

目錄 Contents

01 序

02 課程發展緣起

04 種樹的故事

《樹影下的生命篇章》洪國峯先生(彰泰園丁) 文/林培麗

05 種樹的故事

《栽下希望，見證綠色成長》白菊香小姐(彰泰園丁) 文/林培麗

07 護樹的故事

《護樹人遇見未來的你》

台灣護樹協會張美惠小姐・張展榮先生 文/林培麗

09 彰泰植物的管理經驗分享

《樹木沒有討不討人喜歡的問題，只有種的位置適不適合》蔣瓊篁老師
文/林培麗

11 彰泰植物與我《一定要把你記住!》文/林培麗

13 愛樹教育推動計畫增能研習《校園常見樹病防治》文/林培麗

15 《彰泰國中校園樹木盤點》文/張勤道

17 《瓶中森林研習》謝資景講師 文/林培麗

19 2026 世界地球日《翻土之間的校園美化行動紀實》文/林培麗

21 《小園丁初體驗》文/林培麗

22 跨領域美感教育卓越領航計畫《好樹發生》創課方案

序

寫在「好樹發生」前之序言

114 年 8 月 1 日正式走入彰泰國中，眼前一亮，呼吸一順，哦！好美、好舒服的校園！

彰泰的風，煦煦吹拂

彰泰的樹，柔柔搖曳

彰泰的笑，悠悠呈現

心想這「樹」這美是多少前輩多少年的耕耘、經營維護才能如此啊！

「好樹發生」校訂跨域美感課程，在勤道、培麗、秀慧……等老師的設計規畫、帶領執行之下，解開了我所有的疑惑！看報告的過程中，不知不覺流了 N 次感動的淚水，真心佩服由衷感恩。

更藉此機會感謝曾經與現在在彰泰辛勤付出的夥伴們，感恩有您！

前人種樹，後人乘涼。

除了「乘涼」，我們更會珍惜、愛護，並以更開闊的態度去理解樹木，包容它存在的價值。讓校園意象—全校共享的珍貴美景永續長存！

感謝所有參與計畫的同仁夥伴、專家學者，謝謝你們。



吳麗月校長(右)與彰泰園丁白姊

校長 吳麗月筆

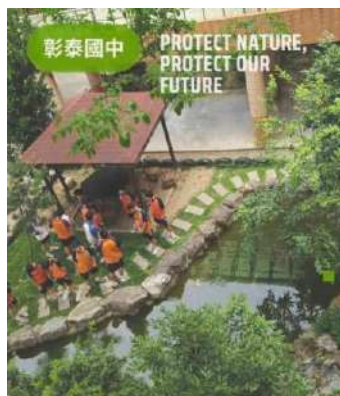
115、5、20

好樹發生

Good Stories of Trees :

Learning with Trees in Our Campus

課程發展緣起



跨領域美感教育卓越領航計畫

<好樹發生>樹木探索與藝術實作課程

張勤道老師、林培麗老師



彰泰國中占地約 4.2 公頃，雖然是彰化市的新學校，但幸運的是擁有較高比例的綠覆率，自民國 90 年創校培育小樹苗至今，20 多年來，是彰化市樹種最多元且「樹」量名列前茅的學校(種植 69 種樹種，334 棵樹，資料來源:校園樹木資訊平台，西元 2021 年校園樹木盤點計畫)，既是社區的重要綠肺，也是社區居民晨昏最佳的運動、散步場所，更是酷夏中難得的綠蔭。

但這幾年校園樹木卻因過度修剪而造成樹型突兀，甚而枯死，慘遭移除。也因爆根造成鋪面隆起及破壞水溝，或位置影響通行而砍除。多元的樹種一棵一棵陸續在校園消失，對原本以樹為主題而設計及執行校本課程的我們，深感不解與惋惜。



聚英樓小葉欖仁



過度修剪



枯死



移除

到底是什麼原因要砍樹？

修剪樹木怎麼反而讓樹毀容，校園頓失美感？

未來可以怎麼做會更好？

在疑問中，我們報名參與跨領域美感計畫，希望跨出純教學的舊習慣，訪問管理校樹的行政單位總務處以了解其對修樹的看法及砍樹的原因，並運用跨領域美感計畫的補助經費，在教師增能工作坊中，邀請創校的工友大哥及大姐返校分享當年

種樹的筆路藍縷及有趣的樹故事，再引進校外資源，邀請護樹團體到校和師生分享修樹的正確作法及錯誤修樹的致命影響……，為教師教學注入養分，讓教學內容與實際校園生活更密切。

我們以「樹」為創課核心概念發想課程，先透過童軍課定向運動課程，以樹為童軍的定向檢查點，讓學生走出教室，在校園跑動中開始認識樹木，然後以小組競賽讓學生在最短時間找出目標樹木，最後老師再對重點樹種分享介紹，開啟學生對樹的認識。

由於彰化田尾是台灣園藝重鎮，我們帶學生走訪與彰泰約同時期創立的菁芳園，它一直以來的營運目標：「與您分享園藝生活的美好體驗。(We would like to share the beautiful experience of gardening life with you.)」，讓師生實際感受植物美化空間的魔力，若能好好照顧植物，植物就會是空間的魔法師，回饋給我們很多很多。



接續 The Tree Hunter 找樹活動，讓學生從找樹中驗收及複習童軍課所學，並在找樹中發現校園「哪些樹不見了?」、「原本的樹變成什麼?」、「砍樹比較好嗎?」，對學生發問，引導其開始思考環境的美感與實際需求的兩難，如何做比較好?

過程中，也引導學生觀察校樹過度修剪產生的「徒長」現象，對樹型造成什麼影響？修剪是讓樹變得更安全？還是削弱其生命力？從中進行思辨。然後以速寫方式將樹葉、果實、種子、樹型輪廓進行描寫，靜下來觀察及記錄自然曲線。

最後展開「植物槌染」課程，讓學生摘取葉子槌染在胚布上，微觀葉子寫實之美，運用單一或綜合的葉子練習美感構圖，並以適當力道敲擊出完整的胚布方巾。

能在綠意中工作及學習是多麼幸福的一件事！環境的氛圍美感有時比課程的教學內容更能走入人心。但校園樹木問題是跨領域的問題，校園意象是全校共享的珍貴美景，期望能在師生間開啟多一份討論，讓未來能有更好的發展。



種樹的故事教師增能工作坊 記錄與心得分享

樹影下的生命篇章

林培麗老師 2025/09/25



海報設計/丁俞文老師

今天再次見到退休三年的洪大哥，發現他依舊精神健朗，令人由衷替他高興。才一見面，他便打開話匣子，說承蒙大家看得起，能再和大家見面很高興，更自謙自己是個「愛哭又多話的老男人」，那份熟悉的幽默感，仍舊藏不住。

洪大哥伸出手臂，回憶起校園裡的樹木，最初栽下時，粗細是與他的手臂相似；如今，卻長成粗壯的大樹。他的話裡，帶著看孩子長大似的深厚感情。

席間，素迷老師也提到，多年前校園水利設施尚未完善，當時要求每位學生從家裏攜帶一瓶水到校，上學時就澆在小樹身旁。師生共同澆灌、呵護著每一棵校樹。這份用心，也正是校園綠意茂盛的基礎。

歲月推移，校園裡種下了各式各樣的果樹：桑椹、龍眼、橘子、芭樂、楊桃……學生拾起掉落的芭樂當小球互相丟擲玩耍，卻不知道「芭樂就是芭樂」；小葉欖仁的果實掉落地面，踩上去噼噼啪啪，聲響宛如小鞭炮；絲瓜成熟時，曾經將它送給當時的校長，校長則回贈一碗熱騰騰的絲瓜麵線。



創校園丁：洪國峰先生，洪大哥！

此外，洪大哥也提到，在內圓環的草地上，曾經以 12 點鐘的位置種下數棵大葉桃花心木，於是乎，腦海頓時浮現草原綠地大時鐘，頗有童趣。後來因為某些因素，將樹木移植到他處，校園樹木的栽種也會隨著學校主事者的想法不同而異動。

之後，我們來到升旗台前，左右兩邊各有一棵肯氏南洋杉。我戲稱一棵為「哥哥」，高聳直逼四層樓高；另一棵為「弟弟」，多年來維持在一樓半的高度。洪大哥笑著解釋，原來「哥哥」鄰近水溝、日照充足，自然挺拔茂盛；「弟弟」則因條件不足，生長受限。而校園內的幾株落羽松，更因鄰近化糞區，肥水滋養，長得枝繁葉茂。

這些故事，是樹的成長，也是人的記憶，很謝謝洪大哥今日的分享。

栽下希望，見證綠色成長

林培麗老師 2025/09/26



海報設計/丁俞文老師

「謝謝妳把我帶出場」這句話白姐今天說了很多次，她提起多年前在回收堆中檢到了一本彰泰的畢業紀念冊，現今退休後更是經常翻閱這本陳舊畢冊，回憶著彰泰的同事及點點滴滴。

白姐民國 92 年初來彰泰時，周圍的草長得比人還高，從外面望進來，也無法瞧見校園。日復一日清理雜草、落葉，也數次被蜜蜂叮咬，甚至被地上纏繞的水管、樹根絆倒以致跌得嘴角流血。望向前方茂密不透風的樹，搖了頭說，自己更喜歡俐落的樹種，陽光從中透出來，光亮明敞又涼快。後來，看到博學樓後方的樹被整平，未顯露惋惜與

不捨，直呼：「做得好！」

談起轉角處的苦楝，說是 93 年栽種的，如今已經長成需要數人合抱的大樹，驚呼：「長得真『雄』啊！」（台語），但是她也觀察到苦楝樹根的周圍泥土有空隙，需要經常用泥土去填補，話裡透露著隱憂。

此外，也憶起圍牆外的茄苳樹果實可以熬煮雞湯，某任校長曾經將麵包樹內的果粒煮成甜湯的好滋味。步行到彩虹劇場上方時，白姐低頭撫摸著綠籬，說是預防學生奔跑時摔下樓梯的設計。再望著地上阿勃勒長如臘腸的果實，則說可以當成「不求人」抓背搔癢，更強調需是一端有缺口斷裂的，更能解癢。於是，白姐當場示範動作，我也隨地撿起阿勃勒，模倣背部抓癢，煞是有趣。

走著、走著，勤道詢問：聽聞同事觀察到內圓環某一帶的草生長稀疏，懷疑是土壤受到某些污染所致，連帶的也不敢食用栽種其上的果實，白姐笑笑地說：「是因為陽光不足啦！」。放眼看去，在樹下的草長得稀疏，袒露陽光下則綠草如茵，疑慮頓時消除，道理原來這麼簡單！。

白姐自忖男人負責駕駛除草機或是修樹，她則負責局部的雜草，因為不喜雜草亂竄，於是看見美麗的小花，便四處移植栽種，減少雜

行政公告	
【類別】	[11205745] 彰泰國中辦理「112年度
標題	博學門旁停車場地坪及周邊整修工程」施工基地內有部分樹木需移植，請有需求之單位與該校聯絡。
單位 / 發佈人	體健科 / 鄭純君
時間 / 點閱	2023-06-15 14:26 / 156
內容	一、依據彰泰國中112年6月14日彰泰中總字第1120002615號函辦理。 二、本案工程基地因施工因素，需移植之樹木為9株馬拉巴栗、6株小葉欖仁、4株台灣欖樹、2株水黃皮、1株美人樹、1株蒲葵、1株竹柏。 三、請有需求者與彰泰國中總務處聯絡。



（彰泰園丁：白菊香，白姊！）

草漫生，校園低矮處，隨處可見的茉莉花、韭蘭..都是白姐在大太陽下捻花惹草的成果，這次白姐回來彰泰，憐惜地看著展藝館兩側綻放的白色及粉色的韭蘭。也繼續訴說，展藝館外面的福木原本是校慶時貴賓贈送的盆栽，移植於此，才有生長空間。



