



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第 2 學期

學校全銜	新竹市香山區大湖國民小學
申請類別	☒ 標竿學校 ☐ 種子學校
創課方案名稱	行動吧!海洋守望隊
團隊成員	藝術類教師： ☒視覺藝術/美術：<u>王依仁</u> ☐音樂： ☐表演藝術： 非藝術類教師：<u>張凱柔(彈性、健康)、靳方妤(彈性、國語文、數學)、徐子涵(綜合、國語文)、魏婉庭(健康與體育)</u> 其他人員：_____ 總人數：5
實施對象	☒國小：<u>5、6</u> 年級 ☐國中：<u> </u> 年級 ☐高中/職：<u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數：<u>普通班 2 班(合班上課)</u> 參與總人數：<u>21</u>
課程屬性 (可複選)	☐ 必修課程 ☐ 選修課程 ☒ 校本課程 ☐ 雙語課程 ☐ 其他：_____
創課方案來源	☒創新課程(為全新自創之跨領域方案) ☐精進課程(延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化) ☐延伸課程(依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) ☐其他：<u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	ipad 繪圖、黏土造型、藝術深耕木工課(基本機具操作) 六年級學生於五年級時參與過探索課程，和學長姐一起進行過校際交流課程； 在 114-1 跨域美感課程方案中，認識台灣周邊鯨豚品種、海洋生物遇到的問題。

跨領域美感課程架構圖																						
課程發展理念	本課程以高年級校訂課程「來!來圓夢-築夢實踐家」為主軸，延續上學期透過紀錄片的觀賞、與生態保育的倡議者互動，對於台灣周邊海洋現況有足夠的認識並瞭解海洋生物所遇到的困境，展開對象更明確、更有意識的行動。 這學期高年級的學生們騎乘單車，前往苗栗的新埔國小進行交流，除了將上學期製作的鯨豚造型擴香石轉化為探索課程校際交流的主要活動，透過手作經驗分享，讓初次見面的交流學校學生認識鯨豚朋友，並連接彼此的情感外，而在e度的輔助下，學生合力撰寫關於台灣白海豚的劇本，分工合作完成道具製作、戲偶操縱、聲音表情詮釋等，適性的在團隊中盡一己之力，至周邊幼兒園完成戲劇公演，向弟弟、妹妹們傳達海洋保育的重要；除了藝術的創作外，學生也進入社區撿拾垃圾回學校分類、回收，減少垃圾可能流入大海的機會，並將學校的老舊桌椅改造程實用的推車，做到垃圾減量的3R；最後孩子們將每年畢業生專屬的陶版版面留給鯨豚作為主題，一筆一劃刻下對鯨豚朋友的關懷，並將戲劇公演的布景道具再利用變成畢業典禮的布置。 本課程期待藉由藝術，讓學生展現對於自然、動物生命感受的觀察與關懷，將知識轉化為觸動人心的溫暖連結。																					
跨領域美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。 <table><tr><th>跨領域美感素養</th><th>勾選欄</th><th>排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)</th></tr><tr><td>1. 美學思辨與覺察省思</td><td>■</td><td>4</td></tr><tr><td>2. 符號識讀與脈絡應用</td><td>■</td><td>5</td></tr><tr><td>3. 藝術參與及社會行動</td><td>■</td><td>1</td></tr><tr><td>4. 設計思考與創意發想</td><td>■</td><td>2</td></tr><tr><td>5. 數位媒體與網絡掌握</td><td>□</td><td>6</td></tr><tr><td>6. 文化跨域與多元詮釋</td><td>□</td><td></td></tr></table>	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)	1. 美學思辨與覺察省思	■	4	2. 符號識讀與脈絡應用	■	5	3. 藝術參與及社會行動	■	1	4. 設計思考與創意發想	■	2	5. 數位媒體與網絡掌握	□	6	6. 文化跨域與多元詮釋	□	
跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)																				
1. 美學思辨與覺察省思	■	4																				
2. 符號識讀與脈絡應用	■	5																				
3. 藝術參與及社會行動	■	1																				
4. 設計思考與創意發想	■	2																				
5. 數位媒體與網絡掌握	□	6																				
6. 文化跨域與多元詮釋	□																					

