



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 1 學期

學校全銜	彰化縣社頭鄉社頭國民小學
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 標竿學校 <input type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	織出家鄉的美感-社頭織襪產業與襪圈再利用
團隊成員	藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>石有男、王思淳、莊琇文</u> <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>林欣怡</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u> </u> 非藝術類教師： <u>胡慕雲(社會)、張鈺芝(資源班老師)</u> 其他人員： <u>陳佑承(導師)、吳鎧妏(導師)、許嘉宏(導師)、黃炎榮(導師)、吳婷琴(導師)</u> 總人數： <u>11</u>
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小： <u>六</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國中： <u> </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數： <u>普通班 5</u> 參與總人數： <u>140</u>
課程屬性 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
創課方案來源	<input type="checkbox"/> 創新課程(為全新自創之跨領域方案) <input type="checkbox"/> 精進課程(延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化) <input checked="" type="checkbox"/> 延伸課程(依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) <input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	1. 思考理解:能理解產業與生活的關係，並對社頭在地文化與特色產業有初步了解。 2. 手作與創作能力:具備基本精細動作能力，並能在既有技巧上進行簡單延伸創作。 3. 合作經驗:能在小組中合作討論、分享材料，具備廢材可利用及環境保護的基本概念。

跨領域美感 課程架構圖	主題	織出家鄉的美感-社頭織襪產業與襪圈再利用			
	課程目標	1. 在教師的引導下，學生將了解在地產業織襪的歷史背景，並探索當前的實際情境。(知識-在地產業對應 SDG 11 (永續城市與社區))	2. 學生能說明廢棄襪圈的再利用概念，理解資源循環與環境保護的重要性。(知識-對應 SDG 12 責任消費與生產)	3. 學生能運用襪圈完成簡單手作花朵，並依此延伸創作出小型生活作品。(技能-美感設計)	4. 學生能欣賞並尊重在地長輩的創意與生活智慧，並願意嘗試將傳統手作與創意結合。(態度-尊重在地長輩創意)
	單元名稱	社頭織襪的時光故事	資源循環：襪圈再利用	創意動手做：襪圈小作品	傳承智慧：在地創意學習
	教學時間	2 節	2 節	5 節	1 節
	教學資源	社頭織襪歷史照片或影片、簡報教材。	回收襪子或廢棄襪圈材料、範例作品照片、資源循環教材。	各色襪圈、剪刀、勾針、作品。	學生創作作品、回饋學習單、教學簡報。
	主要教學活動	活動一、時光照片牆：了解社頭織襪的歷史照片與舊工具。 活動二、產業時間軸：小組討論依據老師提供資料，整理社頭織襪從過去到現在的重要事件，製作簡單時間軸圖表。 活動三、討論分享會：每組分享「社頭織襪在過去與現在有什麼改變」，並提出對未來的想像。	活動一、觀察與分類：依據顏色、材質，討論襪圈可以再利用的方式。 活動二、討論資源循環的重要性及在地生活如何處理襪圈。 活動三、創意腦力激盪，分組討論襪圈還能做哪些生活小物」，列出至少五種可能用途。	活動一、跟著老師做花朵，學生依示範完成一朵基本襪圈花。 活動二、延伸創作 將花朵變化成小吊飾、胸針或小擺飾，運用不同顏色與組合方式。 活動三、同儕分享與互評 - 展示作品，互相給予鼓勵與改進建議，培養反思與創意思考能力。	活動一、在地阿嬤作品觀摩，觀看在地阿嬤用襪圈做的杯墊、坐墊等作品，討論設計巧思。 活動二、心得分享，討論「阿嬤的巧手帶給我什麼啟發」，並寫下自己的學習感想。
	教學策略	問題導向學習、跨領域學習、合作學習、情境學習、講述法。			
	教學評量	評量方式：實作評量、口頭評量、小組評量 評量工具：學習單、小組作品			

(一) 單元設計背景、意涵和重要性

社頭的芭樂與襪子，一直都是孩子生活中熟悉卻不一定深入了解。課程一開始，教師團隊先從「芭樂大小事」出發，帶領學生認識家鄉產業，從觀察、討論到創作，慢慢建立對在地文化的連結。學生在學習過程中展現高度興趣，也讓教師看見以在地產業作為跨領域美感課程主軸的可能性。

在此基礎上，課程自然延伸到社頭另一項重要產業——織襪。教師團隊發現，製襪過程中產生的襪圈廢料，不僅是產業的一部分，也非常貼近學生的生活，於是發展出以「襪圈再利用」為主題的課程內容。學生從認識織襪產業的歷史與現況開始，進而動手將襪圈轉化為花朵、杯墊與各式小作品，親身體驗從「廢料」到「創作」的過程，也在實作中理解資源循環與永續的意義。

