



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第 2 學期

學校全銜	彰化縣田中鎮內安國民小學
申請類別	☐ 標竿學校 ☒ 種子學校
創課方案名稱	停看聽！大地想對我們說什麼呢？
團隊成員	藝術類教師： ☒ 視覺藝術/美術： <u>黃雨青</u> ☐ 音樂： <u> </u> ☐ 表演藝術： <u> </u> 非藝術類教師： <u>楊惠玲（生活） 蔡靜婷（閱讀） 郭怡君（國語）</u> 其他人員： <u>姓名（單位/職稱）</u> 總人數：4
實施對象	☒ 國小： <u>一</u> 年級 ☐ 國中： <u> </u> 年級 ☐ 高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數： <u>普通班 1</u> 參與總人數： <u>19</u>
課程屬性 (可複選)	☐ 必修課程 ☐ 選修課程 ☐ 校本課程 ☐ 雙語課程 ☒ 其他： <u>美感課程融入生活課</u>
創課方案來源	☒ 創新課程（為全新自創之跨領域方案） ☐ 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） ☐ 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） ☐ 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	1. 能辨識環境中常見的視覺色彩（如深淺不同的綠），並辨認自然界的聲音與身體觸覺。 2. 能專注聆聽繪本或指讀課文，並在教師引導下表達心理感受與想法。 3. 具備平面塗鴉與自然素材黏貼的手部小肌肉能力；能跟隨音樂或節奏指令進行動物姿態模仿。 4. 能遵守校園戶外探索的安全常規，並理解珍惜花草、不傷害昆蟲的生態觀念。

跨領域美感課程架構圖	停看聽！大地想對我們說什麼呢 土地在哪兒說話 我的發現 土地會說話 看見大地的故事 大地在春天的悄悄話 春天來了 美好的一天 五感大探索 美麗的校園 就是花 土地的語言  聽！春天來了 大地在唱歌 看！小動物們 的春天舞會 悄悄話畫下來 畫！把大地的 1 草地上的禮物 2 給大地媽媽 的一首詩 3 石頭小精靈 4 地平線下的 故事																								
課程發展理念	低年級小朋友的學習通常很直覺、也很感性。因此，想帶著孩子停下腳步，用眼睛看、用耳朵聽、用鼻子聞、用手去摸，用整個身體的感覺去認識腳下這塊土地，用不同的視角觀看校園裡的自然風景，培養欣賞自然的習慣，並發揮想像力讓大地豐富孩子的內在。希望從「觀察 → 感受 → 創作 → 探索」建構完整的跨領域美感教育課程，藉由邊讀邊玩、邊動手做！循序漸進讓學生從生活經驗出發，建立與土地、自然及藝術的深刻連結。 其次，希望讓小朋友了解<u>田中</u>是稻米的故鄉。我們帶孩子去看每天路過的稻田風景、認識<u>田中</u>稻草人藝術節，讓孩子覺得課程內容就在他們身邊，就在他們的生活中。課堂上，我們讓孩子玩角色扮演，想像自己是「土地媽媽」，換個角度想一想，巧妙的把社會情緒學習（SEL）和永續發展（SDGs）的環保觀念帶進來。 最後，這堂課不只教孩子怎麼看春天，更希望引導他們去思考：「大地想對我們說什麼？」然後用愛護花草、甚至是在吃午餐時努力把飯菜吃光光的「光盤行動」，當作送給大地媽媽最棒、最美麗的回饋，從小在心裡種下與自然共好的種子。																								
跨領域美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。 <table><tr><th>跨領域美感素養</th><th>勾選欄</th><th>排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)</th></tr><tr><td>1.美學思辨與覺察省思</td><td>■</td><td>5</td></tr><tr><td>2.符號識讀與脈絡應用</td><td>■</td><td>2</td></tr><tr><td>3.藝術參與及社會行動</td><td>□</td><td></td></tr><tr><td>4.設計思考與創意發想</td><td>■</td><td>3</td></tr><tr><td>5.數位媒體與網絡掌握</td><td>□</td><td></td></tr><tr><td>6.文化跨域與多元詮釋</td><td>■</td><td>4</td></tr><tr><td>7.藝術探究與生活實踐</td><td>■</td><td>1</td></tr></table>	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)	1.美學思辨與覺察省思	■	5	2.符號識讀與脈絡應用	■	2	3.藝術參與及社會行動	□		4.設計思考與創意發想	■	3	5.數位媒體與網絡掌握	□		6.文化跨域與多元詮釋	■	4	7.藝術探究與生活實踐	■	1
跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)																							
1.美學思辨與覺察省思	■	5																							
2.符號識讀與脈絡應用	■	2																							
3.藝術參與及社會行動	□																								
4.設計思考與創意發想	■	3																							
5.數位媒體與網絡掌握	□																								
6.文化跨域與多元詮釋	■	4																							
7.藝術探究與生活實踐	■	1																							

