



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 一 學期

學校全銜	新北市立福和國中
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	食在永和，名不虛傳
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術： <u>李冠瑢、劉綺倫、許祐羚(雙語)</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>無</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>無</u> 非藝術類教師： <u>張美鳳(英文)</u> 其他人員： <u>廖文正(教務主任)、謝淑芬(教學組長)</u> 總人數： <u>6人</u>
實施對象	<input type="checkbox"/> 國小： <u> </u> 年級 ■國中： <u> </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數： <u>藝才班1班</u> 參與總人數： <u>25人</u>
課程屬性 (可複選)	■必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
創課方案來源	■創新課程(為全新自創之跨領域方案) <input type="checkbox"/> 精進課程(延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化) <input type="checkbox"/> 延伸課程(依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) <input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	1.對基本色彩要素，如色彩三原色、色相、明度、彩度、類似色、對比色等，具有基本概念。 2.對形狀構成的要素，如線條、形狀、空間、質感等具有基本認識。 3.對美的形式原理，如對稱、對比、均衡、比例、調和等，有基礎認知。 4.對各類美術創作媒材，如水彩、蠟筆、色鉛筆等，有基本認識。 5.對於攝影技巧有基本認知與概念，能拍出清晰不失焦的照片。 6.擁有基本電腦資訊能力，熟悉基礎軟體，例如：word、canva、小畫家等。 7.本學期於教學進度中已安排速寫課程，全班學生皆已具備速寫基礎與能力。
跨領域美感 課程架構圖	

五、「食在永和，名不虛傳！」課程架構

課程單元主題	領域 / 類別	年級節次	教學重點與內容	跨域協同科目	材料設備	評量方式	授課老師
認識永和發現美味	藝術 / 視覺	七 / 4	透過認識永和街頭，發掘在地美食與文化故事，指導學生運用五感觀察、拍照、速寫與訪談，深入體驗家鄉的美味魅力，培養學生觀察力、表達力與文化素養，為後續美食地圖與吉祥物設計做準備。	地理 歷史	黑筆 素描鉛筆 速寫本 相機	口語表達 紙筆評量 小組討論	李冠瑛
走讀永和尋味探查	藝術 / 視覺	七 / 8	實地走訪永和美食店家，透過拍照、錄影、速寫、訪談與五感觀察，記錄食物特色與永續價值，並設計中英雙語美食地圖，搭配文字導覽說明，推廣家鄉文化與美味。	地理 英語	黑筆 素描鉛筆 上色用具 設計紙 速寫本	創意表現 口語表達 學習單 作品呈現	李冠瑛 劉張綺美 倫
永和吉祥創意無限	藝術 / 視覺	七 / 6	透過探索永和在地文化與美食故事，結合創意思考與永續行動，讓學生化身設計師，打造專屬永和吉祥物角色，展現文化魅力與地方特色，推廣永和觀光，提升美感表達與設計能力。	英語	數位大屏 電腦 PPT 學習單 素描鉛筆 上色用具 設計紙 速寫本	創意表現 口語表達 學習單 作品呈現	李冠瑛、 劉綺倫
解鎖美味推廣永和	藝術 / 視覺	七 / 4	學生將運用探訪成果，設計美食導覽地圖與吉祥物介紹卡，透過展覽、分享與導覽活動，推廣永和與文化與美味特色，展現觀察力、設計力與行動力，鎖住永和的幸福滋味。	英語	數位大屏 電腦 PPT 相關資料 速寫本	專題內容 表達能力 小組合作 作品呈現	李冠瑛、 劉綺倫

課程發展理念

本計畫名稱：「食在永和，名不虛傳！」，課程內容以永和在地美食、永和吉祥物與 SDGs 為核心主軸，透過實地探訪、觀察速寫與創作實踐，引導學生運用視覺、聽覺、嗅覺、味覺與觸覺五感，深入體驗與理解地方文化內涵與美感價值。

課程整合視覺藝術、社會領域與 SDGs11、12 永續發展教育，從學生熟悉的生活經驗出發，鼓勵走出教室，展開多元感官探索行動。學生將用雙眼觀察店家美食色彩與擺盤設計、用耳朵聆聽店家分享料理故事與文化記憶、用鼻子感受食物的香氣、用味蕾品嚐傳統與創新的風味、用雙手觸摸店家所使用的器皿或包裝，進行五感的深度探索與紀錄，並探究這些器皿與包裝是否符合 SDGs12「責任消費與生產」的精神，例如：是否選用可重複使用的餐具、環保材質包裝、減少一次性垃圾或鼓勵自備容器等，培養學生從設計與消費中反思環境責任

