



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第二學期

<b>學校全銜</b>	新竹市關埔國小
<b>申請類別</b>	<input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校
<b>創課方案名稱</b>	躲貓貓建築師
<b>團隊成員</b>	藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：吳秉純老師、劉彥德老師(共 2 位科任老師) <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 表演藝術： 非藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動、 <input checked="" type="checkbox"/> 語文：黃慧蓮老師、吳宛儒老師、吳亭蕙老師、張瑜恩老師、楊淑聿老師、詹小瑩老師、葉庭均老師、吳佩容老師、高佳郁老師、吳佳穎老師(共 10 位導師) 其他人員：建築校訂課程主要設計:李怡穎主任 專業協同建築師:林旻威建築師 總人數：14 位
<b>實施對象</b>	國小：三年級 參與班級數：三年級 10 個班 參與總人數：320 人
<b>課程屬性 (可複選)</b>	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他：
<b>創課方案來源</b>	<input type="checkbox"/> 創新課程（為全新自創之跨領域方案） <input checked="" type="checkbox"/> 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） <input type="checkbox"/> 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） <input type="checkbox"/> 其他：
<b>學生先備能力</b>	1. 基本觀察與記錄能力 2. 簡單的空間概念 3. 能使用簡單工具（剪刀、膠水）進行創作 4. 具備基礎團隊合作經驗 5. 能口語表達自己的想法
<b>跨領域美感 課程架構圖</b>	四階段學習架構： 感受階段（1-4 週）：躲貓貓遊戲→校園尋寶→樹木探索→社區觀察 ↓ 想像階段（5-8 週）：動物躲藏→建築融合→主角思考→校園想像 ↓

	實踐階段（9-16 週）：角落模型→校舍模型→遊戲場模型→整合模型 ↓ 分享階段（17-20 週）：設計理念→展覽準備→成果發表		
<b>課程發展理念</b>	本課程以「建築詩·思·師」為核心理念，透過「感受→想像→實踐→分享」四階段，引導學生： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從遊戲出發，體驗「躲藏」的樂趣，培養觀察力</li> <li>2. 探索校園環境，理解建築與自然的共生關係</li> <li>3. 認識關埔國小「建築藏在綠意中」的設計理念</li> <li>4. 思考「當建築躲起來，誰成為主角？」的深層意涵</li> <li>5. 透過實作，將想法轉化為具體的校園模型設計</li> <li>6. 培養學生對環境的關懷與空間美感素養</li> </ol> 課程結合真實校園空間、生態觀察、建築美學，讓學生理解人與環境的和諧共處之道。		
<b>跨領域 美感素養</b>	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1.美學思辨與覺察省思	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	2.符號識讀與脈絡應用	<input checked="" type="checkbox"/>	3
	3.藝術參與及社會行動	<input checked="" type="checkbox"/>	5
	4.設計思考與創意發想	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	5.數位媒體與網絡掌握	<input type="checkbox"/>	
	6.文化跨域與多元詮釋	<input checked="" type="checkbox"/>	4
	7.藝術探究與生活實踐	<input checked="" type="checkbox"/>	6
8.其他：（請自行填寫）	<input type="checkbox"/>		
<b>跨領域 課程類型</b>	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	<input type="checkbox"/>	
	2. 議題式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	3. 窗外式課程	<input checked="" type="checkbox"/>	3
	4. 交集性課程	<input checked="" type="checkbox"/>	4
	5. 學校本位課程	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	6. 混成式課程	<input type="checkbox"/>	
7.其他：（請自行填寫）	<input type="checkbox"/>		
<b>跨領域內涵</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目：視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目：綜合活動、語文 <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題：環境教育、戶外教育		

	<input type="checkbox"/> 其他：	
<b>美感元素 與美感形式</b>	美感元素 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩（含色相、明度與彩度） 美感形式 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異	
<b>本期發展重點 （其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵）</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標（SDGs）： <input checked="" type="checkbox"/> D. 優質教育 <input checked="" type="checkbox"/> K. 永續城鄉 <input checked="" type="checkbox"/> M. 氣候行動	
	<input checked="" type="checkbox"/> 社會情緒學習（SEL）： <input checked="" type="checkbox"/> 甲. 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 乙. 自主管理 <input checked="" type="checkbox"/> 丙. 社會覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 丁. 人際技巧 <input checked="" type="checkbox"/> 戊. 負責任的決定	
	<input checked="" type="checkbox"/> 其他議題： 環境教育、戶外教育	
<b>學習活動設計</b> （依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫）		
<b>學習活動內容與流程</b>	跨領域美感素養 （依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫）	本期發展重點 （依前述本期發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q / SEL 代碼甲-戊填寫）
主題（一）名稱：關埔的秘密（感受階段） 單元 1 名稱：躲貓貓遊戲與校園尋寶 課程目標：透過遊戲體驗躲藏的樂趣，培養空間觀察力 實施節數：4 節  導入活動： 1. 躲貓貓遊戲體驗，分享躲藏的秘訣 2. 引導思考：為什麼有些地方容易被找到，有些卻很難找？  開展活動： 1. 校園尋寶：找找學校哪些地方「躲起來了」 2. 觀察紀錄：哪些建築或設施被樹木「藏」起來了 3. 拍照紀錄：找出校園中「建築躲藏」的例子	1, 4, 7	甲, 丙, D

