



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 1 學期

| | |
|---------------|--|
| 學校全銜 | 桃園市立龍興國民中學 |
| 申請類別 | ■ 種子學校 |
| 創課方案名稱 | 龍盒尋寶趣：從我出發，文化遠航！ |
| 團隊成員 | 藝術類教師： ■ 視覺藝術/美術： <u>林奕秀</u> 非藝術類教師： <u>李宜瑾（英語）、曾于芳（輔導）</u> 總人數：3 |
| 實施對象 | ■ 國中： <u>7</u> 年級 參與班級數： <u>普通班 2</u> 參與總人數： <u>52</u> |
| 課程屬性 (可複選) | ■ 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____ |
| 創課方案來源 | ■ 創新課程（為全新自創之跨領域方案） <input type="checkbox"/> 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） <input type="checkbox"/> 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） <input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u> |
| 學生先備能力 | 本課程實施對象為七年級學生，依據其學習階段與既有學習經驗，預期具備以下先備能力： 一、語文能力（英語） 1. 已具備基礎英語句型運用能力，例如： 2. 能閱讀簡短英語句子與圖文資訊。 3. 具備簡單自我介紹與口語表達經驗。 4. 能在教師引導下完成簡易英文段落撰寫。 二、文化生活經驗 1. 具備春節相關生活經驗（如貼春聯、領紅包、吃年菜等）。 2. 能描述自身家庭節慶活動。 3. 對節慶文化有基本認識，但多停留於經驗層次。 三、藝術與創作能力 1. 曾參與基礎美術創作活動。 2. 能依指示完成簡單手作任務。 3. 具備基本版面設計與美感概念。 |

| | |
|-------------------|--|
| <p>跨領域美感課程架構圖</p> | <p>The diagram illustrates the 'Culture Box' concept. At the center is a red box labeled '文化盒' with a gift icon. Four arrows point outwards to different domains: <ul style="list-style-type: none"> Top-left: 藝術領域 (Art Domain) with a scissors icon, labeled '製作春節手作' (Making Spring Festival handicrafts). Top-right: 語文領域 (Language Domain) with a speech bubble icon, labeled '以英文介紹文化' (Introducing culture in English). Bottom-right: 科技領域 (Technology Domain) with a play button icon, labeled '製作介紹影片' (Making introduction videos). Bottom-left: 綜合領域 (General Domain) with a group of people icon, labeled '分享、討論文化' (Sharing and discussing culture). </p> |
| <p>課程發展理念</p> | <p>本課程以「從自我出發，走向世界」為核心理念，透過文化探索與創作實踐，引導學生理解文化並非抽象知識，而是存在於生活經驗中的價值、記憶與情感連結。課程設計以七年級學生為起點，透過春節文化主題，引導學生從個人家庭經驗出發，逐步擴展至社會文化理解與跨文化表達。</p> <p>一、以自我認同為起點，建立文化素養</p> <p>文化教育的核心，在於讓學生先理解「我是誰」。本課程透過文化地圖繪製與家庭習俗分享，使學生意識到文化與個人背景之間的連結，建立文化身份認同。當學生能夠說出自己的故事，便具備與他人對話的基礎。</p> <p>因此，本課程強調：文化從生活中發現、從個人經驗連結社會文化 尊重多元差異與觀點、培養學生具備開放、包容與理解的態度。</p> <p>二、以探究與思辨深化文化理解</p> <p>課程並非僅止於節慶知識的傳遞，而是透過資料蒐集、跨文本閱讀與小組討論，引導學生探究春節文化背後的歷史脈絡與象徵意涵。學生學習思考「文化為何存在」、「為何會改變」、「哪些價值值得保留」，從認識走向理解，從理解走向思辨。</p> <p>三、以創作與語言實踐跨文化溝通</p> <p>文化若無法被表達，便難以被理解。本課程透過文化手作與文化盒設計，讓學生將文化內涵轉化為具體作品，並以簡易英語進行說明與影片介紹，培養跨文化溝通能力。透過藝術創作與語言輸出，學生學習：將抽象文化意涵轉化為具體表達</p> <p>四、跨域整合，培養全人素養</p> <p>本課程融合藝術創作、生活科技設計與英語表達，強調跨領域整合與真實情境應用，呼應素養導向課程精神。學生不僅學習知識，更在合作與創作中培養問題解決能力與自我精進態度。</p> <p>文化教育的目的，不只是保存傳統，而是培養能理解自己、尊重他人、並與世界連</p> |