這樣的課程設計，也促成了跨校的交流與合作。透過與清水國小教師的共備與分享，襪圈課程同步在清水國小實施，教師依學生特性調整教學方式，學生則在不同校園中展現各具特色的創作成果。校際之間的交流，讓課程不再侷限於單一校園，而是逐步發展成可分享、可延伸的教學經驗。

整體而言，從芭樂到襪子，再到襪圈再利用，課程一路從熟悉的生活經驗出發，連結在地產業、美感創作與永續思考。學生在過程中不只是學會做作品，更學會觀察生活、理解家鄉，並以行動回應環境與社區，讓跨領域學習真正走進日常。

課程發展理念

(二) 跨領域課程規劃

此次課程延續跨領域美感課程精神，以社頭在地織襪產業為核心，整合社會、語文、藝術與人文及環境教育等學習領域進行課程設計。學生透過閱讀資料、觀察影片與討論活動，認識織襪產業的發展脈絡；並運用襪圈廢料進行手作創作，實踐資源循環與再利用的概念。

課程亦融入在地阿嬤運用襪圈製作杯墊、坐墊等生活用品的實例，讓學生看見地方生活智慧與創意的價值，並將其轉化為自身創作的靈感來源。透過小組合作與創意發想，學生嘗試設計兼具美感與實用性的作品，展現跨領域學習成果。

本單元同時呼應 SDGs 第十一項「永續城市與社區」與第十二項「責任消費與生產」，引導學生關注地方產業的永續發展與環境議題，培養對地方創生與永續生活的初步行動力。

(三) 教學策略和評量

1. 教學策略

課程以問題導向學習 (PBL) 為核心，引導學生思考「織襪產業如何影響社頭？」以及「襪圈廢料可以如何被再利用？」等問題，透過小組合作完成從理解、討論到實作的完整學習歷程。

教學過程結合跨領域教師專業，從社會領域的產業認識、語文領域的閱讀與表達、藝術與人文領域的美感創作，到環境教育的資源循環概念，引導學生從多元角度理解問題。並透過情境學習，讓學生認識社頭織襪節與在地產業活動，將學習內容連結真實生活情境。

合作學習與創意思考貫穿整體課程，學生在小組中分工合作、討論修正與完成作品，培養溝通能力與跨領域整合能力，提升解決問題的能力。

2. 評量方式

本課程採多元評量方式，包含教師觀察、實作評量、小組合作歷程、學習單、口頭發表與心得書寫等，全面了解學生的學習表現。評量重點著重於學生在以下三大美感素養面向的表現：

感知與鑑賞：能觀察並理解織襪產業特色與襪圈作品的美感

創造與實踐：能運用襪圈完成作品，並進行延伸創作

應用與表達：能清楚說明創作理念，並分享學習歷程與心得

透過歷程與成果並重的評量方式，具體呈現學生在跨領域學習與永續行動中的學習成效。

※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。

跨領域 美感素養

跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
1. 美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	3
2. 符號識讀與脈絡應用	<input type="checkbox"/>	
3. 藝術參與及社會行動	<input type="checkbox"/>	
4. 設計思考與創意發想	<input checked="" type="checkbox"/>	1
5. 數位媒體與網絡掌握	<input type="checkbox"/>	
6. 文化跨域與多元詮釋	<input type="checkbox"/>	
7. 藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	2

	8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	
跨領域課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	<input type="checkbox"/>	
	2. 議題式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	3. 窗外式課程	<input type="checkbox"/>	
	4. 交集性課程	<input checked="" type="checkbox"/>	3
	5. 學校本位課程	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	6. 混成式課程	<input type="checkbox"/>	
	7.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>	
跨領域內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u>視覺藝術</u> <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u>社會、語文</u> <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題： <u>環境永續</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>		
美感元素與美感形式	美感元素 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩(含色相、明度與彩度) <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感形式 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異		
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.2 核心內涵)	<input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A.消除貧窮 <input type="checkbox"/> B.終結飢餓 <input type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平等 <input type="checkbox"/> F.淨水與衛生 <input type="checkbox"/> G.可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/> H.就業與經濟成長 <input type="checkbox"/> I.永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/> J.消彌不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K.永續城鄉 <input checked="" type="checkbox"/> L.責任消費與生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input type="checkbox"/> N.永續海洋與保育 <input type="checkbox"/> O.陸域生態 <input type="checkbox"/> P.制度的正義與和平 <input type="checkbox"/> Q.永續發展夥伴關係 <input type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input checked="" type="checkbox"/> 甲.自我覺察 <input type="checkbox"/> 乙.自主管理 <input type="checkbox"/> 丙.社會覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 丁.人際技巧 <input type="checkbox"/> 戊.負責任的決定 <input type="checkbox"/> 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> <input type="checkbox"/> 無		

