



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 一 學期

學校全銜	臺東縣臺東市新園國民小學			
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校			
創課方案名稱	染藝小旅行			
團隊成員	<p>藝術類教師：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：<u>傅菊珠</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<u>吳貞妮</u></p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<u>教師姓名</u></p> <p>非藝術類教師：<u>林秀娟（自然）、曾素慧（數學）、陳美娟（數學）。</u></p> <p>其他人員：<u>高進欽（校長）</u></p> <p>總人數：6人</p>			
實施對象	<p><input checked="" type="checkbox"/>國小：3、4 年級</p> <p><input type="checkbox"/>國中： 年級</p> <p><input type="checkbox"/>高中/職： 科 年級</p> <p>參與班級數：普通班 2 班</p> <p>參與總人數：15 人</p>			
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
創課方案來源	<p><input checked="" type="checkbox"/>創新課程（為全新自創之跨領域方案）</p> <p><input type="checkbox"/>精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化）</p> <p><input type="checkbox"/>延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之）</p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u>如改編自其他美感教育計畫方案</u></p>			
學生先備能力	<p>1. 具備基礎色彩搭配能力。</p> <p>2. 理解基本的團隊合作與溝通技巧。</p>			
跨領域美感 課程架構圖	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center; background-color: #FFD700; color: #FF4500; font-weight: bold;">染藝小旅行（跨域美感課程20節）</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold; color: #FF4500;">自然</p> <p style="font-size: small;">INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p style="text-align: center; background-color: #FFD700; color: #FF4500; font-weight: bold; margin-top: 5px;">秀娟</p> </td> <td style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold; color: #FF4500;">視覺藝術</p> <p style="font-size: small;">藝E2-II-1：認識自然素材與媒材特性。 藝A-II-4：藝術創作的歷程與表達。 I-II-1：能運用不同媒材創作表現個人創意。</p> <p style="text-align: center; background-color: #FFD700; color: #FF4500; font-weight: bold; margin-top: 5px;">秀娟/貞妮</p> </td> <td style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold; color: #FF4500;">數學</p> <p style="font-size: small;">N-3-13：認識角與角度。 R-3-2 數量模式與推理（1）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 n-II-9：理解長度、角度等常用單位，培養量感與估測能力。</p> <p style="text-align: center; background-color: #FFD700; color: #FF4500; font-weight: bold; margin-top: 5px;">素慧/美娟</p> </td> </tr> </table> </div>	<p style="text-align: center; font-weight: bold; color: #FF4500;">自然</p> <p style="font-size: small;">INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p style="text-align: center; background-color: #FFD700; color: #FF4500; font-weight: bold; margin-top: 5px;">秀娟</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold; color: #FF4500;">視覺藝術</p> <p style="font-size: small;">藝E2-II-1：認識自然素材與媒材特性。 藝A-II-4：藝術創作的歷程與表達。 I-II-1：能運用不同媒材創作表現個人創意。</p> <p style="text-align: center; background-color: #FFD700; color: #FF4500; font-weight: bold; margin-top: 5px;">秀娟/貞妮</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold; color: #FF4500;">數學</p> <p style="font-size: small;">N-3-13：認識角與角度。 R-3-2 數量模式與推理（1）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 n-II-9：理解長度、角度等常用單位，培養量感與估測能力。</p> <p style="text-align: center; background-color: #FFD700; color: #FF4500; font-weight: bold; margin-top: 5px;">素慧/美娟</p>
<p style="text-align: center; font-weight: bold; color: #FF4500;">自然</p> <p style="font-size: small;">INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p style="text-align: center; background-color: #FFD700; color: #FF4500; font-weight: bold; margin-top: 5px;">秀娟</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold; color: #FF4500;">視覺藝術</p> <p style="font-size: small;">藝E2-II-1：認識自然素材與媒材特性。 藝A-II-4：藝術創作的歷程與表達。 I-II-1：能運用不同媒材創作表現個人創意。</p> <p style="text-align: center; background-color: #FFD700; color: #FF4500; font-weight: bold; margin-top: 5px;">秀娟/貞妮</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold; color: #FF4500;">數學</p> <p style="font-size: small;">N-3-13：認識角與角度。 R-3-2 數量模式與推理（1）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 n-II-9：理解長度、角度等常用單位，培養量感與估測能力。</p> <p style="text-align: center; background-color: #FFD700; color: #FF4500; font-weight: bold; margin-top: 5px;">素慧/美娟</p>		