	8.其他：(請自行填寫)	☐	
跨領域課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	☒	1
	2. 議題式課程	☒	2
	3. 窗外式課程	☐	
	4. 交集性課程	☐	
	5. 學校本位課程	☐	
	6. 混成式課程	☐	
	7.其他：(請自行填寫)	☐	
跨領域內涵	☒ 藝術科目： <u>視覺藝術、表演藝術</u> ☒ 非藝術科目： <u>國語、閱讀、生活</u> ☒ 融入之議題： <u>環境教育、戶外教育</u> ☐ 其他：_____		
美感元素與美感形式	美感元素 ☒ 視覺藝術： ☒ 點 ☒ 線 ☒ 面 ☒ 空間 ☒ 構圖 ☐ 質感 ☒ 色彩(含色相、明度與彩度) ☐ 音樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☒ 表演藝術： ☐ 聲音 ☒ 身體 ☒ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 勁力 ☒ 即興 ☒ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☒ 均衡 ☒ 和諧 ☐ 對比 ☐ 漸層 ☐ 比例 ☒ 韻律 ☐ 變奏 ☐ 反覆 ☒ 秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異		
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.2 核心內涵)	☒ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A.消除貧窮 ☒ B.終結飢餓 ☐ C.健康與福祉 ☒ D.優質教育 ☐ E.性別平等 ☐ F.淨水與衛生 ☐ G.可負擔的永續能源 ☐ H.就業與經濟成長 ☐ I.永續工業與基礎建設 ☐ J.消彌不平等 ☐ K.永續城鄉 ☒ L.責任消費與生產 ☐ M.氣候行動 ☐ N.永續海洋與保育 ☒ O.陸域生態 ☐ P.制度的正義與和平 ☐ Q.永續發展夥伴關係		
	☒ 社會情緒學習 (SEL)： ☒ 甲.自我覺察 ☒ 乙.自主管理 ☒ 丙.社會覺察 ☒ 丁.人際技巧 ☒ 戊.負責任的決定		
	☒ 其他議題： <u>環境教育、品德教育、多元文化教育、閱讀素養教育</u> ☐ 無		
學習活動設計			
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
學習活動內容與流程		跨領域美感素	本期發展重

	養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	點(依前述本期發展重點表格SDGs 代碼 A-Q /SEL 代碼甲-戊填寫)
主題(一)名稱：土地會說話——看見大地的故事 ❖單元1 名稱：草地上的禮物 ❖實施節數：4 節課 ❖課程目標： 1. 能觀察校園草地中的自然景物與色彩變化。 2. 能運用觀察所得進行草地創作，表現自然之美。 3. 能培養欣賞自然環境與愛護土地的情感。 ❖教學活動： 一、導入活動 1. 教師提問，引起動機 (1)校園草地上有哪些東西呢？ (2)除了綠色，你覺得樹葉還會有什麼顏色？ 2. 欣賞自然圖片 教師展示不同季節的樹葉、花瓣、枯枝、昆蟲等圖片，引導學生觀察自然物的形狀、顏色與紋理。 3. 說明探索任務 帶領學生走進校園草地，提醒學生以「只撿拾掉落物、不摘採植物、不傷害昆蟲」為原則，仔細尋找大自然送給我們的禮物。 二、發展活動 活動一：草地尋寶 1. 學生漫步校園草地，觀察並撿拾枯葉、枯枝、花瓣、果實、種子等自然素材。 2. 鼓勵學生蹲下來近距離觀察，發現不同形狀、顏色及紋理，並分享自己的發現。 活動二：色彩大發現 1. 回到教室後，將撿拾的自然素材分類排列。 2. 教師引導學生比較不同葉片與花瓣的顏色。 (1)哪兩片葉子的綠色不一樣？ (2)哪一片最深？哪一片最淺？ (3)有哪些土黃、咖啡色、紅色或黃色？ 3. 建立「自然中的色彩比我們想像得更豐富」的概念。 活動三：畫出生命力的草地 1. 教師示範運用色鉛筆，表現草地不同深淺的綠色及自然景物。 2. 學生依據觀察經驗自由創作，將草地上的植物、小昆蟲及自然素材畫入作品中。 3. 鼓勵學生運用多種色彩與線條，表現草地充滿生命力的景象。 三、綜合活動 1. 作品分享 (1) 學生介紹自己作品中的自然發現。	 1.2.4.7	DO 甲乙丙丁戊