	7. 藝術探究與生活實踐	☒	3
	8. 其他：(請自行填寫)	☐	
跨領域課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	☒	2
	2. 議題式課程	☐	
	3. 窗外式課程	☒	3
	4. 交集性課程	☐	
	5. 學校本位課程	☒	1
	6. 混成式課程	☐	
	7. 其他：(請自行填寫)	☐	
跨領域內涵	■藝術科目： <u>視覺藝術</u> ■非藝術科目： <u>綜合、健康與體育、國語、</u> ■融入之議題： <u>戶外教育、環境教育、海洋教育、資訊教育、SEL、SDGs</u> ☐ 其他：		
美感元素與美感形式	美感元素 ■視覺藝術： ☐ 點 ☐ 線 ☐ 面 ☒ 空間 ☒ 構圖 ☒ 質感 ☒ 色彩(含色相、明度與彩度) ■音樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☒ 音色 ☒ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ■表演藝術： ☒ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☒ 空間 ☐ 動力 ☐ 即興 ☒ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☐ 均衡 ☒ 和諧 ☒ 對比 ☐ 漸層 ☒ 比例 ☐ 韻律 ☐ 變奏 ☐ 反覆 ☒ 秩序 ☐ 統一 ☒ 單純 ☒ 虛實 ☐ 特異		
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.2 核心內涵)	■聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A. 消除貧窮 ☐ B. 終結飢餓 ☐ C. 健康與福祉 ☐ D. 優質教育 ☐ E. 性別平等 ☐ F. 淨水與衛生 ☐ G. 可負擔的永續能源 ☐ H. 就業與經濟成長 ☐ I. 永續工業與基礎建設 ☐ J. 消彌不平等 ☐ K. 永續城鄉 ☒ L. 責任消費與生產 ☐ M. 氣候行動 ☒ N. 永續海洋與保育 ☐ O. 陸域生態 ☐ P. 制度的正義與和平 ☐ Q. 永續發展夥伴關係		
	■社會情緒學習 (SEL)： ☒ 甲. 自我覺察 ☒ 乙. 自主管理 ☒ 丙. 社會覺察 ☒ 丁. 人際技巧 ☒ 戊. 負責任的決定		
	■其他議題： <u>環境教育、海洋教育、生命教育</u> ☐ 無		
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
學習活動內容與流程		跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格)

		SDGs 代碼 A-Q / SEL 代碼 甲 - 戊填寫)
主題(一)名稱：騎士的遠征 單元 1 名稱：海洋守望隊集合! 課程目標：1. 能依據籌備經費及成員特質，確認探索課程的任務、行程。 2. 能交叉比對資訊，擬定出可行的騎乘路線。 3. 能依據成員體能狀態，擬定體能訓練計畫。 實施節數：2 節 一、導入活動 教師請學生統計籌措到的經費，並確認與原先計畫的探索課程是否需要調整？ 二、開展活動 (一)活動一：任務確認 1. 教師帶領學生回顧上學期的方案，並評估市集籌措的經費扣除成本後，是否能支應原定方案的中的餐費、住宿、交通費。 2. 依據的天數和去年騎乘的經驗，規劃今年單車的騎乘路線(坡度變化、路況、車流量、安全度) (二)活動二：小隊能力評估 1. 依據上學期體能的狀況，以及今年的天數和騎乘路線，擬定循序漸進的每日體能訓練計畫。 2. 確認符合所有成員體能，並達到訓練效果的體能計畫(跑步)。 三、綜合活動 確認目標，並承諾彼此督促，一起完成體能訓練任務。	7	甲 乙 戊
主題(一)名稱：騎士的遠征 單元 2 名稱：我知道，我可以! 課程目標：1. 能依據自己的特質選擇不同的組別(生活、夜課、單車)。 2. 能依據進度，完成不同小組的任務。 實施節數：8 節 一、導入活動 教師介紹探索課程中的三個組別-生活組、夜課組、單車組的任務，邀請學生思考自己適合選擇什麼組別的任務？ 二、開展活動 (一)活動一：生活組集合! 1. 教師請六年級學生回想去年五年級探索課程準備了哪些的裝備？ 2. 教師請全體學生將探險課的裝備進行個人(行進間裝備、過夜住宿裝備)及共同裝備分類。 3. 生活組進行學校裝備盤點，並整理成統計表。 4. 依據分類，以 word 製作裝備表。 (二)活動二：夜課組集合! 1. 教師分享過去設計的夜間課程方案及操作模式。 2. 依小組討論、規劃夜間課程進行方式。 3. 各組發表夜間課程模式、討論可行性與表決。 4. 準備及製作夜間課程的用具。 5. 組內體驗自己的設計方案，並分析體驗的結果。 (二)活動三：單車組集合! 1. 邀請單車維修師傅指導學生認識單車結構。 2. 學習基本單車維修技巧(打氣、處理落鏈、換內胎、補胎…)	7	甲 乙 丁

