

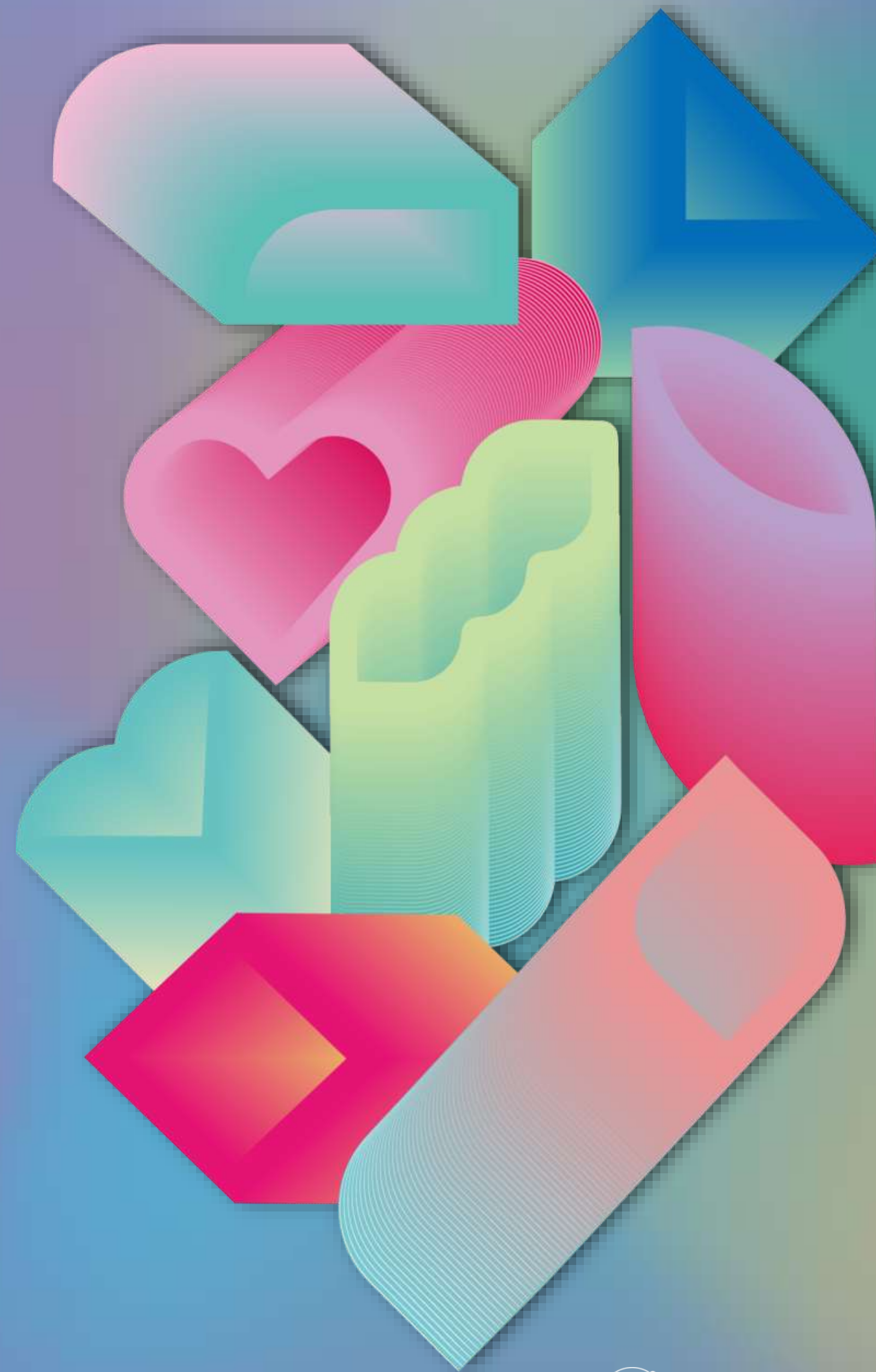


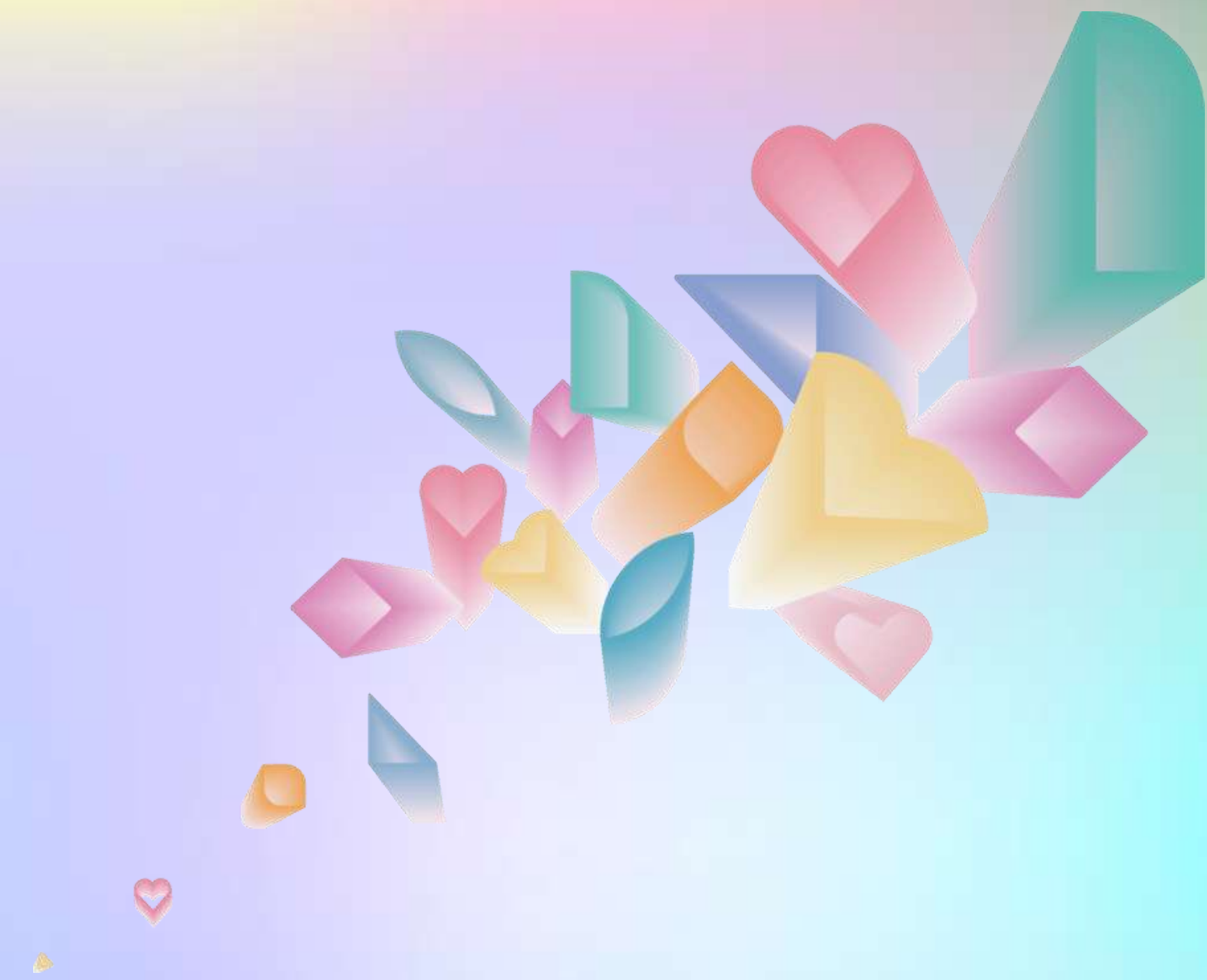
115學年度

合作學校

招募說明會-

課程相關、學校任務及申請流程





# 跨領域美感課程模組

---



# 跨領域美感課程模組



以跨領域美感課程模組  
元件與議題組構而成



# 跨領域美感課程模組 核心內涵4.2版

[Inarts 官網連結](#)





# 跨領域美感課程定義與功能

➡ **模組 (module)** 包括一套數個基礎功能或獨立的元件加以組裝成為更複雜結構的組件，該組件是具有特定功能的系統、裝置或程式。(eg. 汽車)