(2) 分享：「今天我發現最特別的大自然禮物是什麼？」「我最喜歡哪一種顏色？為什麼？」 2. 教師統整 大自然就像一位神奇的畫家，運用不同顏色妝點校園。每一片葉子、每一朵花、每一隻小昆蟲都是土地送給我們的禮物，只要用心觀察，就能發現自然豐富的色彩與生命力。 ❖單元2 名稱：給大地媽媽的一首詩 ❖實施節數：4 節課 ❖課程目標： 1. 引導學生持續觀察校園自然環境，發現自然中細微而美好的景物。 2. 運用自然素材製作手工紙，體驗環保創作與手作的樂趣。 3. 欣賞繪本，感受詩歌的韻律與情感，學習以簡單文字表達對大自然的感謝。 4. 培養愛護環境、珍惜自然資源及感恩土地的態度，建立與土地的情感連結。 ❖教學活動： 一、導入活動 1. 引起動機：帶孩子一起讀有趣的繪本《公園裡有一首詩》 2. 教師提問 (1) 大自然每天送給我們空氣、陽光、花草和樹木，你覺得大自然像不像一位照顧我們的媽媽？如果大地媽媽送給我們這麼多禮物，我們可以送她什麼呢？ (2) 引導學生思考：「除了禮物，我們還可以送上一首詩、一句祝福，表達感謝。」 二、發展活動 活動一：尋找自然的小美好 1. 帶領學生再次走進校園草地。鼓勵放慢腳步，仔細觀察地上的落葉、花瓣、種子、小草等自然素材。撿拾乾淨、掉落的自然素材，作為創作材料。 2. 教師提醒：不摘花、不折樹枝。尊重每一個生命，愛護自然環境。 活動二：製作自然手工紙 1. 教師示範將宣紙、餐巾紙與膠水結合，加入拾得的葉片、花瓣等自然素材，製作手工紙。 2. 學生動手創作，排列自己喜歡的自然素材，完成獨一無二的作品。 活動三：寫一首送給大地媽媽的詩 1. 共讀繪本《公園裡有一首詩》，引導學生感受自然景物與詩句之間的連結。 2. 討論： (1) 你最喜歡故事中的哪一句？ (2) 如果是你，你想對大地媽媽說什麼？ (3) 教師提供童詩鷹架，引導學生完成簡短童詩。 3. 學生將詩句書寫在自己製作的手工紙上。 三、綜合活動 1. 詩歌分享會	
--	--

學生展示自己的手工紙作品，朗讀創作的童詩，分享最想送給大地媽媽的一句話。

2. 教師引導學生思考

大自然帶給我們美麗的景色、清新的空氣與許多生命的禮物。我們除了說謝謝，也可以用行動愛護環境，例如不亂丟垃圾、珍惜花草樹木、節約資源，讓大地媽媽一直美麗健康。

❖ 單元 3 名稱：石頭小精靈

❖ 實施節數：4 節課

❖ 課程目標：

1. 引導學生觀察校園中的石頭與自然素材，發現不同形狀、紋理與特色。
2. 運用石頭、樹葉、枯枝、花瓣、種子等自然素材進行立體創作，培養藝術表現能力。
3. 發揮想像力，賦予石頭生命，創作獨一無二的石頭小精靈。
4. 培養珍惜自然資源、尊重生命及欣賞自然藝術之美的態度。

❖ 教學活動：

一、導入活動

1. 共讀「有一個石頭不想睡」繪本。
2. 教師出示幾顆形狀各異的小石頭，請學生仔細觀察。提問：
 - (1) 這顆石頭像什麼？
 - (2) 如果它會說話，它可能是誰？
 - (3) 它住在哪裡？有沒有好朋友？
 - (4) 鼓勵學生從石頭的形狀、大小、紋路展開豐富想像。

2. 欣賞作品

教師展示石頭彩繪或自然素材雕塑作品，引導學生發現，只要加上一片葉子、一根樹枝、一顆種子，普通的小石頭也能變成可愛的小精靈。

二、發展活動

活動一：尋找小精靈

1. 帶領學生到校園尋找適合創作的小石頭。同時撿拾自然掉落的葉片、枯枝、花瓣、種子等素材。
2. 教師提醒學生：不採摘植物；不破壞自然環境；只撿拾地上的自然素材。

