



教育部 跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2版)

114學年度第1學期

學校全銜	彰化縣立彰泰國民中學
申請類別	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
創課方案名稱	好樹發生 Good Stories of Trees
團隊成員	藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>張勤道</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 表演藝術： 非藝術類教師： <u>林培麗(童軍)</u> 其他人員： <u>陳怡秀(教務處/教務主任)、丁俞文(教務處/教學組長)</u> 總人數：4人
實施對象	<input type="checkbox"/> 國小：年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中： <u>二年級</u> <input type="checkbox"/> 高中/職： <u> </u> 科年級 參與班級數： <u>普通班 2</u> 參與總人數： <u>57</u>
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input checked="" type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
創課方案來源	<input checked="" type="checkbox"/> 創新課程(為全新自創之跨領域方案) <input type="checkbox"/> 精進課程(延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化) <input type="checkbox"/> 延伸課程(依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) <input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	視覺藝術： 1. 國一已學過基本素描，對造型有觀察及描繪經驗 2. 國一已學過美的形式原理，接觸過秩序、反覆、漸變、律動、對稱、均衡、調和、對比、比例、統一等美的原理原則。 童軍： 1. 熟悉校園生活空間，已知不同教學大樓名稱及行政處室所在位置。 2. 已能讀懂基礎地圖，並將地圖與實景對照。 3. 已學習十六方位及指北針施測技能。 4. 同學之間已有小隊合作經驗，透過溝通互動彼此幫助，能共同完成任務。

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<div style="text-align: center;"> <p>好樹發生</p> <p>↓</p> <p>護樹的故事</p> <p>├──</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 30%;"> <p style="text-align: center;">綜合領域童軍</p> <p style="text-align: center;">定向運動與校園植物</p> <p>單元1:指北針校園實測練習</p> <p>單元2:校園植物定向運動</p> <p>單元3:校園特色植物介紹</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 30%;"> <p style="text-align: center;">雙語生活化校園計畫</p> <p style="text-align: center;">園藝之美 Open Garden</p> <p>單元1:台灣設計展-彰化行田尾展區行前會</p> <p>單元2:集章遊田尾</p> <p style="text-align: center;">(A Trip of Open Gardens and Pop Up Trails)</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 30%;"> <p style="text-align: center;">藝術領域</p> <p style="text-align: center;">每棵樹都不一樣</p> <p>單元1:樹木獵人The Tree Hunter</p> <p>單元2:素描「樹」描</p> <p style="text-align: center;">OH~YA「葉」!</p> <p>單元1:認識槌染</p> <p>單元2:槌染初體驗，槌出葉之美</p> <p>單元3:胚布槌染創作</p> </div> </div> </div>
<p>課程發展理念</p>	<p style="text-align: center;">校園美學大哉問 - 校園安全、管理與美感如何取得平衡？</p> <p>彰泰國中校園樹木種類繁多，為社區重要的綠肺，兼具學習場域與社區休憩空間的功能。近年來校園樹木卻因過度修剪、爆根或動線考量而遭致移除、樹型破壞、樹木枯死，校園美感逐漸流失，於是參與跨領域美感計畫，邀請創校工友與護樹團體，分享種樹故事與正確修剪知識，並訪談總務處，理解修樹與砍樹的管理觀點。</p> <p>透過教師專業增能，連結教學與真實校園情境，提升學生對校園樹木的認識與情感，進而引導學生思考環境美感與實際需求的兩難，開啟師生對校園樹木議題的對話。</p> <p>期盼校園樹木不再只是被管理的對象，而是被理解、被珍惜的生命夥伴，進而建立兼顧安全、美感與生態的校園治理觀，落實環境永續理念，為莘莘學子留下更健康、更具生命力的校園環境。</p>
<p>跨領域</p>	<p>※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美</p>

