



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 1 學期

學校全銜	嘉義縣立昇平國民中學
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	桐雪情深：跨越時空的音韻對話
團隊成員	<b>藝術類教師：</b> <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <input checked="" type="checkbox"/> 音樂兼表演藝術： <u>陳亭豫</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>教師姓名</u> <b>非藝術類教師：</b> <u>教師姓名(國文)李亞芳</u> <b>其他人員：</b> <u>社團指導老師 劉士維</u> <b>總人數：</b> 3
實施對象	<input type="checkbox"/> 國小： <u>        </u> 年級 <input type="checkbox"/> 國中： <u>七~九年級</u> <input type="checkbox"/> 高中/職： <u>        </u> 科 <u>        </u> 年級 參與班級數： <u>普通班 3</u> 參與總人數：61
課程屬性 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u>        </u>
創課方案來源	<input checked="" type="checkbox"/> 創新課程（為全新自創之跨領域方案） <input type="checkbox"/> 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） <input type="checkbox"/> 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>延伸藝術深耕計畫</u>
學生先備能力	<b>音樂鑑賞、基礎閱讀能力</b> 本校以國樂為特色發展，在 112 年起達成生生有樂器的目標，每位學生也都有機會可以學習不同樂器，課程設計之前，先安排學生學習兩首比賽曲《桐花情》、《雪梅吟》在熟悉樂曲音律後，進入相關課程。

<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>																												
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>感官覺察：學生透過《桐花情》、《雪梅吟》曲目，啟動對國樂藝術的敏銳感知。          跨域連結：結合國文文本與表演藝術，引導學生深化對傳統美學與生命故事的理解。          專家共創：藉由在地樂團專家的引領，讓學生在「玩音樂」的過程中打破學科邊界。          在地實踐：連結嘉義在地文化資源，消除心理隔閡，重建學生對傳統藝術的親近感與認同感。</p>																											
<p><b>跨領域美感素養</b></p>	<p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。</p> <table border="1" data-bbox="368 1361 1452 1890"> <thead> <tr> <th>跨領域美感素養</th> <th>勾選欄</th> <th>排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.美學思辨與覺察省思</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2.符號識讀與脈絡應用</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>3.藝術參與及社會行動</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>4.設計思考與創意發想</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.數位媒體與網絡掌握</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.文化跨域與多元詮釋</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>7.藝術探究與生活實踐</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8.其他：(請自行填寫)</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)	1.美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	1	2.符號識讀與脈絡應用	<input checked="" type="checkbox"/>	3	3.藝術參與及社會行動	<input checked="" type="checkbox"/>	2	4.設計思考與創意發想	<input type="checkbox"/>		5.數位媒體與網絡掌握	<input type="checkbox"/>		6.文化跨域與多元詮釋	<input checked="" type="checkbox"/>	4	7.藝術探究與生活實踐	<input type="checkbox"/>		8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	
跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)																										
1.美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	1																										
2.符號識讀與脈絡應用	<input checked="" type="checkbox"/>	3																										
3.藝術參與及社會行動	<input checked="" type="checkbox"/>	2																										
4.設計思考與創意發想	<input type="checkbox"/>																											
5.數位媒體與網絡掌握	<input type="checkbox"/>																											
6.文化跨域與多元詮釋	<input checked="" type="checkbox"/>	4																										
7.藝術探究與生活實踐	<input type="checkbox"/>																											
8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>																											
<p><b>跨領域課程類型</b></p>	<p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。</p>																											