(白姊手植「韭蘭」)

靠近建國路橋旁的環泰步道，則種著豔彩奪目的九重葛、黃花風鈴木，這粉紅的、豔黃的色彩成了一道美麗的風景，亦曾被彰化地方新聞台報導。美麗的背後是有代價的，白姐蹙著眉頭說，之前經常被還未長高的九重葛的刺刺傷。植物的故事還有.....訴說不完。

校園巡禮結束後，彼此互道珍重再見。晚上，我又忍不住致電白姐問道：「我蝦米郎？」白姐開懷朗聲的回答：「培麗。」隨後，又再一次重覆說著「謝謝妳今天把我帶出場」。

「我們又跟縣府爭取到一批樹苗了！」

楊素迷老師 2025/9/27

看著培麗老師細膩溫暖的文字，很多熟悉的畫面一幕幕浮上心頭。學校草創時洪大哥便與第一屆師生共同努力，把荒廢數年的校舍與草比人高的校園，一點一滴打造初步的模樣。在空曠的土地上種下小小的樹苗，細心的呵護與灌溉。記得那時升旗典禮，常聽到謝典殷主任很開心的宣布：「我們又跟縣府爭取到一批樹苗了！」沒多久校園就種滿了各種花花草草。

洪大哥除了是種樹護樹專家，教室電燈不亮、窗戶卡卡、牆壁打釘、水管不通、廁所阻塞……無所不包。甚至修理課桌椅也難不倒他。(記得早年曾接收一批彰中淘汰的課桌椅，常需修理)真的非常感謝他！



白姐大概兩年後加入校園植物守護工作。每每穿梭於校園種花、除草、剪枝，蹲著身子努力工作。尤其酷夏炎熱，每次經過她身旁都要提醒她先到陰涼的地方喝水休息一下。她總回：「沒關係，我先把這裡處理好！」

謝謝培麗跟勤道老師的策畫分享，連續看了培麗的詳實記錄與內心感受，讓我不禁也想寫點什麼，最近記憶漸差，趁還記得時趕快寫下來。

車棚旁草地的桑椹早已不見蹤影，木棉花只能留在回憶裡！很感謝那一年培麗分享的學習單，讓我帶著學生把校園樹木逛了一圈，也沿途留下這些植物的身影(有些是最後的身影)，還撿了好多好多無患子……，期待在彰泰最後一年的櫻花綻放，美麗的回憶將在心中的某一角落細細回味。

講題1:

護樹人遇見未來的你

張美惠小姐

台灣護樹團體聯盟創辦人暨台灣護樹協會理事長

講題2:

解讀樹木

張展榮先生

(台灣護樹協會)

時間：

10/2(四) 13 - 15時

地點：

藝文中心&彰泰校園



海報設計/丁俞文老師

彰泰創校初期，種植樹木的思維是「種活、種好、種滿」。多年來，小樹在園丁的細心照料下，逐漸成長茁壯。然而，如今樹木也面臨新的挑戰：有的過於高大，佔據校園活動空間；有的根系外露，破壞地面，影響安全；維護與修剪，更是例行的工作。正因如此，護樹團體此行走進彰泰，正是為了長大後的「彰泰植物」而來。不僅來談樹木，也是要提醒大家，當一棵樹長大，它所面對的挑戰，往往也是我們如何與自然共存的縮影。

演講中，張美惠小姐首先引導同學思考：「你們能想到哪些與『樹』有關的文句呢？」同學們爭相回答：「玉樹臨風」、「樹大招風」、「虻蟬撼樹」、「十年樹木，百年樹人」、「吃果子拜樹頭」、「樹倒猢猻散」……一時間，妙語如珠，讓人感受到樹木與生活的緊密連結，場面熱絡又生動。

隨後，她引用一句台語俗諺：「樹頭倚予在，毋驚樹尾做風颱」，提醒大家只要根基穩固，就不怕風吹雨打。她更提及「逢甲大學校園樹木倒塌壓人」的時事，引起師生對樹木安全的高度關注。

當她拋出問題：「樹木為什麼會被砍呢？」有同學脫口而出：「因為它做錯了事！」全場笑聲不斷。張小姐卻也鄭重回應：「砍樹的理由千百種，往往只要有人想，就能找到藉口。」

接著，她播放照片，分享自己在社區的護樹行動。看見樹幹被繩索綑綁，留下深刻傷痕，她便隨身攜帶剪刀，將繩子一一剪斷；遇見不當修剪甚至虐樹的行為，也會挺身而出加以制止。這些小小行動，正是護樹協會透過「公民監督」所展現的力量。



她又提出一個發人深省的問題：「樹木需不需要住豪宅？」隨後投影的照片中，見到被水泥封住樹根的照片，顯見是道路工程為求便宜行事所為。另外，也有大樹

根系如裙擺般裸露在水泥地上，無處紮根倉皇失措找不到泥土依靠的樣子，讓人怵目驚心，這也是人為開發壓迫所造成的景象。

張小姐還舉例，某社區曾經一口氣除掉十多棵桃花心木，引發居民不安。某位婦人甚至向護樹協會投書求助，表示自從社區的樹被移走後，丈夫因氣憤難忍失眠月餘。經過護樹協會長時間的奔走與協調，這些桃花心木終於被重新種回，也讓社區重拾安定與綠意。

近期，護樹協會更將重點放在「危險樹木調查」，期盼在守護綠蔭的同時，也兼顧公共安全。

張展榮先生則以專業的角度說明，在修剪樹木之前，需要留下記錄，撰寫報告並清楚說明修剪或移除的原因。這樣做，不只是程序上的要求，更是對樹木生命的尊重。

他也指出，如果採用「斷頭式」的修剪方式，往往會帶來不良後果，例如樹木可能因此枯死，或長出大量不定芽與不定枝。這些枝條結構比較脆弱，容易斷裂，反而增加風險。根據統計，這樣修剪後，一年之內樹木死亡的機率大約有十分之一。

不同的工作目標，也需要搭配不同的工具。例如繩索技術、樹木檢測儀器、空拍機、街景車，甚至 GIS 系統與相關法規，都能幫助我們更全面地理解與照顧樹木。

至於大家最關心的「樹木是否有危險？」這個問題，現在實務上多採取量化的方式來判斷。透過資訊系統的調查、數據分析與儀器檢測，我們可以更精準地掌握狀況，把風險降到最低，同時繼續享受綠蔭帶來的美好與安心。



❤️二年二班 王苡晴、王靖雯 聽講後心得分享：

聽了「樹」的演講，覺得很新奇，認識了怎樣是對樹木有害的行為，不能斷頭修剪，根也需要透氣不能封水泥，在水泥裡的根部會不能呼吸。這群愛樹的人為地球盡了一份心力，也保護了無辜的植物，之後看到樹時，我也要試著觀察樹的情況，了解它。真的很感謝他們，希望我以後也能成為這些偉大的人。

「樹木沒有討不討人喜歡的問題，只有種的位置適不適合」

彰泰植物的管理經驗分享 from 前總務主任瓊篁老師

林培麗老師記錄 2026/10/3

感謝前總務主任瓊篁應邀蒞臨與勤道和我分享彰泰校園植物的管理經驗。



瓊篁老師首先以宏觀角度說明彰泰校園樹木在種植時，因為缺乏整體規劃，顯得密集凌亂，大樹遮蔽了陽光，致使小樹、青草難以成長，草皮無法發揮固定土壤的功能，每逢大雨過後土壤沖刷、泥沙流入水溝之中，長期下來導致淤積與阻塞。在冬季，東北季風吹來，更容易揚起沙塵，影響了校園的空氣品質。



在警衛室旁邊的停車場及聚英樓後方車道的中間，曾經各自種植了一排的樹木，卻帶來了師生日常的不便，例如：停車時必須閃避裸露於外的樹根，樹葉則落

於車頂上方，部份樹木靠近水溝，更使得水溝的牆體崩壞；博學樓的羊蹄甲則是遮避陽光，致使陰暗的角落滋生蚊蟲，辣木和聚英樓的玉蘭、陰香則檔住學務處視線，影響校務管理。



另外，落果除了造成跑道污損，也影響社區居民及機車騎士的安全，甚而經常收到民眾投書反應。此外，高大的樹木也曾遮蔽交通號誌，想看清楚，民眾還得調整視角。靠近大成國小那一側生長多年的巨大苦楝，則過於逼近圍牆與花園。在聚英樓教學區，小葉欖仁阻擋了地震時的主要逃生動線，甚至也有樹木影響了救護車進入校園的通道。

瓊篁老師提醒：「樹木沒有討不討人喜歡的問題，只有種的位置適不適合。」一語道出種植樹木位置選擇的重要性。

校園植物面臨的挑戰，主要在清潔、安全與管理三方面，而人力與經費都有限。目前由於校內已無多餘的空間移植樹木，只能優先移除部分樹木，例如：壓在車棚上的、遮蔽教室光線造成陰暗的、或生長於車道上的樹木。未來若能改善樹穴過小的問題，或許能同時兼顧植物的生長與師生的安全。



而校園內的修樹原則，是保留主幹與小側枝，讓樹木矮化、往平面生長。如此不僅能保有蔭涼，也能減少落果，同時降低颱風時傾倒的風險。



至於環泰步道的規劃，上級長官曾經來到彰泰視察，認為「都市裡已經很難得有這麼多樹木聚集」，因此指示「不要砍除」。目前施工整理，採取地面綠帶的方式進行優化調整。

透過瓊篁老師細膩而耐心的解說，我與勤道對校園植物管理的複雜性與重要性，都有了更深刻的理解。

另外，柳竹灣鴨群戲水其樂融融的景象讓人感到歡喜，不禁好奇地追問起瓊篁老師這群鴨子的故事。原來，水池裡的鴨子最初只是一對，後來剩下一隻，老師又添購了一對作伴。沒想到，牠們相當爭氣，竟生下了六十多顆蛋！如今，水池中已有十二隻活潑可愛的綠頭鴨。隨著環境整修完善，這群鴨子悠游自得，成為校園裡最療癒的一景。



照片/瓊篁老師提供

校園植物管理是一條未竟之路，仍然需要更多的彰泰人去呵護、延續。期待有一天，當我再度仰頭時，能看到過去阿勃勒美麗又浪漫的黃色風鈴串在風中呢喃、輕擺……，那一刻工作的辛勞，都能因為這仰頭的一眼，化作嘴角的一抹微笑。



彰泰植物與我《一定要把你記住！》

用心感受並理解他們的特徵，由陌生到相識…

林培麗老師 2025/10/4

彰泰校園美景處處，堆疊著無數往事。

起初，因為教學需要，我萌生了想多認識植物的念頭。望著校園裡繁多的樹木，眼拙的我總覺得它們都長得差不多，同樣是支幹相連與綠葉片片。



每次努力背下樹名，卻又很快忘記。為了克服這種「記了又忘」的慣性，我買了植物圖鑑、臺灣行道樹與校園植物介紹的書籍，沒想到卻讓我與樹的距離更遠了，因為書上知識雖多，卻產生更大的隔閡。於是，我落入「記了又忘、忘了又記」的循環中。真可謂「盡信書不如無書」啊！

直到有一天，我站在校園的樟樹前，心中湧起一股「一定要把你記住！」的決心，伸出手輕輕撫摸樟樹的樹幹，發現它的紋路像極了土石流；另外，我也發現麵包樹的葉子大得像扇子；茄苳樹的樹皮則像罹患皮膚病般層層剝落；臺灣欒樹的花朵像小紅燈籠。遠望筆直挺立的黑板樹，如同一支巨大的鉛筆，原來它的木質柔軟，真能製成黑板。而二葉松與五葉松，從針狀葉的數量便能分辨；小葉欖仁的葉子形狀像小水滴，反觀大葉欖仁的葉子則像巨大的水滴；至於雞蛋花，花瓣色澤如蛋白，中心則金黃似蛋黃。