美感素養	感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	2. 符號識讀與脈絡應用	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	3. 藝術參與及社會行動	<input checked="" type="checkbox"/>	5
	4. 設計思考與創意發想	<input checked="" type="checkbox"/>	4
	5. 數位媒體與網絡掌握	<input type="checkbox"/>	
	6. 文化跨域與多元詮釋	<input type="checkbox"/>	
	7. 藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	3
8. 永續美感與環境責任	<input checked="" type="checkbox"/>	6	
跨領域課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	2. 議題式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	3
	3. 窗外式課程	<input type="checkbox"/>	
	4. 交集性課程	<input type="checkbox"/>	
	5. 學校本位課程	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	6. 混成式課程	<input type="checkbox"/>	
7. 其他：(請自行填寫)	<input type="checkbox"/>		
跨領域內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u> 視覺藝術 </u> <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u> 童軍 </u> <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題： <u> 環境、SEL </u> <input type="checkbox"/> 其他：		
	美感元素 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩(含色相、明度與彩度) <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/>		
	美感形式 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 變奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異		
	主題		

<p>本期發展重點 (其他議題請 參照課程模組 4.2 核心內 涵)</p>	<p><input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs) :</p> <p><input type="checkbox"/> A. 消除貧窮 <input type="checkbox"/> B. 終結飢餓 <input checked="" type="checkbox"/> C. 健康與福祉 <input type="checkbox"/> D. 優質教育 <input type="checkbox"/> E. 性別平等</p> <p><input type="checkbox"/> F. 淨水與衛生 <input type="checkbox"/> G. 可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/> H. 就業與經濟成長</p> <p><input type="checkbox"/> I. 永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/> J. 消彌不平等 <input type="checkbox"/> K. 永續城鄉</p> <p><input type="checkbox"/> L. 責任消費與生產 <input checked="" type="checkbox"/> M. 氣候行動 <input type="checkbox"/> N. 永續海洋與保育 <input checked="" type="checkbox"/> O. 陸域生態</p> <p><input type="checkbox"/> P. 制度的正義與和平 <input type="checkbox"/> Q. 永續發展夥伴關係</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL) :</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 甲. 自我覺察 <input type="checkbox"/> 乙. 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 丙. 社會覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 丁. 人際技巧 <input type="checkbox"/> 戊. 負責 任的決定</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他議題 :</p> <p>108 課綱十九項議題: 環境</p> <p><input type="checkbox"/> 無</p>
<p>學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>	
<p>學習活動內容與流程</p>	<p>跨領域美感 素養(依前述 跨領域美感 素養表格代 碼 1-8 填寫)</p> <p>本期發展重點 (依前述本期發 展重點表格 SDGs 代碼 A-Q/ SEL 代碼 甲-戊 填寫)</p>
<p>主題(一)名稱：護樹的故事 單元 1 名稱：護樹人走進校園 課程目標： 1. 認識護樹的故事。 2. 思考樹在生活中的美麗與衝突。 3. 認識修樹的錯誤及正確做法。 實施節數：2 一、導入活動 1. 介紹台灣護樹協會。 二、開展活動 1. 細說從頭: 護樹協會理事長分享自身從守護住家附近的行道樹開始的一連串護樹點滴。 2. 分享護樹過程中所遇到的困難及不同立場的看法。 3. 分享修樹的經驗及修樹的正確做法、錯誤影響。 三、綜合活動 1. Q&A 綜合討論。</p>	<p>1. 美學思辨 與覺察省思 3. 藝術參與 及社會行動 8. 永續美感 與環境責任</p> <p>C. 健康與福祉 M. 氣候行動</p> <p>甲. 自我覺察 丙. 社會覺察</p>
<p>主題(二)名稱：定向運動與校園植物 單元 1 名稱：指北針校園實測練習</p>	<p>2. 符號識讀 與脈絡應用</p> <p>C. 健康與福祉 甲. 自我覺察</p>