**課程模組**包含數個教學功能不同的課程元件，經選擇加以組合後，可形成符合學生學習需求且獨具教學目標的課程方案，並進行教與學的實踐。

➡ 扣合教育部**十二年國民基本教育核心素養**

➡ **5+N的元件組合**，形成獨特的**創課術與學習方案**

➡ 可依**不同參數有機組合**（學科領域、教育階段、文化脈絡、學生需求、學校特色），發展適用之課程模組



# 跨領域美感素養

## 文化跨域與多元詮釋

跨越不同群體、地域、國家與全球文化並進行多元的詮釋

## 藝術參與及社會行動

規劃藝術活動並以之表達對社會的參與

## 數位媒體與網絡掌握

善用數位科技媒體與網絡訊息並能理解與評價

## 美學思辨與覺察省思

以美學底蘊為基礎進行思考辨別並反身自省以發現自我之定位和認同

## 設計思考與創意發想

培養以人為本的同理心並以創造發想、具體計畫發展問題解決的能動性

## 藝術探究與生活實踐

透過藝術活動的探查並應用相關知能於日常生活實踐中

## 符號識讀與脈絡應用

辨識與理解符號樣式及意涵並能適當彈性地不同脈絡中運用





# 跨領域美感課程模組優勢

卓越亮點

參數、  
主要元件



SDGs

19項議題

學習目標

SEL



有機的  
課程樣態



可因應課程需求客製化，提高課程精確度、扎實度，並具備彈性；  
同時彙整系統性課程、因應多元教學與評量，且能強化學術連結。



# 跨域美感創課術



課程模組4.2版示意圖



# 跨領域美感課程類型

## 1 活化型課程

應用藝術知能、議題、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術科目之教學。

## 2 交集性課程

聚斂非藝術科目與藝術科目交集的知識結構或美感共通性。

## 3 議題式課程

運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展符應社會文化發展趨勢的新興議題課程。

## 4 學校本位課程

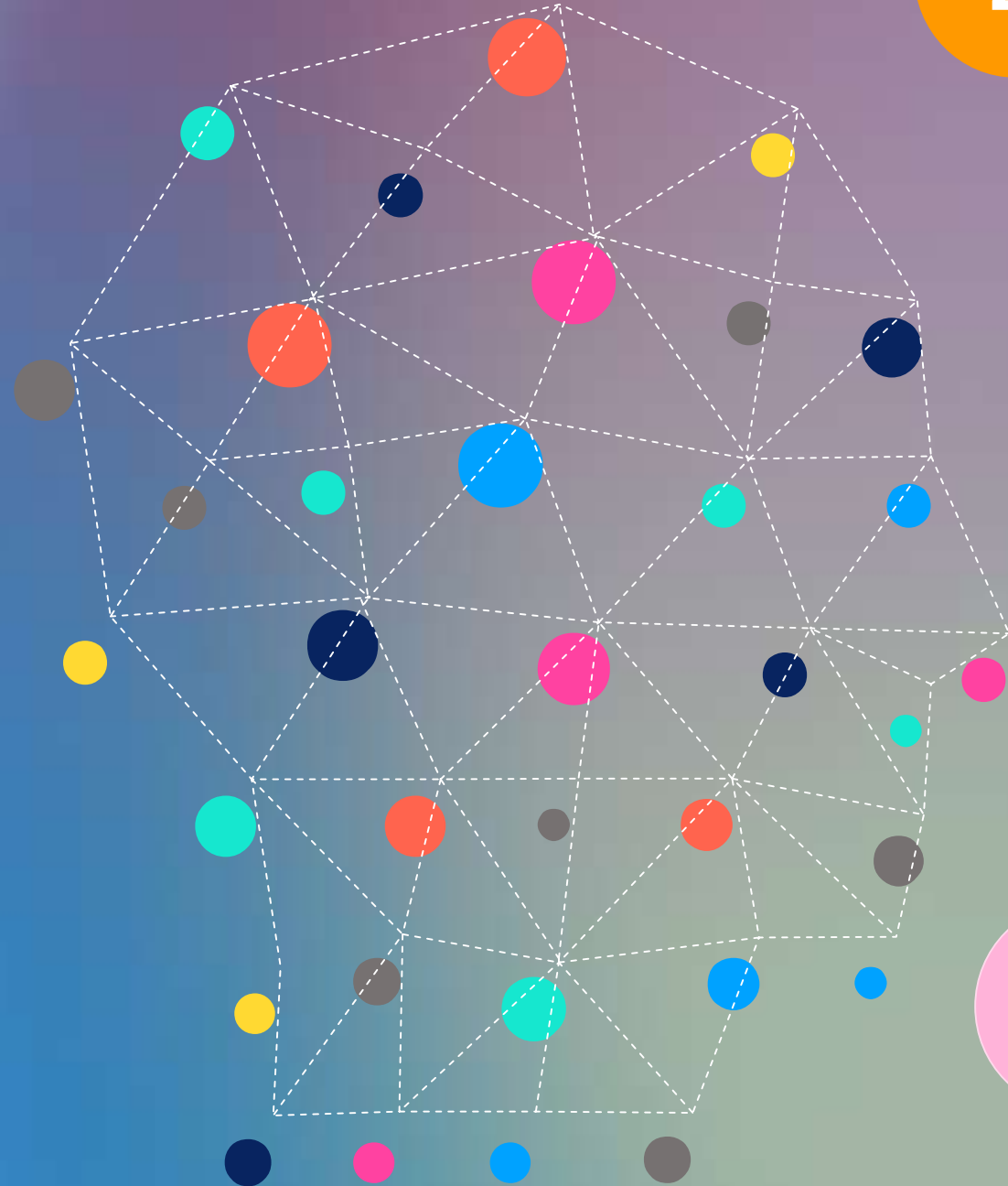
以學校為本位，發展如校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。

## 5 窗外式課程

透過其他非學校課程之形式，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。

## 6 混成式課程

課程涵蓋面對面教學、網路學習與同步、非同步學習，並綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。



# 1 活化型課程 → 彰化縣社頭鄉社頭國民小學

## ▶ 「從家鄉出發：走進生活的市集行動課」課程簡介

課程以社頭鄉的芭樂與襪子產業為主軸，培養學生的**在地認同**與**文化自信**，結合**SEL**與**SDGs12**理念，強化合作、創意與永續思維。透過跨領域PBL教學，整合藝術、語文、社會與環境教育，以小組為單位，著手設計並參與跳蚤市場實作。結合藝術展覽與在地創業分享，深化**地方創生**行動，推動**校際合作**發展特色課程。



視覺 SDGs

國語

數學



美學思辨與  
覺察省思

設計思考與  
創意發想

藝術探究與  
生活實踐

符號識讀與  
脈絡應用

數位媒體與  
網絡掌握

藝術參與及  
社會行動

文化跨域與  
多元詮釋

# 1 活化型課程 → 桃園市平鎮區山豐國民小學



## ▶ 「西遊記酬神戲」 偶戲表演 課程簡介

山豐國小位於住宅與工業區交界，周圍廟宇資源豐富，學生每日經過，藉此引導探究其與該地居民生活的關聯。課程從歷史、文化與民間信仰面向認識土地公，設計「酬神戲」布袋戲祭儀，培養感恩與尊重多元文化。透過走讀廟宇、製偶與演出，結合生活經驗來深化美感素養。



視覺

音樂



SEL

國

社

SDGs



美學思辨與  
覺察省思

設計思考與  
創意發想

藝術探究與  
生活實踐

符號識讀與  
脈絡應用

數位媒體與  
網絡掌握

藝術參與及  
社會行動

文化跨域與  
多元詮釋

# 2 交集型課程 → 臺北市立景美國中



## ▶ 《人權路，藝起行：人權與藝術行動課程》課程簡介

因應景美國中鄰近景美人權博物館，以白色恐怖受害者許桂標先生的自傳《暖陽景尾》為核心文本，從在地歷史出發，透過跨科整合來培養人權意識與反思能力。



視覺

表藝

英

輔

SDGs

美學思辨與  
覺察省思

設計思考與  
創意發想

藝術探究與  
生活實踐

符號識讀與  
脈絡應用

數位媒體與  
網絡掌握

藝術參與及  
社會行動

文化跨域與  
多元詮釋

## 2 交集型課程 → 金門縣金湖鎮多年國民小學



### ▶ 和平金門Island 課程簡介

「和平金門Island」課程以**金門戰地記憶**為主軸，透過**走讀**坑道、海灘，**訪談**長輩以連結家鄉歷史，結合社會、語文、美術與SEL社會情緒學習，運用**AI**整理素材。學生以畢卡索《格爾尼卡》為參考對象以獲得靈感，創作和平圖像，完成《和平金門Island》畫布，並參與日本長崎國際兒童和平**藝術展**，**跨海傳遞和平願景**。



國

社

校訂



美學思辨與  
覺察省思

設計思考與  
創意發想

藝術探究與  
生活實踐

符號識讀與  
脈絡應用

數位媒體與  
網絡掌握

藝術參與及  
社會行動

文化跨域與  
多元詮釋

3

# 議題式課程 → 國立基隆女子高級中學



## ▶ 雨都PAPAGO跨域美感(山篇) 課程簡介

基隆為一座山海港城市，課程由此延伸，規劃為山、河、海三階段跨域美感學習，引導學生踏查在地自然與人文之美。本學期首先推動「山篇」，以山城特色為主題，走訪白米甕炮台、仙洞巖、佛手洞及清法戰爭紀念園區、二砂灣砲台，踏查清法戰爭歷史脈絡，最終以雲端策展的方式呈現課程學習成果。

音樂

地理

物理

國語



美學思辨與  
覺察省思

設計思考與  
創意發想

藝術探究與  
生活實踐

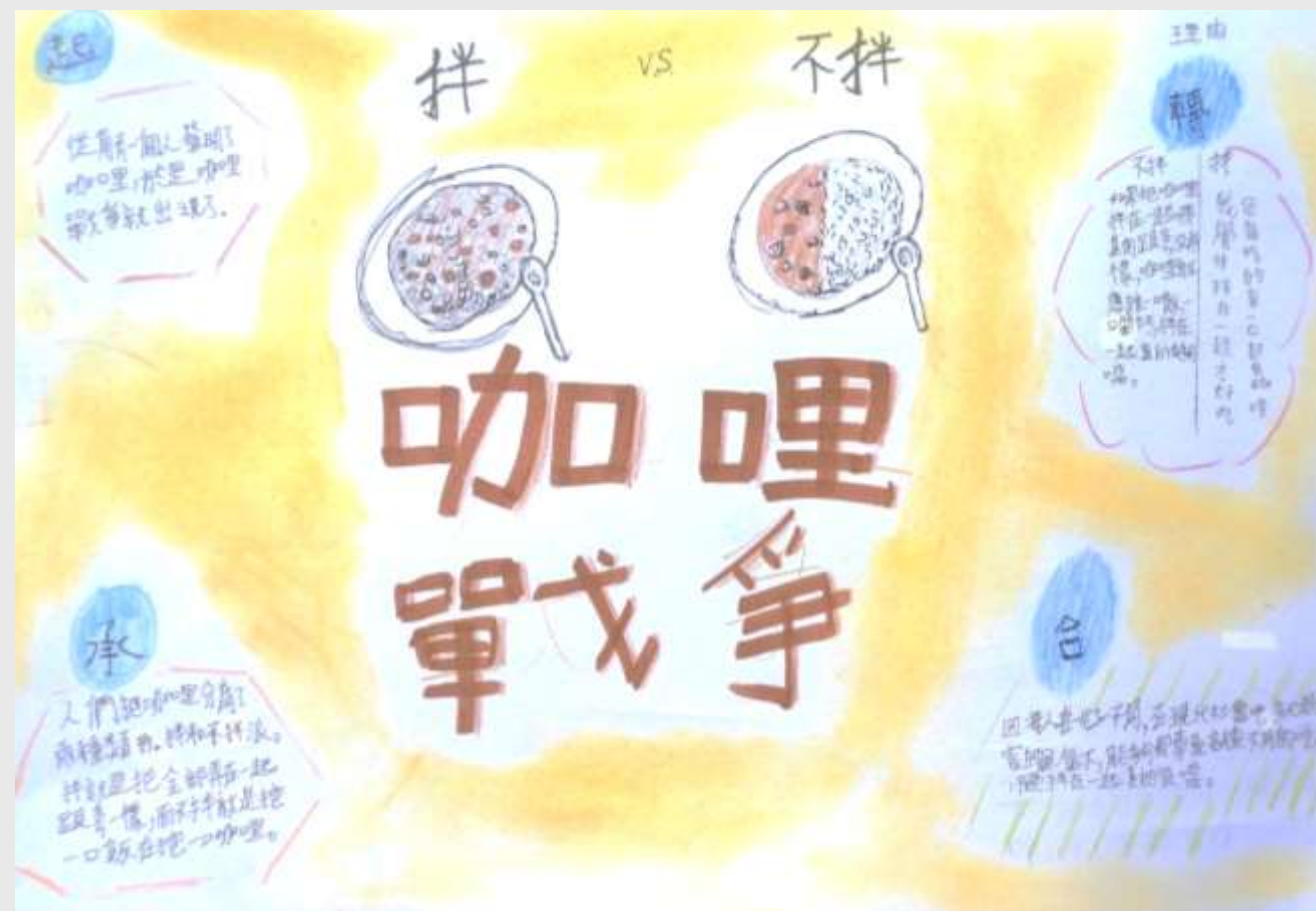
符號識讀與  
脈絡應用

數位媒體與  
網絡掌握

藝術參與及  
社會行動

文化跨域與  
多元詮釋

# 3 議題式課程 → 臺北市士林區天母國民中學



## ▶ 平和與戰爭 課程簡介

課程引導學生藉由實體管道或網路蒐集**戰爭歷史**資料，結合校園與**生活衝突**經驗，整理觀察並**創作議題式**單色繪畫與論述劇本，培養資料統整、**辯證思考**與**表達能力**。透過反戰影片與藝術觀點討論，強化情緒調節與團隊合作的能力。整合社會、語文、資訊與藝術的跨域實踐，發展《平和與戰爭》**STEAM**課程，培養學生的**創造力**與**全人教育**之精神，實踐和平價值。