我終於頓悟，原來想像力，就是認識世界的超能力。從那之後，我不再只是強記植物的名稱，而是用心感受並理解他們的特徵，這是我與植物由陌生到相識的過程。

在戶外課程中，曾經安排了指北針的實務操作。學習單上有一道題目寫著：「請以內圓環升旗台前的肯氏南洋杉為測量點，測量……」（樹上掛有名牌）

沒想到，某班同學歪著頭問我：「老師，哪裡有襯衫？」另一班也有人發問：「彰泰哪裡有山？」

那一刻，真是讓我又氣又好笑。原本以為只是簡單的植物名稱，卻成了學生眼中陌生的「外語」。看著他們迷惑的表情，我心裡一陣感嘆，這個世代的學生與植物之間的距離真是越來越遠。

彰泰校園有「英雄」也有「美人」，英雄樹是木棉的別稱，種植在聚英樓的側門前，每年五月會飄落滿地的棉絮，它有著「花不見葉，葉不見花」的特性，因為開花與長葉的時間是錯開的，也象徵人生聚散各有不同的時節。



在博學樓後方的美人樹則常年保持斜臥的慵懶姿態，校園的松鼠經常在「英雄」與「美人」的身上亂竄嬉戲。如今英雄與美人不復見，正因為他們生長的位置在車道上，有礙於出入的便利性，只能忍痛移除。雖然理解，但仍難掩心中的惋惜。



讓人印象深刻的旅人蕉，則分別栽種在博學樓與輔導室的前方花圃，白姐說，旅人蕉的葉片寬大，是庭園樹種，有些人特別喜歡聽著風兒穿過葉間的沙沙聲。那一道道葉片上的裂痕，其實正是風來過的足跡。

再後來，因為旅人蕉的基部會不斷的擴大，佔據空間，又因為葉子寬大，恐有忽然斷落，使學生受傷之虞，也將之移除。

有一陣子，不習慣消失的植物不存在，經常會把目光再投向過去他們生長的角落。在心裏描繪出他們存在過的樣子。原來「念舊」是在消逝之後，依然記得曾經的模樣。

前幾天，育嫻老師熱切的對我說，她熱愛彰泰與校園植物。之前的黃校長在離開彰泰之前曾經給了她彰泰各種植物落下的種子，分別裝在類似大茂黑瓜玻璃瓶內，約莫有十來瓶。放著、放著..這麼多年過去了，珍藏的種子，也藏著植物知己對它的眷戀。

自認對植物未似前者產生熱切的情感，但是，他們長期默默的陪伴我在彰泰的日子，就像老朋友般的存在，如今老朋友上天堂了，心頭真是不捨啊！

校園常見樹病防治

愛樹教育推動計畫增能研習

林培麗老師 2025/10/13

步入研習現場-興大校園，眼見四下綠意盎然，盡是中高齡的樹木，甚是愜意。透過研習了解常見樹病後，才驚覺許多樹木生病了，直接在我周邊演繹著成長與凋零的生命循環，來去前後是兩樣心情，樹木依舊沉默不語，卻默默教會我一些事。

講者首先言簡意賅將樹病區分為地上危害可改善，像是葉片的蟲害；地下部之不可改善的整體土壤污染。接著以照片呈現各種樹木的病害，指出蟲來蟲去，需要及時的處理，雖然落葉能化作春泥護花，但也要適當整理。若是在樹幹的基部長出了狀似靈芝的菌種也非好事，通常是樹勢衰弱的現象，卻容易被旁人誤解為樹木聚合了仙靈之氣。



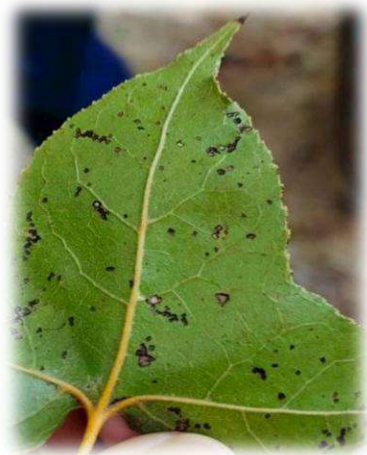
另外像是樹木基部形成腫瘤、白蟻啃食木材、感染褐根病。或是人為施工用水泥密封住樹根，抑或在樹木種進泥坑前未將塑膠包裝拆除，直接像「包尿布」種下，被塑膠綁帶綑綁...等等，也會影響樹木的生長。尤有甚者，樹幹被鑽孔洞並注入不明液體，強行破壞的畫面歷歷呈現，講師感嘆著：「樹不知哪裡得罪了你啊！」並回憶著，曾經在風和日麗時站立樹下，樹葉

急劇落下狀似飄雪，讓人深刻感受到樹木有著像六月雪般的冤屈。

校園樹病案例現勘

實地走訪校園，看到中高齡的樹木，講師直接說明該樹的病況。有些大樹已被視為危木，特意圍了起來，貼著標籤將予移除。

我們親眼見到菩提樹的葉子佈滿黑點的**黑脂病**，楓香的葉子像被煙燻過阻礙了植物進行光合作用的**煤煙病**。講師站在龍柏樹下，只見他伸手輕搖一下樹木，許多枯黃的針葉立即抖落，引起旁人「哇！」的驚呼聲，原來這棵樹病得不輕顯得脆弱不堪啊！。



另外也有絞殺植物攀抱纏繞了整棵大樹，使其奄奄一息。講師手持棍棒示範，藉著敲擊某棵大樹樹幹的聲音，說明若非實心，則粗略判定有空心腐朽的可能性，再撿拾地上枯枝，往大樹周圍的泥土刻劃，竟劃不開硬邦邦的泥地，講師解釋需要好好地鬆土，透過翻動土壤，可以使土壤變得疏鬆透氣，有利植物根系生長、排水和養分吸收。此舉，讓大家明白除了本身的病蟲害、人為因素，平常維護好植物生長的环境條件也是重要的。

樹木繁多，也見到枯黃的鐵樹感染到銹病，也有的植物葉片上存在著像白色棉絮的介殼蟲，另外樹幹上有不正常生長凸起的腫瘤... 在短短的數十分鐘之內，看見樹木多樣的病況。深深覺得樹木在宇宙自然之間要健康存活實在大不易，好多的剋星與挑戰啊！

校園樹種選擇與養護

一般而言，建築物的安全年限大約是 50 年，而校園植物卻常能存活百年，因此，在栽種初期應慎選樹種，並加以維護。

講師以風水與樹木為例說明，有些機關的大門左側種植青松，右側種植梅樹，意味「輕鬆沒事」。也曾見過執事者將直挺的高樹拔除，說是像極一把利刀劈斬，不利風水。此外，過密的樹叢會遮避陽光，予人陰森及壓迫感，人與自然環境在生理和精神上產生呼應、相互影響，因此多數人種樹的思維是傾向「天人合一」的。有些校園刻意種植蜜源植物，吸引蝴蝶和蜜蜂。但是，若佔比過高則會影響其他區域蜂蝶的出現率。另外，為避免樹病，特別選擇不易生病的樹種，但是卻過於單一而不利於生物多樣性的生態系。

講師提到，在校園內栽種不高的樹種是不錯的做法，此外，栽種時的位置應該與建築物保持適當的距離，而樹與樹之間的種植距離亦不能過於密集。

養護樹木時需要注意勿將土壤覆蓋根領，避免出現種植過深的現象。為了不讓土壤硬化以及減少土壤壓實，可以覆蓋木屑及松樹皮等，但不建議覆蓋落葉及稻殼。也不建議在緊臨樹木主體四周做花臺。鋪面施工、覆土及花臺容易讓樹勢弱者缺氧窒息而死亡。綜上所述，我們應該以更開闊的態度去理解樹木並包容它存在的價值。



彰泰國中校園樹木盤點

張勤道老師

樹木不見了!著手利用校園樹木資訊平台的資料，設計「樹木獵人」學習單，讓學生試著找出 2021 年校園樹木調查計畫中記錄下的 69 種樹，也試著去發現哪些樹不見了? 並做最後統整。原以為蒲葵和錫蘭肉桂已移除，最後驚喜地在角落花圃發現蒲葵幼株及仍保有幾片葉子的矮化錫蘭肉桂!並增列 1 棵名牌誤植成火焰木的煙火樹，統計現存 60 種樹種(喬木)，與過去相較減少 10 種，總數量從 334 棵降為 300 棵以下。感謝陳秀溶老師協助確認樹種。

彰泰國中校園樹木盤點			調查日期：2025/11 月~ 2026/1 月	
	現存數量			
	一棵	兩棵	兩棵以上	已移除的樹
1	瓊崖海棠	黃脈刺桐	肯氏南洋杉	木棉
2	荊桐	楓香	小葉欖仁	美人樹
3	青楓	黃鐘花	欖仁樹	錦葉欖仁
4	龍眼	日日櫻	茄苳	大葉山欖
5	芭樂	黃玉蘭	台灣欒樹	竹柏
6	楊桃	風鈴木	洋紫荊	黃椰子
7	九芎	煙火樹	水黃皮	馬拉巴栗
8	小葉南洋杉		大花紫葳	旅人蕉
9	藍花楹		辣木	毛柿
10	銀葉樹		印度紫檀	火焰木
11	艷紫荊		龍柏	
12	艷紅合歡		蘭嶼羅漢松	
13	大葉合歡		榕樹	
14	象牙柿		苦楝	
15	鳳凰木		無患子	
16	相思樹		阿勃勒	
17	麵包樹		台灣檫	
18	光蠟樹		樟樹	
19	橘子		陰香	
20	稜果榕		落羽松	
21	扇葉蒲葵		巴西鐵樹	
22	錫蘭肉桂		黃金風鈴木	
23	黑板樹		山櫻花	
24	穗花棋盤腳		大葉桃花心木	
25	菩提樹		台灣五葉松	
26	緬梔/雞蛋花		福木	
27	朴樹			

校園樹木名牌誤植：

1. 聚英樓前大葉山欖應更正為「大葉欖仁」。
2. 校園西北角竹柏應更正為「無患子」。
3. 總務處前柳橙應更正為「橘子」。
4. 總務處前火焰木應更正為「煙火樹」。



感謝調查過程中，與我們分享植物經驗的又仁組長、麗靜和志台老師。又仁組長常拿著吹葉機巡視校園，避免落葉造成滑倒，而麗靜老師曾帶領學生做碳匯研究。當樹木長大，落葉量也跟著變大，但因為體積基數大，每年增加的碳量卻驚人，不輸一棵年輕樹。當樹長大，我們是要矮化它以減少落葉，還是要守護它成為不插電的空氣清淨機和冷氣機？

志台老師原本是學動物的，來彰泰後開始去看植物，有一年暑輔，他的課表一週有 19 節，僅存的一節空堂又受主任之託要掛樹的名牌，雖曾在第八節進行校園植物課程，但特別申明只掛他認識的植物，當他一一把認識的植物掛上樹牌，但遇到認識卻相似而難以分辨的怎麼辦呢？「等待開花！」，他等洋紅風鈴木和黃金風鈴木在枝頭綻放那抹粉色及亮黃，也等洋紫荊、豔紫荊開出不同彩度的花兒，再將屬於他們的名牌繫上，聽著描述覺得有點浪漫。

他回想起過去的彰泰曾有柳樹隨風飄揚，也有旅人蕉和蒲葵，覺得校園有多元的樹種很好，但旅人蕉有落葉安全問題，應適度修剪但沒想到會全部移除。當問到「為什麼覺得旅人蕉是美麗的植物？」，志台說：「植物可觀花或賞葉，旅人蕉的蕉葉、蒲葵如椰子樹般放射狀垂葉，都具特別的葉型。」