學生將製作中英雙語的永和美食導覽地圖，並以創意方式設計具代表性的永和吉祥物，展現地方特色的文化魅力，提升城市行銷力。藉由藝術美感與跨域整合，強化學生的文化素養與永續思維，最終推展在地觀光，促進永和區的繁榮與國際接軌，實踐以美感和五感連結社會行動的教育價值。

跨領域

※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複

美感素養	選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1.美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	2.符號識讀與脈絡應用	<input type="checkbox"/>	
	3.藝術參與及社會行動	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	4.設計思考與創意發想	<input type="checkbox"/>	
	5.數位媒體與網絡掌握	<input type="checkbox"/>	
	6.文化跨域與多元詮釋	<input type="checkbox"/>	
	7.藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	3
8.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>		
跨領域課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	2. 議題式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	3. 窗外式課程	<input type="checkbox"/>	
	4. 交集性課程	<input type="checkbox"/>	
	5. 學校本位課程	<input type="checkbox"/>	
	6. 混成式課程	<input type="checkbox"/>	
7.其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>		
跨領域內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u>視覺藝術</u> <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u>社會、英語</u> <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題： <u>SDGs</u> <input type="checkbox"/> 其他： _____		
美感元素與美感形式	美感元素 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩(含色相、明度與彩度) <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感形式 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異		
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.2 核心	<input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A.消除貧窮 <input type="checkbox"/> B.終結飢餓 <input type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平等 <input type="checkbox"/> F.淨水與衛生 <input type="checkbox"/> G.可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/> H.就業與經濟成長		

<p>內涵)</p>	<p><input type="checkbox"/>I.永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/>J.消彌不平等 <input checked="" type="checkbox"/>K.永續城鄉 <input checked="" type="checkbox"/>L.責任消費與生產 <input type="checkbox"/>M.氣候行動 <input type="checkbox"/>N.永續海洋與保育 <input type="checkbox"/>O.陸域生態 <input type="checkbox"/>P.制度的正義與和平 <input type="checkbox"/>Q.永續發展夥伴關係</p> <p><input type="checkbox"/>社會情緒學習 (SEL) :</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>甲.自我覺察 <input type="checkbox"/>乙.自主管理 <input type="checkbox"/>丙.社會覺察 <input type="checkbox"/>丁.人際技巧 <input type="checkbox"/>戊.負責任的決定</p> <p><input type="checkbox"/>其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u></p> <p><input type="checkbox"/>無</p>	
<p>學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>		
<p>學習活動內容與流程</p>	<p>跨領域美感素 養(依前述跨領 域美感素養表格 代碼 1-8 填寫)</p>	<p>本期發展重 點(依前述本期 發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q /SEL 代碼甲- 戊填寫)</p>
<p>主題(一)名稱：食在永和，名不虛傳 單元 1 名稱：認識永和，發現美味</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識永和的地理位置、區域特色與在地飲食文化。 2.探討食物與地方文化、SDGs與環境永續的關聯。 3.培養學生運用探究與觀察的能力，為後續實地訪查做準備。 <p>實施節數：1-4 節</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：什麼是永和的味道？永和在哪裡？認識永和區歷史文化。 2.播放永和區介紹短片、分享學生自身或家人在地經驗故事。 續紛城市，看見新永和 https://www.youtube.com/watch?v=DxqAFZX_QIE <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師運用學思達教學策略，指導學生在最短的時間內認識永和，發下認識永和講義，每人二張，閱讀時間 10 分鐘。 2.閱讀完畢即進行搶答活動，題目就在講義中。 	<p>1、3、7</p>	<p>K.L</p>



3.教師說明搶答活動遊戲規則與獎勵機制。

4.以 PPT 進行搶答活動，題目包含：永和的歷史、行政區、地形、面積人口、水文氣候、文化資產、歷史建築、景點與美食等等。

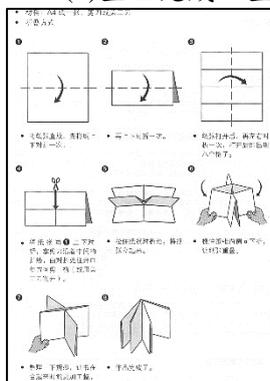


5.教師總結說明搶答活動內容，並請學生表達想法。

6.指導學生製作「認識永和」小書，透過小書製作活動，引導學生複習講義重點，並將所學內容轉化為圖文創作，在實作中加深對永和歷史、文化與地方特色的認識。

7.小書製作技術指導：

- (1)準備材料：設計紙、美工刀、鐵尺
- (2)摺疊步驟：上下對折、再上下對折、左右對折並打開
- (3)剪開與成形：中間剪一刀、撐開紙張、向內推折
- (4)整理完成：整理折痕、完成小書