學習活動設計		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格SDGs 代碼 A-Q /SEL 代碼甲-戊填寫)
<p>主題(一)名稱：社頭織襪的時光故事</p> <p>課程目標：了解社頭織襪的歷史照片與舊工具。</p> <p>實施節數：1-2</p> <p>1、教師說明學習課程內容和相關概念。</p> <p>2、說明如何分組，和需要準備的用具及討論活動進行流程。</p> <p>3、揭示評量的要項。</p> <p>一、導入活動</p> <p>認識社頭織襪歷史</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生透過教師提供照片，觀看社頭過去織襪工廠、舊工具、製程影像，引導學生討論在地產業的特色。 教師提出相關問題，學生能夠自由發言。 <p>二、開展活動</p> <p>產業時間軸：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師揭示新聞報導和影音，說明織襪產業過程。 教師介紹位於社頭車站旁的織襪文物館-同仁社 小組討論教師提出的問題，各組討論並寫下重點： <ol style="list-style-type: none"> 你認為當時有哪些因素讓織襪產業能夠蓬勃發展呢？ 台灣的織襪產業逐漸衰退，許多工廠關閉或轉型。你覺得可能有哪些原因導致這個產業的沒落呢？ 影片裡有些工廠嘗試創新，例如設計特殊功能的襪子或使用環保材料。你認為這些方法能幫助織襪產業重新發展嗎？ 教師巡視各組學生討論狀況，並給予建議。 小組討論依據老師提供資料，整理社頭織襪從過去到現在的重要事件，製作簡單時間軸圖表。 <p>三、綜合活動</p> <p>討論分享會</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明報告內容檢核重點。 小組長統整大家想法，選派一位同學做分享。 各組互相回饋後，教師統整分組心得。 	1	K
<p>主題(二)名稱：資源循環：襪圈再利用</p> <p>課程目標：學生能說明廢棄襪圈的再利用概念，理解資源循環與環境保護的重要性</p>	1 4	K L 丁

<p>實施節數：3-4</p> <p>一、 導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明織襪過程，並展示相關照片和影片說明，並解釋織襪過程中會產生的廢材-襪圈。 2. 展示收集到的襪圈，讓學生依顏色、材質、觸覺等，觀察襪圈，並做討論。 3. 教師提出相關問題，並讓學生自由回答。 4. 教師統整學生想法，建立基礎認知。 <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論資源循環的重要性，以及在地生活中襪圈如何處理。 2. 分享社頭街哪裡會看到襪圈再利用，教師呈現簡報說明小組討論時的重點，和報告時需要呈現的內容。 3. 小組自行討論，教師課堂巡視並就小組討論適時給予建議。 4. 小組分發不同顏色襪圈，並且觀察與分類。依顏色、材質討論襪圈可以再利用的方式。 5. 分組創意腦力激盪討論襪圈能做哪些生活小物，至少列出五種可能用途。 6. 小組長統整大家想法，選派一位同學做分享。 7. 教師統整分組心得。 <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組分享創意成果，全班討論可行性與特色。 2. 教師總結，鼓勵學生將想法延伸到後續手作課程中。 		
<p>主題(三)名稱：創意動手做：襪圈小作品</p> <p>課程目標：學生能運用襪圈完成簡單手作花朵，並依此延伸創作出小型生活作品。</p> <p>實施節數：5-9</p> <p>一、 導入活動</p> <p>跟著老師做花朵</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範如何利用襪圈做基本花朵，說明步驟與技巧。 2. 學生依示範完成一朵基本襪圈花，教師巡視並提供指導與鼓勵。 <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將基本花朵變化成小吊飾、胸針或小擺飾，嘗試不同顏色與組合方式。 2. 小組討論並互相提供創意建議，激發更多設計靈感。 <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生開始製作自己的延伸作品，教師巡視提供指導。 2. 學生整理作品，記錄使用的襪圈顏色、組合方式與設計想法。 3. 展示及布置 <ol style="list-style-type: none"> (1).教師說明作品將於校慶期間展示，提問校園中適合的展示地點。 (2).實地走訪校園中各組提出的地點，並就視線、動線及展示方 	<p>1 4</p>	<p>K L 甲</p>