| | | | |
|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|
| | 結的未來公民。 | | |
| 跨領域 美感素養 | ※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。 | | |
| | 跨領域美感素養 | 勾選欄 | 排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推) |
| | 1.美學思辨與覺察省思 | <input checked="" type="checkbox"/> | 3 |
| | 2.符號識讀與脈絡應用 | <input type="checkbox"/> | |
| | 3.藝術參與及社會行動 | <input type="checkbox"/> | |
| | 4.設計思考與創意發想 | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 |
| | 5.數位媒體與網絡掌握 | <input type="checkbox"/> | |
| | 6.文化跨域與多元詮釋 | <input checked="" type="checkbox"/> | 1 |
| | 7.藝術探究與生活實踐 | <input type="checkbox"/> | |
| 8.其他：(請自行填寫) | <input type="checkbox"/> | | |
| 跨領域 課程類型 | ※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。 | | |
| | 跨領域課程類型 | 勾選欄 | 排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推) |
| | 1. 活化型課程 | <input type="checkbox"/> | |
| | 2. 議題式課程 | <input type="checkbox"/> | |
| | 3. 窗外式課程 | <input type="checkbox"/> | |
| | 4. 交集性課程 | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 |
| | 5. 學校本位課程 | <input checked="" type="checkbox"/> | 1 |
| | 6. 混成式課程 | <input type="checkbox"/> | |
| 7.其他：(請自行填寫) | <input type="checkbox"/> | | |
| 跨領域內涵 | <p>■藝術科目：<u> 視覺 </u></p> <p>■非藝術科目：<u> 英語、輔導活動 </u></p> <p>■融入之議題：<u> 國際教育 </u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> | | |
| 美感元素 與美感形式 | <p>美感元素</p> <p>■視覺藝術：■點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩(含色相、明度與彩度)</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感形式</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 ■變奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純</p> <p><input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p> | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)</p> | <p>□聯合國永續發展目標 (SDGs)：</p> <p>□A.消除貧窮 □B.終結飢餓 □C.健康與福祉 ■D.優質教育 □E.性別平等 □F.淨水與衛生 □G.可負擔的永續能源 □H.就業與經濟成長 □I.永續工業與基礎建設 □J.消彌不平等 □K.永續城鄉 □L.責任消費與生產 □M.氣候行動 □N.永續海洋與保育 □O.陸域生態 □P.制度的正義與和平 □Q.永續發展夥伴關係</p> <p>□社會情緒學習 (SEL)：</p> <p>■甲.自我覺察 □乙.自主管理 ■丙.社會覺察 ■丁.人際技巧 □戊.負責任的決定</p> <p>■其他議題： <u>國際教育</u></p> | |
| <p>學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p> | | |
| <p>學習活動內容與流程</p> | <p>跨領域美感素養 (依前述跨領域美 感素養表格代碼 1-8 填寫)</p> | <p>本期發展重 點(依前述本期 發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q /SEL 代碼甲- 戊填寫)</p> |
| <p>單元 1 名稱：我是誰？我的文化地圖 課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 理解個人生活經驗與文化背景之間的關聯，建立文化身份認同。 培養自我表達與文化敘事能力。 透過分享與討論，學習尊重多元文化與差異。 建立後續文化探究與創作基礎。 <p>實施節數：2 節</p> <p>一、導入活動 文化小物猜猜看（紅包、春聯、年菜圖片等） 引導提問：「什麼是文化？文化在哪裡？」</p> <p>二、開展活動 製作「我的文化地圖」學習單 小組分享與文化對話 練習一句簡易英文文化句型</p> <p>三、綜合活動 教室文化走廊展示 書寫反思單 教師統整文化從「我」出發的概念</p> | <p>6</p> | <p>D/ 甲</p> |
| <p>單元 2 名稱：年味的故事—春節文化探究 課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識春節歷史起源與文化象徵意義。 發展資料蒐集、統整與分析能力。 能辨識文化元素背後的意涵。 | <p>1.4</p> | <p>D/丙</p> |

| | | |
|---|---|-----|
| <p>4. 強化團隊合作與跨文本理解能力。</p> <p>實施節數：3 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>播放春節影片或圖片觀察</p> <p>提問：「現在的過年和以前有什麼不同？」</p> <p>二、開展活動</p> <p>小組分主題探究：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 春聯的意義 • 紅包文化 • 年菜象徵 • 鞭炮與年獸故事 • 水餃與團圓 <p>資料整理海報製作</p> <p>小組報告分享</p> <p>三、綜合活動</p> <p>討論「年味為何改變？」</p> <p>反思：哪些文化應該被保留？為什麼？</p> <p>為文化盒內容進行初步構想</p> | | |
| <p>單元 3 名稱：我的文化盒—創意實作與英文發表</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過手作創作詮釋傳統文化。 2. 學習以簡易英文撰寫與口說介紹文化內容。 3. 培養跨文化溝通與表達自信。 4. 結合生活科技設計獨一無二的文化盒。 <p>實施節數：3 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>展示範例文化盒</p> <p>說明任務目標與評量規準</p> <p>二、開展活動</p> <p>文化手作製作（可擇一或多項）：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 春聯設計 • 剪紙藝術 • 年菜小書 • 紅包創作 • 麻將文化介紹卡 • 水餃象徵圖卡 <p>撰寫英文介紹小卡（簡易句型）：</p> <ul style="list-style-type: none"> • This is... • It means... • We use it during... • It represents... <p>錄製 1-2 分鐘英文介紹影片</p> <p>三、綜合活動</p> <p>文化盒成果發表會</p> <p>同儕回饋</p> <p>教師總結：「從認識自己到走向世界」</p> | 6 | D/T |