🎵 音樂

😊 表藝

國

社

綜



美學思辨與  
覺察省思

設計思考與  
創意發想

藝術探究與  
生活實踐

符號識讀與  
脈絡應用

數位媒體與  
網絡掌握

藝術參與及  
社會行動

文化跨域與  
多元詮釋

# 4 學校本位課程 → 臺中市東區台中國民小學



## ▶ 「陶趣鳥鄰居」課程簡介

本課程跨域整合社會、英語與藝術。在社會課介紹**臺中陶藝發展**，並邀請**在地陶藝家**分享，培養**文化認同**；英語與彈性課程認識都市常見鳥類與候鳥習性，希望學生藉由觀察來思考如何與自然共存；藝術課以「鳥兒世界村」陶鈴創作啟發學生的創造力與手作力；最終透過成果展**倡議人與鳥類共存的願景**。

視覺 環境議題

國際視野

社

英

彈性



美學思辨與  
覺察省思

設計思考與  
創意發想

藝術探究與  
生活實踐

符號識讀與  
脈絡應用

數位媒體與  
網絡掌握

藝術參與及  
社會行動

文化跨域與  
多元詮釋

# 4 學校本位課程 → 臺東縣太麻里鄉大王國小

## ▶ 曙光織夢 課程簡介

大王國小位於**金針山**與**太平洋**環抱的多元村落，擁有豐厚的文化底蘊，本課程以「**美感公民素養**」為核心，推動**文化傳承創新**、**拓展國際藝術視野**與**實踐永續城鄉**。透過「百年茄苳樹下的感恩餐會」將學習化為實際行動，偶「**美感即生活、生活即服務、服務即傳承**」的全人教育，培育具有文化自信與責任感的現代公民。



🎨 視覺 🎵 音樂

📖 閱讀

📰 資訊

美學思辨與  
覺察省思

設計思考與  
創意發想

藝術探究與  
生活實踐

符號識讀與  
脈絡應用

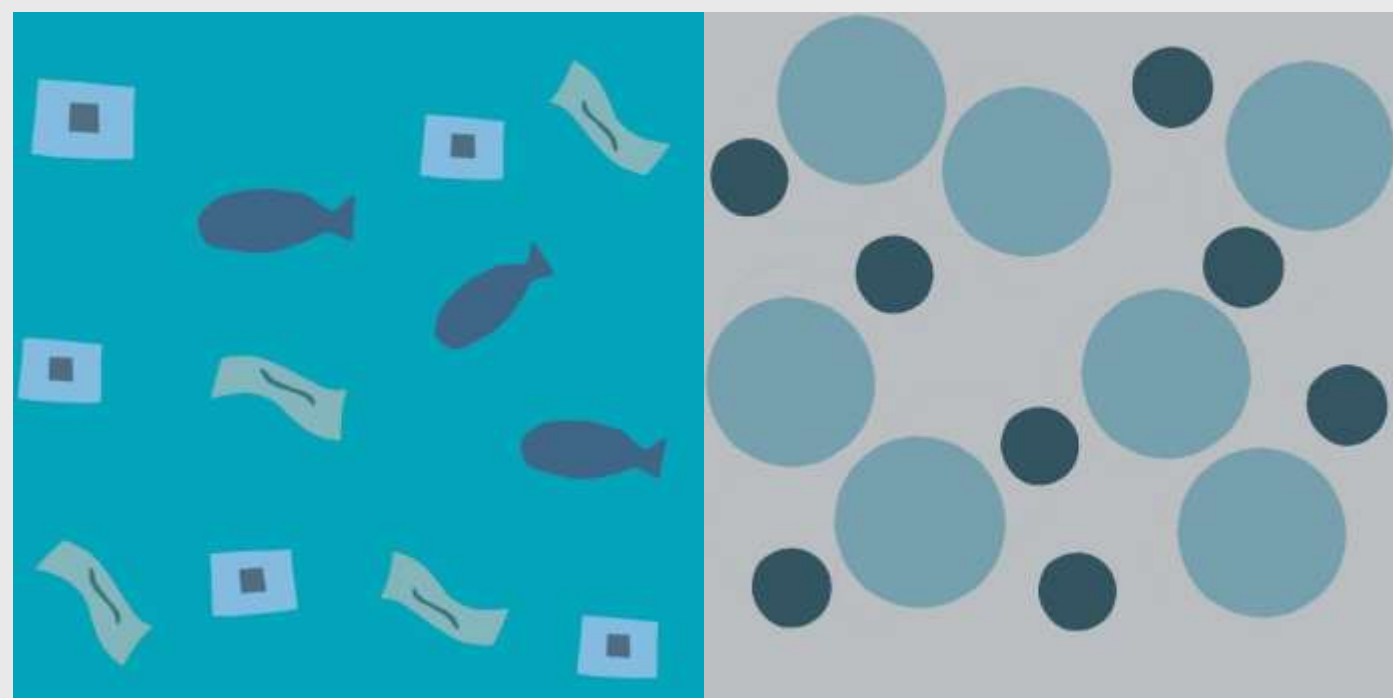
數位媒體與  
網絡掌握

藝術參與及  
社會行動

文化跨域與  
多元詮釋

5

# 窗外式課程 → 澎湖縣立澎南國民中學



## ▶ 迥然布同 課程簡介

課程以「印花設計」為核心，首先介紹台灣花布起源於日治時期，融合日本與西洋裝飾風格，形成多元混種的文化圖騰，承載了不同年代的生活記憶與情感。課程中讓學生以五感觀察社區，感受並簡化在地元素造型並轉化為個人紋樣，結合資訊科技將之數位化，透過翻轉、對稱與重複鋪陳創新圖案，建立社區、地區乃至於城市的文化共鳴與共好的精神。

🔍 視覺 🌍 國際教育

多元文化

歷史

科技

數

鄉土



美學思辨與  
覺察省思

設計思考與  
創意發想

藝術探究與  
生活實踐

符號識讀與  
脈絡應用

數位媒體與  
網絡掌握

藝術參與及  
社會行動

文化跨域與  
多元詮釋

# 5 窗外式課程 → 國立嘉義大學附設實驗國民小學



## ▶ 嘉義采風-致敬·緻靚2 課程簡介

課程整合藝術、語文與環境議題，結合校訂課程「**嘉義采風**」，推出「致敬**林玉山**」與「致敬**嘉博館**」兩個系列課程，以六年級跨領域美感教育策展呈現學習成果。透過教師共備與課堂協作，引導學生從**走讀**美術館與博物館、閱讀探索到**策展**詩歌報刊，培養設計思考、藝術參與能力及**覺察**自我與他人特質，實踐致敬過去、緻靚現在、創造未來的學習目標。

🎨 視覺    🎵 音樂    🎭 表藝

SDGs

語文

戶外  
教育



美學思辨與  
覺察省思

設計思考與  
創意發想

藝術探究與  
生活實踐

符號識讀與  
脈絡應用

數位媒體與  
網絡掌握

藝術參與及  
社會行動

文化跨域與  
多元詮釋

# 6 混成式課程 → 屏東縣立潮州國民中學



## ▶ 覺知環境心體驗 課程簡介

課程採取虛實整合與跨場域切換的教學模式，旨在喚醒學生的環境覺知。課程設計首先在教室內利用**網路數位資源**（如雲攝影作品與都市設計案例）進行美感元素與理化科學原理（如雲雨生成）的導入；隨後引導學生移師**實體場域**，包含在校園中實地描繪大武山稜線與雲朵，並走入社區**歷史場域**進行踏查。透過「**數位觀摩與實地感官體驗**」的策略，本方案有效克服了自然環境（如光線刺眼、雲朵變化快）對教學的限制，落實了從抽象符號到真實環境連結的深層學習。