<p>法討論。</p> <p>(3).確認展示地點為校園中走廊。</p> <p>(4).展示架使用說明。</p> <p>(5)小組著手布置並在海報前一起留影。</p>		
<p>主題(四)名稱：傳承智慧：在地創意學習</p> <p>課程目標：學生能欣賞並尊重在地長輩的創意與生活智慧，並願意嘗試將傳統手作與創意結合</p> <p>實施節數：10</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 教師展示在地阿嬤用襪圈做的杯墊、坐墊等作品，並說明創作背景與用途。</p> <p>二、開展活動</p> <p>心得分享，討論「阿嬤的巧手帶給我什麼啟發」，並寫下自己的學習感想。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結學生學習單想法。</p>	7	K L
<p>評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：教師觀察學生討論與創作過程中的參與度與思考表現。 2. 實作：評估學生運用襪圈材料完成創意作品的能力與美感表現。 3. 合作學習：檢視學生在小組中分享、傾聽、互助與協作的表現。 4. 學習單/書面整理：透過簡單紀錄或心得整理學生對歷史、文化與創作概念的理解。 5. 口頭表達：評估學生在課堂分享或成果發表中能否清楚表達觀察、創作與思考。 		
<p>教學省思</p>	<p><u>林</u>老師：在清水國小進行襪圈再利用課程時，觀察到學生對襪圈這項材料感到新奇，會主動拿起來觀察顏色、材質與觸感。透過教師示範基本襪圈小花的製作，學生能依步驟完成作品，也在操作中逐漸掌握技巧。完成基本造型後，學生開始嘗試不同的組合方式，並運用所學技巧，自行發想其他形式的小作品。整體而言，學生從觀察、模仿到自主創作，展現良好的學習投入度，讓我感受到透過在地素材與實作活動，能有效引導學生將學到的技巧轉化為個人的創意表現。</p> <p><u>石</u>老師：在地文化一直是<u>社頭</u>國小跨域美感課程的主軸，從了解襪子產業到使用襪子廢料來編織，比單純說教更能讓學生理解永續發展的目標，了解負責任的消費與生產，能培養學生對家鄉的關懷與社會責任感。</p> <p><u>王</u>老師：「學生以前經驗以現成美勞包居多，這次引導學生觀察襪子廢料『襪圈』時，我發現：當學生學會欣賞廢料殘缺的美感與獨特質地（如：彈性捲曲、異材質混搭）時，他們的審美觀不再侷限於以往的『精緻』，而是能從混亂的廢料堆中，提煉出具有質樸溫度的藝術成份。過程中紮、綁、編織等具律動性的手作過程，讓學生能專注安靜下來，有一種療癒與安撫的力量。」</p>	

學生/家長回饋

簡同學：我們從來沒有手工編織過，在討論和創作過程中互相幫助、分享材料，學會了與人溝通協調、包容異己，覺得人際關係與團隊合作真的很重要。

蕭同學：透過課程了解社頭真的是襪子的故鄉，而襪子生產過程中會產生廢料的問題一直存在，如果能夠廢物利用，不只友善環境還能美化生活。這堂課也讓我增加了對在地產業的認識與認同感。

陳同學：原本要被丟棄的襪子廢料，竟然可以變成可愛的吊飾，資源再利用真的很重要，我以後會更珍惜身邊的物品。



跳島藝術對話_東莒島與男木島 2025/10/31 東莒國小觀音亭
與馬祖東莒國小老師進行跨領域美感交流



課程共備

影像紀錄

襪子的故鄉 - 社頭

你知道嗎? 全台灣每5雙襪子, 就有4雙是來自社頭!

襪子的故事

2025年度南島藝術節今年已進入第24屆。

你知道嗎? 製作襪子的過程中, 會產生這樣的廢棄物「襪圈圈」

許多社頭當地的小吃攤可以看到「襪圈圈」被利用在細綁東西上。 但它們大部分都被送入垃圾焚化爐...

資源回收 再利用 於是我們將「襪圈圈」納入藝術課程 編成一朵花

學配色 顏色分類與挑選

分組進行編織課程

希望透過 課程與課程 讓孩子更認同這片土地 感受家鄉的溫度 在地的情感

感謝全志/宏奇企業社對老闆為學生提供無限量襪子下腳料「襪圈圈」

課程流程



襪圈顏色分類



和導師協同上課



分組教學



分組教學



校慶期間於中廊展示襪圈裝飾作品



校慶期間於中廊展示襪圈裝飾作品



清水國小跨校課程交流



清水國小跨校課程交流



清水國小跨校課程交流



學生利用襪圈創作作品

其他對於
本計畫之建議