8.配合課程主題，以及下一個子單元內容，重點提醒與指導：

- (1)強化學生認識永和經典美食與地理位置，並進行在地美食圖片特色討論。
- (2)介紹 SDGs 11 永續城鄉、SDGs 12 責任消費與生產，在探訪永和美食店家時，五感體驗觀察店家食物製作、包裝與消費過程是否符合永續精神，如：環保包裝、在地食材、減少浪費等，是否落實 SDGs12？
- (3)紀錄這些永和美食的歷史來源與文化意涵。
- (4)拍照記錄，並速寫店家外觀與經典美食，作品尺寸 16K。

三、綜合活動

- 1.教師總結說明：我們透過「認識永和」小書製作，發掘在地美食與文化故事，請學生運用五感觀察、拍照、速寫與訪談，深入體驗家鄉的美味魅力，培養學生觀察力與文化素養，為後續美食地圖與吉祥物設計做準備。
- 2.請學生分享學習心得與收穫。
- 3.收拾善後，場地復原。

單元 2 名稱：走讀永和，尋味踏查-

課程目標：

- 1.培養學生走讀觀察與紀錄能力。
- 2.學習訪談技巧與文化探究方法。
- 3.了解食物特色與SDGs 12責任消費概念。
- 4.具備資訊統整與設計美食地圖的能力。
- 5.發揮創意結合文字導覽說明與推廣。

實施節數：5-12 節(四週)

一、導入活動

- 1.教師透過圖片、影片或提問，引導學生思考日常生活中熟悉的永和美食經驗，例如：「你最常吃的永和美食是什麼？」、「除了好吃，這些食物還有哪些值得被記錄的特色？」
- 2.接著說明本課程將以「走讀永和·尋味踏查」為主題，帶領學生實地走讀踏查永和。
- 3.學生分組，利用假日探訪美食店家，運用拍照、速寫、訪談與五感觀察，記錄美食特色，並進一步思考食物與在地文化、環境永續 (SDGs 12 責任消費) 之間的關聯，提升學生的觀察力與文化探究動機。

二、開展活動

1、3、7

K、L

<p>1.實地走讀與資料蒐集</p> <p>(1).教師帶領學生實地走讀永和與資料蒐集，事先做好萬全準備。引導學生於走讀踏查過程中進行拍照與資料蒐集，作為後續課程與創作的重要參考依據。</p> <p>(2).學生分組實地踏查永和美食店家，指導學生進行拍照、速寫與簡易訪談，記錄人物、場景與料理特色，培養走讀觀察與紀錄能力</p> <p>2.五感啟動—「永和食光任務」</p> <p>學生依據學習單進行五感觀察與紀錄：</p> <p>(1)視覺觀察：描述食物的形狀、顏色、擺盤方式，使用比喻詞彙。</p> <p>(2)嗅覺感受：說明氣味特色，如香、辣、甜等，並表達個人感受。</p> <p>(3)味覺聯想：記錄口感與滋味，如酥、脆、甜、鹹、辣等。</p> <p>(4)器皿分析：觀察餐具與包裝材質（塑膠、紙、鋁、瓷），思考是否可回收及其環保程度，連結 SDGs 12 責任消費概念。</p> <p>(5)聽覺感受：留意製作美食過程中的聲音，並進行錄音或文字描述</p> <p>3.文化連結與討論</p> <p>引導學生探討該美食是否具有歷史故事、節慶習俗或社區記憶，透過討論深化對在地文化的理解。</p> <p>4.美食地圖設計(預告下學期課程)</p> <p>學生整理踏查資料，進行「永和美食地圖」設計，可採手繪或數位方式呈現，結合圖像、文字導覽說明與中英雙語元素，展現資訊統整與創意表達能力。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.學生進行作品分享，說明美食特色、文化背景及與 SDGs 12 的連結。</p> <p>2.教師引導全班回饋與省思，討論透過走讀與五感觀察，對永和在地文化、美食價值與責任消費的理解是否有所改變，並鼓勵學生將課程學習轉化為實際生活中的永續行動。</p>		
<p>單元 3 名稱：走讀永和，尋味踏查-羊毛氈篇</p> <p>課程目標：</p> <p>1.認識羊毛纖維構造、特性及戳針工具的原理。</p> <p>2.掌握針氈基礎技法，包含安全用針、加壓成形與細部修整。</p> <p>實施節數：13-16 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>1.情緒暖身：用顏色說心情</p> <p>(1)教師出示不同顏色的羊毛團。</p> <p>(2)提問學生：「如果現在的心情是一團羊毛，你覺得會是哪一色？為什麼？」藉此引發學生對目前情緒的覺察。</p> <p>2.小故事分享：羊毛衣縮水</p> <p>(1)透過生活化的案例說明「縮水」現象。</p> <p>(2)引導學生認識「縮水」在本質上就是「羊毛氈化」的過程。</p> <p>3.針氈戳壓示範</p>	1、3、7	K、L

