



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第一 學期

學校全銜	新竹縣竹北市嘉豐國民小學
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	<u>心心相印·藝繪永續</u>
團隊成員	藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>陳宣余、王婷</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>教師姓名</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>教師姓名</u> 非藝術類教師： <u>李宜芳（國際外交家）、Anzel（國際外交家外師）</u> 其他人員： <u>                    </u> 總人數： <u>5名</u>
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小： <u>六</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國中： <u>        </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： <u>        </u> 科 <u>        </u> 年級 參與班級數： <u>普通班 2</u> 參與總人數： <u>50人</u>
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u>
創課方案來源	<input checked="" type="checkbox"/> 創新課程（為全新自創之跨領域方案） <input type="checkbox"/> 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） <input type="checkbox"/> 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） <input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	一、 <b>議題認知</b> ：對全球環境與社會議題有基礎接觸（如：環境保護、貧富差距、文化差異等初步概念），並能簡單表達個人對時事的看法。 二、 <b>美學基礎</b> ：具備基礎的色彩感知、構圖能力與水彩、拼貼等實作技巧，並能欣賞他人作品。 三、 <b>數位操作</b> ：具備基本操作電腦或平板的能力，能進行簡易的網路搜尋、文字輸入與圖片處理。 四、 <b>表達溝通</b> ：能在小組討論中分享個人觀點，傾聽他人意見，並具備與同儕合作完成任務的經驗。

**跨領域美感課程架構圖**

- ★ 課程核心議題：SDGs 17 項永續發展目標。
- ★ 主跨域領域：國際外交、視覺藝術
- ★ 輔跨域領域：數位科技 (AI 生成)、公民行動、數學 (義賣交易)、自然、社會、健康教育 (SDGs 永續發展目標議題)。
- ★ 美感元素：符號設計 (Logo)、色彩心理、空間策展、複合媒材運用。
- ★ 實踐目標：從「感知議題」→「美感轉化」→「科技賦能」→「社會參與」→「心流互惠」。



**課程發展理念**

本計畫以「SDGs 全球永續發展目標」為核心，結合嘉豐國小六年級校訂課程「國際外交家」與藝術課程，透過國際視角引導學生認識全球永續議題，並以藝術創作作為轉譯媒介，將抽象的永續理念轉化為可被理解與回應的具體表達，培養具備國際關懷與美感素養的行動學習者。

課程初期由「國際外交家」課程進行 SDGs 議題導入，透過外師與中師協同教學，引導學生認識全球案例並進行討論與反思，選定最具共鳴的永續議題。學生進而進行 LOGO 設計與印章創作，將個人關注的議題轉化為具象的永續印記。藝術課程則引導學生以四開水彩創作方式，將所選 SDGs 議題轉譯為視覺圖像，培養學生運用藝術表達觀點、傳達關懷世界的的能力。課程歷程中同步融入數位設計工具，協助學生優化視覺表現，提升數位與美感整合素養。

課程實施全程融入 SEL (社會情緒學習) 五大核心能力，引導學生在議題探究中培養自我覺察與社會知覺；在設計與創作歷程中學習自我管理；並於團隊合作、展覽規劃與公益義賣行動中，發展人際技巧與負責任的決定能力，使學習歷程兼顧認知、情意與行動三個層面。

進階學習階段中，學生運用數位工具整理 SDGs 探究與創作歷程，進行個人反思與口頭發表；教師則結合學生作品與發表內容，製作多媒體展覽資源，透過 QR Code 與線上展覽形式，擴展學習影響力。展覽期間邀請校內不同年段師生進行互動觀展與回饋，促進校園中對 SDGs 議題的理解、對話與價值共學。

透過「議題理解—藝術創作—展覽互動—公益行動」的完整學習歷程，本計畫引導學生由被動學習者轉化為主動參與的全球公民。課程整體以 SDG 4「優質教育」為核心，培養學生理解永續發展議題、發展全球公民意識與社會行動力，並延伸連結 SDG 17「夥伴關係」，透過校內跨領域合作與公益行動，實踐以教育促進永續發展的目標；同時依學生關注議題，彈性對應其他 SDGs，展現永續教育的多元與真實樣貌。