活動二：想像我的小精靈

1. 學生觀察自己的石頭，思考：

- (1) 它叫什麼名字？
- (2) 它是男生還是女生？
- (3) 有沒有翅膀、帽子、尾巴？
- (4) 它喜歡做什麼？它住在哪裡？

2. 鼓勵學生先口頭分享自己的創意，激發更多想像。

活動三：創作石頭小精靈

1. 教師示範使用保麗龍膠將樹葉、枯枝、花瓣、種子等自然素材黏貼於石頭上。



2. 學生自由創作，可設計：翅膀、帽子、頭髮、小手、小腳、尾巴、魔法棒等造型。

三、綜合活動

1. 石頭小精靈派對

學生輪流展示自己的作品，分享：小精靈的名字。它最喜歡做什麼？它有哪些神奇的能力？同學可提問並給予欣賞與鼓勵。



2. 教師統整

教師引導學生思考：校園裡不起眼的小石頭，經過觀察與想像，也能變成獨一無二的藝術作品。自然中的每一樣事物都有自己的特色，只要用心發現、珍惜與愛護，就能創造出美好的作品。

❖ 單元 4 名稱：地平線下的故事

❖ 實施節數：4 節課

❖ 課程目標：

1. 引導學生認識地底下的小動物及其生活環境，培養探索自然的興趣。
2. 發揮想像力，創作充滿故事性的地下世界，培養創意思考與藝術表現能力。
3. 運用繪畫與共同創作完成大型壁畫，學習合作、分享與欣賞他人作品。
4. 建立尊重生命、珍惜自然環境及關懷土地生態的態度。

❖ 教學活動：

一、導入活動

1. 引起動機

教師出示一張草地圖片，提問：

(1) 我們每天都走在草地上，可是草地下方藏著什麼呢？

(2) 地底下是不是一片黑黑的？還是有很多小動物住在裡面？

(3) 如果你能鑽進地下，你最想看到什麼？



2. 引導學生思考：「地底下也是一個充滿生命與故事的世界。」

3. 認識地下世界

教師介紹地下常見的小生物，例如：螞蟻、鼯鼠、蚯蚓、雞母蟲、植物的根。並討論：

(1) 螞蟻的家有很多房間嗎？

(2) 鼯鼠每天在地下做什麼？

(3) 地底下還可能藏著哪些祕密？



二、發展活動

活動一：想像地下王國

1. 共讀「地下 100 層樓的家」繪本。

2. 教師引導學生閉上眼睛想像：「如果你變成一隻小螞蟻，走進地下王國，你會看到什麼？」

3. 鼓勵學生自由發表，例如：螞蟻餐廳、遊戲室、圖書館、地下滑水道、恐龍化石博物館、雞母蟲的家、發光水晶洞穴…

活動二：畫出地下精彩故事

1. 教師示範如何畫出地平線，將畫面分成「地上」與「地下」兩部分。
2. 學生自由創作地下世界，可以加入：螞蟻巢穴、鼯鼠的家、蚯蚓隧道、地下寶藏、恐龍化石、神祕洞穴、自己設計的奇幻房間…
3. 鼓勵學生運用色彩、線條及細節，讓地下世界充滿故事性。

活動三：大家一起完成地平線

1. 將所有學生作品依序排列。
2. 把每張作品的地平線連接起來，拼貼成一幅綿延的大型地下世界壁畫。
3. 學生一起觀察整幅作品，發現每個人的地下世界都不一樣，卻能共同組成一座充滿驚喜的大地王國。



三、綜合活動

1. 地下故事分享會

學生介紹自己的作品：

- (1)我的地下世界住著誰？
- (2)他們每天在做什麼？
- (3)我最喜歡哪一個地方？
- (4)我畫了哪些特別的祕密？

2. 同學可提問或分享自己最喜歡的創意。

3. 教師統整

地面上有美麗的花草樹木，地底下也有許多默默生活的小生命。每一寸土地都孕育著不同的生命與故事，只要願意觀察、想像，就能發現大自然無限的驚喜。我們要珍惜土地、愛護環境，讓地上與地下的生命都能健康成長。

主題(二)名稱：土地在哪兒說話——我的發現

❖單元1 名稱：春天來了——美好的一天

❖實施節數：3 節課

❖課程目標：

1. 能運用五感探索校園中的春天景象。
2. 能從閱讀與生活經驗中發現春天的美好。
3. 能表達自己對春天的感受與觀察。
4. 能培養欣賞自然、關懷環境的美感素養。