- (1)請學生閉上眼睛聆聽 5 秒針刺的聲音。
- (2)向學生解釋，這個聲音代表羊毛正慢慢變得扎實、成形的過程

二、開展活動

1.認識羊毛特性

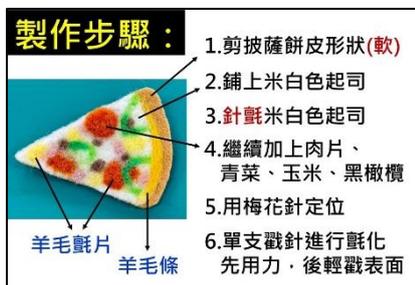
- (1)學習如何辨別真假羊毛。
- (2)介紹羊毛纖維的構造與長短纖之區別。
- (3)認識工具：介紹戳針的種類、外觀構造及其「倒刺」原理。

2.技法練習：戳針安全與操作

- (1)指導正確握針與操作姿勢。
- (2)說明戳針斷掉的常見原因及保養方法。
- (3)練習核心技巧：遵循「輕戳—加壓—成形」的步驟，並進行細部修整。

3.主題創作：療癒系盆栽

- (1)設計規劃：學生依據美食速寫造型，設計個人化的別針造型。
- (2)材料檢查：確認所需工具與材料齊備。
- (3)動手實作：在教師指導下，依據個人美食速寫圖，開始製作羊毛氈別針。



三、綜合活動

- 1.學生分享：我的羊毛氈+我的故事。
- 2.觀摩同學彼此作品，教師給予回饋。
- 3.提醒學生此作品將於下學期成發展出。

評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：

- 1.實作評量：學生能運用小書製作技巧，完成「永和小書」作品。
- 2.口語評量：學生能回應教師提問，清楚表達個人觀點與學習心得。
- 3.學習單評量：學生能仔細觀察並完整記錄「永和食光任務」學習單內容。
- 4.觀察評量：透過學習歷程觀察學生於課程中的投入程度與師生互動情形。

教學省思

- 1.本學期透過「認識永和」與「走讀永和」兩個單元，累積在地文化與美食觀察經驗，作為下學期永和吉祥物設計的重要發想基礎。
- 2.下學期進行永和吉祥物設計，以及「解鎖美味，推廣永和」成果發表。
- 3.這個單元從學生生活中最熟悉的「吃」出發，沒想到這班學生都是越區就讀，住在永和的學生很少，於是帶學生重新認識永和。上課時搭配圖片、影片和學生的

- 生活經驗分享，學生反應很熱烈，也發現原來很多常吃的美食背後都有故事。期望透過五感觀察與討論，學生能真的開始理解「食物和地方文化是有關係的」。
4. 走出教室後，學生的學習動機明顯提升，對店家、食物和街區都更有感覺。透過實地走讀踏查，更加認識永和。藉由拍照、速寫和簡單訪談，學生能把看到、聽到、吃到的內容記錄下來，也更敢開口與人互動。過程中，學生開始注意到包裝、器皿和消費方式，進一步思考環不環保，是否符合永續概念。整體來說，這次安排永和走讀，是很成功的經驗，讓學生更認識永和，也更認同自己的生活環境。
 5. 在共備課程的過程中，四位合作授課教師皆能適時提出符合計畫內容的專業建議與具體構想，包括：
 - (1) 周密規劃永和走讀踏查的時間安排、交通方式與學生分組，確保活動順利進行
 - (2) 事前提醒分組踏查的注意事項，並明確說明需攜帶的用具與相關資料。
 - (3) 引導學生於走讀踏查過程中進行拍照與資料蒐集，作為後續課程與創作的重要參考依據。
 6. 張玉山教授親自蒞臨指導本計畫《食在永和，名不虛傳》，並提供多項寶貴建議，作為後續計畫推動與優化的重要參考方向，例如：將美食地圖設計為摺頁形式、印刷成冊，以及擴大辦理成果發表活動等，以提升學習成果的呈現與推廣效益。