課程最終透過藝術創作、[展覽回饋](#)與反思歷程，作為整體課程評鑑與學習回饋的依據，形塑「心流互惠」的學習場域，使學生在被理解與被回應的雙向互動中，完成由學習者轉化為具全球公民意識的行動者，並促進自我覺察、社會知覺、人際互動與負責任決定等 SEL 能力的整體成長，讓藝術學習成為理解世界、連結他人並付諸行動的關鍵媒介。

※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。

跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
1.美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	3
2.符號識讀與脈絡應用	<input checked="" type="checkbox"/>	4
3.藝術參與及社會行動	<input checked="" type="checkbox"/>	1
4.設計思考與創意發想	<input checked="" type="checkbox"/>	2
5.數位媒體與網絡掌握	<input checked="" type="checkbox"/>	5
6.文化跨域與多元詮釋	<input checked="" type="checkbox"/>	6
7.藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	7
8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	

※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。

跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
1. 活化型課程	<input checked="" type="checkbox"/>	4
2. 議題式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	1
3. 窗外式課程	<input type="checkbox"/>	
4. 交集性課程	<input checked="" type="checkbox"/>	2
5. 學校本位課程	<input checked="" type="checkbox"/>	3

	6. 混成式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	5
	7.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	
<b>跨領域內涵</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝術科目：<u>  視覺藝術  </u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目：<u>  校訂課程-國際外交家  </u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>融入之議題：<u>  SDGs 永續發展目標  </u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u>  全球公民教育、SEL 社會情緒學習、數位素養與媒體素養、文化理解與多元尊重  </u></p>		
<b>美感元素 與美感形式</b>	<p><b>美感元素</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩(含色相、明度與彩度)</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感形式</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>變奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>		
<b>本期發展重點 (其他議題請參 照課程模組 4.2 核心內涵)</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/><b>聯合國永續發展目標 (SDGs)：</b></p> <p><input type="checkbox"/>A.消除貧窮 <input type="checkbox"/>B.終結飢餓 <input type="checkbox"/>C.健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/>D.優質教育 <input type="checkbox"/>E.性別平等</p> <p><input type="checkbox"/>F.淨水與衛生 <input type="checkbox"/>G.可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/>H.就業與經濟成長</p> <p><input type="checkbox"/>I.永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/>J.消彌不平等 <input type="checkbox"/>K.永續城鄉</p> <p><input type="checkbox"/>L.責任消費與生產 <input type="checkbox"/>M.氣候行動 <input type="checkbox"/>N.永續海洋與保育 <input type="checkbox"/>O.陸域生態</p> <p><input type="checkbox"/>P.制度的正義與和平 <input checked="" type="checkbox"/>Q.永續發展夥伴關係</p> <p><input checked="" type="checkbox"/><b>社會情緒學習 (SEL)：</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>甲.自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/>乙.自主管理 <input checked="" type="checkbox"/>丙.社會覺察 <input checked="" type="checkbox"/>丁.人際技巧 <input checked="" type="checkbox"/>戊.負責任的決定</p> <p><input checked="" type="checkbox"/><b>其他議題：</b></p> <p><u>  環境教育、國際教育、人權教育、品德教育、科技教育、閱讀素養教育、生命教育  </u></p> <p><input type="checkbox"/>無</p>		