❖教學活動：

一、導入活動

1. 引起動機：看圖說話

教師引導學生觀察課文圖片，春天到了，我們可以用眼睛、耳朵、鼻子、雙手〈皮膚〉，發現什麼呢？

- (1)媽媽用眼睛發現什麼？（老師示範，請學生回答。）（媽媽用眼睛看見花開了；爸爸用雙手感受到冰涼的溪水；妹妹用耳朵聆聽清脆的鳥叫聲；弟弟用鼻子聞到美好的花香）
- (2)好好運用我們的感官（眼、耳、口、鼻、皮膚），可以發現周遭環境的變化。

DOBL
甲乙丙丁戊

1.2.6.7

(3)兩青老師和惠玲老師帶你們走訪校園時，你們有沒有善加運用自己的感官，好好觀察環境呢？

教師配合環境教育、戶外教育，引導學生在下課時間及平時觀察周邊環境，感受季節、氣候及環境的變化。

二、發展活動

1. 指讀兩課課文一次：老師先示範指讀課文，引導學生以自然的速度，一邊指字，一邊朗讀。
2. 再讀一次課文，但這次要帶著問題去讀課文，然後找出答案。
3. 想一想，這兩篇課文有什麼共同的地方(一樣的主題)？
(第一課講到「春天」時會有花開，第三課美好的一天，也是發生在春天的時候，我覺得這兩課的共同地方是「春天」。)
4. 將答案填入學習單中。
5. 第三次讀課文，這次也要帶著問題去讀課文。
6. 想一想，課文裡，人們是如何發現(觀察)春天的到來？讀完課文後，請用彩色筆標線。
7. 同學們很厲害，能找出在春天時，環境發生的變化。這些都是運用身體的感受得來的。(視覺：眼睛看到花開和草綠。觸覺：身體感覺溫暖。嗅覺：聞到花香。)
8. 將找到的答案連線到學習單上。
9. 我們剛剛找到的都是身體的感覺，你能從課文裡，找出人們對春天的心理感受嗎？什麼是心理感受？(喜歡、討厭、生氣、開心、憤怒、快樂、驚訝、害怕)
(作者說：「我愛春天」，所以他喜歡這個季節。)
(媽媽笑著說：「花開了…」，笑著說就表示她喜歡春天嗎？)

三、綜合活動

完成學習單

讓我們一起來整理「當春天到來時」，我們可以怎麼觀察？可以觀察到什麼？(老師示範：我喜歡春天，我可以用眼睛觀察，看到美麗的花開了。)

❖單元2 名稱：五感大探索——美麗的校園

❖實施節數：2 節課

❖課程目標：

1. 能運用眼、耳、鼻、手、嘴等五感觀察校園中的自然景物。
2. 能運用形容詞描述花草樹木、小動物及環境特色。
3. 能依據觀察經驗完成「美麗的校園」短文創作。
4. 能培養欣賞校園環境及愛護自然的態度。

❖教學活動：

一、導入活動

1. 回顧舊經驗：

- (1)教師提問：靜婷老師帶著大家學會用哪些感官觀察春天？眼睛可以看到什麼？耳朵可以聽到什麼？鼻子可以聞到什麼？雙手可以摸到什麼？
- (2)教師出示五感圖卡(眼、耳、鼻、手、嘴)，請學生說出可以觀察到的事物。