永和食光任務學習單-心得反思

學生/家長回饋

 7.心得反思：至少60字 老闆很友善，食物也很好吃，並且餐具也是用可重複使用的，很環保可以多多支持，貓咪很有規矩不會亂吃人的食物，整間店有很多貓的元素，很酷，總結來說我覺得這是一家很友善，也很環保又能讓我們放鬆，而且店家也有在推領養，救助生病的貓，所以去消費也能幫助到貓。

95

 7.心得反思：至少60字 下港排骨酥湯是我覺得可以真心推薦給大家的一間優秀店家，除了外地人之外，我也希望班上的同學們能嚐嚐這樣的美味。透過一份餐點的色香味，可以讓一次品嚐不只是「吃過」，而是「品味過」。用更深層的角度，好好品味幸福的滋味。

享受美食是一種身心滿足的體驗！good!



7.心得反思：至少 60 字

我覺得小高拉麵是家人生中必吃一次的拉麵，拉麵非常好吃，價格也非常實惠，而且還能無限加麵。老闆人很好態度親切，有時候會來者有誰快吃完了，詢問是否要加麵，這樣對內向不敢去櫃台加麵的人很友善。人很多常常大排長龍，但外帶的都不太需要等太久，因為店員們的手速非常快，小高拉麵真的是很不錯的店家呢！

94



7.心得反思：至少 60 字

這次的「永和食光任務」不只練習到了速寫，還在拍記錄的同時仔細的再次欣賞了一遍店面，雖然店面不大，但可以從各個角落中感受到老闆的用心經營，重點是可以免費無限續白飯和咖哩醬！！也因為此點而讓外為此店大加分！！總之不僅學習到了速寫，還吃到了美食！簡直一舉多得！

93



7.心得反思：至少 60 字

吃完燒肉飯後，滿嘴留香，心情也被溫暖填滿。醬香、肉香和白飯的柔軟讓人感受到平凡中的幸福，也提醒我美味不一定華麗，簡單的料理就可以帶來滿足與愉悅。

96



7.心得反思：至少 60 字

這次到和美水果室，我不只是來吃冰，更像是在感受一段歷史。這間店的冰淇淋吃起來也很順口，讓人感覺清涼又滿足。這間店也陪伴了許多人成長，更讓我了解永和的在地文化。

94

影像紀錄

影像紀錄與說明



共備會議



認識永和，發現美味



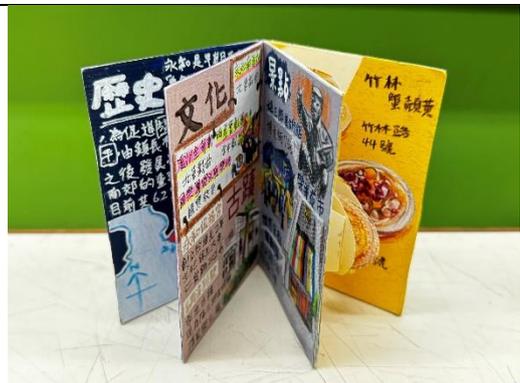
永福居踏查



永福居踏查-色彩肌理觀察



認識永和小書製作一



認識永和小書製作二



美食與店家速寫作品檢討



美食羊毛氈別針設計



學生作品-美食與店家速寫、羊毛氈別針



學生作品-美食與店家速寫、羊毛氈別針

永和食光任務學習單 姓名: 王心儀 16 號

- 店家名稱: 下港排骨飯
- 經營地址: 新北中和區保甲路55號
- 五感觀察: 聞到飯的香味

◎ 觀察紀錄:
 1. 店名: 下港排骨飯
 2. 店址: 新北中和區保甲路55號
 3. 五感觀察: 聞到飯的香味

◎ 心得感想:
 這家店位於中和區保甲路55號，是一家經營排骨飯的店。我在那裡吃過幾次，味道真的很好。排骨煮得軟軟的，配上白飯和醬汁，讓人吃得很開心。而且他們的環境也很乾淨，服務人員也很親切。我會繼續去這家店吃排骨飯。