3. 輪流練習。 4. 為全體學生示範基本單車維修技巧。 三、綜合活動 依據各組進度確認準備情形。		
主題(一)名稱：騎士的遠征 單元3 名稱：拉近你和海洋的距離 課程目標：1. 能從過去的學習中，選擇適合進行交流的活動。 2. 能製作教學影片並在校內練習教學。 3. 能針對練習教學時發現的問題提出後修正。 實施節數：6 節 一、導入活動 教師提問學生是否有適合和新埔國小學生分享的學習活動？學生決定將以上學期設計開模的鯨豚擴香石定為交流活動。 二、開展活動 (一)活動一：從學會到教會 1. 透過分組討論小隊的角色任務(小講師、各組小助教、活動攝影師)。 2. 製作交流課程的簡報、用具。 3. 製作括香石製作流程的影片，並後製編輯加入說明字幕。 4. 事先演練教學流程，並確認所有小助教的教學品質。 (二)活動二：模擬交流課程方案 1. 邀請低、中年級學弟妹進行鯨豚擴香石交流課程體驗。 2. 學弟妹體驗結束後，透過表單給予學長姐回饋。 3. 分析回饋結果並修正。 三、綜合活動 仔細閱讀學弟妹的修正回饋，並修正自己。	7	甲 乙 丙 丁
主題(一)名稱：騎士的遠征 單元4 名稱：守望隊騎士準備中 課程目標：1. 能學會單車行前檢查的項目。 2. 能練習基本單車騎乘練習。 3. 能熟悉道路騎乘時須注意的交通規則。 4. 能安全的在車隊中騎乘。 實施節數：6 節 一、導入活動 請學生分享過去單車騎乘的經驗，有哪些該注意的事情？ 二、開展活動 (一)活動一：單車車檢，我可以！ 1. 由單車組小老師進行單車行前檢查教學。 2. 分組實際操作，練習基本打氣、煞車檢查等基本檢查。 (二)活動二：騎乘技巧 1. 由單車組小老師進行正確配戴、調整安全帽的教學。 2. 由老師示範單腳踩踏板滑行上下車，學生開始在校園中練習。 3. 在校園中以慢速騎乘單車繞行，練習口號傳遞和辨識緊急狀況。 4. 騎乘中練習關注前車狀況，並調整自己的速度和車距。 5. 老師提問狀況題，請學生判斷如何在安全的情況下遵守交通規則。 (三)活動三：車隊默契練習 1. 安全進入彎道不騎出既定路線及讓後方車輛停車。 2. 依照情境主動傳遞口號給後方車隊。 三、綜合活動	7	甲 乙 丙