二、發展活動

活動一：五感觀察任務

1. 教師帶領學生到校園探索。請學生依照五感完成觀察：

👁️ 我看見……

👂 我聽見……

👃 我聞到……

👋 我摸到……

😊 我感受到……

2. 教師提醒學生：放慢腳步、仔細觀察、不摘花、不傷害小動物、可以蹲下來看看草地。

活動二：教師示範寫作

1. 教師利用學習單示範第一段。例如：

老師帶我們探索美麗的校園，我看見好多翠綠的小草。有粉紅色的花，還有高大的樹木像大雨傘。

2. 教師一邊示範，一邊提醒：

(1) 每一句只寫一件事。

(2) 用形容詞讓句子更漂亮。

(3) 想一想五感觀察。例如：我看到蝴蝶停在花上。我摸到葉子滑滑的。我聞到花香甜甜的。

3. 教師將學生分享的內容整理在黑板。建立語詞庫：

(1) 顏色：綠綠的、黃黃的、粉紅色、鮮紅色……

(2) 形容詞：高大的、漂亮的、柔軟的、涼涼的、香香的……

(3) 動作：飛來飛去、慢慢爬、輕輕吹……

活動三：完成短文

1. 學生依照學習單完成四段短文。

2. 完成後，可為文章畫插圖。



三、綜合活動

教師統整：

我們運用眼睛、耳朵、鼻子、雙手和心，發現原來每天生活的校園藏著許多美麗。只要仔細觀察，就能找到自然送給我們的禮物，也能把這些美好的發現寫成一篇充滿畫面的文章。

❖ 單元3 名稱：土地的語言就是花

❖ 實施節數：3 節課

❖ 課程目標：

1. 培養多文本識讀的能力。

2. 提升觀察周遭環境四季色彩與景觀變化的能力，並能體會不同季節的自然之美。

3. 引導及培養媒體識讀的能力。

4. 透過化身為「土地」角色的實作，培養對土地的同理心與感恩之情。

❖ 教學活動：

一、導入活動

1. PPT標題：「聽！土地在說話！」先讓學生思考「如果你能聽見，你覺得土地在說些什麼？」老師提示：不用急著回答，等我們上課完，再回來想想這個問題的答案。

2. 介紹田中鎮-台灣米倉暨稻草人藝術節：運用PPT、影片教學

(1)利用學生吃中餐照片引發興趣，介紹田中鎮地名的由來，並觀察PPT裡稻田的四季變化照片。 (2)收割後，剩下的稻草去哪兒了？剩下的稻草有沒有其他的用途呢？利用「秋收冬藏 田中稻草人藝術節」影片，讓學生明白稻草也能變成藝術品。 (3)小總結：從土地生長出的稻米，變成好吃的米飯。剩下的稻草，在人們的巧思下，變成另外一種美的形式展現。再問一次：想想看，土地會跟我們說什麼？ 二、發展活動 土地也能開出美麗的花：運用PPT、語音摘要、學習單教學 1. 聆聽文本的語音摘要（時間約1分10秒）。 2. 教導學生認識文章中的標題，透過先看「標題」，可以快速掌握文本的重點。 3. 標題也可以將文本分段，本篇文章共有五個標題，分別介紹五種花朵，請學生閱讀一段後，老師再提問相關問題。 4. 小總結：台灣的土地會說話，花朵就是他的語言。下次散步時，仔細觀察四周環境，找找它們的蹤影。 三、綜合活動 完成學習單：運用PPT、學習單教學 1. 釐清問句中「我聽見土地跟我說」，這一句到底是誰在說話？是「我」？還是「土地」？ 2. 老師與學生模擬「我與土地」對話，再完成學習單。 3. 小遊戲：運用PPT、安妮新聞教學 (1)找找PPT上的圖片，出現在報紙的哪一頁？ (2)根據圖片中花朵的特色，你認得出它們分別是什麼花嗎？ 4. 認識安妮新聞：運用報紙教學 (1)讓學生隨意翻動報紙，觀察「安妮新聞」和平時看的國語日報，有什麼不同的地方？ (2)學生發表自己的發現，以及「安妮新聞」最吸引他之處。		
主題(三)名稱：大地在春天的悄悄話 ❖單元1 名稱：聽！春天來了，大地在唱歌 ❖實施節數：1 節課 ❖課程目標： 1. 能透過聽覺與視覺，感受春天校園裡萬物復甦的熱鬧氣氛。 2. 能發現氣候變化（變暖）並聞到春天的氣味。 ❖教學活動： 一、導入活動：	1.2.4.7	DO 甲乙丙丁戊

- 1.停下來，聽一聽：教師請學生閉上眼睛、靜止身體。播放「鳥鳴聲」、「蜜蜂嗡嗡聲」與「微風吹過樹葉聲」。
- 2.大地的悄悄話：引導學生張開眼睛，教師：「大地用暖和的陽光叫醒了大家，你們聽到了什麼？看到了什麼？」
- 3.學生分享：鳥兒在唱歌、花朵開放了，大家心情都很喜悅。

二、發展活動：

- 1.帶領學生到校園進行「停看聽」微旅行。引導觀察：
 - (1)找找看哪裡長出了「好多的新葉子」？
 - (2)感受太陽曬在身上是不是「變暖了」？
 - (3)閉上眼睛聞一聞，空氣中是不是「聞起來好香」？
- 2.引導學生注意到，草地不只變綠了，而且長得更多、更密了。