	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	<input type="checkbox"/>	
	2. 議題式課程	<input type="checkbox"/>	
	3. 窗外式課程	<input type="checkbox"/>	
	4. 交集性課程	<input type="checkbox"/>	
	5. 學校本位課程	<input checked="" type="checkbox"/>	
	6. 混成式課程	<input type="checkbox"/>	
	7.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	
<b>跨領域內涵</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u>音樂、表演藝術</u> <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u>國文</u> <input type="checkbox"/> 融入之議題：閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>美感元素 與美感形式</b>	<b>美感元素</b> <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩(含色相、明度與彩度) <input checked="" type="checkbox"/> 音 樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <b>美感形式</b> <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異		
<b>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)</b>	<input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A.消除貧窮 <input type="checkbox"/> B.終結飢餓 <input type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平等 <input type="checkbox"/> F.淨水與衛生 <input type="checkbox"/> G.可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/> H.就業與經濟成長 <input type="checkbox"/> I.永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/> J.消彌不平等 <input type="checkbox"/> K.永續城鄉 <input type="checkbox"/> L.責任消費與生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input type="checkbox"/> N.永續海洋與保育 <input type="checkbox"/> O.陸域生態 <input type="checkbox"/> P.制度的正義與和平 <input type="checkbox"/> Q.永續發展夥伴關係 <input type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input type="checkbox"/> 甲. 自我覺察 <input type="checkbox"/> 乙. 自主管理 <input type="checkbox"/> 丙.社會覺察 <input type="checkbox"/> 丁.人際技巧 <input type="checkbox"/> 戊.負責任的決定 <input type="checkbox"/> 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> <input type="checkbox"/> 無		
<b>學習活動設計</b>			
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
學習活動內容與流程			跨領域美感素 養(依前述跨領 域美感素養表格 代碼 1-8 填寫) 本期發展重 點(依前述本期 發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q /SEL 代碼甲-

		戊填寫)
<p>主題(一)名稱：桐雪情深——跨越時空的音韻對話            單元1名稱：玩轉國樂——音樂很好玩            課程目標：美感想像力：激發學生對於傳統藝術在現代生活中的運用想像，認同國樂也可以「很酷、很現代」            實施節數：1節</p> <p>一、導入活動（5分鐘）：「國樂與我的距離？」            反向思考：老師先問學生：「提到國樂，你腦中出現的第一個形容詞是什麼？」            學生：煩躁、興奮、有趣、無聊等不同反應。            神秘嘉賓：介紹「嘉義民族管弦樂團」團長</p> <p>二、開展活動（35分）</p> <p>1.國樂怎麼演才酷？（10分鐘）            舞台設計如：數位科技（投影、燈光）、樂曲故事等內容。以《劉家古厝》一曲作為解說內容，引起學生在地連結與共鳴，說明編曲故事與樂曲詮釋方式。            過去課堂上未能完整解說有關樂曲詮釋方式，藉由此次機會，讓學生與老師更清楚相關樂曲的背景與呈現方式。</p> <p>2.空間的魔法（15分鐘）            如團長所述，嘉義民族管弦樂團曾到嘉義大埔曾文水庫進行《尋歌》水上音樂會，解說演出空間的跨域。            參考資料：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jndOZZyjhP0">https://www.youtube.com/watch?v=jndOZZyjhP0</a></p> <p>3.聲音的實驗（10分）            以日本和樂器樂團為例，講解關於「樂器」的跨域合作。            參考資料：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oaWLCxmjhic&amp;list=RDoaWLCxmjhic&amp;start_radio=1">https://www.youtube.com/watch?v=oaWLCxmjhic&amp;list=RDoaWLCxmjhic&amp;start_radio=1</a></p> <p>三、綜合活動（5分）            老師總結：            「今天團長讓我們看見，國樂並不是被鎖在過去的歷史，而是充滿可能性的『玩物』。每一次的演出，我們都在創造新的美感。」</p>	<p>美學思辨與觀察省思、文化跨域與多元詮釋</p>	<p>甲</p>
<p>單元2名稱：譜出花魂：從指尖到心靈的敘事            課程目標：透過身為學校國樂特色隊員的身分，建立對比賽曲目的使命感與美感追求，不再視練習為苦差事。</p> <p>採分部練習，由各分部老師安排相關課程</p>	<p>文化跨域與多元詮釋</p>	<p>戊</p>
<p>主題(二)名稱：            單元1名稱：            課程目標：            實施節數：            一、導入活動            二、開展活動            三、綜合活動</p>		

單元 2 名稱：  
 課程目標：  
 實施節數：  
 一、 導入活動  
 二、 開展活動  
 三、 綜合活動

(其餘依序類推)

評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：

形成性評量：由各分部老師課堂狀況評分。

實作評量：以學生學習精熟度為評量基準。

**教學省思**

邀請團長演講的活動中，提到音樂能與空間、時間互動時，學生的眼神中展現了驚奇。這種「打破框架」的過程，不僅給予學生造夢的信心，更讓他們看見國樂與流行、空間設計、甚至數位媒體跨界結合的無限可能，有效降低了長期練習所帶來的心理排斥感。

**學生/家長回饋**

**影像紀錄**



其他對於 本計畫之建議	