如果您在彰泰搭乘電梯，應該很難不去注意到那張鼓勵多走樓梯的海報，若時間充裕，順著梯間拾階而上，也許有意外的驚喜。在弘道樓和聚英樓梯間旁，各種植了肯氏南洋杉和小葉欖仁，儼然是最親近的自然教室，枝條和葉子延伸進梯間，甚至可觸摸的到，也可清楚看見生物課中裸子植物的毬果，而志台更曾在梯間發現斑文鳥正在彰泰最高的樹-南洋杉上築巢，還有鳥蛋！也曾在聚英樓梯間看見小葉欖仁上的紅鳩鳥巢，可惜這株茂盛的小葉欖仁現已因過度修剪而枯死移

除……



攝影/連志台老師



攝影/連志台老師

《瓶中森林研習》植物魔法的療癒之旅

林培麗老師 2026/04/17



海報設計:林侑嫻老師

植物有魔法，彰泰國中圖書館今天很熱鬧，校長、組長、老師、白姐大夥兒被植物魔法牽引而來。今日我們都化身為魔法師，親自打造掌中綠世界。

講師謝資景先生原本從事水族造景事業，後來接觸多肉植物及生態瓶創作。多年來在技法、材料方面不斷累積經驗，像是木工、鐵器、水泥、金屬..等都是創作的素材，而客戶的訂單更是促使其精進與提升的動力。

謝講師分享自己是抱持藝術家的精神進行研發及創作。生態瓶的雪花蓋、網蓋、油燈更是自創自改，他也指出，目前在台灣，多數人習慣透過 AI 查詢生態瓶的知識，但資訊卻未必是正確的，仍然需要透過實作觀察與經驗，才能真正理解。

觀念不同作法也會不同，國外的生態瓶有時會納入小型生物，使瓶內生態更為完整；但是在國內，多數人對昆蟲仍心存排斥，較無法接受自然環境下生成的木蚋產卵。然而，這也是自然循環的一部份。



大家依照示範步

驟，鋪土、置石、植苔，手中長夾在瓶內緩緩移動，依照高低次序安排水姑娘、雪花蔓、捲柏等植物位置，最後用補綴方式填滿空間。布置完成後，瓶內的綠世界是苔蘚與植物共生的樣貌，特殊風化紋理的虎皮石更堆疊出山脈意象。整體視覺錯落有致、和諧美觀。此時，湊近瓶子一聞，能嗅到植物與泥土混合的味道，

是潮濕環境下散發的一股生機氣息。

打造生態瓶，土壤、水苔、光線、水份都很重要，培養土的溫度也會對植物生長產生影響。後續的養護之道，需要注意維持適當濕度和光線，是放置於窗邊的自然光之下而非在烈日下曝曬。為避免環境過於乾燥，夏天相隔三週、冬天相隔四週需補充純水，加純水的用意則是避免玻璃瓶身產生水垢。若是瓶



內發霉該怎麼辦才好？可在 100cc 的水中加半顆的紅黴素，噴灑於瓶內。當植物長得過於茂盛，更要適時整理。聽了講師所說種種，昭男老師不禁脫口：「真是滿滿的智慧啊！」。眾人點頭稱是，深有同感。



在創作生態瓶的過程中，平常各自忙碌的同事們也因此有了短暫的交集，放鬆談話中，彼此相視而笑，校長更滿懷感恩地對初次見面的退休園丁白姐說道：「感謝您把校園維護的如此美麗」。植物魔法在此刻拉近了人我距離。

不久後，眼前生態瓶中的綠世界已然形成，各自欣賞自己的作品之外，目光也流連於左右鄰座各異奇趣的生態瓶之間。如果還有下次，我更想創作森林意象的生態瓶，植物魔法讓思緒飄回了久遠的過去。

曾經在許多睡前的夜晚，大寶躺在我右邊，二寶躺在我左邊，聽著媽媽編織森林的故事，每每刻意壓低嗓音，重複著相同的開場白：「在很久、很久以前，有著一片人類到不了的森林深處……住著一群精靈，這群精靈很特別……」在暗夜中營造著濃厚黑霧的神秘氛圍，大寶、二寶屏氣凝神專注聽著即將展開的森林故事，彷彿正窺探著精靈生活的種種，故事說著、說著，睡意襲捲而來，嘴上的故事化作了含糊咕噥聲，大寶、二寶也隨之進入夢鄉。奇妙的是，隔天清晨醒來，怎麼大寶在左側，二寶卻在右側？讓人不禁莞爾一笑。

植物有魔法，滿是植物的森林更是心靈與精神層次的想像泉源，生態瓶之所以迷人，正是因為它能承載一方天地，自癒也癒他。在座的同事們，也以各自的視角詮釋這份魔法，生活科技昭男老師關注技術層面，生物志台老師觀察微觀生態，輔導宇筑老師感受療癒抒壓，國文素迷老師則轉動瓶身欣賞意境之美，數學岱潔老師則思索著後續照顧事宜。視藝勤道老師則播放輕音樂，重視整體慢活放鬆的氛圍節奏。

今天植物魔法讓我們快樂了一個上午，感謝講師賢伉儷帶來如此美好的體驗。



翻土之間的校園美化行動紀實

林培麗老師 2026/03/24

《2026 年世界地球日 彰泰國中校園行動》



校園一隅，有為數不少的廢棄輪胎陷在泥土裏，和週邊的植物形成強烈的視覺違和。所幸，今日有著良巧的機緣去改變此種景象。

勤道老師從總務主任口中得知近期約莫有十來棵的仙丹花需要栽種。於是，帶領班級學生與園丁楊大哥相約植樹。到了現場，同學們紛紛接過鏟子等工具，捲起袖子，擺起開挖的架勢，或蹲著或彎

著腰，舉手揮舞著工具。頓時，方寸之地揚起了漫天沙塵，埋首工作的同學們，卻絲毫不引以為意，專注合力繼續鑿開一寸寸堅硬的土地，奮力將輪胎翻動，受到驚擾的不知名蟲子紛紛竄逃，一時之間驚呼聲四起。在整地的過程中，大家發現土裏深埋著過去植物的殘根，你一言、我一語的形容是千年人參出土了，言談笑語間，將自我融入了某段想像的劇情故事之中。



年邁的園丁與滿身活力的青少年，兩者的身影，穿梭交疊在一起，我挖深土洞，你也隨之依樣畫葫蘆照做無誤，手把手之間是最樸實的口傳心授。同學們我見你滿身汗泥，你見我亦是，彼此相視而笑，盡享與土地連結後純粹的泥土芬芳。



植物根基需要

穩固，挖埋後，再澆灌適當的水量。俗云：清明前後，種瓜點豆。此時，氣溫漸升，微風拂過，正是春種的好時節，望著種好的一排青綠色的小樹苗，怎麼敢相信數十分鐘之前，是截然不同的畫面啊！



在崇尚高維

度抽象思考的年代，殊不知，貼近大地的勞作，陽光下同學們紅咚咚的臉龐滾落的汗珠更是閃閃動人，流露出單純踏實的滿足感。而一群人的集體創作更勝於一人獨耕。



鈴聲響起，此次任務圓滿達成，忍不住叮嚀提醒同學，從今以後，記得經過時，來和植物說說話。明年你們畢業前夕，回報你們的會是緊簇盛開的美麗花團。

同學佇立一旁，深深的注視著親手栽下的小樹苗，珍愛之情溢於言表。情緒是有感染力的，你們又未嘗不是彰泰師長們眼中的善苗！

今天的三十分鐘將成為校園環境永續之美，值得！



今日的努力將成為校園的永續之美



前後差異

● 2026 年世界地球日 翻土之間的校園美化行動紀實 ●

行動有你，地球有力！



多一次善待
地球的選擇

有些改變其實很小，但當每個人都願意，這些微小的行動將匯聚成改變世界的力量。



小園丁初體驗

林培麗老師 2026/04/29

走！種樹去！

今天的校園美化任務是將兩百棵的松葉牡丹、平戶杜鵑、重瓣梔子花落土扎根。

雨後的校園，看起來格外清新怡人，同學們化身為小園丁，來到雞蛋花樹下，專注看著楊先生示範掘土、栽種流程，隨著勤道老師的指引，把綠色花苗種在適當的位置。

眼前的這片裸地，在秋冬季節容易引起沙塵飛揚，因此栽種花草固土並兼具美觀效果。

在種植之前勤道老師和我特意與園丁楊先生討論種植之事，楊先生提及曾經看過學生以跨欄跑跳的方式越過綠籬，跌倒後狀似一顆人球，滾了一段距離，原本擔心對方會骨折受傷，卻見學生笑笑地爬起來，不甚在意。

我則是經常看見學生們在此處活動玩耍，在一旁的樹和樹之間穿梭、躲藏，樂此不疲。勤道老師說，旁邊厚重的輪胎排列整齊，每每被學生當作大型玩具移動。我們相視而笑，達成共識，認為國中生活潑好動，在種植時，需要留下活動的空間。於是，在未來的花圃之間，規畫可以來回穿梭的小徑，把花圃化作小迷宮，讓學生在走動、探索之間能自然地與植物對話。



這次做中學的園藝實作，是好多人的第一次種植經驗，從一開始怎麼種的問號、怕累、怕髒，擔心傷害到小而軟的蝸牛，慶幸著雨後土壤鬆軟很好挖掘時，卻也要注意腳下濕滑，以為很無聊，其實很有趣、很酷，平時習慣用雙腳踩踏土地，今天卻用雙手碰觸它，近距離聞到泥土的氣味，也感受到土地承載萬物的厚度。

在畢業前夕，小園丁心裏總想著為學校做點事情，如今為環境做了善事，心情很好，滿滿的成就感。總務主任在種植過程中，也前來關切，雖不多言，但眼中流露出對同學的肯定。六月驪歌響起時，不知小園丁們能否看到花兒長大的樣子？不論如何，有朝一日，他們必然爭奇鬥艷，成為校園美麗的風景。



教育部 跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度第 1、2 學期

學校全銜	彰化縣立彰泰國民中學
申請類別	☐ 標竿學校 ☒ 種子學校
創課方案名稱	好樹發生 Good Stories of Trees
團隊成員	藝術類教師： ☒視覺藝術/美術：<u>張勤道</u> ☐音樂： ☐表演藝術： 非藝術類教師：<u>林培麗（童軍）、林秀慧(家政)、劉珍英(家政)、林侑靚(家政)</u> 其他人員：<u>陳怡秀(教務處/教務主任)、丁俞文(教務處/教學組長)</u> 總人數：7 人
實施對象	☐國小：年級 ☒國中：<u>二年級</u> ☐高中/職：<u> </u>科年級 參與班級數：<u>普通班 2</u> 參與總人數：<u>57</u>
課程屬性 (可複選)	☐ 必修課程 ☐ 選修課程 ☒ 校本課程 ☒ 雙語課程 ☐ 其他： <u> </u>
創課方案來源	☒創新課程（為全新自創之跨領域方案） ☐精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） ☐延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） ☐其他：<u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	視覺藝術： - 國一已學過基本素描，對造型有觀察及描繪經驗 - 國一已學過美的形式原理，接觸過秩序、反覆、漸變、律動、對稱、均衡、調和、對比、比例、統一等美的原理原則。 童軍： - 熟悉校園生活空間，已知不同教學大樓名稱及行政處室所在位置。 - 已能讀懂基礎地圖，並將地圖與實景對照。 - 已學習十六方位及指北針施測技能。 - 同學之間已有小隊合作經驗，透過溝通互動彼此幫助，能共同完成任務。 家政： - 已認識縫紉用具及基礎手縫技法，如穿線、打結、收尾打結。