<b>學習活動設計</b>		
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感 素養(依前述跨 領域美感素養表 格代碼 1-8 填寫)	本期發展重 點(依前述本期 發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q /SEL 代碼甲- 戊填寫)
<p style="text-align: center;"><b>主題(一)名稱：《心心相印》</b></p> <p>本主題側重於「議題感知」與「符號美學」，利用數位科技將抽象理念轉化為實體文創。</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p><b>一、單元 1 名稱：永續 LOGO 設計</b> <span style="float: right;"><b>實施節數：4 節</b></span></p> <p>(一) 課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識 SDGs 指標，連結個人生命經驗選定關注議題（自我覺察）。</li> <li>2.分析 SDGs 原創 icon 的色彩與圖形，掌握符號傳達之意涵。</li> </ol> <p>(二) 教學流程</p> <p><b>1.導入活動：</b></p> <p>【外交視角】教師帶領探索 17 項永續發展目標，討論全球現狀。</p> <p>【心靈共鳴】引導孩子思考：作為小學生，我最想為哪一個目標發聲？</p> <p><b>2.開展活動：</b></p> <p>【美學分析】分析設計要素，帶領孩子拆解 icon 的色彩心理與形狀設計。</p> <p>【初稿創作】學生將關注的議題「幻化」為個人初步 Logo 草圖，練習簡化視覺語彙。</p> <p><b>3.綜合活動：</b></p> <p>【議題宣言分享】：在小組內發表自己的選題動機與 Logo 草圖。</p>	2 4 5 6	BEFGNP 甲
<p><b>二、單元 2 名稱：永續心視界</b> <span style="float: right;"><b>實施節數：4 節</b></span></p> <p>(一) 課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習運用 ChatGPT 輔助圖像設計，體驗 AI 協作的質感優化。</li> <li>2.製作光感印章並練習精緻包裝美學（SEL：自我管理/專注力）。</li> </ol> <p>(二) 教學流程</p> <p><b>1.導入活動</b></p> <p>【科技賦能】介紹 AI 生成指令（Prompt），討論如何透過數位工具提升設計的清晰度。</p> <p><b>2.開展活動：</b></p> <p>【數位生成】運用 AI 生成圖像優化設計稿，並製作成光感印章（大、小各一）。</p> <p>【美感包裝】利用美術紙、毛根祝福絨花進行成品包裝，提升作品質感。</p> <p><b>3.綜合活動：</b></p> <p>【祝福印記】在課堂共作板蓋下印章，象徵透過印記傳遞永續的祝福。</p>	2 4 5 6	BEFGNP 丁戊

## 學習活動設計

(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)

<p style="text-align: center;"><b>主題(二)名稱：《藝繪永續》</b></p> <p>本主題側重於「深度倡議」與「社會實踐」，透過展覽與義賣將美感力轉化為影響力。</p> <p>*****</p> <p><b>一、單元 1 名稱：藝起為世界發聲</b> <span style="float: right;"><b>實施節數：6 節</b></span></p> <p>(一) 課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.以四開圖紙轉化個人所選定的 SDG 議題，並透過繪畫展現內涵。</li> <li>2.透過分組共作大圖拼貼創作，學習團隊協作與溝通（人際技巧）。</li> </ol> <p>(二) 教學流程</p> <p><b>1.導入活動：</b></p> <p><b>【倡議啟動】</b>回顧在《國際外交家》課程中，每個人所選定的 SDGs 議題，於藝術課中討論如何運用繪畫語言表現更深層的內涵。</p> <p><b>2.開展活動：</b></p> <p><b>【深度繪製】</b>於四開水彩紙上進行深度創作，畫下對議題的認知、現狀或理想想倡議的藍圖。</p> <p><b>【背景共創】</b>配合學校活動時節（聖誕節），全班分組拼貼聖誕元素作品，將 SDGs 倡議概念融入背景，設計以聖誕節色彩元素為主體，加入 SDGs 代表色，整體採色塊拼貼方式作為背景。</p> <p><b>3.綜合活動：</b></p> <p><b>【作品聲明】</b>撰寫書面聲明書並錄製作品影音檔，完成數位化導覽準備。</p>	<p>1 3 4 7</p>	<p>BEFGNP 丁</p>
<p><b>二、單元 2 名稱：暖心策展夥伴</b> <span style="float: right;"><b>實施節數：4 節</b></span></p> <p>(一) 課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生認識校史室空間特性，學習展覽動線、視覺焦點與作品配置原則，實踐策展美學與空間思考能力。</li> <li>2.透過策展分工與義賣行動，培養學生合作精神、社會知覺與負責的決定能力，落實利他行動與全球公民責任。</li> </ol> <p>(二) 教學流程</p> <p><b>1.導入活動：</b></p> <p><b>【場域視察】</b>帶領學生走進校史室，實地觀察展覽空間的光線、動線與展示條件，討論不同作品適合的陳列方式，思考如何透過位置、高度與排列順序，引導觀者視線，讓作品與議題更容易被看見與理解。</p> <p><b>2.開展活動：</b></p> <p><b>【美力策展】</b>藝術老師引導學生進行策展分工（如佈展組、導覽組、義賣組），共同討論展區配置與作品呈現方式。學生實際操作展覽板架設、作品固定、標示設計，並學習設置數位導覽 QR Code，將藝術作品、議題說明與數位內容整合，體驗完整的策展歷程。</p> <p><b>【送愛南非】</b>結合校內「聖誕世界村」闖關活動，規劃印章產品義賣攤位，學生輪流擔任解說、導覽與義賣服務角色，向參與師生介紹印章设计理念與 SDGs 議題內涵，讓藝術創作轉化為具體的公益行動，實踐關懷他人與回饋社會的精神。</p> <p><b>3.綜合活動：</b></p> <p><b>【愛與反思】</b>引導學生分享從認識 SDGs 議題、進行設計與創作，到參與策展與義賣行動的整體學習歷程，討論義賣所得捐贈南非道格拉斯小學的意義，並省思個人與團隊在行動中所扮演的角色，檢視本課程對自身價值觀與社會帶來的正向影響。</p>	<p>3 7</p>	<p>BEFGNP 丙戊</p>