◎ 文化連結:
 排骨飯是台灣非常受歡迎的一種美食。它起源於台南，後來傳到台北。在台北，排骨飯通常會配上白飯、醬汁和滷味。這道菜不僅味道好，而且營養豐富。排骨含有豐富的蛋白質和鈣質，而醬汁則含有大量的碳水化合物。排骨飯不僅是台灣人的最愛，也是許多遊客來到台灣時必嘗的一道美食。

◎ 5. 拍攝記錄: 拍攝至少5張，須貼標籤，店家外觀、陳列方式、食物

◎ 6. 店家建議: 食店環境再一區，美食推薦一張，16K，需貼設計紙

◎ 7. 心得感想: 至少500字
 這家店位於中和區保甲路55號，是一家經營排骨飯的店。我在那裡吃過幾次，味道真的很好。排骨煮得軟軟的，配上白飯和醬汁，讓人吃得很開心。而且他們的環境也很乾淨，服務人員也很親切。我會繼續去這家店吃排骨飯。

永和食光任務學習單 姓名: 王心儀 17 號

- 店家名稱: 阿西燒臘飯
- 經營地址: 新北中和區永和路55號
- 五感觀察: 聞到飯的香味

◎ 觀察紀錄:
 1. 店名: 阿西燒臘飯
 2. 店址: 新北中和區永和路55號
 3. 五感觀察: 聞到飯的香味

◎ 心得感想:
 這家店位於中和區永和路55號，是一家經營燒臘飯的店。我在那裡吃過幾次，味道真的很好。燒臘飯的香味讓人吃得很開心。而且他們的環境也很乾淨，服務人員也很親切。我會繼續去這家店吃燒臘飯。

◎ 文化連結:
 燒臘飯是台灣非常受歡迎的一種美食。它起源於廣東，後來傳到台灣。在台灣，燒臘飯通常會配上白飯、醬汁和滷味。這道菜不僅味道好，而且營養豐富。燒臘含有豐富的蛋白質和鈣質，而醬汁則含有大量的碳水化合物。燒臘飯不僅是台灣人的最愛，也是許多遊客來到台灣時必嘗的一道美食。

◎ 5. 拍攝記錄: 拍攝至少5張，須貼標籤，店家外觀、陳列方式、食物

◎ 6. 店家建議: 食店環境再一區，美食推薦一張，16K，需貼設計紙

◎ 7. 心得感想: 至少500字
 這家店位於中和區永和路55號，是一家經營燒臘飯的店。我在那裡吃過幾次，味道真的很好。燒臘飯的香味讓人吃得很開心。而且他們的環境也很乾淨，服務人員也很親切。我會繼續去這家店吃燒臘飯。

永和食光任務學習單 姓名: 王心儀 18 號

- 店家名稱: 廣家正龍城燒鴨
- 經營地址: 新北中和區永和路55號
- 五感觀察: 聞到飯的香味

◎ 觀察紀錄:
 1. 店名: 廣家正龍城燒鴨
 2. 店址: 新北中和區永和路55號
 3. 五感觀察: 聞到飯的香味

◎ 心得感想:
 這家店位於中和區永和路55號，是一家經營燒鴨的店。我在那裡吃過幾次，味道真的很好。燒鴨的香味讓人吃得很開心。而且他們的環境也很乾淨，服務人員也很親切。我會繼續去這家店吃燒鴨。

◎ 文化連結:
 燒鴨是台灣非常受歡迎的一種美食。它起源於廣東，後來傳到台灣。在台灣，燒鴨通常會配上白飯、醬汁和滷味。這道菜不僅味道好，而且營養豐富。燒鴨含有豐富的蛋白質和鈣質，而醬汁則含有大量的碳水化合物。燒鴨不僅是台灣人的最愛，也是許多遊客來到台灣時必嘗的一道美食。

◎ 5. 拍攝記錄: 拍攝至少5張，須貼標籤，店家外觀、陳列方式、食物

◎ 6. 店家建議: 食店環境再一區，美食推薦一張，16K，需貼設計紙

◎ 7. 心得感想: 至少500字
 這家店位於中和區永和路55號，是一家經營燒鴨的店。我在那裡吃過幾次，味道真的很好。燒鴨的香味讓人吃得很開心。而且他們的環境也很乾淨，服務人員也很親切。我會繼續去這家店吃燒鴨。

永和食光任務學習單



與作品合影



張玉山教授蒞臨指導

其他對於本計畫之建議