跨領域美感課程架構圖	好樹發生 主題一 護樹的故事 台灣護樹協會 主題二 定向運動與校園植物 指北針校園實測練習 校園植物定向運動 校園特色樹木介紹 童軍 主題四 樹木獵人 運用校園樹木資訊平台與校園實境尋樹 主題三 田尾菁芳園 雙語生活化校園計畫 主題五 槌染創作 認識槌染 槌出葉之美 槌染方布創作 主題六 槌染布收邊 運用毛邊縫技法收邊 主題七 校園植樹 世界地球日行動 視覺藝術 家政						
課程發展理念	校園美學大哉問－校園安全、管理與美感如何取得平衡？ 彰泰國中校園樹木種類繁多，為社區重要的綠肺，兼具學習場域與社區休憩空間的功能。近年來校園樹木卻因過度修剪、爆根或動線考量而遭致移除、樹型破壞、樹木枯死，校園美感逐漸流失，於是參與跨領域美感計畫，邀請創校工友與護樹團體，分享種樹故事與正確修剪知識，並訪談總務處，理解修樹與砍樹的管理觀點。 透過教師專業增能，連結教學與真實校園情境，提升學生對校園樹木的認識與情感，進而引導學生思考環境美感與實際需求的兩難，並以自然素材進行藝術創作，開啟師生對校園樹木議題的對話。 期盼校園樹木不再只是被管理的對象，而是被理解、被珍惜的生命夥伴，進而建立兼顧安全、美感與生態的校園治理觀，落實環境永續理念，為莘莘學子留下更健康、更具生命力的校園環境。						
跨領域美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。 <table><tr><th>跨領域美感素養</th><th>勾選欄</th><th>排序欄</th></tr><tr><td></td><td></td><td>(1 為相關程度最高，以此類推)</td></tr></table>	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄			(1 為相關程度最高，以此類推)
跨領域美感素養	勾選欄	排序欄					
		(1 為相關程度最高，以此類推)					

	1. 美學思辨與覺察省思	☒	1
	2. 符號識讀與脈絡應用	☒	2
	3. 藝術參與及社會行動	☒	5
	4. 設計思考與創意發想	☒	4
	5. 數位媒體與網絡掌握	☒	6
	6. 文化跨域與多元詮釋	☐	
	7. 藝術探究與生活實踐	☒	3
	8. 永續美感與環境責任	☒	7
跨領域 課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	☒	2
	2. 議題式課程	☒	3
	3. 窗外式課程	☐	
	4. 交集性課程	☐	
	5. 學校本位課程	☒	1
	6. 混成式課程	☐	
	7. 其他：(請自行填寫)	☐	
跨領域內涵	☒ 藝術科目： <u>視覺藝術</u> ☒ 非藝術科目： <u>童軍 家政</u> ☒ 融入之議題： <u>SDGs、SEL、環境</u> ☐ 其他：		
美感元素 與美感形式	美感元素 ☒ 視覺藝術： ☒ 點 ☒ 線 ☒ 面 ☒ 空間 ☒ 構圖 ☒ 質感 ☒ 色彩(含色相、明度與彩度) ☐ 音樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 勁力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☒ 均衡 ☒ 和諧 ☐ 對比 ☒ 漸層 ☒ 比例 ☒ 韻律 ☐ 變奏 ☒ 反覆 ☒ 秩序 ☒ 統一 ☒ ☒ 單純 ☒ 虛實 ☒ 特異		
本期發展重點 (其他議題請 參照課程模組 4.2 核心內 涵)	☐ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A. 消除貧窮 ☐ B. 終結飢餓 ☒ C. 健康與福祉 ☐ D. 優質教育 ☐ E. 性別平等 ☐ F. 淨水與衛生 ☐ G. 可負擔的永續能源 ☐ H. 就業與經濟成長 ☐ I. 永續工業與基礎建設 ☐ J. 消彌不平等 ☐ K. 永續城鄉 ☐ L. 責任消費與生產 ☐ M. 氣候行動 ☐ N. 永續海洋與保育 ☒ O. 陸域生態		

☐ P. 制度的正義與和平 ☐ Q. 永續發展夥伴關係 ☒ 社會情緒學習 (SEL) : ☒ 甲. 自我覺察 ☐ 乙. 自主管理 ☒ 丙. 社會覺察 ☒ 丁. 人際技巧 ☒ 戊. 負責任的決定 ☒ 其他議題: <u>108 課綱十九項議題:環境</u> ☐ 無		
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格SDGs 代碼 A-Q / SEL 代碼 甲-戊 填寫)
主題(一)名稱：護樹的故事(總節數 2) 課程目標： 1. 認識護樹的故事。 2. 思考樹在生活中的美麗與衝突。 3. 認識修樹的錯誤及正確做法。 實施節數：2 一、導入活動 1. 說明彰泰校園擁有多元樹種及「樹」量名列前茅，但也面臨了樹種消失及過度修樹的問題，樹無法為自己發聲，但台灣卻有一為樹發聲的團體---介紹「台灣護樹協會」。 二、開展活動 1. 細說從頭:護樹協會理事長分享自身從守護住家附近的行道樹開始的一連串護樹故事。 2. 分享護樹過程中所遇到的困難及不同立場的看法。 3. 分享修樹的經驗及修樹的正確做法、錯誤影響。 三、綜合活動 1. Q&A 講師與學生對答討論。 2. 鼓勵學生書寫講座後心得感想。	1. 美學思辨與覺察省思 3. 藝術參與及社會行動 8. 永續美感與環境責任	Q. 陸域生態 甲. 自我覺察 丙. 社會覺察
主題(二)名稱：定向運動與校園植物(總節數 3) 單元 1 名稱：指北針校園實測練習 課程目標： 1. 學生能在校園情境中正確操作指北針。 2. 以植物為測量點，增進學生與植物的日常互動。 3. 小隊能表達與分享指北針校園實測練習的心得。 實施節數：1 一、導入活動	2. 符號識讀與脈絡應用	C. 健康與福祉 甲. 自我覺察 丁. 人際技巧

1. 複習指北針測量方法。 二、開展活動 依照學習單的題目說明，小隊找出測量點，實地操作指北針兩種施測法，「目標測方位度數」、「方位度數測目標」。 三、綜合活動 1. 小隊共同撰寫學習心得。		
主題(二)名稱：定向運動與校園植物 單元 2 名稱：校園植物定向運動 課程目標： 1. 認識校園植物的所在位置。 2. 親近樹木、知道樹木名稱。 3. 能與小隊的成員溝通與合作，完成學習單。 4. 體驗定向運動是需要智慧和體力的智慧型運動。 實施節數：1 一、導入活動 1. 老師講解學習單上的校園地圖之起、訖點及檢查點之圖例，並說明不傷害樹木、昆蟲及活動辦法。 二、開展活動 1. 小隊依據校園地圖尋找定向旗幟所在之樹木位置，並將植物名稱書寫在答案格內。 2. 小隊共同規劃出適當的追蹤路徑，以利縮時競速體驗定向運動。 三、綜合活動 1. 小隊共同撰寫學習心得。	1. 美學思辨與覺察省思 2. 符號識讀與脈絡應用	0. 陸域生態 甲. 自我覺察 丁. 人際技巧
主題(二)名稱：定向運動與校園植物 單元 3 名稱：校園特色樹木介紹 課程目標： 1. 認識校園特色樹木之特點。 2. 了解樹木能應用於日常生活之中與人產生連結。 3. 喚起學生關懷樹木與校園環境的意識。 實施節數：1 一、導入活動 老師先說明上一節課大家已經認識了三十棵樹木的名稱、位置，接下來要了解某些樹木之特點。 二、開展活動 1. 老師帶領學生校園巡禮，介紹肯氏南洋杉、楓香、阿勃勒、黑板樹、菩提樹、小葉欖仁、雞蛋花、山櫻花、九芎、麵包樹、苦楝…等植物特色。 2. 鼓勵同學撿起地上楓香的落果，觀察帶刺的小圓球，外	7. 藝術探究與生活實踐	0. 陸域生態 甲. 自我覺察

刺皮處理後內圓就像空心的蜂窩，稱「路路通」，可製作手工藝品吊飾，意寓學業、事業亨通。 3. 請同學抬頭看看阿勃勒的果實，並說一說像什麼？讓同學們自由想像。 4. 介紹校園栽種的無患子，種子穿孔後可製成驅邪的佛珠或是「無患小人」吊飾。 5. 請同學雙手搓洗無患子果皮出泡，體驗天然清潔劑。 三、綜合活動 請各小隊回答印象最深刻的樹木名稱和至少三點的特色。		
主題(三)名稱：參觀田尾菁芳園與台灣設計展田尾展區(總節數 4) 課程目標： 1. 身歷其境感受菁芳園私人園藝及秘境之美。 2. 從台灣設計展-彰化行田尾展區體驗植物之美。 3. 接觸以植物為主題設計的裝置藝術。 實施節數：4 一、導入活動(節數 1) 1. 介紹台灣設計展田尾展區。 2. 說明參觀流程及學習單。 二、開展活動(節數 3) 1. 菁芳園導覽，感受美麗的菁芳園及認識園區植物。 2. 以童軍小隊探訪田尾設計展植物裝置藝術及秘徑。 三、綜合活動 1. 回顧田尾設計展 2. 書寫心得感想及分享。	1. 美學思辨與覺察省思	0. 陸域生態 甲. 自我覺察 丙. 社會覺察 丁. 人際技巧
主題(四)名稱：樹木獵人(總節數 2) 課程目標： 1. 學習當樹木獵人，利用校園樹木資訊平台網站及樹幹上的樹牌找出學習單上的樹木。 2. 加深認識不同樹種的特色。 實施節數：2 一、導入活動(節數 1) 1. 介紹校園樹木資訊平台網站，及示範使用步驟流程。 2. 講解「樹木獵人-The Tree Hunter」學習單，並帶領學生輪流介紹一棵認識的校園樹木，說明其位置，及回答老師對該樹的特色提問，示範如何填寫學習單。 二、開展活動 1. 學生利用課餘時間完成學習單。 三、綜合活動(節數 1) 1. 公布學習單答案，並統計找到幾棵樹？	1. 美學思辨與覺察省思 5. 數位媒體與網絡掌握 7. 藝術探究與生活實踐	0. 陸域生態 甲. 自我覺察

2. 討論哪些樹不見了?為什麼?未來可以怎麼做比較好? 主題(五)名稱：槌染創作(總節數 5) 課程目標： 1. 認識槌染及槌染工具材料。 2. 認識適合槌染的植物特色:水分適中、葉面紙質非革質。 3. 學習收集和保存槌染的葉子:鮮採並加些水放於密封袋，冷藏。 4. 學習以適當的槌染力道產出清晰的植物形色。 5. 認識不同的平面構圖布局。 6. 享受摘葉、敲擊實作、流汗的快樂，進而達到視覺及情緒的抒壓。 7. 完成植物槌染方布。 單元 1 名稱：認識槌染 實施節數：1 一、導入活動 1. 播放槌染影片，引發學習動機。 2. 提醒使用槌染工具須注意安全。 二、開展活動 1. 介紹槌染工具及槌染流程及要領。 2. 提醒使用橡膠槌需保持適當距離，避免受傷。 3. 介紹校園中適合槌染的植物，及摘取時注意事項。 三、綜合活動 1. 發下採摘葉子的密封袋。 2. 交代下一節課上課位置及要帶的工具和材料。 單元 2 名稱:槌出葉之美 實施節數：1 一、導入活動 1. 示範槌染一片葉子的完整流程。 2. 提醒維持環境整潔及下課前的善後清理。 二、開展活動 1. 分配每位學生的位置，開始在 20*25 公分的練習布上進行葉子試槌，熟悉敲打的工具、流程，摸索不同葉子的槌打力道，思考後續創作要選擇哪些葉子。 三、綜合活動 1. 展示試槌的練習布，分析討論優缺點。 2. 交代下一節工具和材料。 3. 清潔工具和環境。 單元 3 名稱: :槌染方布創作 實施節數：3	1. 美學思辨與覺察省思 4. 設計思考與創意發想 7. 藝術探究與生活實踐	甲. 自我覺察
--	---	----------------