課程發展理念	本課程以「染藝小旅行」為主題，融合了藝術、自然科學、數學三大領域的學習內容，希望能透過「做中學」，培養學生探索、實作、創新的核心素養。		
跨領域美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1.美學思辨與覺察省思	■	3
	2.符號識讀與脈絡應用	□	
	3.藝術參與及社會行動	■	2
	4.設計思考與創意發想	□	
	5.數位媒體與網絡掌握	□	
	6.文化跨域與多元詮釋	■	4
	7.藝術探究與生活實踐	■	1
8.其他：(請自行填寫)	□		
跨領域課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	□	
	2. 議題式課程	□	
	3. 窗外式課程	■	1
	4. 交集性課程	■	2
	5. 學校本位課程	■	3
	6. 混成式課程	□	
7.其他：(請自行填寫)	□		
跨領域內涵	■藝術科目： <u> 視覺藝術 </u> ■非藝術科目： <u> 自然領域/數學領域 </u> ■融入之議題： <u> 文化表現與符號應用 </u>		

<p style="text-align: center;">美感元素 與美感形式</p>	<p>美感元素</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩(含色相、明度與彩度)</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p>美感形式</p> <p><input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純</p> <p><input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>	
<p style="text-align: center;">本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)</p>	<p><input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)：</p> <p><input type="checkbox"/> A. 消除貧窮 <input type="checkbox"/> B. 終結飢餓 <input checked="" type="checkbox"/> C. 健康與福祉 <input type="checkbox"/> D. 優質教育 <input type="checkbox"/> E. 性別平等</p> <p><input type="checkbox"/> F. 淨水與衛生 <input type="checkbox"/> G. 可負擔的永續能源 <input checked="" type="checkbox"/> H. 就業與經濟成長</p> <p><input type="checkbox"/> I. 永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/> J. 消彌不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K. 永續城鄉</p> <p><input type="checkbox"/> L. 責任消費與生產 <input type="checkbox"/> M. 氣候行動 <input type="checkbox"/> N. 永續海洋與保育 <input type="checkbox"/> O. 陸域生態</p> <p><input type="checkbox"/> P. 制度的正義與和平 <input type="checkbox"/> Q. 永續發展夥伴關係</p> <p><input type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 甲. 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 乙. 自主管理 <input type="checkbox"/> 丙. 社會覺察 <input type="checkbox"/> 丁. 人際技巧 <input checked="" type="checkbox"/> 戊. 負責任的決定</p> <p><input type="checkbox"/> 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u></p> <p><input type="checkbox"/> 無</p>	
<p>學習活動設計</p> <p>(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>		
<p>學習活動內容與流程</p>	<p>跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)</p>	<p>本期發展重點(依前述本期發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q / SEL 代碼甲-戊填寫)</p>
<p>主題(一)名稱：植物與藝術的對話 單元 1 名稱：樹葉拓印：秋天來了 課程目標： 1. 觀察校園樹葉的形狀、紋理、葉脈。 2. 能以拓印方式呈現樹葉特徵。 3. 培養觀察自然與愛護環境的態度。 實施節數：2 節 一、導入活動 教師展示不同葉形，引導學生觀察特徵。 二、開展活動 1. 教師示範拓印技巧(塗色、覆紙、壓印)。 2. 學生採集、整理樹葉，進行拓印創作。 三、綜合活動 1. 帶領學生欣賞作品、討論不同葉形美感。 2. 分享作品亮點。</p>	<p>1.3.6.7</p>	<p>C.H.K</p>

