



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

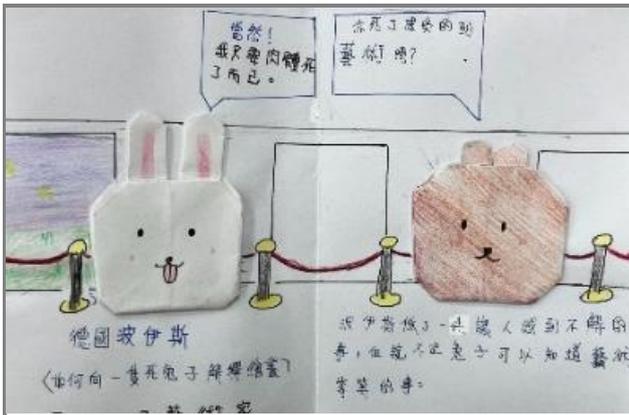
合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 1 學期

學校全銜	彰化縣立彰化藝術高級中學
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	藝生同行
團隊成員	<p>藝術類教師：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：<u>柳皓中、蕭慧雯、徐章通</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<u>李淳淳</u></p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<u>教師姓名</u></p> <p>非藝術類教師：<u>李如婷(英文)、陳婷維(輔導活動)</u></p> <p>其他人員：<u>(單位/職稱)</u></p> <p>總人數：5</p>
實施對象	<p><input type="checkbox"/>國小：<u> </u>年級</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>國中：<u>3</u>年級</p> <p><input type="checkbox"/>高中/職：<u> </u>科<u> </u>年級</p> <p>參與班級數：<u>藝才班 1</u></p> <p>參與總人數：<u>14</u></p>
課程屬性 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
創課方案來源	<p><input checked="" type="checkbox"/>創新課程(為全新自創之跨領域方案)</p> <p><input type="checkbox"/>精進課程(延續之前跨領域方案內容,但加以聚斂優化)</p> <p><input type="checkbox"/>延伸課程(依據之前跨領域方案走向,但延伸擴充之)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u>如改編自其他美感教育計畫方案</u></p>
學生先備能力	<p>1. 可進行圖像描繪</p> <p>2. 具基本設計概念</p> <p>3. 能熟悉操作 IPAD</p>
跨領域美感 課程架構圖	

課程發展理念	「生命教育」為課程核心；「觀念藝術」、「數位藝術」、「數位藝術」為教學主軸，發展出「社會服務」、「多元尊重」，涵養關懷心；發展「理念寫作」、「情意表達」訓練實踐力；發展「科技輔助」、「雙語國際」培養大視野。		
跨領域美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1.美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	2.符號識讀與脈絡應用	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	3.藝術參與及社會行動	<input checked="" type="checkbox"/>	3
	4.設計思考與創意發想	<input type="checkbox"/>	
	5.數位媒體與網絡掌握	<input checked="" type="checkbox"/>	4
	6.文化跨域與多元詮釋	<input type="checkbox"/>	
	7.藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	5
8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>		
跨領域課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	<input type="checkbox"/>	
	2. 議題式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	3. 窗外式課程	<input type="checkbox"/>	
	4. 交集性課程	<input type="checkbox"/>	
	5. 學校本位課程	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	6. 混成式課程	<input type="checkbox"/>	
7.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>		
跨領域內涵	<input type="checkbox"/> 藝術科目： <u> 視覺藝術 </u> <input type="checkbox"/> 非藝術科目： <u> 英文、國文、綜合領域 </u> <input type="checkbox"/> 融入之議題： <u> 生命、 </u> <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>		