<p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能在校園情境中正確操作指北針。 2. 以植物為測量點，增進學生與植物的日常互動。 3. 小隊能表達與分享指北針校園實測練習的心得。 <p>實施節數：1</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習指北針測量方法。 <p>二、開展活動</p> <p>依照學習單的題目說明，小隊找出測量點，實地操作指北針兩種施測法，「目標測方位度數」、「方位度數測目標」。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小隊共同撰寫學習心得。 		<p>丁. 人際技巧</p>
<p>主題(二)名稱：定向運動與校園植物</p> <p>單元 2 名稱：校園植物定向運動</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識校園植物的所在位置。 2. 親近樹木、知道樹木名稱。 3. 能與小隊的成員溝通與合作，完成學習單。 4. 體驗定向運動是需要智慧和體力的智慧型運動。 <p>實施節數：1</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解學習單上的校園地圖之起、訖點及檢查點之圖例，並說明不傷害樹木、昆蟲及活動辦法。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小隊依據校園地圖尋找定向旗幟所在之樹木位置，並將植物名稱書寫在答案格內。 2. 小隊共同規劃出適當的追蹤路徑，以利縮時競速體驗定向運動。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小隊共同撰寫學習心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 美學思辨與覺察省思 2. 符號識讀與脈絡應用 	<ol style="list-style-type: none"> 0. 陸域生態 甲. 自我覺察 丁. 人際技巧
<p>主題(二)名稱：定向運動與校園植物</p> <p>單元 3 名稱：校園特色樹木介紹</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識校園特色樹木之特點。 2. 了解樹木能應用於日常生活之中與人產生連結。 3. 喚起學生關懷樹木與校園環境的意識。 <p>實施節數：1</p> <p>一、導入活動</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. 藝術探究與生活實踐 	<ol style="list-style-type: none"> 0. 陸域生態 甲. 自我覺察

<p>老師先說明上一節課大家已經認識了三十棵樹木的名稱、位置，接下來要了解某些樹木之特點。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶領學生校園巡禮，介紹肯氏南洋杉、楓香、阿勃勒、黑板樹、菩提樹、小葉欖仁、雞蛋花、山櫻花、九芎、麵包樹、苦楝…等植物特色。 2. 鼓勵同學撿起地上楓香的落果，觀察帶刺的小圓球，外刺皮處理後內圓就像空心的蜂窩，稱「路路通」，可製作手工藝品吊飾，意寓學業、事業亨通。 3. 請同學抬頭看看阿勃勒的果實，並說一說像什麼？讓同學們自由想像。 4. 介紹校園栽種的無患子，種子穿孔後可製成驅邪的佛珠或是「無患小人」吊飾。 5. 請同學雙手搓洗無患子果皮出泡，體驗天然清潔劑。 <p>三、綜合活動</p> <p>請各小隊回答印象最深刻的樹木名稱和至少三點的特色。</p>		
<p>主題(三)名稱：園藝之美 Open Gardens and Pop Up Trails</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣設計展-彰化行田尾展區 2. 身歷其境感受私人園藝及秘境之美。 3. 接觸以植物為主題而設計的裝置藝術。 <p>實施節數：4</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹台灣設計展田尾展區活動 DM 2. 行程重點簡報介紹及學習單說明。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 菁芳園導覽，認識特色植物及體驗植物美化空間的魔力。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以童軍小隊探訪田尾設計展裝置藝術及秘境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 美學思辨與覺察省思 4. 設計思考與創意發想 	<p>C. 健康與福祉 M. 氣候行動</p> <p>甲. 自我覺察 丙. 社會覺察 丁. 人際技巧</p>
<p>主題(四)名稱：每棵樹都不一樣</p> <p>課程目標：學習當樹木獵人，試著利用校園樹木資訊平台及樹牌找出學習單上的樹木，並思考有些樹為什麼不見了？認識個別樹種的特色，並完成「樹」描。</p> <p>實施節數：3</p> <p>一、導入活動：樹木獵人 The Tree Hunter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹校園樹木資訊平台網站，及示範使用方式。 2. 講解學習單，並引導學生輪流介紹一棵樹，說明其位 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 美學思辨與覺察省思 7. 藝術探究與生活實踐 8. 永續美感與環境責任 	<p>C. 健康與福祉 M. 氣候行動</p> <p>甲. 自我覺察</p>

