p> <p>環境教育:認識人類環境生存與發展所面對的危機與挑戰，思考人類發展的意義，懂得珍惜資源，愛護環境，認同綠色、簡樸與永續的生活行動。</p> <p>生命教育:感受自然中生命多樣性，學習愛護環境、尊重生命。</p> <p>品德教育:了解公共道德議題，養成對環境知善、樂善與行善的品德素養。</p> <p>閱讀素養教育:養成運用文本思考，涵育樂於閱讀態度，開展多元閱讀素養。</p> <p>戶外教育:強化與環境的連接感，養成友善環境的態度，開啟學生的視野，涵養健康的身心。</p> <p>多元文化教育: 認識文化的豐富與多樣性，尊重差異與維護多元文化價值。</p>
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■校內外連結： <ul style="list-style-type: none"> ■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 ■關聯各校本課程與校園特色。 ■連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/>其他：_____

	<p>■國際視野：</p> <p>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p>■透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p>■強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</p> <p><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p>■連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
	<p><input type="checkbox"/>人權正義：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
	<p><input type="checkbox"/>性別平等：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

主題／單元規劃與教學流程說明

(以文字描述，請參照課程構組重點，依實際課程內容增列)

第 1-2 節	莓那麼簡單 主題／單元名稱： 農場種植課	
課程目標	1. 認識農場的生態，感受大自然五感的體驗。 2. 認識草莓及農場特色植物的種類與特色。 3. 帶領學生實際種植草莓，透過種植活動了解種植的技巧與過程。	
教材內容	透過圖片及實物觀察認識草莓及植物的構造及成長，體驗農場的環境與學習種植的技巧，並親自體驗種植的樂趣。	
教學資源	圖片、草莓實物、學習單	
	教學活動內容	教學策略
一、導入活動	1. 帶領學生走讀農場，體驗農場的環境與植物，並感受農夫工作的狀況，認識農場的多元生態。	1. 觀察法 學生能仔細觀察植物的外觀，並將
		學習評量 【課堂參與】 1. 能專注聆聽 2. 實地操作

<p>2. 先以圖片認識草莓，介紹植物的學名、特性、外觀特色等。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 帶學生進入草莓園，透過實際觀察農地與觸摸草莓，讓學生有更直接的認識。</p> <p>2. 瞭解草莓生長的過程及如何照顧草莓，認識種植的工具與技巧，在老師與農夫的協助下，讓學生親自種下草莓。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 觀察並記錄種植的過程。</p> <p>2. 發表分享自己種植活動的感想。</p>		<p>觀察到的植物樣貌畫下來。</p> <p>2. 示範教學法 由教師示範完整的實作，學生則透過觀察模仿的方式進行學習體驗。</p>	<p>3. 分享</p>
<p>第 3-6 節</p>	<p><u>莓你 Book</u> 主題／單元名稱：<u>莓好閱讀</u></p>		
<p>課程目標</p>	<p>1. 能欣賞繪本的內容並提出閱讀後的想法。。</p> <p>2. 能瞭解繪本敘事及繪畫上表現的技巧。</p> <p>3. 能依據繪本的內容及風格，學習改寫創作。</p>		
<p>教材內容</p>	<p>帶領孩子體驗以草莓為主題的繪本，第 1、2 節課導讀「不准碰我的草莓」、「兩顆草莓」，讓學生學習故事續寫。第 3、4 節導讀「貪心的草莓大叔」、「The little mouse, The Red Strawberry, and the big hungry bear」，讓學生體驗繪畫上風格的表現與技巧的應用。最後讓孩子練習故事的改寫，並配合故事創作一幅精彩的創作。</p>		
<p>教學資源</p>	<p>繪本 PPT、學習單</p>		
<p>教學活動內容</p>		<p>教學策略</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>1. 1、2 節課導讀「不准碰我的草莓」、「兩顆草莓」。</p> <p>2. 3、4 節導讀「貪心的草莓大叔」、「The little mouse, The Red Strawberry, and the big hungry bear」。</p> <p>3. 帶領學生發現生活中隨處可見的植物，都可能蘊藏著美麗的故事，引發他們想像與創作。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 1、2 節透過繪本故事的情境，引導學生說出閱讀的想法，了解繪本寫作的技巧，帶領學生以相同的主題去嘗試故事的改寫。</p> <p>2. 3、4 節透過繪本故事的情境，引導學生體驗繪畫上風格的表</p>		<p>1. 協同教學法 由語文及美術老師一起協同教學。</p> <p>2. 發表教學法 鼓勵孩子上台朗讀自己寫的故事，透過分享肯定增加自信心。</p>	<p>【課堂參與】</p> <p>1. 能專注聆聽</p> <p>2. 舉手發言</p> <p>3. 能書寫通順的句子，並組成邏輯適切的故事</p>