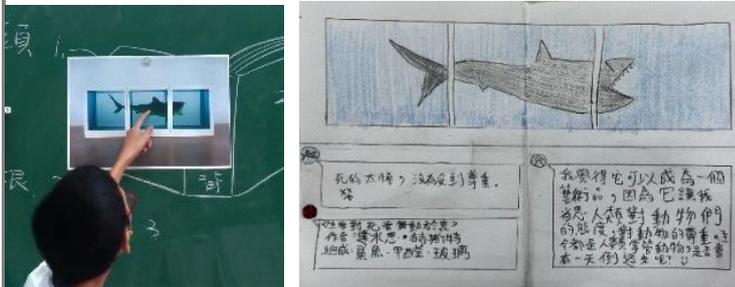
<p>美感元素 與美感形式</p>	<p>美感元素 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間<input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感<input checked="" type="checkbox"/>色彩(含色相、明度與彩度) <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感形式 <input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>變奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>	
<p>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)</p>	<p><input type="checkbox"/>聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/>A.消除貧窮 <input type="checkbox"/>B.終結飢餓 <input type="checkbox"/>C.健康與福祉 <input type="checkbox"/>D.優質教育 <input type="checkbox"/>E.性別平等 <input type="checkbox"/>F.淨水與衛生 <input type="checkbox"/>G.可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/>H.就業與經濟成長 <input type="checkbox"/>I.永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/>J.消彌不平等 <input type="checkbox"/>K.永續城鄉 <input type="checkbox"/>L.責任消費與生產 <input type="checkbox"/>M.氣候行動 <input type="checkbox"/>N.永續海洋與保育 <input type="checkbox"/>O.陸域生態 <input type="checkbox"/>P.制度的正義與和平 <input type="checkbox"/>Q.永續發展夥伴關係</p> <p><input type="checkbox"/>社會情緒學習 (SEL)： <input type="checkbox"/>甲.自我覺察 <input type="checkbox"/>乙.自主管理 <input type="checkbox"/>丙.社會覺察 <input type="checkbox"/>丁.人際技巧 <input type="checkbox"/>戊.負責任的決定</p> <p><input type="checkbox"/>其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> <input type="checkbox"/>無</p>	
<p>學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>		
<p>學習活動內容與流程</p>	<p>跨領域美感素 養(依前述跨領 域美感素養表格 代碼 1-8 填寫)</p>	<p>本期發展重 點(依前述本期 發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q /SEL 代碼甲- 戊填寫)</p>
<p>主題(一)名稱：與靈同生 單元 1 名稱：與動物生命對話 課程目標：透過「換位思考」，與動物生命對話。 實施節數：3 一、導入活動 透過「摺紙」，以貼圖兔兔模擬藝術家手中的死去兔子，試著與熊 大對話，死後如何看繪畫作品？</p>	<p>1.美學思辨與 覺察省思 2.符號識讀與 脈絡應用</p>	<p>甲.自我覺察</p>



二、開展活動

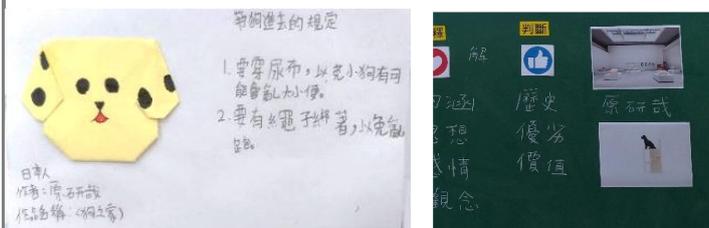
透過

英國達米恩·赫斯特〈生者對死者無動於衷〉作品的介紹及引導，以跨頁的形式，繪製滿版鯊魚作品。底下透過圓形頭像開啟對話框包含鯊魚、作品媒材形式、個人對作品看法。



三、綜合活動

介紹日本原研哉〈狗屋設計〉策展禮儀規範，引導學生討論以「策展人」的角度，去思考若可帶狗看展覽，空間如何規劃?擬定哪些看展須知?



單元 2 名稱：生命之書

課程目標：

1. 能以文字簡單敘寫物件
2. 透過攝影鏡頭記錄下物件並練習詠物詩
3. 操作 SUNO 音訊軟體結合入給校狗的一首詩

實施節數：4

一、導入活動

以美國觀念藝術科史士〈One and Three Chairs〉作品介紹與引導，將動物相關英文單字，作為觀念書寫的起點；摺一本縮小版的小書(立體)；畫一幅的小書(平面)，成為新的〈One and Three books〉