三、綜合活動：

回到教室，請學生用一句話說出「春天的大地在對我們說什麼？」

❖單元2 名稱：看！小動物們的春天舞會

❖實施節數：1 節課

❖課程目標：

- 1.能仔細觀察春季活躍的小動物與昆蟲特徵（外形、色彩、動作）。
- 2.能用身體律動模仿動植物的型態，體驗動態美感。

❖教學活動：

一、導入活動：

- 1.教師展示課本中松鼠、小鳥、毛毛蟲、蝴蝶、瓢蟲與螞蟻的圖片。提問引導：「小鳥的嘴尖尖的在唱歌，蝴蝶翅膀顏色好亮，牠們正忙著做什麼呢？」（採花粉、吸花蜜、在泥土上爬來爬去）。
- 2.提醒學生「觀察時注意安全，不要觸碰、傷害小動物」。

二、發展活動：

- 1.教師指導學生利用形體做出動植物的模樣。當音樂停下，學生要根據教師的指令，用身體變身為春天的景物，如「蝴蝶」、「小葉攪仁」、「螳螂」、「盛開的花朵」。
- 2.讓學生互相欣賞，看看誰的表現最有創意、最像大自然裡的生命。

三、綜合活動：

- 1.教師：「看到動物和植物這麼有活力，大地想告訴我們什麼？」
- 2.教師總結：「大地想說，每個生命在春天都是獨一無二、都是非常美麗的！」

❖單元3 名稱：畫！把大地的悄悄話畫下來

❖實施節數：2 節課

❖課程目標：

- 1.能將前兩節課「停、看、聽」所觀察到的春日動植物與景色，透過繪畫記錄下來。
- 2.能大方展示自己的美感作品，並與同學分享、交流。

❖教學活動：

一、導入活動：

- 1.教師引導：「我們聽了春天的聲音，也學了蝴蝶和花朵的舞蹈。現

在，我們要像小科學家和小藝術家一樣，把看到的動植物畫下來，做成春天的紀錄！」

- 2.看看課本上的小朋友，他們注意到了蝴蝶有翅膀、瓢蟲和螞蟥有 6 隻腳、腳的位置在哪裡。我們畫畫時也要注意這些美麗的小細節喔！

二、發展活動：

- 1.請學生回想這幾天在校園「看」到的景色（如：木棉花、嫩綠的草地）或「遇到」的小動物（如：唱歌的小鳥、採蜜的蜜蜂）。
- 2.將觀察到的景物畫出，鼓勵學生展現春天喜悅的心情。

三、綜合活動：

邀請學生上台介紹自己的作品。「我畫的是（蜜蜂），我想去（花叢裡探險），因為春天的大地（好漂亮、好熱鬧）！」



評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：

一、觀察評量

- 1.學生在進行「停、看、聽、聞、摸」的感官探索時，能否靜下心來、專注參與並放大感官去覺察環境。
- 2.學生能否樂於運用身體空間與大肌肉，大方模仿、展現蝴蝶飛舞或樹木舒展的動態美感。

二、表現與實作評量

- 1.學生能否安全操作基礎工具，將撿拾來的落葉、稻草、石頭等素材，透過撕貼、黏貼組合成具備個人創意的藝術品。
- 2.學生能否在共讀《地下 100 層樓的家》後，與同學共同合作，將對地底世界的想像轉化為色彩與圖像，完成大型集體拼貼。
- 3.學生能否畫出植物與動物，並注意到觀察時的特徵細節，同時透過色彩展現春天的整體氛圍。

三、口語表達與同儕互評

- 1.學生在共讀繪本或閱讀「安妮新聞」報紙後，能否用簡單的語詞說明自己從圖片、文字中解讀到了什麼土地的故事。
- 2.在扮演「土地媽媽」的對話中，能否換位思考，說出土地面臨破壞時的心理感受，展現對環境與在地稻田的關懷。
- 3.能否自信介紹自己的圖畫，並能運用正向、讚美的話語，去欣賞並指出同學作品中「美的地方」。

四、真實生活應用評量

- 1.在午餐時間觀察學生能否將課堂上對「土地媽媽」和田中在地稻田的感恩之情，具體落實為「努力把飯菜吃光、不浪費食物」的實際生活行動。
- 2.在平日下課或日常校園生活中，學生是否能保持「不隨意折損花草、不傷害昆蟲」的生態素養，與陸域生態和諧共好。