於練習後分享車隊騎乘時團隊值得保持的好習慣和可以修正、更安全的小地雷。		
主題(一)名稱：騎士的遠征 單元 5 名稱：守望隊，啟程！ 課程目標：1. 能依據路線規畫騎乘，抵達中途停靠站和每一個目的地。 2. 能在車隊中關注自己和同學的狀況，適時調整車速和距離。 3. 能打開五感觀察海岸線上的風機風景，想像海豚的感受。 4. 在交流課程完成指定的任務工作。 5. 能與初次見面的交流學校學生互動並態度友善的交流。 6. 能夠分組討論用餐的地點，並順利在指定時間回到集合地。 實施節數：7 節 一、導入活動 進行車輛準備和行前單車檢查，邀請學生圍成一圈一起為今天的騎乘和交流課程祈福。 二、開展活動 (一)活動一：和夥伴一起探險 1. 跟隨車隊依據路線規畫騎乘，抵達中途停靠站和每一個目的地。 2. 在車隊中關注自己和同學的狀況，適時調整車速和距離。 (二)活動二：和夥伴一起感受 1. 停在海邊，觀察海岸線上是否可以拍到沒有風機的畫面？ 2. 近距離聽風機的風切聲，想像台灣白海豚的感受。 (三)活動二：和夥伴一起進行交流 1. 聆聽交流學校師生校園及海洋生態導覽。 2. 依據任務分工，完成鯨豚擴香石手作分享課程。 3. 參與交流學校的課程，與他校學生共同學習。 4. 分組完成指定用餐任務，並在指定時間會到集合地點。 5. 依據路線騎乘單車返回學校。 三、綜合活動 返校後彼此分享： 1. 一件交流中印象最深刻的事 2. 一件用餐活動時最想不到的事 3. 一件車隊騎乘時想大大稱讚同學的事	7	甲 乙 丙 丁
主題(一)名稱：騎士的遠征 單元 6 名稱：海好有我們！ 課程目標：1. 能依據課程中的表現，進行自我檢核，並提出讓自己更好的策略。 2. 編輯影片 實施節數：7 節 一、導入活動 教師以交流當天的照片、影片帶領學生回顧歷程。 二、開展活動 (一)活動一：反思及成長 1. 課程結束後，反思課程中自己表現極需修正之處。 2. 利用文字記錄並自己的表現並進行檢核評分。 3. 與夥伴口頭分享在課程中的感受。 (二)活動二：成果紀錄 1. 透過照片、文字、圖畫、影片完成這次的課程成果紀錄。 2. 將影片上傳至 padlet 公開展示。	1	甲 丙 戊

三、綜合活動 觀看完他人的結果紀錄後，並給予每位夥伴回饋		
主題(二)名稱：AI 海洋劇團 單元7名稱：海洋劇團，好戲上演 課程目標：1. 能瞭解戲劇的元素和劇團中不同的工作。 2. 能與 e 度(因材網 AI)對話逐步構思出保育白海豚的劇本。 3. 能分析組員的劇本，並修正、整併出適合演出的劇本。 4. 依據適合的能力、特質進行分組任務，完成動作排演、配音聲情、道具製作。 5. 能在排演中各司其職，完成「咪咪迷航記」的戲劇呈現。 6. 能在校內、幼兒園完成「咪咪迷航記」的戲劇呈現。 實施節數：12 節 一、導入活動 教師提問，一齣戲或一部短片是如何產生的?學生回答需要主角(演員)和故事(吸引人的劇情)。 二、開展活動 (一)活動一：小小編劇家 1. 學生嘗試用因材網 AI 的 e 度的寫作精靈模式進行白海豚劇本的編寫。 2. 學生於 canva 分享首次嘗試編寫的劇本，組內互相交換閱讀給予回饋。並請學生分享看完大家的劇本初稿後的想法。 3. 教師請學生思考如何讓故事更吸引觀眾?如何讓角色更動人? 4. 再次進行劇本修訂，並投票討論出最適合的四幕劇版本。 (二)活動二：劇團上工囉! 1. 請學生針對自己的特質選擇加入道具組、演出組或配音組。 2. 道具組:研究白海豚及海洋生物的造型，並依據演員的手製作戲偶；以噴染技巧製作海洋背景。 3. 演出組:研究白海豚和生物的動作，練習操偶以及安排出場方向。 4. 配音組:練習聲音表情的表現，以及練習以不同樂器表現打樁、船馬達等音效。 5. 三個小組任務達成後，一起進行排練，並透過錄影畫面檢討。 (三)活動三：3、2、1、Action! 1. 邀請全校師生入場，在校內進行首次公演。 2. 針對校內師生的觀戲回饋，進行演出調整。 3. 從學校出發步行前往幼兒園進行演出準備。 4. 在幼兒園完成兩場演出，並與觀眾互動。 二、綜合活動 完成公演後進行同儕互評，並分享自己在歷程中的學習與對同組夥伴的看見與感謝。	4 7	甲 乙 丙 丁 戊
主題(三)名稱：綠色生活守望 單元8名稱：社區守望隊大發現 課程目標：1. 實際進入社區觀察垃圾的問題，並將垃圾撿起。 2. 將撿回的垃圾帶回學校進行分類並統計種類。 3. 思考能夠如何減少垃圾出現在社區中。 實施節數：4 節 一、導入活動 教師帶領全體學生繞行社區一圈，觀察感受不好的地點，思考造成感受不好的原因?學生分享有許多不該出現的垃圾出現在社區街道中，讓人	3	乙 丙 丁 戊