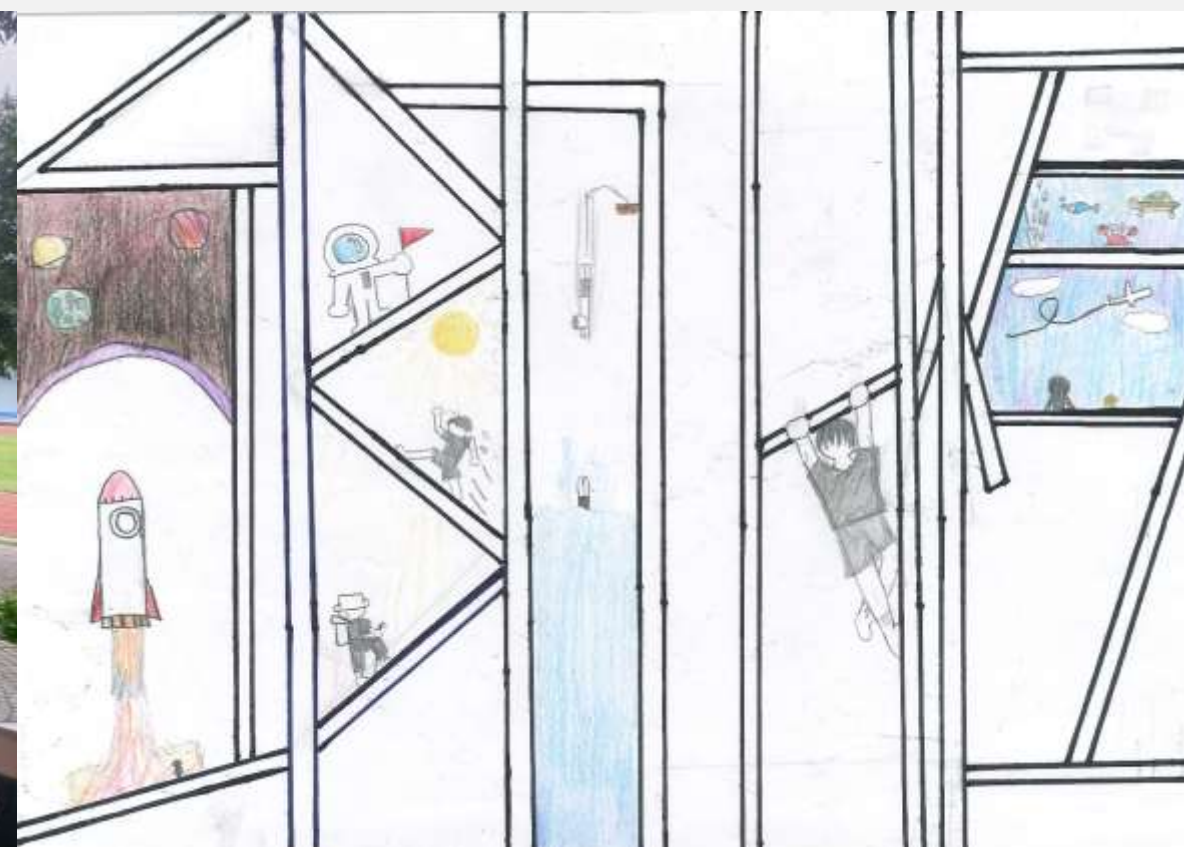
視覺

歷

英

理化

環境  
教育



美學思辨與  
覺察省思

設計思考與  
創意發想

藝術探究與  
生活實踐

符號識讀與  
脈絡應用

數位媒體與  
網絡掌握

藝術參與及  
社會行動

文化跨域與  
多元詮釋

# 6 混成式課程 → 臺中市西區大勇國民小學



## ▶ 藝起療癒小世界 課程簡介

課程教師善用**數位媒體資源**，如《腦筋急轉彎》影片，並利用**數位方式**介紹草間彌生與蒙德里安等藝術大師作品，再進一步利用 **Padlet** 線上平台展示藍染圖文作品。教學場域由教室理論建構延伸至**多元實體體驗**，包含在校園進行**闖關**、操作**藍染工藝技法**，以及走出校園進行**走讀**與攀岩挑戰。結合**數位互動**、**線上展示**與**多重場景實踐**的路徑，有效強化了學生在藝術創作與社會情緒學習（SEL）中的學習。



視覺 SDGs

英

國

輔

資

SEL

美學思辨與  
覺察省思

設計思考與  
創意發想

藝術探究與  
生活實踐

符號識讀與  
脈絡應用

數位媒體與  
網絡掌握

藝術參與及  
社會行動

文化跨域與  
多元詮釋



# 跨領域美感課程與教學設計

---

# 跨域美感課程 推動模式





# 屏東縣立潮州國民中學

標竿  
學校

## 標竿學校

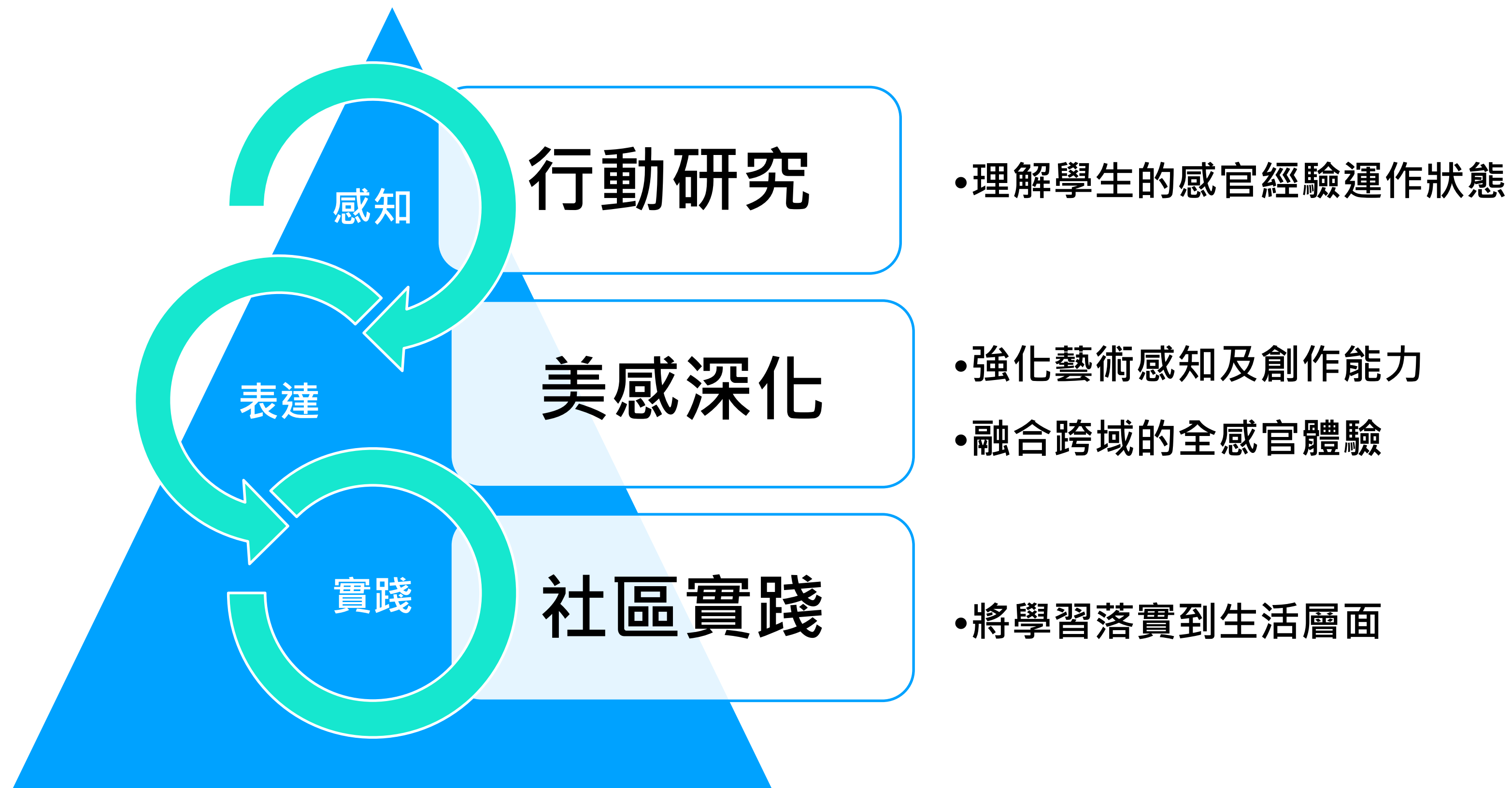


## 課程 架構規劃

# 屏東縣立潮州國民中學



卓越  
跨領域  
航計畫  
計畫  
The Peninsular Program for Cross-disciplinary Aesthetic Education in Taiwan



跨域課程設計理念與架構

課程  
實施

# 屏東縣立潮州國民中學



## 美感深化

田園之秋選課文轉譯

(113學年度上下學期延伸課程)



國文

文學意境的解讀



視覺藝術

抽象意境的視覺化



理化

自然科學的理解



英文

解讀的多元文化性



卓越  
跨領域  
航計畫  
美感教育  
The Promoting Program for Cross-disciplinary Aesthetic Education in Taiwan

# 課程 實施

## 屏東縣立潮州國民中學



- ★ 以家鄉為起點，探究潮州的歷史脈絡與社區景觀
- ★ 透過實地踏查，深化對地方空間的觀察與實踐體驗



清朝聚落中心廟的文化特色與街區



日式建築中的窗戶構件解說

## 課程 省思

# 屏東縣立潮州國民中學



1

透過學生作品理解其在自然觀察經驗上的差異，藉由課程引導學生親近自然、**深化感知與覺察**，**同時強化表現技法**，兼顧內在感受與外在表現兩方面之成長。

2

著重於**多元教學**方式，透過**街區踏查**的實施，引導學生進行**自由探索**，進而強化其**社會互動技巧**的展現與發展。

3

各班學生穿越馬路時呈現不同社會秩序認同。教師於**教學中同時關注課程外的內容**，從中進行**情境教學**，探討用路人與行人間的路權平等，以**拓展教學內容與主題**。



課程  
共備

# 屏東縣立潮州國民中學



卓越  
跨領域  
航計畫  
計畫  
The Puning Program for Cross-disciplinary Academic Education in Taiwan



黃埔新村青年創業經營



鳳梨葉纖維造紙體驗



三合瓦窯磚造體驗

## ▶▶ 跨域增能：文化資產教育

結合場域學習與手作體驗，培養文化資產保存、活化與永續發展的理解

備課

課程  
共備

# 屏東縣立潮州國民中學



卓越  
跨領域  
航計畫  
計畫  
The Promoting Program for Cross-disciplinary Academic Education in Taiwan

跨領域  
美感教育



## ▶▶ 藝術增能：瓶中生態美學

持續強化藝術表現並拓展媒材的多樣性，與中山工商農業職群科系合作，結合跨域夥伴資源並推展

備課

標竿  
學校

# 桃園市桃園區慈文國民小學

## 跨校連結創立LDS社群



教師共備 × 跨域整合 × 資源共享



卓越領域  
跨領域  
航計畫  
美感教育  
The Promoting Program for Cross-disciplinary Academic Education in Taiwan

組織  
跨領域  
課程團隊

# 桃園市桃園區慈文國民小學

## 慈文國小

陳韻文主任(視覺/表藝)  
羅淑華校長  
強傑麟老師(自然)  
李妙真老師(體育)

## 新莊國小

李欣怡老師(音樂)

## 大成國小

黃應龍主任(視覺藝術)

## 文山國小

江雅齡 老師(音樂)



- ★ 橫跨同縣市7所國小
- ★ 6大領域教師

## 樂善國小

陳維士主任(表演藝術)

## 瑞塘國小

林思言老師(音樂)

## 大勇國小

瓦特老師(視覺/資訊)



## 課程 架構規劃

# 桃園市桃園區慈文國民小學



卓越領域航計畫  
The Promoting Program for Cross-disciplinary Academic Education in Taiwan  
跨領域美感教育