## 學習活動設計

(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)

<p><b>二、單元 3 名稱：實踐反思與展覽反饋</b> <span style="float: right;"><b>實施節數：3 節</b></span></p> <p>(一) 課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過數位短影音與展覽導覽設計，引導學生整理 SDGs 探究與創作歷程，進行自我反思與觀點表達，強化美學思辨與議題倡議能力。</li> <li>2. 透過展覽互動與回饋機制，促進創作者與參觀者之間的理解、對話與回饋，培養學生的社會知覺、人際互動與同理回應能力。</li> <li>3. 藉由校內跨年級參觀與回饋，擴散 SDGs 永續發展理念，提升全校師生對全球議題的理解，實踐全球公民素養。</li> </ol> <p>(二) 教學流程</p> <p><b>1. 導入活動：</b></p> <p><b>【創作回望】</b> 六年級學生於《國際外交家》校訂課程中回顧本課程歷程，整理個人所關注的 SDGs 議題、藝術創作理念與行動意義，運用 Canva 統整學習重點，並結合口語說明錄音，完成具個人觀點的短影音介紹，作為展覽中的數位導覽內容。</p> <p><b>2. 開展活動：</b></p> <p><b>【互動觀展】</b> 於校史室規劃展覽空間，展示六年級學生的藝術作品，並於每件作品旁設置 QR Code，連結學生製作的<a href="#">短影音介紹</a>。邀請中、高年級師生分批入場參觀，透過掃描 QR Code 聆聽創作者的理念分享，在觀賞實體作品與數位內容的過程中，加深對 SDGs 議題的理解。</p> <p><b>【看見與理解】</b> 引導參觀師生以觀展者的角度，思考作品所關注的永續議題、藝術表現方式及其與自身生活的連結，讓創作被看見、被理解，也讓議題在校園中被討論。</p> <p><b>3. 綜合活動：</b></p> <p><b>【回饋與反思】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 參觀結束後，透過 Google 表單進行回饋，邀請中、高年級師生分享觀展後對 SDGs 議題的理解與感受，並給予六年級創作者具體回饋。</li> <li>(2) 六年級學生則回收並閱讀同儕與師生回饋，進行省思分享，檢視自身倡議是否被理解、哪些表達方式最具影響力，深化對「藝術作為溝通與行動媒介」的體認。</li> </ol>	<p>1 3 7</p>	<p>DQ 甲戌</p>
<p>評量方式 (請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：</p> <p><b>一、 感知與探索評量 (感知議題階段) 【對應模組：議題式課程 × 活化型課程】</b></p> <p><b>評量重點</b>：學生是否能從全球議題出發，建立個人感知與美感覺察，並形成初步的議題理解與情感連結。</p> <p>(一) 評量指標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>議題敏感度</b>：能清楚說明個人選擇該項 SDGs 議題的原因，並表達其與自身生活經驗或情感連結的關係 (對應 SEL「自我覺察」)。</li> <li>2. <b>符號識讀與視覺解構力</b>：能辨識並分析 SDGs 原有標誌之視覺構成元素 (如色彩象徵、圖形簡化與意涵)，理解其符號背後的全球脈絡。</li> </ol> <p>(二) 評量工具：口頭分享、同儕回饋、學習檔案 (議題動機說明與 logo 拆解筆記)。</p> <p><b>二、 創作與轉化評量 (美感表現與數位創作) 【對應模組：交集性課程 × 混成式課程】</b></p> <p><b>評量重點</b>：學生是否能結合藝術表現與數位科技，將抽象的永續議題轉化為具美感與意義的創作成果。</p>		