<p>置，及回答老師對該樹的特色提問，之後在課餘時間完成找樹學習單。</p> <p>二、開展活動:校園巡「樹」</p> <p>1. 老師帶領同學在校園巡「樹」，著重觀察樹形、葉形葉色、觸摸樹幹、葉片，加深對植物的認識和感受。</p> <p>三、綜合活動:素描「樹」描</p> <p>1. 每位學生選擇一棵或一棵以上的樹，速寫整體樹形或單一葉片、一組葉片、果實、種子。</p>		
<p>主題(五)名稱：OH~YA「葉」!槌染創作</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識槌染 2. 認識適合槌染的植物。 3. 學習以適當的槌染力道產出清晰的植物形色。 4. 領會自然之美。 5. 享受敲擊、流汗的快樂，進而達到視覺及情緒的抒壓。 6. 完成植物槌染方巾。 <p>實施節數：6</p> <p>一、導入活動:認識槌染</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放槌染影片，引發學習動機。 2. 介紹槌染工具及槌染流程及要領。 3. 介紹校園中適合槌染的植物。 <p>二、開展活動:槌染初體驗，槌出葉之美</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在校園中找到適合槌染的植物，親手摘取適量葉子。 2. 以 20*25 公分的胚布進行葉子試槌，熟悉敲打的工具、流程、力道，及掌握槌打的要領。 <p>三、綜合活動:槌染方巾創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹多元的構圖風格: <ol style="list-style-type: none"> 1) 同方向:如風吹起 2) 放射狀:煙火綻放或盛開的花朵 3) 匯聚:往內延伸 4) 圓形:聖誕花圈 5) 虛實並呈:只敲擊葉脈與全葉肉敲擊並呈 6) 有趣造型:動物、器物、表情符號、名字…. 2. 以適合槌染的葉子及花卉，進行編排，構成喜歡的畫面。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 美學思辨與覺察省思 4. 設計思考與創意發想 7. 藝術探究與生活實踐 	<p>甲. 自我覺察</p>
<p>評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：</p>		
<p>童軍</p>		

單元 1:指北針實測練習

評量工具:學習單

評量內涵:小隊成員能透過溝通協調分配學習單上的施測題目，每位隊員負責的題目需寫上個人座號，藉此檢核該生是否能理解題意，找出指定測量點(某樹木)並正確操作指北針。小隊活動心得感想，可採取多元方式回答，例如:可由小隊成員們提出不同看法，文書負責統整書寫。或是採取條列式，每位隊友簡要書寫，並備註個人座號。另外，鼓勵學生畫出印象深刻的插畫，能獲得加分。以上涵蓋主動態度、知識理解、技能表現、情意感受、思考統整的向度。

單元 2:校園植物定向運動

評量工具:學習單

評量內涵:各小隊依照老師之指導語，身處於校園環境中體驗定向運動，小隊成員一起行動，與其他小隊競速，快速找出並記錄檢查點之植物名稱。從任務中凝聚向心力，並發展小隊問題解決能力，思考規劃定向運動的適當路徑。活動完成後，能明確得知小隊競賽名次，將小隊競賽加分登記在小隊計分表。小隊計分表用於整學期紀錄所有小隊的得分狀況，呈現小隊之間得分的消長，藉此讓學生自我監控與調整，培養後設認知的能力。小隊活動心得採取開放性問答，鼓勵表達人境之間的互動感受。

單元 3:校園特色樹木介紹

評量方式:親身體驗、口頭評量

評量內涵:在介紹植物之前先對學生說明，需用心聆聽，下課前會詢問相關問題，若能答對就不再進行紙筆測驗，藉此強化專注力。在認識植物時，引述生活故事，並和學生對話，以「你覺得像什麼?」、「為什麼你有這種想法?」、「比較○和○有什麼不同?」激發創造性思考。另外，讓學生親身體驗，搓洗無患子產生泡泡，明白這是天然無害的清潔劑。在下課之前請各小隊說出今日介紹的樹木之中，印象最深刻的樹木名稱及三大特點。以此回顧今日認識的樹木，並了解學生對樹木是否已加深印象。

視覺藝術

1. 學習單評量:依找樹學習單找到的「樹」數量及速寫的完成度來評量。

2. 形成性評量:

於各班記錄表上，記錄學生工具材料攜帶情況，獎勵學生課堂發言及專心的態度，做為學習態度的情意評量。

3. 實作評量:

1)提供校慶場地展示作品，激發學生求好及表現的動機，展示以肯定其優良表現!