評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：

一、形成性評量 (過程評量)

🔗 目的：掌握學生學習歷程與理解狀況，適時調整教學。

評量方式：

1. 課堂提問與即時回饋
2. 小組討論參與度觀察紀錄
3. 文化地圖學習單完成度
4. 春節資料整理草稿檢核
5. 英文句型練習即時修正

✓ 教師透過觀察表或簡易檢核表記錄學生參與與理解情形。

二、實作評量

🔗 目的：評量學生動手操作與創意表達能力。

評量項目：

1. 文化手作作品 (春聯、剪紙、紅包等)
2. 文化盒設計創意與結構完整度
3. 生活科技應用能力

✓ 評量面向：

- 主題連結性
- 文化意涵呈現
- 美感與創意
- 完成度與用心程度

三、自我檢核

🔗 目的：培養學生自我反思與學習責任感。

自評內容：

1. 我是否了解春節文化的意義？
2. 我是否能用英文簡單介紹作品？
3. 我在小組合作中扮演什麼角色？
4. 我最滿意的地方是什麼？
5. 下次可以改進的是什麼？

教學省思

一、學生投入度高，但文化深度需引導

在文化手作與文化盒製作階段，學生參與度與創作動機明顯提升，尤其在動手實作與影片錄製時，表現出高度興趣與合作精神。然而，在春節文化探究初期，部分學生對文化象徵意義（如春聯寓意、年菜象徵）僅停留在表層理解，需要教師透過提問引導與範例示範，協助學生從「知道是什麼」進一步理解「為什麼如此」。

🔗 未來可增加更多故事化文本或情境式提問，加深學生對文化意涵的思辨能力。

二、英語表達能力落差明顯，需提供鷹架支持

在英文介紹撰寫與口說影片錄製過程中，可明顯看出學生英語能力差異。有些學生能自然延伸句型，有些則僅能依賴固定句型完成任務。

🔗 因此在教學中加入：

- 句型模板 (Sentence Frames)
- 關鍵字詞彙表
- 分層任務設計 (基礎版/挑戰版)

有效降低焦慮感，也提升完成度。未來可設計「分級句型卡」，讓學生依能力自主選擇。

三、跨領域合作提升課程完整性

本課程結合生活科技與藝術元素，使文化盒不僅是學科作品，更成為整合性創作成果。學生在設計結構與外觀時，展現創造力與問題解決能力。

然而在時間分配上，手作階段容易壓縮英文修正與反思時間。

📌 未來建議：

- 提前規劃創作進度檢核點
- 英文稿先完成再進行最終裝飾
- 或採分階段繳交模式

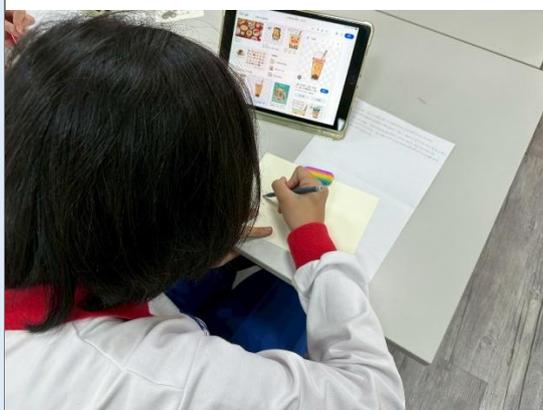
以確保語言學習目標不被弱化。

學生/家長回饋

1. 原本我覺得過年就是吃東西跟領紅包，沒想那麼多。做文化盒之後才發現，原來每個東西都有意思。
2. 能夠自己動手做東西，相當有趣，期待對方收到。
3. 看到同學的文化盒，我覺得好有創意，也想改進自己的作品，下次想做得更漂亮。
4. 剪紙、紅包、春聯都可以自己做，我覺得做出來的東西很有成就感，也更懂它們的意思。
5. 一開始英文寫明信片覺得很難，但老師給句型後，我慢慢就能自己改句子，

(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

影像紀錄





其他對於
本計畫之建議

一、課程深化建議

(一) 強化文化比較視角

目前課程以春節文化為核心，未來可加入「跨文化比較」元素，例如：

- 春節 vs. 西方聖誕節
- 紅包 vs. Christmas gift
- 年獸故事 vs. Western legends

讓學生在比較中理解文化差異與共通價值，進一步提升國際理解素養。

(二) 加入更多思辨層次問題

可設計探究式提問，例如：

- 如果沒有春節，我們會失去什麼？
- 年味變淡是進步還是流失？
- 傳統一定要保留嗎？

培養學生批判思考與價值判斷能力，使課程從「文化認識」提升到「文化思辨」。