有髒亂的感受。 二、開展活動 (一)活動一:捲起袖子撿垃圾 1. 到達指定範圍進行垃圾蒐集。 2. 彼此合作，將更多垃圾移除。 3. 思考垃圾的種類和出現的位置是否有直接關聯？ (二)活動二:分類小達人 1. 將搜集的垃圾進行可回收和不可回收的分類。 2. 學生合力統計各種類別的垃圾和回收物數量及分布位置。 3. 教師請學生思考垃圾出現的地點和垃圾種類是否有關連？ 4. 想一想，這些垃圾都是被故意丟在街道上的嗎？ 5. 想一想，如何能讓街道上的垃圾減少？ 三、綜合活動 請學生分享看到社區街道在大家的努力下回復乾淨的感覺，並想一想我們如何維護社區的整潔？		
主題(三)名稱：綠色生活守望 單元 9 名稱：碳循環達人教教我 課程目標：1. 能瞭解樹木利用的碳循環。 2. 能彼此合作將老舊課桌椅改造成推車。 實施節數：2 節 一、導入活動 邀請 Rewood 團隊講師入校介紹樹木再生的碳循環及木酢液的功能。 二、開展活動 1. 講師以實體展示介紹 Rewood 團隊進行的木再生家具、生活用品。 2. 講師示範拆解老舊課桌的步驟和操作時需要注意的技巧。 3. 學生合力一起拆解老舊課桌並裝上萬用輪。 4. 收拾環境及剩下的廢棄材料。 三、綜合活動 請學生分享自己在改造歷程中的學習與對同組夥伴的看見： 1. 你學到了那些關於碳循環的知識？ 2. 你覺得 Rewood 團隊在做的事情有哪個讓你覺得最佩服？ 3. 改造的過程中，你們有遇到了哪些問題嗎？你們如何解決？ 4. 合作的過程中，你們有遇到什麼溝通上的問題嗎？你們如何解決？	3	丙 丁 戊
主題(三)名稱：綠色生活守望 單元 10 名稱：海洋印記 課程目標：1. 能選擇台灣周邊海域的鯨豚朋友進行觀察後完成線稿繪製。 2. 能將全班繪製的鯨豚線稿進行陶板版面配置構圖。 3. 能在陶藝家的指導下進行等比例的放大刻板。 4. 能在陶藝家的指導下完成化妝土上色 實施節數：10 節 一、導入活動 教師以簡報呈現過去幾年學長姐創作的陶板牆，請學生討論今年陶板的主題，決定要以「海洋的呼喚」作為主題，將這一年來認識的海洋動物留在學校外牆。 二、開展活動 (一)活動一:海洋生物小畫手 1. 學生回顧上學期蒐集的海洋生物資料庫，共同討論並分配物種。 2. 蒐集參考的海洋物種圖像，並觀察該生物的重要外型特徵。	2	乙 丁 丙