一、導入活動 1. 介紹多元的平面構圖風格： 1) 同方向：如風吹起。 2) 放射狀：如煙火綻放或盛開的花朵。 3) 匯聚：往內延伸。 4) 圓形：聖誕花圈。 5) 有趣圖形：動物、表情符號、名字…。 6) 虛實並呈：只敲擊葉脈與全葉肉敲擊並呈。 二、開展活動 1. 以葉子及花卉，進行編排敲擊，構成喜歡的畫面。 三、綜合活動 1. 作品分享及討論 2. 收回作品，說明將於家政課進行後續槌染布邊收邊。		
主題(六)：槌染布收邊(總節數 3) 課程目標： 1. 複習基本手縫工具 2. 認識毛邊縫法，並以毛邊縫技法，實際運用在槌染布的收邊上。 實施節數：3 一、導入活動 1. 複習縫紉用具。 2. 提醒使用手縫工具須注意安全。 3. 介紹毛邊縫技法特色與應用時機。 二、開展活動 1. 練習穿針打結，及結束時的收尾打結。 2. 練習毛邊縫技法的起頭、轉彎及結尾。 3. 以毛邊縫技法開始做槌染布的收邊，直到四邊全部完成。 4. 老師巡視各組，並適時提供協助。 三、綜合活動 1. 指導學生以 ipad 將作品拍照及上傳 padlet，進行作品欣賞及討論。	7. 藝術探究與生活實踐	甲. 自我覺察
主題(七)：校園植樹(總節數 2) 課程目標： 1. 認識種樹的最好時節。 2. 學習及體驗如何種樹。 3. 觀察及體驗樹木對空間的改變。 4. 實踐對生活空間的綠化和美化。 單元 1 名稱：植樹初體驗 實施節數：1	1. 美學思辨與覺察省思 4. 設計思考與創意發想 7. 藝術探究與生活實踐 8. 永續美感與環境責任	C. 健康與福祉 M. 氣候行動 O. 陸域生態 甲. 自我覺察 丙. 社會覺察 丁. 人際技巧 戊. 負責任的決

一、導入活動 1. 說明校園角落有堆置多年的輪胎，總務處想種植矮灌木圍起來?我們可以怎麼做? 2. 向同學提問:為什麼學校選在春天的清明節前夕種樹? 二、開展活動 1. 徵求 10 位想種樹的學生，其餘同學至現場觀摩，視情況再派發任務。。 2. 說明種樹的流程: (1)將樹苗依等間距排好 (2)將樹苗從黑色塑膠套拉出，並用鐵鍬挖出和盆栽根系土堆等長的洞。 (3)將樹苗放入洞穴，並將挖出的土回填壓實。 (4)以水管靠近樹苗澆水，不要把水管拿太高，避免水將土沖離。 (5)工具歸位及收拾塑膠套。 3. 帶隊至現場，分配位置及任務，完成種樹。 三、綜合活動 1. 收拾工具，整理儀容及清潔雙手。 2. 一同欣賞種植好的小苗及改造過的空間，提醒同學有空時來觀察自己親手種的樹苗。		定
主題(七):校園植樹 單元 2 名稱:植樹心聲 課程目標: 1. 讓學生了解老師記錄植樹的觀察及想法。 2. 學生能書寫植樹體驗的心得。 實施節數:1 一、導入活動 呈現簡報，回顧植樹的過程。 二、開展活動 老師和同學分享自己對植樹的觀察及感想，並鼓勵同學回憶植樹時最難忘的事件。 三、綜合活動 鼓勵學生能用文字及圖畫表達植樹的心得感想。	1. 美學思辨與覺察省思 8. 永續美感與環境責任	C. 健康與福祉 M. 氣候行動 O. 陸域生態 甲. 自我覺察 丙. 社會覺察
評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之): 童軍 主題(二)定向運動與校園植物 單元 1:指北針實測練習 評量工具:學習單 評量內涵:小隊成員能透過溝通協調分配學習單上的施測題目，每位隊員負責的題目需		

寫上個人座號，藉此檢核該生是否能理解題意，找出指定測量點(某樹木)並正確操作指北針。小隊活動心得感想，可採取多元方式回答，例如：可由小隊成員們提出不同看法，文書負責統整書寫。或是採取條列式，每位隊友簡要書寫，並備註個人座號。另外，鼓勵學生畫出印象深刻的插畫，能獲得加分。以上涵蓋主動態度、知識理解、技能表現、情意感受、思考統整的向度。

單元 2:校園植物定向運動

評量工具:學習單

評量內涵:各小隊依照老師之指導語，身處於校園環境中體驗定向運動，小隊成員一起行動，與其他小隊競速，快速找出並記錄檢查點之植物名稱。從任務中凝聚向心力，並發展小隊問題解決能力，思考規劃定向運動的適當路徑。活動完成後，能明確得知小隊競賽名次，將小隊競賽加分登記在小隊計分表。小隊計分表用於整學期紀錄所有小隊的得分狀況，呈現小隊之間得分的消長，藉此讓學生自我監控與調整，培養後設認知的能力。小隊活動心得採取開放性問答，鼓勵表達入境之間的互動感受。

單元 3:校園特色樹木介紹

評量方式:親身體驗、口頭評量

評量內涵:在介紹植物之前先對學生說明，需用心聆聽，下課前會詢問相關問題，若能答對就不再進行紙筆測驗，藉此強化專注力。在認識植物時，引述生活故事，並和學生對話，以「你覺得像什麼？」、「為什麼你有這種想法？」、「比較○和○有什麼不同？」激發創造性思考。另外，讓學生親身體驗，搓洗無患子產生泡泡，明白這是天然無害的清潔劑。在下課之前請各小隊說出今日介紹的樹木之中，印象最深刻的樹木名稱及三大特點。以此回顧今日認識的樹木，並了解學生對樹木是否已加深印象。

主題(七)校園植樹-單元 2:植樹心聲

評量工具：學習單

評量內涵：學生藉由課堂簡報，回顧植樹當日的情境，能寫下或畫下印象最深刻的感受和情景。

視覺藝術

主題(四)樹木獵人

評量工具:學習單

評量內涵:依照「樹木獵人」學習單，找到的「樹」數量多寡及位置標示是否正確來評量；特別檢核已移除的樹是否有註明現地的樣貌？或是仍舊標示存在？以了解學生是否親自去找尋。此活動設計安排學生在校園探查，對照校園樹木資訊平台的網站訊息，進行 4 年前的網站資訊與現時現地的對照，引導學生發現今昔的差異，並以提問「今昔哪個比較好？」，刺激學生進行覺察及思辨。

主題(五)槌染創作

評量工具:上課表現記錄表、實作評量

評量內涵：

1. 上課表現記錄表：於各班上課表現記錄表上，記錄學生工具材料攜帶情況，及學生課堂聽講及發言、使用工具的態度，做為學習態度的情意評量。
2. 實作評量：觀察作品是否選擇適合的葉子，並能以適當技巧槌出葉形及葉色，並且能安排具美感的平面構圖。

作品評量	作品表現
優 100-90	構圖和諧有美感或有新意，葉色葉形清晰，整體完成度高
良 90-80	構圖完整，葉色葉形清晰。
可 80-70	構圖尚稱完整，葉色葉形偶有模糊。
再改進 70-60	構圖不完整，葉色葉形不清
需要加油 60-0	作品缺交

家政

主題(六)槌染布收邊

評量工具：上課表現記錄表、實作評量

評量內涵：

1. 上課表現記錄表：於各班上課表現記錄表上，記錄學生工具材料攜帶情況，及學生課堂聽講及發言、使用工具的態度，做為學習態度的情意評量。
2. 實作評量：觀察縫線是否整齊，線頭收尾是否安排於背面及是否牢固，以達到布邊收邊功效。

童軍培麗老師

主題(二)

校園植物定向運動的前身設計是校園藏寶，想再改進的想法在心裡發酵，放眼望去校園滿是綠意，樹木如此繁多，自身對它所知卻甚少，儼然是植物盲！於是嘗試將校園樹木融入童軍課程，藉此讓自己與學生們多多認識樹木，莫辜負人與樹的共伴情誼。

學生在進行指北針施測時，站在雞蛋花下卻找不到雞蛋花，對校園植物相當陌生，校園植物定向運動時，多數人能積極投入，奮力競速找出檢查點植物，過程中小隊與小隊之間展現出勝敗決戰的行動力。奔回終點清風亭，有的同學滿身汗水，洋溢著笑臉對我說：「老師，這是我一週的運動量！」、「像是在練習大隊接力啊！」也有同學語帶不平的訴說：「有人藏牌，害我們找不到！」有的則說在樹上發現了不知名的蟲子，相當稀奇。嘖嘖喳喳…話語不斷，某位男同學更打著狂語，指著教學大樓說：「老師，妳知道嗎？這條街有多少女生喜歡我！」真是搞笑的萬人迷。

此外，女生手中拿著帶葉樹枝走來走去，讓人不明所以，說是正在驅邪。也有把阿勃勒的果實放在桌上，說是讓長大的、小時候的阿勃勒互比

教學省思

大小。更將小時候的綠色阿勃勒果實比喻為鹹酥雞攤位上的四季豆。同學天馬行空的想像，也把在校園中撿到的長方形塊狀物體，稱為辣味海苔、豬血糕。還有離題直白問我知不知道網紅 Andy 及家寧的後續發展。

同學心情愉悅，能述說關於樹木的種種想像之外，女同學撿起地上的雞蛋花插在頭上說笑，幾位男同學直接在花叢旁摘取仙丹花吸允花蜜說道：「我在家小時候都吃這個，很甜！老師，請妳吃！」，看到滿嘴是花兒的饞貓模樣，我也伸手接過花朵一試，稱不上甜，但同學說一次要吸多點花才夠甜，這是味覺探索的樂趣。

這三節戶外課學生笑聲朗朗、充滿活力與歡樂。我也在教學過程中發現了可以調整的細節及方向。像是學習單方面，指北針校園實測練習題目中詢問「所測建物上的大字為何？」答案是「三好校園」，學生誤以為是回答「博學樓」大樓名稱，或是只回答單一的某個字。另外，題目陳述「請以內圓環的升旗台旁，四層樓高的肯氏南洋杉為測量點，測量...」，後來察覺，自己忽略掉附近不只一棵肯氏南洋杉，學生讀題時也未注意「四層樓高」的形容。小隊書寫學習單心得感想時，男同學能積極投入活動，但小隊心得大多是由女同學書寫，男同學偏向大肢體活動，是直接而目標導向，女同學則用口語不斷描述過程中豐富的細節，也比男同學更樂於用文字書寫表達經驗及感受。

第二節課進行時，各小隊大多運用體力東奔西跑尋找檢查點，較少運用智力去規畫路徑，常常重複往返，在問題解決方面的覺察和思考能力明顯偏弱。學生大多能體驗定向運動的速度感，但是有些小隊的隊員們無法同調，急驚風及慢郎中的組合，就產生脫隊的情況。另外，有的小隊直接尾隨某童軍小隊，令同學不悅，或是暗藏定向旗幟圖卡，讓對手找不到檢查點。老師在活動前的指導語已規範不得有干擾活動的行為，並說明被友隊舉發藏牌會扣分，但仍難以避免此情況。

第三節課認識校園特色樹木之特點，介紹肯氏南洋杉時，老師對同學說：「有句話形容『翻臉比翻書快』，肯氏南洋杉的樹皮不像一般樹木的樹皮是由上而下脫落，它是像翻書般橫向剝落且粗糙，同學們試著用手去「翻書」碰觸，卻聽見某同學忽然脫口說：「不要碰」，唯恐樹木受到傷害，當下自然流露出來的護樹之舉，讓人感受到善良的心靈之美。

在活動進行過程中，學生對於校園植物能有更多的發現。例如：植物種類繁多、了解植物名稱、有些樹的花朵很美、葉子及樹幹都不同……等等。同學爭相說出自我感受：「看到一年級時的班級教室，真的很懷念，大家也會在樹下玩耍，但是這棵樹不見了」。