113學年度「藝探(碳)實境」課程架構圖

課程  
實施

# 桃園市桃園區慈文國民小學



碳視角力-非洲貧民組



碳排便當

課程  
實施

# 桃園市桃園區慈文國民小學

遊戲化  
學習

議題  
融入

課程亮點

跨校  
社群

多元  
課程



氣候桌遊



生成式藝術創作

## 觀議課 省思

# 桃園市桃園區慈文國民小學

01

結合多元教學方法，氣候桌遊以互動方式呈現經濟與環境兩難議題，引導學生討論國家發展策略。過程中思考綠能建築與天災影響，既理解決策後果，也提升學習動機，積極參與學習。



02

「碳」視角下的戲劇活動以靜像畫面、鏡像創作及共作呈現學生對氣候變遷的關懷與省思。他們不僅是表演者，更是倡議者，透過戲劇展現減碳方案，將藝術轉化為社會行動。



03

AI技術將藝術鑑賞從評論轉為實踐創作。學生透過AI二創名畫，把抽象概念具象化，並結合「氣候沸騰」議題，產出兼具美感與社會關懷的作品，使鑑賞成為主動創新的過程。



增能  
工作坊

# 桃園市桃園區慈文國民小學



## ▶▶ 藝術增能：廢棄紡織品再造應用於花器創作課程

透過藝術創作實踐資源再利用，引導參與者運用廢棄衣物創作，培養環保意識與創意思維，並轉化為兼具美感與實用性的作品。



卓越  
跨領域  
航計畫  
計畫  
The Promoting Program for Cross-disciplinary Academic Education in Taiwan

跨領域  
美感教育



# 計畫提供課程發展之協助



## 專家諮詢

擁有143位各學科領域的專家學者，提供教師各種跨領域類型課程的諮詢。



## 增能活動

總計畫端不定時辦理增能活動，包含相關研習、工作坊等，隨時為教師增能。



## 訪視輔導

全國各區域在地師培/合作大學，不定時到校訪視或課程發展輔導，協助在地資源連結。



## 課程檢核

課程結束後，總計畫端會將課程方案送交專家學者，進行課程檢核並提供建議，提供教師課程精進的方向。



## 課程推廣

不定時於FB、YT等社群媒體、影片、活動等宣傳課程，除讓更多人了解跨域美感課程，亦能擴散課程效益。



# 標竿/種子學校角色任務

---



# 招募對象

1



標竿學校

➔ 115學年補助最高**12**萬元

2



種子學校

➔ 115學年補助最高**6**萬元





# 標竿學校角色任務



## 發展跨領域美感 典範課程

- ➔ 實行跨領域美感課程優化方案
- ➔ 協助深化跨領域美感課程實務理論與教學典範
- ➔ 協助跨領域美感課程教材開發



## 推廣跨領域美感 課程與教學

- ➔ 辦理跨校跨領域美感教師增能研習 / 公開觀課
- ➔ 協助推動區域學校發展跨領域美感課程
- ➔ 開放合作大學師培生進班觀摩或實習之機會



## 參與總計畫辦理 相關活動

- ➔ 參與總計畫辦理之誓師大會、研習培訓、成果發表等相關活動



# 標竿學校補助資源



1

## 經費補助

補助經費按學期撥付，115學年每校補助課程執行經費最高12萬元。

2

## 經費使用

經費運用於跨領域美感課程精煉與深化、辦理教師增能研習、教育推廣等。

3

## 課程資源

包含設備租借、各領域學科專家諮詢、師培大學協作輔導、教師增能研習、出國參訪遴選機會等。



# 種子學校角色任務



## 執行跨領域美感課程

- ➔ 開發與實踐跨領域美感課程
- ➔ 進行課程共備與交流
- ➔ 辦理跨領域美感增能講座 / 工作坊

## 參與總計畫辦理相關活動

- ➔ 參與總計畫辦理之誓師大會、研習培訓、成果發表等相關活動
- ➔ 參與標竿學校、師培大學辦理之跨領域美感增能講座 / 工作坊



# 種子學校補助資源



1

## 經費補助

補助經費按學期撥付，115學年每校補助課程執行經費最高6萬元。

2

## 經費使用

經費運用於跨領域美感課程開發與實踐、教學團隊增能等活動。

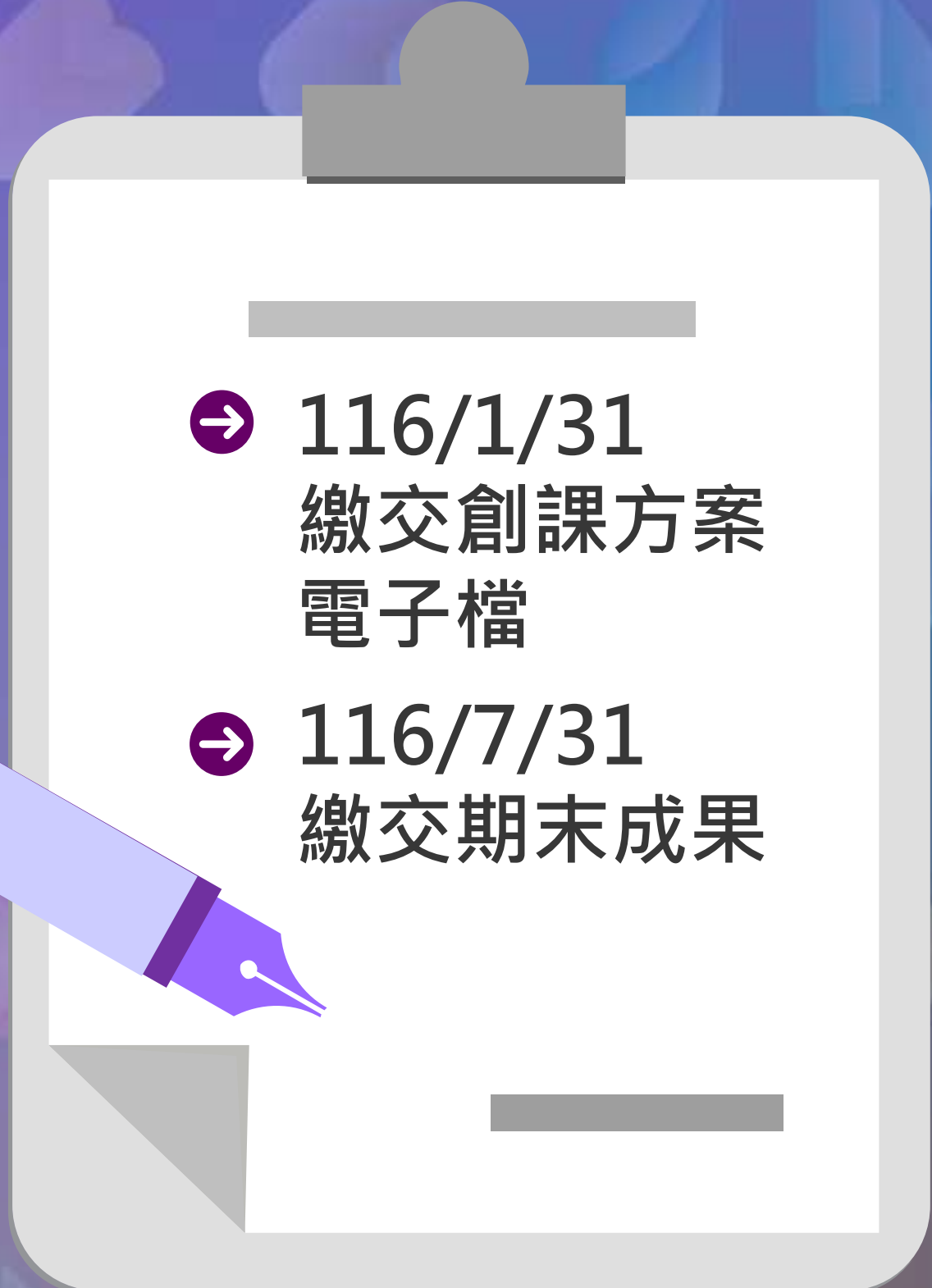
3

## 課程資源

包含設備租借、各領域學科專家諮詢、師培大學協作輔導、教師增能研習、出國參訪遴選機會等。



# 合作學校執行成果繳交項目

- 
- 116/1/31  
繳交創課方案  
電子檔
  - 116/7/31  
繳交期末成果



**跨領域美感創課方案**  
一學期至少3節課



**線上活動紀錄表**  
定期填報資訊(備課 / 研習 / 公開觀課 / 成果發表等)



**課程活動照片**  
含備課、增能研習、課程實施過程等



**智財、肖像權授權書**  
參與教師皆須填寫



# 合作學校獎勵與課程推廣

## 成效獎勵

辦理成效優良之合作學校，於年度計畫結束後，由臺師大建請教育部函所屬主管機關得依權責敘獎，相關承辦人員建議核予嘉獎 1 ~ 2次(至多5名)。

## 績優表揚

評選內容含課程推動歷程與成果，經評選為績優學校，公開頒授獎狀表揚以資鼓勵，並透過成果發表進行校際觀摩交流與楷模學習。

## 成果推廣

透過教育部新聞報導、計畫社群資源平臺與合作教育機構、媒體進行教學案例分享，擴散課程推廣效益。



# 合作學校任務工作對照表

學校類別	標竿學校	種子學校
執行期程	115/08/01-116/07/31	115/08/01-116/07/31
補助經費	一學年每校補助最高 12 萬元	一學年每校補助最高 6 萬元
工作任務	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 發展跨領域美感典範課程</li> <li>· 協助跨領域美感課程教材開發</li> <li>· 協助深化跨域美感課程實務理論與教學典範</li> <li>· 辦理<b>跨校</b>跨域美感教師增能研習 / 公開觀課</li> <li>· 協助推動區域學校發展跨領域美感課程</li> <li>· 開放合作大學師培生進班觀摩或實習之機會</li> <li>· 參與總計畫課程推廣之相關會議、展覽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 執行跨領域美感課程</li> <li>· 辦理跨領域美感增能講座/工作坊</li> <li>· 參與總計畫辦理跨領域課程培訓相關活動</li> <li>· 參與<b>標竿學校</b>、<b>師培大學</b>辦理跨域增能研習</li> </ul>
繳交成果	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 跨領域美感創課方案</li> <li>· 線上活動紀錄表(含<b>跨校</b>教師增能研習 / 公開觀課、<b>區域</b>教師社群交流)</li> <li>· 課程活動照片</li> <li>· 智財權、肖像權授權書</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 跨領域美感創課方案</li> <li>· 線上活動紀錄表(含<b>增能</b>講座 / <b>工作坊</b>等)</li> <li>· 課程活動照片</li> <li>· 智財權、肖像權授權書</li> </ul>