3. 以簡化的手法，描繪負責的海洋生物線稿。 4. 將線稿掃描成電子檔，上傳至 canva。 5. 學生嘗試依據物種的尺寸、圖文的比例、和線框的限制等條件，進行圖、文的編排。 (二)活動二:拜師學藝刻陶板 1. 邀請陶藝家葉佐輝老師入校指導學生刻版的技巧。 2. 學生分組依據陶藝家的示範，將等比例的線稿轉刻製陶板上。 3. 練習以工具表現出圖與背景間的高度。 4. 線稿刻完後，拼組在一起確認所有圖案的正确度。 5. 依據色彩規劃，練習以化妝土技巧上色。 6. 上色完成後，拼組在一起進行色彩和圖形確認。 三、綜合活動 邀請學生分享刻製陶板過程中遇到的困難以及自己如何克服。		
評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)： 形成性評量：每日體能訓練並依據體能狀態調整訓練計畫、戲劇前置分工(道具組、演出組、配音組、音效組)、課程分組準備(生活組、課程組、單車組)。 總結性評量：咪咪迷航記公演、探索課程影片、陶板牆創作、課程總結回饋單。 實作評量：分組課程實作、車隊騎乘、戲劇公演、淨社區。 同儕回饋：《咪咪迷航記》戲劇公演同儕回饋。 自我檢核：海洋守望隊行動自評表、整體課程自評表單。		
教學省思	俗話說「坐而言，不如起而行」，我們期待孩子在前一個學期學習、瞭解台灣週邊海洋生物遇到的困難後，能開展他們能做到的影響力為這些海洋朋友行動。 於是透過單車跨縣市的跨校交流、跨校的戲劇公演、淨社區、課桌椅改造、陶板創作，這些不同特質的孩子們一起克服挑戰，合作完成一個又一個任務，我們期待這一年來的課程在他們的生命中種下一些種子，知道自己有讓世界更好的能力，也看到自己克服困難時的勇氣。 由於整個課程的實施有許多細節需要充足的討論和彼此協同，加上本次有些情緒困擾的學生參與，整個課程進行中，教師團隊隔週進行一次課程共備社群，除了針對前兩週課程中所看到的學習表現做討論，也為當週將進行的課程做確認，感謝團隊中的每位夥伴，共同成就了本次課程。 今年參與課程的學生多是從四年級開始參與跨領域美感的課程，看著他們三年來從天真浪漫、讓人操心的小孩，蛻變成可以獨當一面，撐起跨校交流課程、幼兒園自信演出的大孩子，讓教學團隊備感欣慰。也許我們的孩子得花上許多時間慢慢陪伴和引導，但他們仍然可能在一點一滴的課程營造中，成為越來越好的自己。	
學生/家長回饋	● 去自己畢業的幼兒園公演完才發現，原來沒有想像中的困難，幼兒園的老師也稱讚我表現得很好，我覺得很有成就感。(五甲 0 捷) ● 我選擇道具組是因為我很會畫畫，結果姐姐也和我同一組，我覺得和姊姊合作的過程比想像中好很多，我對我們的成果也很滿意，還好道具組有我們在才能完成這麼有特色的道具和布景。(五甲 0 宏) ● 我覺得去新埔國小教他們製作我們自己設計、開模的擴香石，很有成就感，和去年比起來，我覺得自己更能夠克服原本以為很困難的挑戰，我也發現同學或學弟妹有很多我不知道的能力，大家一起努力才讓課程或演出順利。(六甲 0 皓) ● 因為覺得自己擅長手作，我選擇擔任道具組，我最滿意的事自己作出了很好看的白海豚；這一年的學習裡，我覺得同組的 0 淳總是能想得很仔細，	