2)收集學生作品後，在各班講解討論作品，讓學生欣賞自己及他人作品，以啟群體學習之效。

教學省思

培麗老師

校園植物定向運動的前身設計是校園藏寶，想再改進的想法在心裡發

醉，放眼望去校園滿是綠意，樹木如此繁多，自身對它所知卻甚少，儼然是植物盲！於是嘗試將校園樹木融入童軍課程，藉此讓自己與學生們多多認識樹木，莫辜負人與樹的共伴情誼。

學生在進行指北針施測時，站在雞蛋花下卻找不到雞蛋花，對校園植物相當陌生，校園植物定向運動時，多數人能積極投入，奮力競速找出檢查點植物，過程中小隊與小隊之間展現出勝敗決戰的行動力。奔回終點清風亭，有的同學滿身汗水，洋溢著笑臉對我說：「老師，這是我一週的運動量！」、「像是在練習大隊接力啊！」也有同學語帶不平的訴說：「有人藏牌，害我們找不到！」有的則說在樹上發現了不知名的蟲子，相當稀奇。噁噁喳喳…話語不斷，某位男同學更打著狂語，指著教學大樓說：「老師，妳知道嗎？這條街有多少女生喜歡我！」真是搞笑的萬人迷。

此外，女生手中拿著帶葉樹枝走來走去，讓人不明所以，說是正在驅邪。也有把阿勃勒的果實放在桌上，說是讓長大的、小時候的阿勃勒互比大小。更將小時候的綠色阿勃勒果實比喻為鹹酥雞攤位上的四季豆。同學天馬行空的想像，也把在校園中撿到的長方形塊狀物體，稱為辣味海苔、豬血糕。還有離題直白問我知不知道網紅 Andy 及家寧的後續發展。

同學心情愉悅，能述說關於樹木的種種想像之外，女同學撿起地上的雞蛋花插在頭上說笑，幾位男同學直接在花叢旁摘取仙丹花吸允花蜜說道：「我在家小時候都吃這個，很甜！老師，請妳吃！」，看到滿嘴是花兒的饞貓模樣，我也伸手接過花朵一試，稱不上甜，但同學說一次要吸多點花才夠甜，這是味覺探索的樂趣。

這三節戶外課學生笑聲朗朗、充滿活力與歡樂。我也在教學過程中發現了可以調整的細節及方向。像是學習單方面，指北針校園實測練習題目中詢問「所測建物上的大字為何？」答案是「三好校園」，學生誤以為是回答「博學樓」大樓名稱，或是只回答單一的某個字。另外，題目陳述「請以內圓環的升旗台旁，四層樓高的肯氏南洋杉為測量點，測量…」，後來察覺，自己忽略掉附近不只一棵肯氏南洋杉，學生讀題時也未注意「四層樓高」的形容。小隊書寫學習單心得感想時，男同學能積極投入活動，但小隊心得大多是由女同學書寫，男同學偏向大肢體活動，是直接而目標導向，女同學則用口語不斷描述過程中豐富的細節，也比男同學更樂於用文字書寫表達經驗及感受。

第二節課進行時，各小隊大多運用體力東奔西跑尋找檢查點，較少運用智力去規畫路徑，常常重複往返，在問題解決方面的覺察和思考能力明顯偏弱。學生大多能體驗定向運動的速度感，但是有些小隊的隊員們無法同調，急驚風及慢郎中的組合，就產生脫隊的情況。另外，有的小隊直接尾隨某童軍小隊，令同學不悅，或是暗藏定向旗幟圖卡，讓對手找不到檢查點。老師在活動前的指導語已規範不得有干擾活動的行為，並說明被友隊舉發藏牌會扣分，但仍難以避免此情況。

第三節課認識校園特色樹木之特點，介紹肯氏南洋杉時，老師對同學說：「有句話形容『翻臉比翻書快』，肯氏南洋杉的樹皮不像一般樹木的樹皮是由上而下脫落，它是像翻書般橫向剝落且粗糙，同學們試著用手去「翻書」碰觸，卻聽見某同學忽然脫口說：「不要碰」，唯恐樹木受到傷害，當下自然流露出來的護樹之舉，讓人感受到善良的心靈之美。

在活動進行過程中，學生對於校園植物能有更多的發現。例如：植物種類繁多、了解植物名稱、有些樹的花朵很美、葉子及樹幹都不同……等等。同學爭相說出自我感受：「看到一年級時的班級教室，真的很懷念，大家也會在樹下玩耍，但是這棵樹不見了」。