教學省思	靜婷師：本班學生語文表達能力佳，在「我聽見土地跟我說」活動中，能迅速轉換角色，以土地的角度表達想法，展現良好的理解與同理能力。未來可加入土地遭受污染與豐收景象的對比情境，引導學生更深刻感受土地的情緒，提升同理心與表達深度。本課程融合閱讀、美感與生命教育，未來將結合環境教育與生活課程，推動「午餐光盤行動」等實踐活動，將珍惜土地、愛護環境的理念落實於日常生活，培養學生的在地情懷與永續素養。 雨青師：這次的美感課，我帶著孩子從「草地尋寶」出發，將撿拾的落葉與石頭轉化為手工紙及石頭小精靈。小朋友的學習非常具體，當孩子們看見不起眼的落葉在手中變成「立體藝術品」時，眼神中閃爍的成就感讓我深深感動。這次教學讓我明白，美感教育不必捨近求遠，校園環境就是最棒的媒材。透過視覺藝術與生活的跨域結合，孩子在「動手做」的歷程中，將大自然觀察內化為創作情感。未來我將持續引導孩子從生活取材，讓藝術實踐走入日常，在心中扎根生命美學。 惠玲師：本學期的美感課主題剛好可以讓生活課內容更加活化，因此，我帶著孩子透過「停看聽」走入校園微旅行。孩子們不僅用感官聞到花香、感受太陽變溫暖，更結合表演與視覺藝術，用身體律動模仿動植物，並用畫筆記錄大自然的特徵。接觸美感教育後，我發現自己在生活中也會不經意的留心身旁美的人事物，很有趣。 怡君師：這次我們帶領小朋友從繪本共讀出發，將對土地的「停看聽」五感體驗，內化為語文識讀、手工紙童詩與肢體和繪畫創作。教學團隊的緊密協作，成功讓素養教育與生活行動連結。這次經驗讓我體會到召集人的價值在於搭建對話橋梁，未來我將持續推動跨域共備，讓美感在內安校園落地生根。
學生/家長回饋	家長：這次的美感主題課程真的很棒！以前孩子放學回家很少主動聊學校的事，但這陣子一回家就很興奮的跟我分享他在校園草地上撿了好多落葉、石頭、樹枝，還做出了石頭小精靈。很感謝老師們這麼用心，讓孩子體驗好玩的生活美學，也讓他們學會了珍惜與感恩。 家長：○淳平常比較害羞，但這學期，我發現她變得有自信。放學時還帶我去看校園裡的花草樹木、撿石頭。當我們看到樹葉隨風搖晃時，她用手比劃著說這是春天在跳舞。老師的感染力好大喔！真是佩服。 學生：我最喜歡去草地上尋寶，我看到葉子不只有綠色的，還有咖啡色和土黃色。我用撿來的樹葉和保麗龍膠，幫我的石頭小精靈黏了亮亮的翅膀，很好玩！ 學生：老師帶我們去校園微旅行的時候，叫我們把眼睛閉起來。我真的有聽到鳥兒在唱歌，還聞到花朵香香的味道！太陽曬在我的背上暖暖的，我覺得春天的大地媽媽好像在抱我。 學生：雨青老師讓我們一起合作，畫了動物地下的家。大家一起畫畫，把泥土下面的世界變得五顏六色，我覺得我們班每個人都像厲害的小畫家。 學生：學小動物跳舞的時候好開心！我跟好朋友一起手拉手向後躺，假裝自己是一朵在春天盛開的大花朵。我們還把看到的瓢蟲和螞蟻有幾隻腳、長什麼樣子，都仔細的畫在圖畫紙上，想要送給大地媽媽看。 學生：土地媽媽好辛苦，長出這麼多好吃的米和蔬菜給我們吃。如果我們浪費食物，土地媽媽會很傷心。所以現在吃午餐時，我都會努力把飯菜全部吃光光，跟土地媽媽說謝謝！

影像紀錄



老師帶小朋友到草地上尋找大地的禮物，並把它畫下來。



同學相互分享草地上的禮物作品，高興留影。



自己做手工紙，並將花草樹葉融入紙中。



將寫好的童詩剪下來，隨自己的想法貼到手工紙上。



想一想，如何讓自己的童詩更出色。



同學分享給大地媽媽的一首詩作品。

		
	從校園裡撿回石頭、樹枝，羽毛...用保麗龍膠黏貼，再貼上兩顆動動眼，作品就完成了。	你看，這隻石頭小精靈是不是很可愛呀！
		
	大夥兒正用心畫著地下世界。	老師把大家的地下世界連結起來，同學一個一個接龍說故事。
其他對於 本計畫之建議		