現與技巧的應用，並將創作的故事轉化成一幅繪畫。			
三、綜合活動			
1. 鼓勵學生上台分享自己的故事。			
2. 透過分享讓學生體驗每個人故事中豐富的想像。			
第 7-8 節	莓那麼簡單 主題／單元名稱：植物觀察日記		
課程目標	1. 能觀察並說出植物成長的變化。 2. 能描繪出植物的造形、色彩及外觀。 3. 能了解植物種植過程須注意的重點及病蟲害的自然防治。 4. 體會環境永續，學習愛護大自然。		
教材內容	這個單元有 2 次植物生長的觀察，能說出植物成長的變化，並能描繪植物的成長。另一方面，能了解植物種植須注意的技巧，並透過植物害的自然防治，學習利用各種非農藥防治法，學習自然環境的永續關懷，珍惜資源愛護地球。		
教學資源	學習單		
教學活動內容		教學策略	學習評量
一、導入活動 1. 老師運用植物喚起學生上一堂課的知識學習。 2. 帶領學生透過觀察找出成長的特徵。 3. 觀察植物的葉子、枝芽、果實的改變並描繪下來。 二、開展活動 1. 觀察植物生長的生態，了解植物與昆蟲生長的關係。 2. 認識農場中許多的防治的環境與設施。 3. 了解各種非農藥病蟲子自然防治法。 4. 讓學生更加瞭解到食物、土地和人的關係。 三、綜合活動 1. 觀察並記錄種植的過程。 2. 發表分享這次種植活動的感想，讓學生感受大自然中每個角落無限的生命力。促進自己、他人及環境間的和諧關係，同時體驗各式生命的展現，學習尊重自然愛護生命。		1. 觀察法 學生能仔細觀察花草的外觀，並將觀察到的植物樣貌畫下來。 2. 問題教學法 透過解決問題，增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。	【課堂參與】 1. 能專注聆聽 2. 舉手發言 【學習理解】 1. 能理解課程教學的內容 2. 能將學習的知識應用在生活之中
第 9-10 節	莓好探險 主題／單元名稱：草莓星球冒險		
課程目標	1. 透過觀察與討論，認識草莓的外觀與肌理質感。		

	2. 能夠運用想像力，結合蔬果造形設計有趣的建築物。 3. 透過小組討論與分工，打造草莓星球的探險世界。		
教材內容	利用繪本內容帶孩子觀察水果的特徵，並瞭解作者如何運用創意賦予水果新的想像與生命力。透過系列繪本課程，學習感恩自然界的給予，並能尊重與愛惜大自然的生命。		
教學資源	繪本 PPT、投影機、捲捲星球探險手冊、黏土工具、彩繪工具		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>認識草莓的外觀，並以繪本引起動機，帶孩子觀察蔬菜特徵與動物造形的趣味。</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子能觀察水果造形，並選擇多元蔬果或是多種蔬果組合設計蔬果精靈。 2. 透過小組討論設計出蔬果精靈居住的環境與地形，如高山、森林、海洋等，並將討論結果畫成設計圖。 <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照設計圖的圖樣，分組合作運用輕黏土與紙箱板塑造出地形的變化。 2. 完成蔬菜星球環境後，每個孩子都能試著用輕黏土捏出蔬菜精靈。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察法 學生能仔細觀察蔬果的造形特徵，並融入在蔬果精靈的設計中。 2. 示範教學 老師示範各種媒材的創作技巧。 3. 合作學習 以分組合作的方式進行創作，讓孩子能透過討論、支持完成創作。 	<p>【課堂參與】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專注聆聽 2. 舉手發言 3. 小組合作 <p>【作品表現】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能組合蔬果設計出蔬菜精靈 2. 能熟悉輕黏土的捏塑 3. 能運用多元媒材完成草莓星球
第 11-12 節	莓那麼簡單 主題／單元名稱： 草莓大採收		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察草莓最後成長的變化。 2. 觀察並描繪植物的造形、色彩及外觀。 3. 認識觀察草莓成熟的特徵。 4. 學習草莓的採收。 		
教材內容	觀察草莓最後的成長，完成草莓的成長日記，認識觀察草莓成熟的特徵，並學習草莓的採收。		
教學資源	學習單		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察草莓最後的成長。 2. 觀察並描繪植物的造形、色彩及外觀，完成成長日記。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 價值澄清教學法 透過澄清性問答、討論等，協 	<p>【課堂參與】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專注聆聽 2. 舉手發言