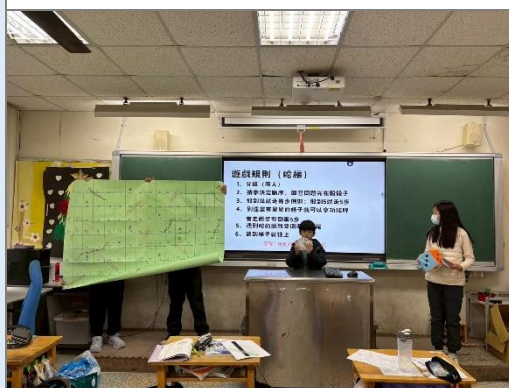
- 讓我們能把事情規劃的很好，是很值得學習的夥伴。(六甲0庭)
- 本來我想去道具組，但後來因為人數限制改加入演出組，能夠和相合的同學一起相處，做起事來特別開心，我們會彼此幫忙，讓演出順利進行。公演前我覺得很可怕，公演完才知道原來是我想太多了。(六甲0妘)



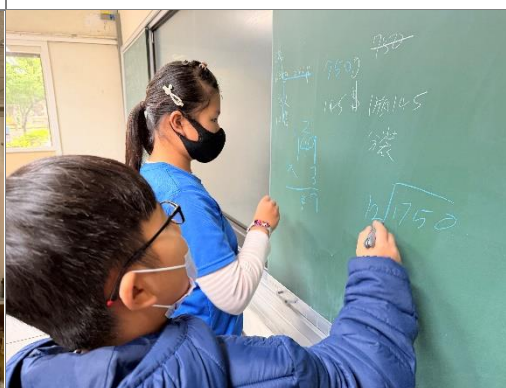
確認探索課程行程



每日體能訓練



課程組設計夜課遊戲



生活組整理裝備，並計算團隊需要的量

影像紀錄



單車組練習單車維修



單車騎乘練習



五年級跨縣市的騎車初體驗



五年級跨縣市的騎車初體驗



校內練習交流課程解說



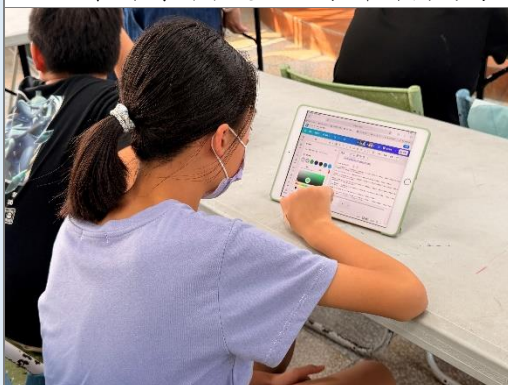
校內練習教低年級學弟妹製作擴香石



至苗栗新埔國小交流，了解新補的海



教交流學校的學生製作鯨豚擴香石



和e度對話，編寫台灣白海豚劇本



劇本討論、分享、編修



道具組製作佈景



演員組練習手偶操縱



配音組練習以聲音表現劇情



校內公演



雨中走路至附近的幼兒園進行演出



幼兒園演出



進入社區撿拾社區中不該存在的垃圾



統計垃圾的種類和數量



進行老舊課桌椅改造再利用



老舊課桌椅改造成實用推車



陶藝家入校帶領學生刻製陶板



完成海洋的呼喚陶板製作



陶板設計圖彩繪後轉化成美麗的邀請卡



陶板設計圖彩繪後轉化成美麗的邀請卡



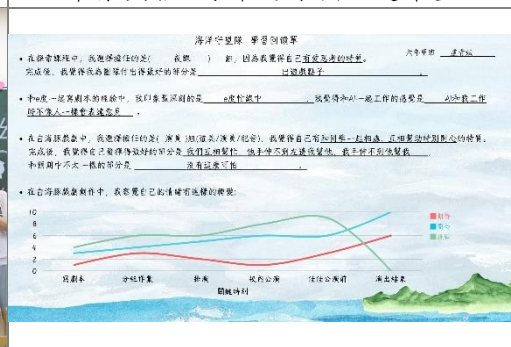
畢業典禮-海洋的呼喚主題布置



畢業典禮-海洋的呼喚主題布置



畢業生將手繪的鯨豚裝飾在身上



回饋單

其他對於
本計畫之建議