課程實施告一段落之後，檢視教學目標的達成情況。指北針實測有85%以上學生能正確操作並完成作答。校園植物定向運動達成率更高，所有授課班級大約有90個小隊，僅2小隊未找完檢查點植物，顯見學生大多能知道樹木的位置，並紀錄正確名稱。在學習心得的撰寫上全員能完成，充分展現小隊團隊合作的能力良好。在認識校園特色植物方面，體驗無患子搓出泡泡，有95%以上的學生能完成。植物口頭評量問與答，10個班級之中有1個班級回答不理想，未達老師要求標準。

許多同學向老師表明希望能再有更多類似的校園戶外活動。這也引發我對延伸課程可能性的思考，從學生吸食花蜜的行為，可延伸為辨識有毒植物與可食植物的學習，培養安全意識與自然知能；亦可結合童軍課程中的「永備尺」主題，進行樹木高度的實地估測，提升測量與應用能力。之後，若能與勤道老師的「盤點校園樹木」相互結合，精確標示校園特色樹木的位置與基本資料，更能進一步建構校園植物的健檢與管理機制。

若有機緣獲得校外單位經費挹注，邀請專業機構以科學儀器測量分析校園特色樹木的相關數據，可以使課程內容與校園環境教育更臻完善，藉此深化學生對校園自然資源的認識與珍惜。

綜上所言「定向活動與校園植物」課堂實行後歸納的要點如後述，透過友善包容的學習氛圍讓學生表達創意思考的幽默感、不要忽略男女生特質的差異性、題目宜精準說明避免造成理解偏差、引導學生發現問題、培養學生能有解決問題的具體策略與行動、運用五官去感受校園之美、可學習製作植物手工藝、活動規範需要更具體並加強執行、運用人性化的口吻喚起學生內在的道德意識與珍視行動。

勤道老師

由於這屆學生曾看過樹木過度修剪而枯死移除，也經歷校園施工校樹驟減時期，因此設計有樹木盤點性質的「樹木獵人學習單」，讓學生去找出69種樹種，目標是讓學生感受校園樹種如此多元豐富，並試著發現「哪些樹不見了？」，但因數量龐大，個人完成度差異大。後續若校園樹木穩定成長，可嘗試針對**適合槌染**的樹種，進行學習單設計，並讓學生針對適合槌染的葉子進行速寫，以增加記憶點及提高辨識度，後續才能正確摘取葉材，並增列**心得欄**，以了解學生困難或感受，整體學習單於課堂時間完成，因課餘時間完成度低。

剛參加計劃時，好同事提醒別流於做好看的計畫成果，但對現場教學無實質助益，同時，我也好奇和童軍科共同執行課程比自己單純上視覺藝術課的優點是什麼？實際執行課程時，發現為了不影響學生在童軍課的新鮮感，及預備校慶作品展示，我將視覺藝術課程主題四和五前後對調，避免和童軍課的相關主題提前曝光，最後及時完成校慶作品展示，但也發現學生在童軍課後，對樹木的基本認知仍然不足以辨識適合槌染的樹木，因為校園樹木數量不少，但學生在課程上能辨識的仍是個位數樹種，以致無法正確摘取適合槌染的葉子，因此，我們檢討認為兩科的相關課程在時間先後上不用拘泥，自由進行，不用互相牽制。

但對於童軍課以小組方式進行戶外活動的學習模式，是我認為最大的收穫！可學習採取，以改進視覺藝術課在戶外上課的班級秩序管理及提升學習成效，因為在戶外上課，不若在教室內坐著的位置約束，也無法利用黑板或智慧電視，大螢幕地同時解決個別問題，有點像在打地鼠般，忙碌地解決個別問題，期待後續能嘗試利用分組學習的模式，掌握分組學習的帶領技巧，提升班級在校園摘取葉子及進行槌染課的學習。

學生/家長回饋

1. 小隊指北針實測心得:透過這次活動，我們更認識了我們的校園，在校園的角落觀察，進一步看到更多植物，並有機會了解它們，接近大自然，今天的風很大，奔跑於校園各處，感受到了濃厚的秋意，金風

送爽，很喜歡這個活動，它可以帶我們融入校園，漫遊於校園，我們更貼近了與學校的羈絆，還學習到使用指北針的技巧，培養提升自己的能力!謝謝老師安排這次活動!