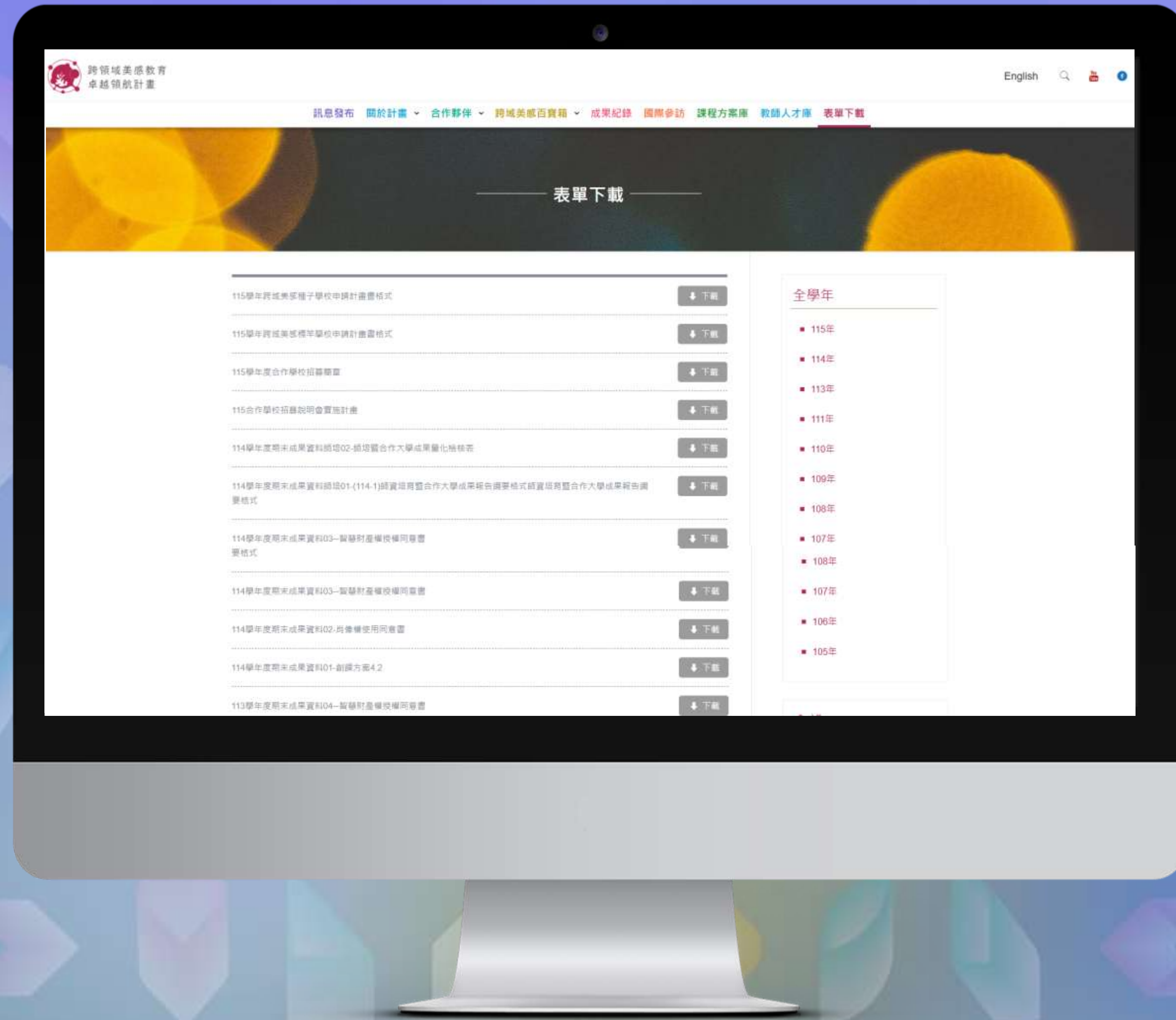
# 申請文件與遴選流程

---



跨領域美感教育  
卓越領航計畫  
The Transdisciplinary Program for Creative and Aesthetic Education in Taiwan

# 申請文件



1

申請計畫書(含經費預算表)

2

申請文件檔案可於計畫官方網站之表單下載區下載

<https://www.inarts.world/>





# 標竿學校申請計畫書

## 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

### 115 學年度標竿學校申請計畫書

壹、基本資料			
教育階段	<input type="checkbox"/> 國民小學 <input type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 高中(職)		
學校全銜			
學校地址			
學校電話			
學校班級數	學校總師生數	教師_____學生_____ 師生比約 1:____	
校長	教務主任		
跨領域美感團隊聯絡人	姓名:	職稱:	手機/電話:
E-mail			
跨領域學科	(須至少包含兩個不同領域/學科, 其一須為藝術學科)	SEL、SDGs 或其他議題融入	
校際聯盟	(如: 本計畫師培/合作學、鄰近學校、跨階段學校、跨校領域教師等)		
校外資源	(如: 駐校藝術家、藝文場館、文化古蹟、民間藝術團體等)		
曾參與跨領域美感計畫年度	(請備註榮獲績優學校之年度、獎項)		
曾榮獲教育議題相關獎項	(請列舉獎項之年度、名稱)		
曾辦理大型公開授課、課程推廣相關活動	(請列舉活動名稱, 並可於附件補充資料介紹)		

貳、遴選指標		
1. 跨領域團隊組織之成員		
1-1 擬參與本計畫之教師組成(可複選)		
國小階段	1-1-1 藝術領域:(需至少擇一科目) <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術	
	1-1-2 國小階段其他領域:(需至少擇一領域) <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 其他:_____	
中等階段	1-1-1 藝術領域:(需至少擇一科目) <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術/藝術生活 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術	
	1-1-2 中等階段其他領域:(需至少擇一領域) <input type="checkbox"/> 語文領域 <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學領域 <input type="checkbox"/> 社會領域 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會 <input type="checkbox"/> 自然科學領域 <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 綜合活動領域 <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 環境科學概論 <input type="checkbox"/> 法律與生活 <input type="checkbox"/> 科技領域 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育領域 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育 <input type="checkbox"/> 健康與護理 <input type="checkbox"/> 其他:_____	
1-2 預期開發課程之教學對象	年級別:	參與學生數:
1-3 行政團隊參與者(可複選)	<input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 教務主任 <input type="checkbox"/> 學務主任 <input type="checkbox"/> 總務主任 <input type="checkbox"/> 教學組長 <input type="checkbox"/> 其他:_____	
2. 執行跨領域美感教育計畫之相關經驗(歷年曾參與之合作計畫)		
貴校曾參與相關之美感計畫	請逐項說明曾參與之美感教育計畫名稱及參與年度:	

3. 在地夥伴學校、校際聯盟關係	
3-1 貴校過去發展在地夥伴學校之相關經驗	請逐項簡要敘明曾發展之在地夥伴學校經驗:
3-2 貴校過去建立校際聯盟之相關經驗	請逐項簡要敘明曾建立之校際聯盟經驗:
4. 自評符合之各縣市政府推薦及本計畫遴選優先條件:(須包含至少3個以下條件)	
<input type="checkbox"/> 曾獲跨域美感獎項之績優種子學校 <input type="checkbox"/> 曾獲重大教育議題相關獎項 <input type="checkbox"/> 本計畫前期之種子學校/合作實驗學校 <input type="checkbox"/> 能配合本計畫方針發展 SEL、SDGs 或 19 項議題融入藝術類科跨域課程者。 <input type="checkbox"/> 能配合本計畫需求精煉、深化各類型跨域美感課程。 <input type="checkbox"/> 能配合本計畫需求發展特定藝術類科與學科跨域之優秀課程。 <input type="checkbox"/> 學校行政端認同並支持本計畫者。 <input type="checkbox"/> 其他(請說明): _____ 針對上述勾選情形, 請加以說明: _____ _____ _____	
5. 執行跨領域美感教育課程計畫之預期效益	
5-1 貴校參與跨領域計畫後預期達到之願景:(可複選)	
<input type="checkbox"/> 發展並呼應十二年國民基本教育課程綱要 <input type="checkbox"/> 發展學生多元化學習經驗, 提升學習動機 <input type="checkbox"/> 擴充學生多元化學習管道, 實踐跨領域美感素養融入生活 <input type="checkbox"/> 發掘並建構校本課程發展 <input type="checkbox"/> 發掘並連繫不同領域, 以擴充學生學習經驗 <input type="checkbox"/> 其他(請說明): _____	
5-2 請說明貴校發展跨領域美感教育課程計畫之需求:(可複選)	
<input type="checkbox"/> 提供教師增能相關訊息 <input type="checkbox"/> 提供發展課程相關資源	



卓越領域  
The Outstanding Program for Cross-Domain

# 標竿學校申請計畫書

## 規劃理念

需含教師共備規劃、課程規劃、課程分享推廣方式、連結資源等

## 工作要項

需呈現執行課程共備、課程實施、公開觀課等相關活動之期程規劃

## 預期成效

需敘述跨域課程之推動效益與課程推廣價值等

5-2 請說明貴校發展跨領域美感教育課程計畫之需求：(可複選)

- 提供教師增能相關訊息
- 提供發展課程相關資源
- 提供學生多元探索管道
- 提供校園增添美感氛圍
- 其他(請說明)：\_\_\_\_\_

5-3 請說明貴校發展跨領域美感教育課程計畫之優勢：



學校特色及願景

(請以文字敘述，可輔以概念圖或表格呈現)

肆、規劃理念

(包含：教師專業社群共備規劃、組織架構與創課方案設計理念、課程分享推廣方式、連結資源等)



年度工作要項

(請依貴校實際狀況擬訂課程共備、執行、分享推廣等)

執行時間	項目	預計實施方式
8-11月	共同備課	擬邀請 00 大學 000 教授與本校 000 主任、000 老師、000 老師...
9月	分區研習營	由總計畫辦理，各校派員參與
10月	協作會議	邀請師培大學委員到校協作課程並進行經驗分享
10~12月	實施課程教學	擬採用進班教學/彈性課程/協同教學方式，共 0 節，實施班級 0 年級共 0 班
11-12月	跨校公開觀課	1. 開放區域種子學校、他校教師到校觀課與議課交流 2. 邀請師培大學委員帶領師培生到校觀課與議課交流
1月	第一學期期中成果報告	提交期中成果報告
2月	教師增能工作坊	