<p>綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組分享觀察發現</li> <li>2. 完成觀察地圖，標示容易躲藏的地點</li> </ol>		
<p>單元 2 名稱：綠地探索與社區觀察</p> <p>課程目標：理解樹木與建築的關係，認識學校與社區的連結</p> <p>實施節數：4 節</p> <p>導入活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數數看校園有多少棵樹？它們種在哪裡？</li> <li>2. 討論：樹木種在建築的哪個方向？</li> </ol> <p>開展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樹木調查：記錄樹的位置、大小、種類</li> <li>2. 想像練習：10 年後的關埔國小會變成什麼樣子？</li> <li>3. 社區觀察：放學後或假日，誰會來學校？做什麼？</li> <li>4. 訪談紀錄：訪問社區居民，學校對他們有什麼意義？</li> </ol> <p>綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成樹木與建築關係圖</li> <li>2. 完成社區觀察表，理解學校與社區的關係</li> </ol>	1, 3, 7	丙, 丁, K, O
<p>主題（二）名稱：躲藏的智慧（想像階段）</p> <p>單元 1 名稱：大自然與建築的躲藏智慧</p> <p>課程目標：學習自然界的躲藏策略，理解建築融入環境的方法</p> <p>實施節數：4 節</p> <p>導入活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀繪本《躲藏的生物》、《偽裝大師》</li> <li>2. 討論：為什麼動物要躲藏？</li> </ol> <p>開展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察動物的擬態與保護色策略</li> <li>2. 分析：動物如何利用環境保護自己？</li> <li>3. 觀看「融入環境的建築」案例影片或照片</li> <li>4. 案例觀察：這些建築為什麼能和環境「共舞」？</li> <li>5. 設計分析：建築師用了什麼方法讓建築融入環境？ （顏色、高度、材質、配置、造型）</li> </ol> <p>綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成生態智慧圖卡</li> </ol>	1, 2, 4, 6	甲, 丙, N, O

<p>2. 完成建築案例分析表</p> <p>3. 思考：建築可以向大自然學習什麼？</p>		
<p>單元 2 名稱：如果建築躲起來，誰會是主角？</p> <p>課程目標：思考空間關係，發展校園設計概念</p> <p>實施節數：4 節</p> <p>導入活動：</p> <p>1. 如果關埔國小的校舍和綠地融為一體，我們會看到什麼？</p> <p>開展活動：</p> <p>1. 小組討論：當建築躲起來，誰會是主角？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 人會是主角（在草地上活動的孩子）</li> <li>- 樹會是主角（高大的綠意）</li> <li>- 天空會是主角（視野開闊）</li> <li>- 社區居民會是主角（可以使用的綠地）</li> <li>- 四季會是主角（春花秋葉的變化）</li> </ul> <p>2. 繪製概念圖：我想要看到的校園畫面</p> <p>3. 如果由你來蓋關埔國小，你會怎麼設計？</p> <p>4. 分組腦力激盪：校舍要蓋幾層樓？蓋在哪裡？要種多少樹？要留多少綠地給社區？</p> <p>綜合活動：</p> <p>1. 完成概念心智圖</p> <p>2. 繪製設計構想草圖，說明設計想法</p>	<p>1, 4, 7</p>	<p>甲, 乙, 戊, D, K</p>
<p>評量方式（請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之）：</p> <p>1. 歷程評量（40%）：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 觀察紀錄的完整性與深度</li> <li>- 小組討論的參與度</li> <li>- 模型製作的投入程度</li> <li>- 學習歷程的反思</li> </ul> <p>2. 作品評量（40%）：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 校園設計圖的創意與完整性</li> <li>- 立體模型的精緻度與美感</li> <li>- 設計理念的清晰度</li> <li>- 「建築與環境融合」概念的體現</li> </ul> <p>3. 表現評量（20%）：</p>		