2. 小隊指北針實測心得:我們發現了校園最高的樹，各個組員也都會使用能幫我們在迷霧中指出方位的指北針，看見了花香四溢，有如夕陽的雞蛋花，在和風吹拂的秋日裡，和同窗之誼能一起發現大大小小的事物，想必是世上最快樂的事。
3. 校園植物定向體驗心得:這次的校園植物定向運動讓我們受益頗多，體驗到團隊合作，在奔跑的過程中，一邊享受校園美景，太陽照映著樹木，映襯出我們努力的身影，環繞校園的同時，發現許多日常中沒發現的校園植物。
4. 校園植物定向體驗心得:有同學把牌子藏起來真的很沒品，但以我們團結的精神克服了所有的問題。很感謝設計這個遊戲的老師，我們玩得很愉快!也發現許多我們意想不到的彰泰水細節和大自然之美，我們發現雞蛋花的花很漂亮很香，彰泰校樹是山櫻花。
5. 校園植物定向體驗心得:認識很多校園的樹，有些都沒聽過，但經過這次的體驗，認識很多本來不認識的植物，所以很值得，校園很美麗，因為有很多美麗的樹。
6. 希望能有小組上台發表喜歡的樹的課程，譬如一組2種樹，可對樹的名字、樹的特徵，樹和自身的關係…等做資料蒐集及製作簡報，以 canva 或其他媒體製作，然後上台發表。
7. 這次的田尾行讓我很開心，因為不用上課，還可以出去玩，看到了原本不會注意的樹，了解了樹的名字、生長地方、種子的傳播方式…，讓我學習到了許多平時接觸不到的知識。
8. 參加田尾設計展最讓我印象深刻的是，那裏有很多的樹，有些樹是在學校也有，這次活動很好玩。
9. 雖然(田尾)路途有點遠，但路途的植物都很漂亮。
10. 植染上課很紓壓!

計畫影像記錄：



邀請資源人士到校演講，感謝台灣護樹協會到校分享護樹的故事，了解樹在人類社會中面臨的危機。



校園指北針實測，小隊隊員必須找出以黃花風鈴木為測量點，藉此親近樹木。



小隊隊員以雞蛋花為測量點，進行指北針測量。



校園植物定向運動，小隊必需盡速找出檢查點正確寫下三十棵樹樹名，藉此了解樹名及所在位置。



學生在藍天綠地下奔跑，挑戰小隊任務，體驗定向運動的速度感。



小隊活動後，共同合力書寫心得感想，說說笑笑之間，學習氛圍相當歡愉。

影像紀錄



撿了楓香的果實，笑稱像宮崎駿卡通裡的煤球精靈。



小隊討論使用指北針判定方位。



小隊努力在最短時間，找出 30 種校園植物。



用無患子果皮洗手搓出泡泡，體驗早期天然清潔劑，並感受植物與日常生活的連結。



在田尾菁芳園的導覽中，花兒迷人，幾位學生把花放在耳邊，臉上洋溢著天真快樂的笑容。



步上菁芳園的餐廳舞台，欣賞滿滿的綠意及設計師利用植物做的舞台裝飾。



「你知道洋紫荊嗎?」、「菩提樹在哪裡呢?」讓學生討論樹木獵人 The Tree Hunter 學習單的題目，延續童軍課的植物經驗。



摘取喜歡的葉子，使用橡膠槌在練習布上敲看看，體驗版畫的驚喜感還有敲擊的舒壓暢快!



槌染的敲擊聲不小，無法在任教班級教室執行，加上彰泰國中目前沒有美術教室，選擇在體育館外走廊進行，空間廣闊。但若陽光過於刺眼，或遇下雨，則需移往室內走廊，但這時敲擊聲就會影響在體育館內教學的班級了。