<p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識觀察草莓成熟的特徵。 2. 學習草莓的採收。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享採收的樂趣。 2. 分享食物的味道，體會人與食物和土地的關係，體會種植的辛苦與收穫的樂趣，進而更珍惜生活的食物資源。 	<p>助學生運用理智的思考，察覺自己和他人的價值觀，經由選擇、珍視、行動的歷程，來達到認識自己、澄清並建立真正的價值觀。</p>	<p>【學習理解】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解課程教學的內容 2. 透過討論，能瞭解食物與人的關係
---	--	--

<p>第 13 節</p>	<p><u>莓好世界</u> 主題／單元名稱：<u>華小行動家</u></p>	
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 過水果義賣及物資的捐贈，發揮愛心，學習生命的關懷。 2. 透過學校的交流，分享食農的成果，體驗不同區域的文化特色。 <p>能瞭解環境永續的精神，體驗生命共同體的互信與互助。</p>	
<p>教材內容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識國際著名救助團體，世界展望會、紅十字會、無國界醫生、聯合國兒童基金會等，了解這些組織的功能與意義。 2. 帶領學生去農場採收及包裝，準備義賣的水果。 3. 探討未來生活中實踐這種精神的方法有哪些。 	
<p>教學資源</p>	<p>烹飪器具</p>	

教學活動內容	教學策略	學習評量
<p>【世界展望會愛心捐贈】</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識國際著名救助團體，世界展望會、紅十字會、無國界醫生、聯合國兒童基金會等，了解這些組織的功能與意義。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生去農場採收及包裝，準備義賣的水果。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生分享自己的心情。 2. 探討未來生活中實踐這種精神的方法有哪些，鼓勵持續。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協同教學法 由老師帶領學生一起參與活動。 2. 發表教學法 鼓勵孩子上台發表自己交流的內容，也透過彼此分享肯定增加自信心。 3. 問題教學法 透過解決問題，增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。 	<p>【課堂參與】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專注聆聽 2. 能合作學習 3. 能表達自我的想法，並欣賞他人的優點

	<p>4. 價值澄清教學法</p> <p>透過澄清性問答、討論等，協助學生運用理智的思考，察覺自己和他人的價值觀，經由選擇、珍視、行動的歷程，來達到認識自己、澄清並建立真正的價值觀。</p>	
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>學生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在課堂裡有許多植物種植的知識外，也欣賞到了很多有關草莓的繪本，最大的收穫是嘗到自己種植的草莓，味道特別甜美和開心。 2. 透過親自種植的體驗，能了解農夫生活的方式，我覺得能親自種草莓非常開心，之後還能親自製作果醬，很有趣好玩。 3. 我最喜歡的是欣賞了很多有趣的繪本，也學習到寫作的方法，讓我寫下許多有趣的故事。 4. 在藝術課程上，星球探險很有趣，透過黏土及許多材質的應用，很好玩。 5. 最好玩的是應用 ipad 來完成草莓的繪畫，很有趣。 <p>家長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過藝術與食農教育的結合，孩子可以透過繪畫、雕塑、手作料理等方式，提升體驗與創造力，增強感官體驗，並培養創造力與美感。 2. 這是很好的跨域學習，透過藝術、自然結合閱讀與文化學習，能幫助孩子更深入理解食物來源、永續發展及傳統文化價值。 3. 藝術與食農教育活動，培養孩子動手實作與團隊合作能力，也能在活動中學習分享與奉獻的精神。 	
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>華盛頓小學的藝術人文風景，從多元有趣的主題式課程為主軸出發，藉由視覺藝術跨領域的呈現，讓藝術深植於學生的學習與生活之中，除增加學生的體驗，也希望引導學生生活的省思，能體會環境的變化，並能一起參與美化和維護。</p> <p>將一顆顆藝術的種子，栽入充滿養分的土地上，是我們所有學校同仁與家長共同的責任。希望藉由美感跨域整合教材資源、種子人才培訓、多元課程研發、展演策展等，將藝術人文的芬芳散播在校園各角落，點燃每個學生心中美感探險的火苗，成為他未來學習道路上的養分。</p>	

期待透過跨領域美感計畫，不僅能打造出獨特的多元學習，使學生在體驗與感動過後，重新發現自己的更多可能性，更能結合家長的參與與地方的合作，對於社區的發展與在地情感連結更是意義非凡。

1. 農場種植課



學生們認識及種植草莓

2. 莓好閱讀



透過繪本閱讀，讓孩子了解繪本的製作並嘗試創作一篇有趣的故事

3. 植物觀察日記



帶領學生觀察植物成長並記錄下來，了解農夫施作的過程及蟲害的自然防治方法

課程實施
影像紀錄

4. 星球探險



透過捏塑，製作一顆有趣的奇幻星球

5. 草莓大採收



學生開心採收草莓，也幫忙包裝草莓給世界展望會義賣草莓

教師專業社群
(得複選)