課程實施告一段落之後，檢視教學目標的達成情況。指北針實測有 85% 以上學生能正確操作並完成作答。校園植物定向運動達成率更高，所有授課班級大約有 90 個小隊，僅 2 小隊未找完檢查點植物，顯見學生大多能知道樹木的位置，並紀錄正確名稱。在學習心得的撰寫上全員能完成，充分展現小隊團隊合作的能力良好。在認識校園特色植物方面，體驗無患子搓出泡泡，有 95% 以上的學生能完成。植物口頭評量問與答，10 個班級之中有 1 個班級回答不理想，未達老師要求標準。

許多同學向老師表明希望能再有更多類似的校園戶外活動。這也引發我對延伸課程可能性的思考，從學生吸食花蜜的行為，可延伸為辨識有毒植物與可食植物的學習，培養安全意識與自然知能；亦可結合童軍課程中的「永備尺」主題，進行樹木高度的實地估測，提升測量與應用能力。之後，若能與勤道老師的「盤點校園樹木」相互結合，精確標示校園特色樹木的位置與基本資料，更能進一步建構校園植物的健檢與管理機制。

若有機緣獲得校外單位經費挹注，邀請專業機構以科學儀器測量分析校園特色樹木的相關數據，可以使課程內容與校園環境教育更臻完善，藉此深化學生對校園自然資源的認識與珍惜。

綜上所言「定向活動與校園植物」課堂實行後歸納的要點如後述，透過友善包容的學習氛圍讓學生表達創意思考的幽默感、不要忽略男女生特質的差異性、題目宜精準說明避免造成理解偏差、引導學生發現問題、培養學生能有解決問題的具體策略與行動、運用五官去感受校園之美、可學習製作植物手工藝、活動規範需要更具體並加強執行、運用人性化的口吻喚起學生內在的道德意識與珍視行動。

視覺藝術勤道老師

主題(三)(四)(五)

由於這屆學生曾看過樹木過度修剪而枯死移除，也經歷校園施工校樹驟減時期，因此設計有樹木盤點性質的「樹木獵人」學習單，讓學生去找出 69 種樹種，目標是讓學生感受校園樹種如此多元豐富，並試著發現「哪些樹不見了？」，但因數量龐大，個人完成度差異大。後續若校園樹木穩定成長，可嘗試針對適合槌染的樹種，進行學習單設計，並讓學生針對適合槌染的葉子以鉛筆拓印葉子，以增加記憶點及提高辨識度，後續才能正確摘取葉材，並增列心得欄，以了解學生困難或感受，整體學習單讓小組於課堂時間完成，因課餘時間完成度低。

剛參加計劃時，好同事提醒參加計畫是否對教學有實際助益？同時，我也好奇和童軍科共同執行課程比自己單純上視覺藝術課的優點是什麼？

	實際執行課程時，發現為了不影響學生在童軍課的新鮮感，及預備校慶作品展示，我將視覺藝術課程主題(四)和(五)前後對調，避免和童軍課的相關主題提前曝光，最後及時完成校慶作品展示，但也發現學生在童軍課後，對樹木的基本認知仍然不足以辨識適合槌染的樹木，因為校園樹木數量不少，但學生在課程上能辨識的仍是個位數樹種，以致無法正確摘取適合槌染的葉子，因此，我們檢討認為兩科的相關課程在時間先後上不用拘泥，自由進行，不用互相牽制，而視藝課可讓學生去探索哪些是適合槌染的植物？再設計「槌染植物」學習單，輔助進行植物介紹。 但對於童軍課以小組方式進行戶外活動的學習模式，是我認為最大的收穫！可學習採取，以改進視覺藝術課在戶外上課的班級秩序管理及提升學習成效，因為在戶外上課，不若在教室內坐著的位置約束，也無法利用黑板或智慧電視，以大螢幕同時解決個別問題，有點像在打地鼠般，忙碌地解決個別問題，期待後續能嘗試利用分組學習的模式，掌握分組學習的帶領技巧(組內合作，組外競賽)，提升班級在校園摘取葉子及進行槌染課的學習成效。 主題(七)校園植樹 1. 因衣服會弄到砂土，可以事先告知學生種樹的活動，讓學生視需求準備替換的衣物。 家政秀慧老師： 主題(六)槌染布收邊 學生對於手作是感興趣的，也不會對重複性的動作感到不耐，但在大班教學中，手部細節的教學常需一再重複示範，因此可先錄製影片，利用智慧電視大螢幕重複播放，或以小組方式互相指導學習，但需留意直接代工的情形。若往後進行此教學，可做以下修正： 1. 示範時改以深色線做教學，較清楚明確。 2. 教學節數至少 3 節較為充裕。 3. 縫紉的教學影片過程需於智慧電視反覆播放，以利學生複習回憶。
學生/家長回饋	1. 「護樹的故事」講座心得： (1) 聽了「樹」的演講，覺得很新奇，認識了怎樣是對樹木有害的行為，不能斷頭修剪，根也需要透氣不能封水泥，在水泥裡的根部會不能呼吸。 (2) 這群愛樹的人為地球盡了一份心力，也保護了無辜的植物，之後看到樹時，我也要試著觀察樹的情況，了解它。真的很感謝他們，希望我以後也能成為這些偉大的人。 2. 小隊指北針實測心得：

(1)透過這次活動，我們更認識了我們的校園，在校園的角落觀察，進一步看到更多植物，並有機會了解它們，接近大自然，今天的風很大，奔跑於校園各處，感受到了濃厚的秋意，金風送爽，很喜歡這個活動，它可以帶我們融入校園，漫遊於校園，我們更貼近了與學校的羈絆，還學習到使用指北針的技巧，培養提升自己的能力!謝謝老師安排這次活動!

(2)我們發現了校園最高的樹，各個組員也都會使用能幫我們在迷霧中指出方位的指北針，看見了花香四溢，有如夕陽的雞蛋花，在和風吹拂的秋日裡，和同窗之誼能一起發現大大小小的事物，想必是世上最快樂的事。

3. 校園植物定向體驗心得:

(1)這次的校園植物定向運動讓我們受益頗多，體驗到團隊合作，在奔跑的過程中，一邊享受校園美景，太陽照映著樹木，映襯出我們努力的身影，環繞校園的同時，發現許多日常中沒發現的校園植物。

(2)有同學把牌子藏起來真的很沒品，但以我們團結的精神克服了所有的問題。很感謝設計這個遊戲的老師，我們玩得很愉快!也發現許多我們意想不到的彰泰水細節和大自然之美，我們發現雞蛋花的花很漂亮很香，彰泰校樹是山櫻花。

(3)認識很多校園的樹，有些都沒聽過，但經過這次的體驗，認識很多本來不認識的植物，所以很值得，校園很美麗，因為有很多美麗的樹。

4. 參觀田尾菁芳園心得:

(1)這次的田尾行讓我很開心，因為不用上課，還可以出去玩，看到了原本不會注意的樹，了解了樹的名字、生長地方、種子的傳播方式……，讓我學習到了許多平時接觸不到的知識。

(2)參加田尾設計展最讓我印象深刻的是，那裏有很多的樹，有些樹是在學校也有，這次活動很好玩。

(3)雖然田尾路途有點遠，但路途的植物都很漂亮。

5. 槌染創作心得:上課很抒壓!

6. 植樹心得:

(1)我覺得我做得好，也有幫忙挖石頭，十分開心。

(2)大家都努力想讓校園更美好。

(3)挖洞把樹苗種進去很有成就感。

(4)翻泥土中找到了一大堆在泥土下睡覺的小蟲蟲，充滿著驚喜與快樂。

7. 其他心得:希望能有小組上台發表喜歡的樹的課程，譬如一組2種樹，可對樹的名字、樹的特徵，樹和自身的關係…等做資料蒐集及製作簡

	報，以 canva 或其他媒體製作，然後上台發表。	
影像紀錄		邀請台灣護樹協會到校分享護樹的故事，了解樹在人類社會中面臨的危機。
		校園指北針實測，小隊隊員必須找出以黃花風鈴木為測量點，藉此親近樹木。
		小隊隊員以雞蛋花為測量點，進行指北針測量。
		校園植物定向運動，小隊必需盡速找出檢查點正確寫下三十棵樹樹名，藉此了解樹名及所在位置。
		學生在藍天綠地下奔跑，挑戰小隊任務，體驗定向運動的速度感。
		小隊活動後，共同合力書寫心得感想，說說笑笑之間，學習氛圍相當歡愉。



撿了楓香的果實，笑稱像宮崎駿卡通裡的煤球精靈。



小隊討論使用指北針判定方位。



小隊努力在最短時間，找出 30 種校園植物。



用無患子果皮洗手搓出泡泡，體驗早期天然清潔劑，並感受植物與日常生活的連結。



走出校園，參觀田尾菁芳園的導覽，花兒迷人，幾位學生把花放在耳邊，臉上洋溢著天真快樂的笑容。



步上菁芳園的餐廳舞台，欣賞滿滿的綠意及設計師利用植物做的舞台裝飾。



「你知道洋紫荊嗎?」、「菩提樹在哪裡呢?」讓學生討論樹木獵人 The Tree Hunter 學習單的題目，延續童軍課的植物經驗。



摘取喜歡的葉子，使用橡膠槌在練習布上敲看看，體驗版畫的驚喜感還有敲擊的舒壓暢快!



槌染的敲擊聲不小，無法在任教班級教室執行，加上彰泰國中目前沒有美術教室，選擇在體育館外走廊進行，空間廣闊。但若陽光過於刺眼，或遇下雨，則需移往室內走廊，但這時敲擊聲就會影響在體育館內教學的班級了。



思考如何選擇及安排葉子，完成槌染作品。



在家政課，以毛邊縫技法完成槌染布收邊，避免脫線，讓作品完整。在重複性的動作中，也有舒壓的功效。



整齊的收邊，除了賞心悅目外，更重要的是培養孩子的靈巧和細心。



清明前後，種瓜點豆，也適合種植樹苗。在種樹前，先移開堆置已久的廢棄輪胎和石塊，再割除雜草，大家齊心協力，超開心！



跟著園丁楊先生學種樹，楊先生也很開心學生一起來幫忙。

學生創作－槌染作品及收邊後的槌染作品







植物定向運動學習單

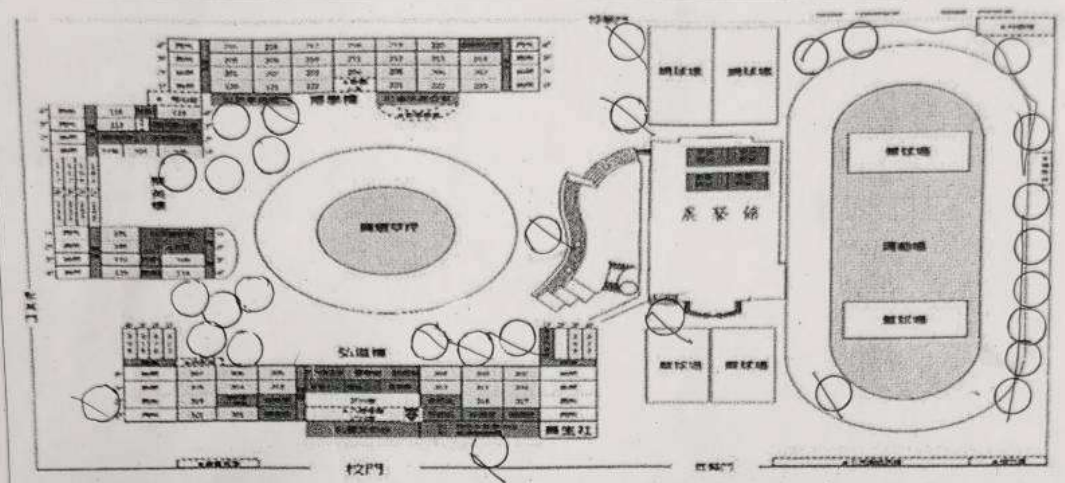
彰泰國中 童軍課

校園植物定向運動

班級: 209

小隊名稱: 咕嚕肉

隊員座號: 2(請假) 4, 17, 23, 26



圖例說明:

- △ 起點
- ◎ 終點
- 檢查點

出發時間: _____ : _____

所需時間: _____ : _____

完成時間: 14 : 48

答對題數: _____

名次: 3

檢查點答案:

1 楓香	2 龍眼	3 九芎	4 山櫻花	5 小葉欖仁
6 番石榴	7 雞蛋花	8 辣木	9 艷紅合歡	10 大葉山欖
11 黑板樹	12 菩提樹	13 瓊崖海棠	14 刺桐	15 苦楝
16 朴樹	17 黃鐘花	18 無患子	19 大花紫薇	20 相思樹
21 梭果榕	22 藍花楸	23 欖	24 麵包樹	25 大葉桃花心木
26 茄苳	27 楊桃	28 臺灣樂樹	29 菲島福木	30 阿勃勒

體驗心得: 有同學把牌子藏起來真的很沒品, 但以我們團結的精神克服了所有問題。很感謝設計這個遊戲的老師, 我們玩得很愉快, 也發現了許多我們意想不到的彰泰水細節 & 大自然之美。我們發現雞蛋花的花很漂亮很香, 章泰校樹是山櫻花。

樹木獵人學習單

THE TREE HUNTER

Class:

No.