思考如何選擇及安排葉子，完成
槌染作品。

學生創作 - 槌染作品



共同備課



校內工作坊



區域教師社群交流





推廣宣傳

彰泰校慶校刊刊載

落實「藝術扎根」，就從校園開始

本學年由視藝-勤道老師及董軍-培麗老師推行「跨領域美感教育」，從學校課程總體架構出發，落實校本課程發展主軸，營造學生多元視角，發展永續概念。

教育就從感知校園開始，結合校本課程，認識校樹、了解樹種，參觀台灣設計展田尾展區，進而拓展各類感知、多元發展~



樹木、花草與人情味：彰泰歲月的溫柔編年

「謝謝妳把我帶出場」這句話白姐今天說了很多次，她提起多年前在回收堆中撿到了一本彰泰的畢業紀念冊，現今退休後更是經常翻閱這本陳舊冊冊，回憶著彰泰的同事及點點滴滴。

白姐民國92年初來彰泰時，周圍的草長得比人還高，從外面望進來，也無法瞧見校園。日夜一日清理雜草、落葉，也數次被蜜蜂叮咬，甚至被地上纏繞的水管、樹根絆倒以致跌得嘴角流血。望向前方茂密不透風的樹，搖了頭說，自己更喜歡雨後的樹種，陽光從中透出來，光線明澈又涼快。後來，看到博學樓後方的樹被整平，未顯露惋惜與不甘，直呼：「做得好！」談起轉角處的苦楝，說是93年栽種的，如今已經長成需要數人合抱的大樹，驚訝：長得真「豔」啊！（台語），但是她也觀察到苦楝樹根的周圍泥土有空隙，需要經常用泥土去填補，這裡透露著隱憂。

此外，也憶起圍牆外的茄苳樹果實可以熬煮雞湯，某任校長曾經將雞包樹內的果粒煮成甜湯的好滋味。步行到彩虹劇場上方時，白姐低頭撫摸著綠藤，說是預防學生奔跑時摔下樓梯的設計。再望著地上阿勃勒長如職霸的果實，則說可以當成「不求人」抓背搔癢，更強調需是一端有缺口斷裂的，更能解癢。於是，白姐當場示範動作，我也隨地撿起阿勃勒，模倣背部抓癢，然是有趣。

走著、走著，勤道詢問：聽聞同事觀察到內環某一帶的草生長稀疏，懷疑是土壤受到某些污染所致，連帶的也不敢食用栽種其上的果實，白姐笑地說：「是因為陽光不足啦！」。放眼看去，在樹下的草長得稀疏，但露陽光下則綠草如茵，疑慮頓時消除，道理原來這麼簡單！

白姐自村男人負責駕駛除草機或是修樹，她則負責局部的雜草，因為不喜雜草亂竄，於是看見美麗的小花

，便四處移植栽種，減少雜草滋生，校園低矮處，隨處可見的茉莉花、韭蘭，都是白姐在太陽下撿花惹草的成果。這次白姐回來彰泰，愉快地看著展藝館兩側綻放的白色及粉色的菲龍，也繼續訴說，展藝館外面的福木原本是校園時查書贈送的盆栽，移植於此，才有生長空間。

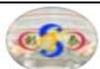
靠近建國路橋旁的環泰步道，則種著豔彩奪目的九重葛、黃花園節木，這粉紅的、豔黃的色彩成了一道美麗的風景，亦曾被彰化地方新聞台報導。美麗的背後是有代價的，白姐隨著肩頭說，之前經常被選不長高的九重葛的刺刺能，植物的故事還有……訴說不完。

校園巡禮結束後，彼此再過珍重再見。晚上，我又忍不住致電白姐問道：「我幹米啦？」白姐開懷朗聲的回答：「美麗。」隨後，又再一次重覆說著「謝謝妳今天把我帶出場」。

林培麗老師撰

彰泰國中臉書連結網址

https://www.facebook.com/CTSJHChangTai/posts/pfbid02azHVFbCEpUXf8SR26XySYfxMq2w4Q7nyaVQxNPtTcaysrkrdutiDpaDnA6N8ehGw1?locale=zh_TW



彰化縣立彰泰國民中學

2025年10月9日 · 🌐

...

落實「藝術扎根」，就從校園開始～

本學年由視藝-勤道老師及童軍-培麗老師推行「跨領域美感教育」，從學校課程總體架構出發，落實校本課程發展主軸，營造學生多元視角，發展永續概念。

彰泰校園充滿綠意，彰泰教育承先啟後，「前人種樹，後人乘涼」，「十年樹木，百年樹人」，教師團隊致力於人才培育，讓孩子在課業教學、美感教育、品德同理皆能成長，希望培育孩子I-Care五大能力-統整力、競合力、鑑賞力、探究力、永續力，能夠感知生活周遭、涵養藝術鑑賞、科學思考探究、落實永續精神，進而與國際接軌。

教育就從感知校園開始，結合校本課程，認識校樹、了解樹種，進而拓展各類感知、多元發展～