3-5月	實施課程教學	擬採用進班教學/彈性課程/協同教學方式，共 0 節，實施班級 0 年級共 0 班
5-6月	跨校教學觀摩會	1. 開放區域種子學校、他校教師到校觀課與議課交流 2. 邀請師培大學委員帶領師培生到校觀課與議課交流
7月	第二學期結案成果報告	提交期末成果報告

陸、預期成效

柒、附件

一、團隊成員一覽表

姓名	職稱	電話/分機	E-mail
	校長		
	教務主任		
	教學組長		
	音樂教師		
	國文教師		

二、經費預算表

- (一) 教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)申請表
- (二) 教育部補助計畫項目經費明細

(最多以不超過 12 頁為原則)



# 種子學校申請計畫書

## 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

### 115 學年度種子學校申請計畫書

壹、基本資料			
教育階段	<input type="checkbox"/> 國民小學 <input type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 高中(職)		
學校全銜			
學校地址			
學校電話			
學校班級數		學校總師生數	教師_____學生_____ 師生比約 1: _____
校長		教務主任	
跨領域美感團隊聯絡人	姓名:	職稱:	手機/電話:
E-mail			
跨領域學科	(須至少包含兩個不同領域/學科，其一須為藝術學科)	SEL、SDGs 或其他議題融入	
校際聯盟	(如：本計畫師培/合作大學、鄰近學校、跨階段學校、跨校領域教師等)		
校外資源	(如：駐校藝術家、藝文場館、文化古蹟、民間藝術團體等)		
曾參與跨領域美感計畫年度	(請備註榮獲績優學校之年度、獎項)		
曾榮獲教育議題相關獎項			

貳、遴選指標	
1. 跨領域團隊組織之成員	
1-1 擬參與本計畫之教師組成(可複選)	
國小階段	1-1-1 藝術領域：(需至少擇一科目) <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術 1-1-2 國小階段其他領域：(需至少擇一領域) <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 其他：_____
中等階段	1-1-1 藝術領域：(需至少擇一科目) <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術/藝術生活 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術 1-1-2 中等階段其他領域：(需至少擇一領域) <input type="checkbox"/> 語文領域 <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學領域 <input type="checkbox"/> 社會領域 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會 <input type="checkbox"/> 自然科學領域 <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 綜合活動領域 <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 環境科學概論 <input type="checkbox"/> 法律與生活 <input type="checkbox"/> 科技領域 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育領域 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育 <input type="checkbox"/> 健康與護理 <input type="checkbox"/> 其他：_____
1-2 預期開發課程之教學對象	年級別：_____ 參與學生數：_____
1-3 行政團隊參與者(可複選)	<input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 教務主任 <input type="checkbox"/> 學務主任 <input type="checkbox"/> 總務主任 <input type="checkbox"/> 教學組長 <input type="checkbox"/> 其他：_____
2. 執行跨領域計畫之前備經驗(歷年曾參與之合作計畫)	
貴校是否曾參與相關之教育計畫	請逐項說明曾參與之教育計畫名稱及參與年度： <input type="checkbox"/> 是(請填寫右欄) <input type="checkbox"/> 否

3. 發展在地夥伴學校關係	
3-1 貴校是否有建立校際聯盟相關經驗	請逐項描述曾建立之校際聯盟經驗： <input type="checkbox"/> 是(請填寫右欄) <input type="checkbox"/> 否
3-2 如參與計畫，可結盟或合作之在地夥伴學校為：_____ (學校名稱，可填1個以上)	
4. 自評符合之各縣市政府推薦及本計畫遴選優先條件	
<input type="checkbox"/> 未曾參與過跨領域美感教育計畫 <input type="checkbox"/> 曾執行其他跨領域課程開發者 <input type="checkbox"/> 學校行政端認同並支持本計畫者 <input type="checkbox"/> 極需資源挹注以建構跨領域美感課程者 <input type="checkbox"/> 參加今年度計畫招募說明會：參加日期 _____ <input type="checkbox"/> 其他(請說明)：_____ 針對上述勾選情形，請加以說明： _____ _____	
5. 執行跨領域美感教育課程計畫之預期效益需求	
5-1 貴校參與跨領域計畫預期達到之願景：(可複選)	
<input type="checkbox"/> 發展並呼應十二年國民基本教育課程綱要 <input type="checkbox"/> 發展學生多元化學習經驗，提升學習動機 <input type="checkbox"/> 擴充學生多元化學習管道，實踐跨領域美感素養融入生活 <input type="checkbox"/> 發掘並建構校本課程發展 <input type="checkbox"/> 發掘並連繫不同領域，以擴充學生學習經驗 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)：_____	
5-2 請說明貴校發展跨領域美感教育課程計畫之需求：	
<input type="checkbox"/> 提供教師增能相關訊息 <input type="checkbox"/> 提供發展課程相關資源 <input type="checkbox"/> 提供學生多元探索管道 <input type="checkbox"/> 提供校園增添美感氛圍 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)：_____	



卓越領域  
The Outstanding Program for Cross-Domain

# 種子學校申請計畫書

## 規劃理念

需含教師共備規劃、課程規劃、課程分享推廣方式、連結資源等

## 工作要項

需呈現課程共備、課程實施、增能工作坊或觀課等活動之期程規劃

## 預期成效

需敘述跨域課程之推動效益與課程推廣價值等

- 提供發展課程相關資源
- 提供學生多元探索管道
- 提供校園增添美感氛圍
- 其他(請說明): \_\_\_\_\_

5-3 請說明貴校發展跨領域美感教育課程計畫之優勢:



### 特色及願景

(以文字敘述, 可輔以概念圖或表格呈現)

### 規劃理念

(包含: 教師專業社群共備規劃、組織架構與創課方案設計理念、課程分享推廣方式等)

### 五、年度工作要項 (請依貴校實際狀況擬訂課程共備、執行、分享推廣等)

時間	項目	預計實施方式
1月	共同備課	擬邀請 00 大學 000 教授與本校 000 主任、000 老師、000 老師...
	分區研習營	由總計畫辦理, 各校協助派員參與
10月	課程協作會議	邀請師培大學委員到校協作課程並進行經驗分享
10-12月	實施課程教學	擬採用進班教學/彈性課程/協同教學方式, 共 0 節, 實施班級 0 年級共 0 班
2月	公開觀課	邀請師培大學委員帶領師培生到校觀課與議客交流
	第一學期期中成果報告	提交期中成果報告
	增能工作坊	
2-3月	共同備課	邀請 00 大學 000 教授與本校 000 主任、000 老師、000 老師...
3-5月	實施課程教學	
5-6月	公開觀課	
7月	第二學期結案成果報告	提交期末成果報告

## 陸、預期成效

### 柒、附件

#### 一、團隊成員一覽表

姓名	職稱	電話/分機	Email
	校長		
	教務主任		
	教學組長		
	音樂教師		
	國文教師		

#### 二、經費預算表

- (一) 教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)申請表
- (二) 教育部補助計畫項目經費明細

(最多以不超過 12 頁為原則)



# 申請方式

## 直轄市、 縣市政府 轄屬學校

請將核章完備之申請計畫書(含經費預算表) 正本於4月30日前正本函文至所屬縣市政府教育局(處)及副本E-mail至國立臺灣師範大學「跨領域美感教育卓越领航計畫」收，以利彙整。

## 國教署轄署 國私立學校

請將核章完備之申請計畫書(含經費預算表)正本於4月30日前正本函文至國立臺灣師範大學美術學系，以利彙整。

地址：106310臺北市大安區師大路1號4樓



# 縣市政府轄屬學校申請流程

4月30日前



填寫【申請計畫書(含經費預算表)】，正本函送縣市政府，掃描檔E-mail至臺師大



5月18日前



縣市政府審核並彙整縣市標竿、種子學校申請名單與總經費函送臺師大



6月12日前



總計畫彙整全國標竿、種子學校申請計畫書(含經費預算表) 提報教育部



7月25日前



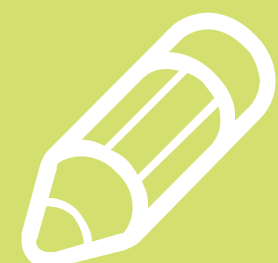
教育部核定全國標竿學校、種子學校名單及補助經費





# 國教署轄署國私立學校申請流程

4月30日前



填寫【申請計畫書  
(含經費預算表)】，  
正本函送臺師大



5月18日前



臺師大審查並彙整  
國私立標竿學校、種  
子學校【申請計畫書  
(含經費預算表)】



6月12日前



總計畫彙整全國  
國私立標竿學校、種  
子學校【計畫書、經  
費表】提報教育部



7月25日前



教育部核定全國  
標竿學校、種子學校  
名單及經費





# 標竿學校遴選條件

各直轄市政府教育局及各縣(市)政府推薦，及本計畫遴選條件須符合至少3項以下條件：

- ⊕ 曾獲跨域美感獎項之績優種子學校
- ⊕ 曾獲教育議題相關獎項之學校
- ⊕ 本計畫前期之種子學校 / 合作實驗學校
- ⊕ 能配合本計畫方針發展SEL、SDGs或19項議題融入藝術類科跨域課程者
- ⊕ 能配合本計畫需求精煉、深化各類型跨域美感課程。
- ⊕ 能配合本計畫需求發展特定藝術類科與學科跨域之優秀課程。
- ⊕ 學校行政端認同並支持本計畫者

以本計畫  
前期合作學校  
為優先



# 標竿學校審查標準

標竿學校審查評分項目		比重
教師專業社群	組織架構	20%
	教師共備規劃	
跨領域美感課程	課程設計與教學規劃	45%
	議題融入	
	深化、推廣價值	
美感教育推廣	課程觀摩會	25%
	教師增能研習	
過去課程推行實績	曾獲議題相關教育獎項	10%
	公開授課、發表活動	



# 種子學校遴選條件

各直轄市政府教育局及各縣(市)政府推薦，及本計畫遴選條件：

- ⊕ 未曾參與過跨領域美感教育計畫之學校
- ⊕ 曾執行過其他跨領域課程開發者
- ⊕ 學校行政端認同並支持本計畫者
- ⊕ 極需資源挹注以建構跨領域課程者
- ⊕ 出席今年度計畫招募說明會者

以未參與過  
跨域美感計畫  
學校為優先



# 種子學校審查標準

種子學校審查評分項目		比重
教師專業社群	組織架構	25%
	教師共備規劃	
跨領域美感課程	課程設計與教學規劃	50%
	議題融入	
	深化、推廣價值	
學校資源 及過去實績	校際聯盟、伙伴學校	25%
	校內、外資源	
	曾獲議題相關教育獎項	