二、開展活動

試寫詠物詩-意與象的轉換，以生活周遭等生活事物用攝影做記

1. 美學思辨與
覺察省思

2. 符號識讀與
脈絡應用

5. 數位媒體與
網絡掌握

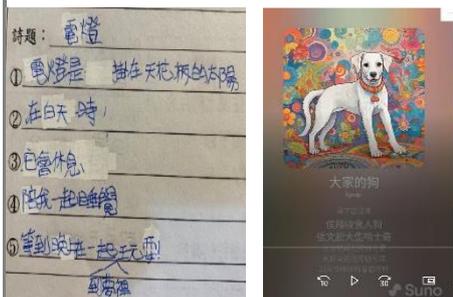
O. 陸域生態
丙. 社會覺察

錄，觸發學生想像力練習詠物詩作。



三、綜合活動

自訂主題，創作屬於自己的詠物詩。以校狗為填詞示範SUNO軟體，生成音樂創作。



主題(二)名稱：與愛同行

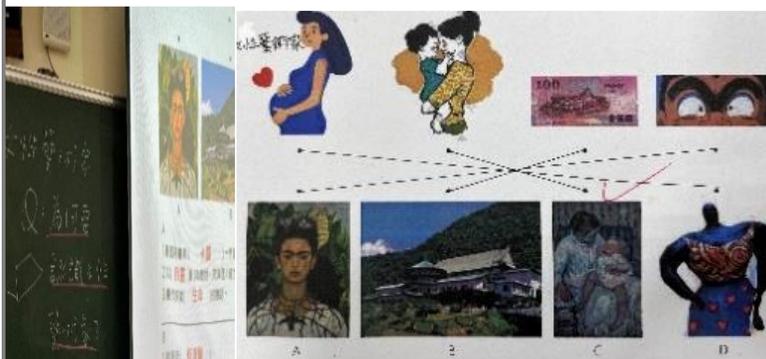
單元 1 名稱：向女性藝術家致敬

課程目標：了解女性藝術概念及其生命表現

實施節數：4

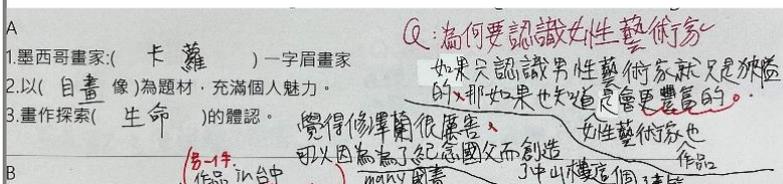
一、導入活動

1. 認識女性藝術家，先透過一百元鈔票引起動機，認識中山樓建築師修澤蘭。介紹卡蘿的自畫像與生命故事，及其他女性藝術家。



二、開展活動

提問為何要認識女性藝術家?可翻閱之前印象畫派的講義，計算一下男、女藝術家的比例，學習單中最印象深刻的是哪一位?



三、綜合活動

以wordwall選擇題複習女性藝術家內容。

- 1. 美學思辨與觀察省思
- 2. 符號識讀與脈絡應用
- 6. 文化跨域與多元詮釋

E. 性別平等
丙. 社會覺察



單元 2 名稱：銘印你心

課程目標：

1. 能以老人照養議題討論生命議題
2. 設計老人照養海報
3. 透過絹印實作與長輩互動與表達敬意

實施節數：6

一、導入活動

1. 海報元素設定圖形:主角(長者)、場景(城市)；文字:高齡居家照護，進行圖文組合排列構圖討論畫面中的主從關係，繪製海報。
2. 書寫理念說明，包含形狀(構圖呈現效果)、色彩(對比色、類似色)、質感(紙張紋理、印刷加工)，再加上「功能」，思考海報對社會產生的意義。



理念說明
 1. 形狀:人、後天、天字、色彩、暖色+冷色→對比
 2. 人是一位老奶奶，背景是城市的，晚上是藍色的
 3. 老奶奶的色彩是暖色，天是冷色系的。
 4. 形狀:老奶奶是亮面的背景是霧面的，用水粉
 5. 粉筆和油漆筆畫的，功用是當海報，傳達了
 6. 價值觀已進入高齡化社會，又叫少子化，老人
 7. 比國或日本很多的老人需要照護。
 8. 例圖

二、開展活動

1. 討論至彰化老人療養院與長輩如何言語互動，向長輩們討教人生智慧。
2. 分組討論並設計如何將對於長輩敬愛與祝福表達形式，決定以圖文小卡及版印活動與彰化老人療養院的長輩進行互動。