- 口頭發表的表達能力
- 導覽解說的流暢度
- 回答問題的應對能力
- 團隊合作的表現

評量重點：

- 是否能觀察並理解校園環境特色
- 是否能理解建築與自然的關係
- 是否能將想法轉化為具體設計
- 是否能清楚表達設計理念

<p>教學省思：</p>	<p>教學省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程設計： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 四階段（感受→想像→實踐→分享）的設計有效引導學生從觀察到創作</li> <li>- 結合真實校園空間讓學習更有意義</li> <li>- 專家協同教學提供專業視角</li> </ul> </li> <li>2. 學生學習： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 學生對「建築躲起來」的概念理解深刻</li> <li>- 模型製作過程展現高度創意與投入</li> <li>- 小組合作培養溝通與協作能力</li> </ul> </li> <li>3. 可改進之處： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 模型材料準備需更充分</li> <li>- 部分學生需要更多個別指導</li> <li>- 展覽時間可再延長讓更多人參與</li> </ul> </li> <li>4. 未來展望： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 可結合實際校園改造提案</li> <li>- 發展跨年級的建築師課程序列</li> <li>- 深化社區連結與參與</li> </ul> </li> </ol>
<p>學生/家長回饋 （請至少提供 5 則）：</p>	<p>學生/家長回饋（請至少提供 5 則）：</p> <p>學生回饋：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陳○宇： <p>「我最喜歡做模型的時候！我們小組一起用紙盒做校舍，用樹枝做樹。我發現如果把樹種在建築旁邊，建築就會躲起來了。而且我學會怎麼讓樹和建築看起來很配，不會亂亂的。我做完之後覺得好有成就感！」</p> </li> <li>2. 林○好： <p>「一開始玩躲貓貓的時候，我只是覺得很好玩。後來老師帶我們去觀察學校，我才</p> </li> </ol>

發現原來我們學校的建築真的躲在樹後面耶！我以前都沒有注意過。現在我走在學校裡，都會看看哪裡有樹、哪裡有建築，然後想：這樣設計真的很美！」

3. 王○翔：

「我們這組設計的學校有很多大樹，還有一個秘密花園。我畫圖的時候，想像 10 年後樹長得很高很大，校舍就被遮住了，然後我們可以在樹下玩。建築師叔叔說我的想法很棒，我聽了超開心的！我以後也想當建築師！」

4. 張○萱：

「我學到建築不一定要蓋得很高很大，也可以躲起來讓樹當主角。而且我們做展覽的時候，我要跟很多人介紹我們的作品，一開始我很緊張，但是講了幾次之後就不怕了。我覺得我變得更有自信了！」

5. 黃○睿：

「跟同學一起做模型真的很好玩！有時候我們會意見不一樣，但是我們會討論，然後找出最好的方法。我發現跟朋友合作比一個人做更有趣，而且我們做出來的作品比我想的還要漂亮。我很喜歡這個課程，希望以後還可以做更多！」

**教師回饋：**

1. 吳秉純老師：「我看到我的班上孩子從一開始只認為躲貓貓是遊戲，到理解建築與環境的關係，這樣的轉變讓我很感動。」

2. 張瑜恩老師：「我看見我們班孩子可以和好朋友同儕互動，製作過程你一言我一語的討論怎麼著色怎麼拼湊，互動很好！」

3. 吳亭蕙老師：「對空間探索及思考的想像，孩子們從藏的回憶故事中，製作出中年級群落的模樣很感動！」

4. 素碧蓮老師：「觀察學習、動手實作與沖知識，創意思辨好好心，自信心與成就感」

5. 黃慧蓮老師：「孩子實際訪問居住在教室周遭的鄰居，參考附近居民的想法與建議。」

**家長回饋：**

1. 「孩子回家會分享在學校觀察到的樹木和建築，讓我們也開始注意生活環境。」

2. 「看到孩子的模型作品，很驚訝他們的創意和用心，謝謝老師的用心規劃。」

3. 「這樣的課程讓孩子不只學知識，更學會觀察和思考，很棒的學習經驗。」

影像紀錄

(照片 6-10 張加說明，每張 1920\*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)：



1. 校園觀察紀錄：建築師帶領學生觀察校園設計



2. 專家課程：建築師帶領學生觀察校園模型，說明設計理念



3. 模型製作過程：學生分組製作校園角落模型



影像紀錄（照片  
6-10 張加說明，  
每張 1920\*1080  
像素以上，並另  
提供原始 jpg  
檔）

（實際照片請另  
行提供）

4. 模型製作過程：學生製作校舍與樹木配置模型



5. 模型製作過程：學生整合各部分完成完整校園模型



6. 成果展覽：學生擔任導覽員介紹設計理念  
(實際照片請另行提供)

其他對於本計畫  
之建議

其他對於本計畫之建議：

1. 建議事項：

- 建議增加專家協同教學的時數和經費補助
- 希望能提供更多建築美感教育的教學資源
- 建議辦理跨校交流，分享課程實施經驗
- 經費核銷不要分上下學期，成果報告也不要太繁複

2. 感謝事項：

- 感謝計畫提供專業成長機會
- 感謝輔導教授的指導與建議
- 感謝計畫團隊的行政支持

3. 未來規劃：

- 持續優化建築師課程，建立一至六年級完整課程教學架構，利於普及性推廣。
- 深化跨領域團隊討論與合作，建立學校課程品牌