# 經費編列、支用

- 1 補助經費115學年**標竿學校最高12萬元**、**種子學校最高6萬元**，於提出計畫申請時編列經費表，請各校**主計室**協助審閱後函送。
- 2 各校經費為「**教育部補(捐)助及委辦計畫經費編列基準表**」一級用途別之「**業務費**」項下，計畫執行過程中，視各校實際需求得提出經費變更。
- 3 執行期程內**業務費得互相流用**，報支預算表內未核列項目，須依規定辦理變更程序後，始可支用。
- 4 撥款期程依教育部撥款進度而定。  
經費請撥、支用及核結，依「**教育部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點**」規定辦理。



# 經費編列依據

- 1 中央政府各機關用途別科目分類及執行標準表
- 2 教育部補(捐)助及委辦計畫經費編列基準表
- 3 教育部及所屬機關(構)辦理各類會議講習訓練與研討(習)會管理要點修正規定
- 4 講座鐘點費支給表
- 5 交通費補助依據：行政院主計處國內出差旅費報支要點



# 標竿學校經費編列範例

教育部補助計畫項目經費明細表(示例)

申請單位：000 學校  
計畫名稱：跨領域美感教育卓越領航計畫  
經費編列期程：115 年 8 月 1 日至 116 年 7 月 31 日

經費項目	計畫經費明細			
	單價(元)	數量	總價(元)	說明
講座鐘點費 (外聘)	2,000	4 節	14,000	每學期舉辦 2 場增能工作坊/講座所使用的講師費用，一場兩節。依據「講座鐘點費支給表」，外聘國內專家學者支給上限為 2,000 元，與主辦機關(構)、學校有隸屬關係之機關(構)學校人員支給上限為 1,500 元。
	1,500	4 節		
講座助理費	1,000	4 節	4,000	講座所使用的講師助理費用，費用為講座鐘點之 1/2。
主持費	2,000	4 人	8,000	每學期舉辦 2 場增能工作坊/講座之主持費用。
鐘點費	505 (高中為例)	64 節	32,320	一、提供執行本計畫之教師參與計畫相關會議、增能研習等活動之減授課及排代課使用。每學期以 16 週，每週每名教師 2 節計算，一學年共 64 節。 二、依據「公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準」，高級中等學校每節 505 元。國民中學每節 455 元。國民小學每節 405 元。
指導費	505 (高中為例)	40 節	20,200	於正規課程外時間辦理進班施作、共備課程等方可支領，為撙節經費，每節(次)支給 420 元費用，並依實際參與教師人數核實支給。(鐘點費與指導費不得重複支領)
撰稿費	1,600	2 千字	3,200	一、製作計畫相關各類稿件之費用均屬之，如撰稿、編稿、圖片使用及設計完稿等費用。 二、撰稿費一般稿件基準為 1,100 元至 1,600 元/每千字 三、編稿費中文文字稿件基準為 300 元至 410 元/每千字 四、圖片使用費一般稿件 270 至 1,080 元/每張 五、設計完稿費海報基準為 5,405 元至 20,280 元，宣傳摺頁基準為 1,080 元至 3,240 元/每頁或 4,060 元至 13,510 元/每件。 各稿件依照「中央政府各機關學校稿費支給基準數額表」核實支應。
編稿費	400	2 千字	800	
圖片使用費	1,000	2 張	2,000	
設計完稿費	1,000	2 式	2,000	
全民健康保險補充保費	86,520	2.11%	1,826	
膳費	120	50 人	6,000	提供課程觀摩中總計劃團隊、訪視委員、各校方觀摩人員之餐點費用。
短程車資費	150	4 趟	600	提供外聘講師之來回交通費。依國內出差旅費支給要點辦理核實支應。
國內旅費	1,500	4 趟	6,000	
場地布置費	1,750	2 式	3,500	提供每學期舉辦增能工作坊/講座之佈置費用
教學材料費	4,400	2 式	8,800	提供合作學校辦理計畫相關課程及業務之教學材料費。
印刷費	1,500	2 式	3,000	提供合作學校辦理計畫相關課程及業務之印刷費用。
雜支	3,754	1 式	3,754	凡前項費用未列之執行計畫相關之公務費用均屬之，如購買文具用品、郵資、線材、光碟壓印、光碟、電子紙張、其他等。
合計			120,000	

承辦單位：(核章)

主計單位：(核章)

首長：(核章)



# 種子學校經費編列範例

教育部補助計畫項目經費明細表(示例)

申請單位：000 學校

計畫名稱：跨領域美感教育卓越航計畫

經費編列期程：115 年 8 月 1 日至 116 年 7 月 31 日

經費項目	計畫經費明細			
	單價(元)	數量	總價(元)	說明
講座鐘點費 (外聘)	2,000 1,500	2 節 2 節	7,000	每學期舉辦 1 場增能工作坊/講座所使用的講師費用，一場兩節。依據「講座鐘點費支給表」，外聘國內專家學者支給上限為 2,000 元，與主辦機關(構)、學校有隸屬關係之機關(構)學校人員支給上限為 1,500 元。 講座所使用的講師助理費用，費用為講座鐘點之 1/2。 每學期舉辦 1 場增能工作坊/講座之主持費用。
講座助理費	1,000	2 節	2,000	
主持費	2,000	2 人	4,000	
鐘點費	405 (國小為例)	30 節	12,150	一、提供執行本計畫之教師參與計畫相關會議、增能研習等活動之減授課及排代課使用。每學期以 15 週，每週每名教師 1 節，2 學期共 30 節計算。 二、依據「公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準」，高級中等學校每節 505 元。國民中學每節 455 元。國民小學每節 405 元。
指導費	405 (國小為例)	30 節	12,150	於正規課程外時間辦理進班施作、共備課程等方可支領，為撙節經費，每節(次)支給 405 元費用，並依實際參與教師人數核實支給。(鐘點費與指導費不得重複支領)
撰稿費	1,100	2 千字	2,200	一、製作計畫相關各類稿件之費用均屬之，如撰稿、編稿、圖片使用及設計完稿等費用。 二、撰稿費一般稿件基準為 1,100 元至 1,600 元/每千字 三、編稿費中文文字稿件基準為 300 元至 410 元/每千字 四、圖片使用費一般稿件 270 至 1,080 元/每張 五、設計完稿費海報基準為 5,405 元至 20,280 元，宣傳摺頁基準為 1,080 元至 3,240 元/每頁或 4,060 元至 13,510 元/每件。 各稿件依照「中央政府各機關學校稿費支給基準數額表」核實支應。
編稿費	300	2 千字	600	
設計完稿費	1,080	2 式	2,160	
全民健康保險補充 保費	42,260	2.11%	892	
膳費	120	40 人	4,800	提供課程觀摩中總計劃團隊、訪視委員、各校方觀摩人員之餐費。
短程車資費	120	2 趟	240	提供外聘講師之來回交通費。依國內出差旅費支給要點辦理，核實支應。
國內旅費	1,500	2 趟	3,000	
場地布置費	610	2 式	1,220	提供每學期舉辦增能工作坊/講座之佈置費用
教學材料費	2250	2 式	4,500	提供合作學校辦理計畫相關課程及業務之教學材料費。
印刷費	1,000	2 式	2,000	提供合作學校辦理計畫相關課程及業務之印刷費用。
雜支	1,088	1 式	1,088	凡前項費用未列之執行計畫相關之公務費用均屬之，如文具用品、郵資、線材、光碟壓印、光碟、電子紙張及其他。
合計			60,000	

承辦單位：(核章)

主計單位：(核章)

首長：(核章)



# 合作學校遴選對照表

學校類別	標竿學校	種子學校
補助經費	115學年每校最高 12 萬元	115學年每校最高 6 萬元
預計校數	48校 (縣市40校、國私立8校)	77校 (縣市70校、國私立7校)
遴選條件	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 曾獲跨域美感獎項之績優種子學校</li> <li>· 本計畫前期之種子學校 / 合作實驗學校</li> <li>· 曾獲教育議題相關獎項之學校</li> <li>· 能發展SEL、SDGs或19項議題融入藝術類科跨域課程者</li> <li>· 能精煉、深化各類型跨域美感課程</li> <li>· 能發展特定藝術類科與學科跨域之優秀課程</li> <li>· 學校行政端認同並支持本計畫者</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 未曾參與過跨領域美感教育計畫之學校</li> <li>· 曾執行過其他跨領域課程開發者</li> <li>· 極需資源挹注以建構跨領域課程者</li> <li>· 出席今年度計畫招募說明會者</li> <li>· 學校行政端認同並支持本計畫者</li> </ul>
審查項目	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 教師專業社群(組織架構、共備規劃)</li> <li>· 跨域美感課程(設計教學、議題融入、推廣價值)</li> <li>· 美感教育推廣(課程觀摩會、教師增能研習)</li> <li>· 過去課程推行實績(獲獎、公開授課推廣經驗)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 教師專業社群(組織架構、共備規劃)</li> <li>· 跨域美感課程(設計教學、議題融入、推廣價值)</li> <li>· 學校資源及過去實績(獲獎、校內外資源)</li> </ul>



# 綜合問答

---



# 問題彙整 《計畫執行》

1. 這一期的跨領域課程是否有不同的階段性要求或方向？  
→ 本期計畫著重推動SDGs、SEL與19項議題融入之跨域美感課程。
2. 兼任教師可申請計畫嗎？  
→ 可與貴校其他領域專任教師共組團隊申請計畫。
3. 私校可參與種子學校計畫申請嗎？  
→ 縣市轄屬/國教署轄屬私立學校皆可申請計畫。
4. 計畫執行成果與執行時間需於當學年執行完畢嗎？  
→ 計畫期程為一學年(115學年)，需當學年執行完成並依規定辦理成果核結。
5. 執行時間長短，編制大小，課程模式是否有依循規則與方式？  
→ 執行期程為一學年，教師社群編制大小不限，課程推動方式請參考前述簡報介紹內容(簡報將於說明會後同步上架官網)。



# 問題彙整 《經費核銷》

1. 因非市區學校，金援少，執行教師可能得負擔全部的費用。  
→ 計畫原則上為100%全額補助，不需教師自行負擔費用。
2. 計畫經費編列方式與相關成果  
→ 請參考前述簡報介紹內容(簡報將於說明會後同步上架官網)
3. 設備費用少，須於第1年採購完畢，餘款不足1萬無法採購，如何處理？  
→ 本計畫無補助設備費，如有設備租借需求歡迎洽詢計畫辦公室。
4. 經費可支付學生為配合課程之交通費？  
→ 計畫經費可運用於課程執行所需之師生遊覽車接駁費用。



卓越領域航計畫  
The Promoting Program for Cross-Disciplinary Aesthetic Education in Taiwan



**THANK YOU**