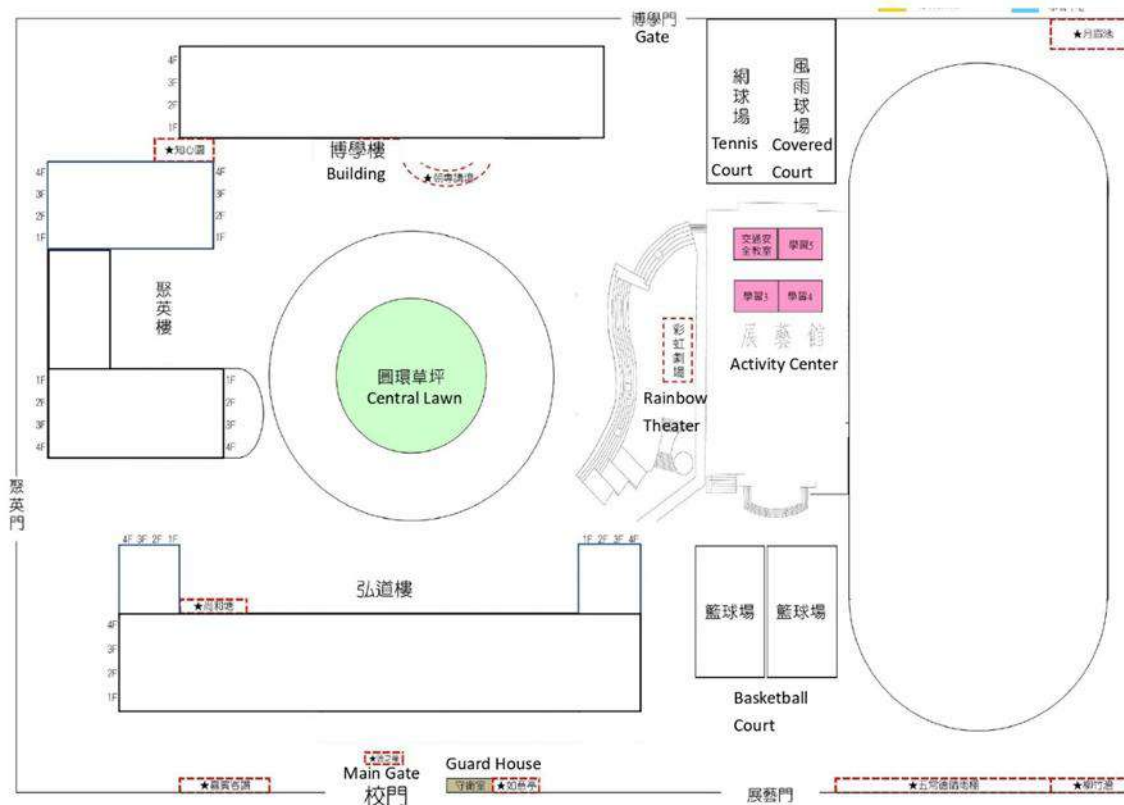
Name:

1. 請將找到的樹打 V。Tips: 校園樹木資訊平台 ➡ 校園樹木地圖

1 小葉欖仁	2 Golden Shower Tree 阿勒勃	3 無患子	4 榕樹	5 陰香	6 黃鐘花	7 大葉桃花心木
8 落羽松	9 樟樹	10 欖仁樹	11 錦葉欖仁	12 大葉山欖	13 蘭嶼羅漢松	14 臺灣五葉松
15 Rose Wood 印度紫檀	16 水黃皮	17 菩提樹	18 臺灣檫	19 竹柏	20 龍柏	21 苦楝
22 小葉南洋杉	23 肯氏南洋杉	24 Butterfly Tree 洋紫荊	25 艷紫荊	26 Fountain Tree 火焰木	27 風鈴木	28 山櫻花
29 刺桐	30 Tiger's Claw 黃脈刺桐	31 臺灣欖樹	32 鳳凰木	33 大花紫薇	34 扇葉蒲葵	35 緬梔/雞蛋花
36 黃金風鈴木	37 茄苳	38 穗花棋盤腳	39 楓香	40 青楓	41 朴樹	42 瓊崖海棠
43 毛柿	44 象牙柿	45 光臘樹	46 日日櫻	47 美人樹	48 木棉	49 福木
50 九芎	51 黃椰子	52 黑板樹	53 艷紅合歡	54 大葉合歡	55 辣木	56 黃玉蘭
57 梭果榕	58 銀葉樹	59 馬拉巴栗	60 柳橙	61 龍眼	62 芭樂	63 Star Fruit 楊桃
64 錫蘭肉桂	65 藍花楸	66 巴西鐵樹	67 麵包樹	68 相思樹	69 旅人蕉	

我總共找到幾棵樹? _____。

2. Write the number of the tree where you find it. 將樹的編號寫在發現的位置。



共同備課



校內工作坊





推廣宣傳

彰泰校慶校刊刊載

落實「藝術扎根」，就從校園開始

本學年由視藝-勤道老師及童軍-培麗老師推行「跨領域美感教育」，從學校課程總體架構出發，落實校本課程發展主軸，營造學生多元視角，發展永續概念。

教育就從感知校園開始，結合校本課程，認識校樹、了解樹種，參觀台灣設計展田尾展區，進而拓展各類感知、多元發展～



樹木、花草與人情味：彰泰歲月的溫柔編年

「謝謝妳也我帶出場」這句話白姐今天說了很多次，她提起多年前在回收箱中撿到了一本彰泰的畢業紀念冊，說多退休後更是經常翻閱這本畢業專輯，回憶著彰泰的同事及點點滴滴。

白姐民國22年初來彰泰時，海墘的草長得比人還高，從外面跑進來，也無法跳昇校園。白姐一日清理雜草、落葉，也歡欣被樹幹的咬，甚至被地上纏繞的水管、樹根絆倒以致跌得嘴角流血。望向四方都是不透風的樹，堵了眼睛，自己更喜歡樹林的綠蔭，陽光從中透出來，光線明暗又爽快。後來，看到同學後方的樹被壓平，才驚覺樹木與人不搭，這叫「砍得好！」談起轉角處的黃桷，說是20年栽種的，如今已長成需要數人合抱的大樹，驚呼：長得真「雄」啊（台語）。但是她也觀察到古樸樹根的周圍泥土有空隙，需要經常用泥土去填補，這裡透露著隱憂。

此外，也憶起園牆外的茄苳樹果實可以熬煮糖湯，某任校長曾將糖湯包樹內的果粒煮成甜湯的好滋味。步行到彰泰廟上時，白姐從頭頂摸著綠藤，說是預防學生奔跑時摔下樓梯的設計。再望著地上爬動動來如蟻的果實，則說可以當成「不求人」即青福橘，果實甜香是一端有缺口斷裂的，更能解渴。於是，白姐常指示能動作，我也隨地撿起何物，使教育部抓獲，於是有了題。

走著、走著，勤道詢問：請問同事觀察到內置環某一帶的草生長稀疏，懷疑是土壤受到某些污染所致，連帶的也不敢食用種植其上的果實，白姐笑吟吟地說：「是因為風光不足吧！」放眼看去，在樹下的草長得稀疏，拉著陽光下則綠草如茵，疑慮頓時消除，這更原來這麼簡單！

白姐自付男人負責剪除草機或是修樹，她則負責園部的雜草，因為不喜雜草亂草，於是看見美麗的小花

，便四處移植栽種，減少雜草滋生，以區區矮高，隨處可見的茉莉花、蒜蘭，都是白姐在太陽下提花惹草的成果。這次白姐回來彰泰，悄悄地看著展廳兩側綻放的白色及粉色的菲龍，也繼續訴說，展廳外面的福不殃不是校園時買賣贈送的盆栽，移植於此，才有生長空間。

靠近建國路橋旁的環翠步道，則種著五彩奪目的九重葛、黃花鳳鈴木，這粉紅的、豔麗的色彩成了一盞柔和的風景，亦會被彰化也有新舞台種著。美麗的背後是有代價的，白姐還負責頭頂，之前經常被連生茂密的九重葛的刺刺傷，植物的故事還有……新說不完。

校園巡禮結束後，彼此有這珍重再見。晚上，我又忍不住致電白姐問道：「我對米郎？」白姐開懷朗聲的回答：「米郎。」隨後，又再一次重複說著「謝謝妳今天給我帶出爐」。

林紹麗老師撰

彰泰國中臉書連結網址

https://www.facebook.com/CTSJHChangTai/posts/pfbid02azHVFbCEpUXf8SR26XySYfxMq2w4Q7nyaVQxNPtTcaysrkrdutiDpaDnA6N8ehGw1?locale=zh_TW



彰化縣立彰泰國民中學

2025年10月9日 · 3

落實「藝術扎根」，就從校園開始～

本學年由視藝-勤道老師及童軍-培麗老師推行「跨領域美感教育」，從學校課程總體架構出發，落實校本課程發展主軸，營造學生多元視角，發展永續概念。

彰泰校園充滿綠意，彰泰教育承先啟後，「前人種樹，後人乘涼」，「十年樹木，百年樹人」，教師團隊致力於人才培育，讓孩子在課業教學、美感教育、品德同理皆能成長，希望培育孩子i-Care五大能力-統整力、競合力、鑑賞力、探究力、永續力，能夠感知生活周遭、涵養藝術鑑賞、科學思考探究、落實永續精神，進而與國際接軌。

教育就從感知校園開始，結合校本課程，認識校樹、了解樹種，進而拓展各類感知、多元發展～



跨領域美感教育計畫-教師增能工作坊



114 年彰泰國中 跨領域美感教育卓越領航計畫成果影片暨書面成果集

跨領域美感教育



校園美化行動1



校園美化行動2





Behind The Scenes

課程名稱由來:

2025 年的彰泰運動會，204 班級的棚架位置正中間不偏不倚是一棵荊桐，讓師生非常懊惱如何在此劣勢中，讓場佈脫穎而出？闊志導師靈機一動「好『樹』發生！」，直接將樹收編為場佈的中柱，掛上氣球班號，貼上諧音字卡，最終在激烈的競爭中，獲得優勝！

這個勵志的故事，大大鼓勵了我們，在惋惜中能有一點盼望，期盼能畫下彰泰的樹木停損點，未來好「樹」發生！