(一) 評量指標：

- 1.設計轉化力：能將所關注的永續議題，透過 AI 指令生成、手繪修正與反覆調整，轉化為具個人觀點與美感表現的 Logo 設計。
- 2.媒材應用力：能適切運用光感印章製作技術，並於四開水彩創作中展現色彩運用與構圖安排的協調性。
- 3.質感精進與美感態度：在印章包裝（如美術紙、毛根絨花等）與整體呈現上，能展現對細節、質感與視覺整體性的重視。

(二) 評量工具：與同儕回饋實作作品評選（光感印章、四開水彩畫）、AI 生成與修正歷程紀錄、教師觀察紀錄。

### 三、實踐與行動評量（社會參與與反思階段）

【對應模組：學校本位課程 × 議題式課程 × 混成式課程】

**評量重點**：學生是否能將藝術創作轉化為社會行動，並在展覽、策展與公益實踐中展現社會情緒能力與公共參與意識。

(一) 評量指標：

- 1.策展與展示實踐力：在校史室展覽布置中，能考量空間配置、動線規劃與觀者互動，展現基本策展美學與公共溝通能力。
- 2.溝通協作與共創力：在小組聖誕背景拼貼、導覽解說與義賣活動中，能進行有效溝通、角色分工與問題解決（對應 SEL「人際技巧」）。
- 3.利他行動與責任省思力：能透過義賣行動、作品聲明書與反思紀錄，檢視自身行動對南非道格拉斯小學及社會所產生的影響（對應 SEL「負責任的決定」）。

(二) 評量工具：現場導覽與策展表現觀察紀錄、課程行動反思心得、數位導覽音檔與短影音作品。

#### 教學省思

本課程在設計之初，即以「國際外交家」校訂課程為重要基礎，期待透過國際視角的引導，協助學生理解 SDGs 永續發展議題不只是課堂知識，而是當前全球共同面對的真實課題。課程初期由外師與中師協同教學，引導學生認識 SDGs 的背景脈絡與國際案例，透過不同語言與文化觀點的對話，幫助學生建立全球議題的立體理解，也讓孩子逐漸意識到自身與世界的連結，啟動身為全球公民的責任意識。

在議題理解的基礎上，課程進一步邀請具專業背景的教師帶領學生進行 LOGO 設計，引導孩子思考如何將抽象的永續理念轉化為具象的視覺符號。學生在設計過程中反覆思考「我想為什麼發聲」、「我希望別人看見什麼」，逐漸理解創作並非只是形式表現，而是一種立場與態度的展現。這樣的學習歷程，也促使學生更認真地面對自己的作品，學習為所傳達的理念負責。

隨著藝術創作、數位呈現與展覽規劃的推進，學生不僅完成作品，更透過後續的反思報告、口頭分享與數位影音整理，回顧自己在 SDGs 探究與創作中的學習轉變。當作品在校內展出，並邀請其他年段師生一同欣賞、掃描 QR Code 聆聽創作者的說明與反思時，六年級學生真切感受到自己的聲音被看見、被理解，也開始看見藝術作為溝通與倡議媒介的力量。來自學弟妹與教師的回饋，讓學生在互動中產生溫暖的心流經驗，體會到「小小創作，也能產生影響」。

然而，作為首次進行國際外交家、藝術課程與展覽行動的實踐課程，執行過程中亦面臨挑戰。由於課程時程有限，加上學生在議題理解、設計轉化與自我表達上所需的對話與沉澱時間較預期更多，部分教學任務需進行滾動式調整。例如原先規劃的大型共作拼貼形式，最終調整為以「個體獨立發聲」為主，雖能讓每位學生清楚表達自身觀點，但也顯示深度倡議型課程在推動上，需要更充裕的時間與跨教師間的持續對話，才能兼顧集體共創與個人立場的深化。整體而言，本次課程實踐讓我更加確信，結合國際外交家課程的跨領域美感學習，能有效引導學生從理解世界、表達觀點到實際行動。未來若能在時程安排與跨領域協作上更為周延，將有助於學生在國際視野、美感表達與公共倡議之間，建立更穩固且長遠的學習歷程。

**◆ 學生反思一：SDG 6 潔淨水與衛生**

這次創作活動讓我更了解 SDG 6「潔淨水與衛生」的意義。以前我以為水隨時都可以使用，但在課程中我才知道，有些國家的孩子每天不一定喝得到乾淨的水。透過畫畫和設計印章，我開始思考水對生活的重要性。現在在日常生活中，我會提醒自己洗手時不要浪費水，也會提醒家人一起珍惜水資源。