成員人數： 13 人

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：_____

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：_____

備課內容

研習、工作坊增能

1. 115年1月 認識世界展晃會

為老師及孩子們介紹海地的現況，以及世界展望會長期在當地所進行的教育、醫療與社區扶助工作。透過真實的故事與影像，孩子們第一次這麼貼近地看見世界另一端孩子的生活樣貌，也更深刻理解「關懷」與「行動」的意義。



2. 115年2月 閱讀中的科學，科學中的『躍』讀

活動依低、中、高年級分成不同學群，並結合實體教案與教材進行實作與交流，協助教師從不同年齡層的學習特性出發，理解各階段應培養的閱讀能力；不僅以孩子的學習視角為核心，更進一步思考不同學生在閱讀歷程中可能面臨的各種困境。



3. 教師備課

每月老師們都會固定開會及分享教學成果

■ 實地考察

1. 114年9月農場勘查並認識草莓的種植



■課程建構

1.114.6月份開始構思並招集各領域老師開會議課，9月確定並開始執行。

■資源分享

■提問與互助

其他：_____

觀課內容

■隨班觀課

1.114.9月份開始-114.11月



■課中共 2-3 位教師協同完成「莓你 BOOK」各個單元，由圖書館老師負責導讀及繪本的教學，透過繪本故事的情境，引導學生閱讀的想像與寫作的技巧。之後，由導師帶領學生以相同的主題去嘗試故事的改寫，最後由美術老師將文字轉化成一幅幅繪畫，製作成繪本。

■隨班觀課

1.114.10月開始-115.1月



■課中共 2-3 位教師協作，自然老師、圖書館老師與美術老師一同協助學生完成「莓那麼簡單」、「莓好世界」各個單元，包含草莓的種植、草莓的採收、果醬的製作及義賣活動，美術老師也會將草莓主題融入藝術課程當中，也會利用美術課帶學生到農場寫生。

其他：_____

議課內容

■課後檢視、討論與修正

1. 課程設計方面

- (1). 整個課程的主題上很能吸引學生很能學動機，由種植到閱讀，由農地到餐，充滿創造力與想像空間，讓孩子透過各個面向深入而真實的體驗。
- (2). 這次教學應用多元的教學資源，如圖片、影片等，包含實地的踏查，學生的學習意願過程很投入，互動及分享的成效很好。
- (3). 學習上，由於是跨領域的課程，雖然是可以綜合全觀的學習，但在各個教學上，老師還是需緊扣該堂課想要的學習目標。如此，學生比較不易混淆，也會有不同層次與面向的探究，讓單元學習達到該有成效。

2. 學習方面

- (1). 在自然學習上，老師們覺得學生的認知學習雖然沒問題，但在行動上要再加上主動探索會更為積極，希望之後這樣的學習，能先讓學生有足夠的先備知識，讓學習非只是單向的教學，在大自然豐富多元的素材中，讓學生可以有更多自主發現的機會。
- (2). 在過程中發現，學生在認知、技能、情意上，因為藝術的融入，能更興趣且投入的去學習。在美感學習上，透過跨域的整合，讓藝術真正落實在生活與學習的實踐之中，也豐厚了他們生活的情感與內涵，在表現力及創造力上都更為出色。
- (3). 食農教育學習除了認知也包含實踐與責任，老師們覺得學生討論過程雖然沒問題，但行動上是較為被動不夠積極的，希望之後這樣的學習，非只是課堂上講述或學校活動而已，它應該是真正落實生活實踐之中，常常要去進行的深耕教育。

■資源分享

	<p>1. 在課程中教學資源是共享，部分課程更共同備課，老師可以更清楚各科的脈絡與學習重點，也更能掌握跨域的方向及內容。</p> <p>2. 整合各個單元的學習單，集結成為一本學習紀錄冊，讓學生可以更有系統地去整合知識，方便做學習的遷移與建構。</p>
	<p>■ 提問與互助</p> <p>跨領域課程中，教師間會協同教學。</p>
	<p>□ 其他：_____</p>
<p>其他對於 計畫之建議</p>	<p>1. 在上時間的安排上，跨域的課程，各個老師上課時間較難搭配，建議在課程實施前，先行配合課程調整上課時間。</p> <p>2. 目前跨域課程是在二年級實施，未來可以向上向下延伸，讓課程能垂直縱向的連結延伸，。</p> <p>3. 本計畫給予學校教學端很大的彈性去構思跨領域課程，教師對於課程提出了許多創意和想法，讓跨域課程有更多延伸，但是一邊規劃也難免會擔心課程會不會不夠聚焦，期待能在課程規劃階段能獲得一些建議。</p>

※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。

9. 其他。