三、綜合活動

1. 至彰化老人療養院與長輩們互動，並透過院方了解長輩在院方的活動及長輩們分享人生智慧。
2. 透過贈送、幫長輩們在手腕上戴上自己設計的祈福圖文小卡，傳遞學生自己的心意之餘，能了解如何小心跟長輩有身體上的互動。
3. 透過帶領長輩進行絹印印刷的體驗，學生能簡易敘說絹印原理與應用，也能經由手把手的印刷，讓長輩們體驗藝術創作的樂趣。
4. 同學能分享如何透過藝術表現、與長輩的互動去闡述對於生命的敬愛。

評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：

1. 實作評量：個人與小組完成海報設計、音訊編曲、版印實作。
2. 形成性評量：能完成詠物詩撰寫、物件拍攝、分享與長輩對話的心得。
3. 觀察：學生學習過程中投入程度及跟老師的互動。

教學省思

1. 用動物生命主題與藝術對話的過程，我學會珍惜尊重孩子的文本，字字句句，或許天真、無厘頭，但真真切切，這都是這個年紀能表達的字彙。抱持開放的態度，接納、鼓勵勇於表達。

2. 符號識讀與脈絡應用
5. 文化跨域與多元詮釋
7. 藝術探究與生活實踐

C. 健康與福祉
 丙. 社會覺察
 丁. 人際技巧

	<ol style="list-style-type: none"> 2. 上台分享作品理念的課程中，除了注意學生音量大小、給予掌聲、相互合作輪流切換圖片等細節反省調整，讓教學的流程中更加順暢，看見孩子從緊張害羞到能自信展笑顏，能侃侃而談，心中充滿成就感。 3. 提早讓學生練習情意上的表達，例如提醒學生與長輩互動時要注意口語表達的清晰及貼心的肢體動作。 4. 增加執行後對於活動後的回饋，如師生、老人療養中心長輩與志工人員的心得、回饋或建議，提供之後計畫設計的修正與調整。
<p style="text-align: center;">學生/家長回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鄭○達：有用到電繪版畫畫，去畫海報設計， 2. 黃○晴：我最有印象的在攝影課時，老師讓我們可以用手機去拍東西，但又要讓我們不能出人，而且不能用手機修圖。所以我們這組想到了一些方法去拍，像是我們把寶特瓶放在裝滿手的藍色水桶裡，這樣就可用的環境色，能呈現出透明的寶特瓶，透過斜斜的構圖，所以我覺得我們這組拍的很成功！老師也有稱讚我們這組拍的很有水準喔！ 2. 吳○家：謝謝老師讓我們學習這些課程，在這些課程中，老師有讓我們講出一些感受，比如對於女性的認識，以及對於女性尊重等等。另外老人海報設計和去老人院打他們做版畫，我都覺得是很有趣的經驗，因為我的奶奶很早就沒在了，所以在老人院遇到很多爺爺奶奶，他們都很樂觀，也非常歡迎我們來，也有一位奶奶拉著我的手說，我好喜歡你們來，看到你們很開心。我聽到這樣的話，我的內心也很感動、也很開心！ 3. 洪○瑄：有用電繪板去畫畫，去畫海報設計。之前有自己畫電繪，但老師有在課堂中教我們一些構圖、快捷鍵，讓我在畫電繪時更快，在設計草圖時也會想到老師教過的構圖，就可以用上去了 4. 陳○涵：在上課中老師有教一些軟體，叫我們練習，但這些軟體都好難喔！可是老師也想要謝方法讓我們記，這樣我們能更容易去用軟體 5. 王○承同學：到彰化老人療養院教長輩刷絹版版畫要很小心他們的手，我們會小心握著他們的手去刷版畫，是很不一樣的體驗。也跟爺爺奶奶們聊了很多天，他們都說很開心看到我們，就像看到他們的孫子孫女一樣，很喜歡跟我們聊天。



操作電繪板進行編輯海報設計

影像紀錄



帶領學生至彰化老人療養院以絹印體驗與長輩們互動



學生為長輩們戴上親手設計的圖文設計小卡



邀請張錫量專業攝影師教導同學攝影技巧



同學透過對物件的攝影並準備思考詠物詩發想



同學透過對物件的攝影並準備思考詠物詩發想

其他對於