<p>單元 2 名稱：幾何密碼</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識剪紙的對稱、摺紙、鏤空技巧。 2.能發想並設計基本圖案。 3.能運用剪紙版型進行拓印／壓印。 4.認識色彩層次與圖案重複的美感。 <p>實施節數：6 節</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.示範使用剪紙版型壓印的方法。 2.示範如何安排構圖（重複、對稱、散點）。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生練習摺紙、剪紙，製作個人版型。 2.使用版型壓印、嘗試不同顏色。 3.排版 → 拓印 → 完成作品。 <p>三、綜合活動</p> <p>引導學生描述自己的創作意圖。</p>	1.3.6.7	C.H.K
<p>主題(二)名稱：自然染的祕密</p> <p>單元 1 名稱：薑黃染</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識天然色素來源（薑黃）。 2.能完成綁染與浸染。 <p>實施節數：6 節</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明薑黃染原理、展示成品。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.教師示範綁染（打結、捲布、夾染）。 3.學生設計綁法並進行染色。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作品開布、觀察花紋。 2.分享染色結果。 	1.3.6.7	C.H.K
<p>單元 2 名稱：藍染</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解藍染變藍的科學原理（氧化）。 2.學會基本綁紮技法（摺、夾、綁）。 <p>實施節數：6 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>介紹藍染文化與還原染原理。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.示範染布流程與安全須知。 2.指導綁法、浸染、氧化。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀察作品氧化後色階。 2.分享花紋特色。 3.本學期作品理及學習心得分享 	1.3.6.7	C.H.K
<p>評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：</p> <p>(一) 形成性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師於活動進行時觀察學生操作、提問與討論表現 2.透過口頭提問、引導學生說明設計想法或染色變化 3.使用簡易觀察紀錄表或學習單記錄學生表現 		

<p>(二) 總結性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.辦理作品展示或成果分享活動 2.學生進行口頭或書面心得發表 <p>(三) 實作評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.評量學生在剪紙、拓印、染色等操作時的技巧運用 2.依操作流程、完成度與創作態度進行評量 <p>(四) 自我檢核</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.撰寫簡短學習心得 2.鼓勵學生說出學習中的困難與成就感 		
<p>教學省思</p>	<p>教學歷程中，學生對於實際操作的活動反應最為投入，尤其在染色與作品完成的階段，能明顯感受到學生的成就感與學習動機。</p> <p>另，染色活動受時間與材料準備影響較大，部分活動需妥善安排流程與分組，避免等待時間過長影響學習節奏。此外，學生能力差異明顯，後續可規劃彈性任務，讓進度較快的學生有延伸創作空間。</p>	
<p>學生/家長回饋</p>	<p>學生 1：我很喜歡染布課，每一種活動都很好玩，覺得染布的時候心情很開心。</p> <p>學生 2：有些染布的步驟比較困難，我會選擇先跳過或慢慢嘗試，但看到完成的作品還是覺得很有成就感。有時候同學會跟我說：「你的作品好好看！」聽到這些話我都會覺得很開心。</p> <p>學生 3：謝謝老師教我們這麼多染布的技巧，讓我在美勞課學到很多，也覺得上課很快樂。</p> <p>學生 4：我很喜歡這學期的美勞課，因為我們做了很多和自然有關的活動，像是樹葉拓印、剪紙印染，還有染布。用校園的樹葉來拓印很好玩，可以看到葉子的形狀和紋路。</p> <p>學生 5：我很喜歡剪紙印染和染布的課程，雖然有些染布的步驟比較難，我有時候會先跳過或慢慢做，但看到布變成不同顏色，還是覺得很神奇、很開心。</p> <p>學生 6：我最喜歡畫花，把花的圖案剪成剪紙再拿去印染，覺得自己的作品很特別。</p> <p>學生 7：謝謝老師教我們用樹葉、剪紙和天然材料來做創作，讓我學到很多新的畫畫和染布方法，也更喜歡美勞課了。</p>	
<p>影像紀錄</p>	 <p>主題一-1 樹葉拓印</p>	 <p>主題一-1 樹葉拓印</p>



主題一-2 幾何密碼



主題一-2 幾何密碼



主題二-1 薑黃染



主題二-1 薑黃染



主題二-2 藍染



主題二-2 藍染

其他對於
本計畫之建議