**◆ 學生反思二：SDG 5 性別平等**

透過這次 SDGs 創作，我選擇了「性別平等」這個議題。畫畫之前，我和同學一起討論，才發現原來在世界上還有很多地方，女生不能自由讀書或選擇工作。當我把這些想法畫成作品時，覺得自己好像在替他們說話。現在在學校和家裡，我會更注意尊重每個人的選擇，也不會因為性別而先下判斷。

**◆ 學生反思三：SDG 14 海洋保育**

這次活動讓我更深入了解 SDG 14「保育海洋生態」。以前我只知道不能亂丟垃圾，但透過創作，我才知道塑膠垃圾對海洋生物的傷害很大。因為我很喜歡海龜，當我畫出海龜和海洋的畫面時，我一直想著如果牠們生活在乾淨的海裡會多幸福。現在我會減少使用一次性塑膠，也會提醒身邊的人一起保護海洋。

**◆ 學生反思四：SDG 2&12—終結飢餓&責任消費與生產**

在這次 SDGs 創作中，我選擇了「不浪費食物」的議題。畫畫的時候，我想到平常吃不完就丟掉其實很可惜。透過作品分享和義賣活動，我更了解珍惜食物不只是節省，而是對地球負責。現在我會提醒自己拿多少吃多少，也會更珍惜每一餐。

**◆ 學生反思五：SDG 7 可負擔的永續能源**

透過這次課程，我更了解 SDG 7「可負擔且潔淨的能源」。我在創作時學到能源污染會影響環境和未來的生活。完成作品後，我開始注意生活中的用電習慣，例如隨手關燈、少開不必要的電器，因為我希望自己的小行動也能為地球帶來改變。

**★看展覽給予反饋之學生 A（中年級）**

以前我不知道有些國家沒有乾淨的水，看完哥哥姐姐的作品和影片後，我才知道水資源其實不是每個地方都有。我覺得我們應該更珍惜現在擁有的東西，也希望世界上每個人都能喝到乾淨的水。

**★看展覽給予反饋之學生 B（中高年級）**

我覺得這些作品都很有創意，不只是畫得漂亮，還能讓我一邊看一邊思考。有的畫用顏色和構圖讓人很有感覺，看得出來創作者真的很用心在表達自己的想法。

學生/家長回饋

★看展覽給予反饋之學生 C (高年級)

我從作品中學到性別平等很重要，不管是男生還是女生，每個人都應該被尊重，也可以選擇自己想做的事情。這些畫讓我開始反思我們平常的想法和行為。

★看展覽給予反饋之學生 D (中年級)

看完展覽後，我覺得保護海洋和不浪費食物不是口號，而是每個人都可以做到的小事情。我回家也想試著少浪費水和食物，因為這樣才能真的幫助地球。

★看展覽給予反饋之學生 E (中年級)

我很喜歡這次的展覽，因為可以聽到哥哥姐姐親自說明他們的作品，感覺他們的想法被大家聽見。我也希望以後有機會可以像他們一樣，用作品來表達我想說的話。

(照片 6-10 張加說明，每張 1920\*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

影像紀錄



認識永續發展的目標與內涵



小組互相學習分享生活中可實踐的 SDGs 行動



學生結合藝術設計元素將 SDGs 概念轉化為圖，並分享設計概念。



透過印章設計，學生表達對 SDGs 議題的理解與想法



透過印章設計與理念書寫，學習關心社會與環境，並發起義賣行動，將所得全數捐贈給南非一所需要資助學用品的小學





學習義賣佈展，參與行動中每項環節



學生共賞作品，分享自己的議題



配合全校性活動—耶誕世界村闖關活動



以耶誕元素加入 SDGs 色彩背景牆

影像紀錄



指導學生佈置義賣展區，符合藝術美感擺設



學生相互欣賞不同班級作品與參與義賣



邀請中高年級學生參加線上+實體混成畫廊



學生透過數位藝廊互動並給予創作者回饋

其他對於本計畫之建議

感謝教育部與教育局提供本校參與本計畫之機會，使學校得以透過實際執行與歷程檢視，深化課程規劃與教學實踐。未來本校將延續本次推動經驗，持續精進課程內容與教學策略，穩健提升學生學習成效。