



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第二 學期

學校全銜	新竹縣竹北市嘉豐國民小學
申請類別	☐ 標竿學校 ☒ 種子學校
創課方案名稱	閱讀豐四季 x 嘉豐留聲機：我的有聲畢業書跨域課程
團隊成員	藝術類教師： ☒視覺藝術/美術：<u>陳宣余、王婷</u> ☐音樂：<u> </u> ☐表演藝術：<u> </u> 非藝術類教師：<u>鄧雅心（導師-閱讀豐四季）、田心怡（導師-閱讀豐四季）</u> 其他人員：<u> </u> 總人數：4 名
實施對象	☒國小：<u>六</u> 年級 ☐國中：<u> </u> 年級 ☐高中/職：<u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數：<u>普通班 2</u> 參與總人數：<u>50 人</u>
課程屬性 (可複選)	☐ 必修課程 ☐ 選修課程 ☒ 校本課程 ☐ 雙語課程 ☐ 其他： <u> </u>
創課方案來源	☒創新課程（為全新自創之跨領域方案） ☐精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） ☐延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） ☐其他：<u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	一、閱讀與文本表達能力：學生已具備高年級基本閱讀理解、摘要整理與短文書寫能力，能依據主題進行簡要敘事、感受表達與想法分享，並能透過學習單整理自身經驗與重要記憶。 二、美感與視覺創作基礎：學生具備基礎的色彩感知、構圖安排、圖像表現與複合媒材操作經驗，能運用線條、色彩、版面配置與插圖設計，將文字內容轉化為視覺作品，並能欣賞同儕作品之美感特色。 三、數位操作與媒體應用能力：學生具備基本平板、電腦或行動裝置操作能力，能進行簡易文字輸入、圖片整理、錄音檔案產出與雲端繳交，並能初步理解 QR Code 連結、數位檔案整理與成果展示之應用方式。 四、表達溝通與情感覺察經驗：學生能在課堂討論、小組分享或同儕互動中表達個人想法，並具備傾聽他人意見及接受回饋的經驗。惟本屆學生高年級才進入嘉豐，對學校認同、情感表達與畢業回望仍需透過教師引導、SEL 社會情緒學習與同儕支持逐步深化。



	果與課程評鑑依據。學生在被看見、被理解與被祝福的展覽情境中，完成由「即將畢業的學生」到「能回望自己、珍惜關係並展望未來的學習者」之轉化，使藝術學習成為保存童年記憶、表達情感與迎向未來的重要媒介。		
跨領域 美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1.美學思辨與覺察省思	☒	1
	2.符號識讀與脈絡應用	☒	7
	3.藝術參與及社會行動	☒	6
	4.設計思考與創意發想	☒	2
	5.數位媒體與網絡掌握	☒	4
	6.文化跨域與多元詮釋	☒	5
	7.藝術探究與生活實踐	☒	3
	8.其他：(請自行填寫)	☐	
跨領域 課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	☒	3
	2. 議題式課程	☒	5
	3. 窗外式課程	☒	6
	4. 交集性課程	☒	2
	5. 學校本位課程	☒	1
	6. 混成式課程	☒	4
	7.其他：(請自行填寫)	☐	
跨領域內涵	■藝術科目：<u>視覺藝術</u> ■非藝術科目：<u>校訂課程「閱讀豐四季」、校訂課程「數位科學家」</u> ■融入之議題：<u>SEL 社會情緒學習、閱讀素養、生命教育、科技教育、資訊素養、品德教育</u> ■其他：<u>畢業主題教育、學校認同、自我覺察與情感表達、數位敘事與成果展示</u>		

美感元素 與美感形式	美感元素 ■視覺藝術：■點 ■線■面 ■空間■構圖 ■質感■色彩(含色相、明度與彩度) □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 ■表演藝術：■聲音 □身體 ■情感 ■時間 □空間 □勁力 □即興 □動作 ■主題 美感形式 ■均衡 ■和諧 ■對比 ■漸層 ■比例 ■韻律 □變奏 ■反覆 ■秩序 ■統一 □單純 □虛實 □特異
本期發展重點 (其他議題請參 照課程模組 4.2 核心內涵)	■聯合國永續發展目標 (SDGs)： □A.消除貧窮 □B.終結飢餓 ■C.健康與福祉 ■D.優質教育 □E.性別平等 □F.淨水與衛生□G.可負擔的永續能源 □H.就業與經濟成長 □I.永續工業與基礎建設 □J.消彌不平等 ■K.永續城鄉 □L.責任消費與生產 □M.氣候行動 □N.永續海洋與保育 □O.陸域生態 □P.制度的正義與和平 ■Q.永續發展夥伴關係 本課程主要對應 SDG 3「健康與福祉」、SDG 4「優質教育」、SDG 11「永續城鄉」及 SDG 17「永續發展夥伴關係」。透過情緒整理、自我祝福與畢業回望，促進學生心理福祉；透過閱讀、藝術與數位跨域學習，落實優質教育；透過保存校園聲音與生活記憶，連結校園文化保存與永續城鄉；並藉由師長、同儕與家人共同參與祝福，展現學習夥伴關係。 ■社會情緒學習 (SEL)： ■甲.自我覺察 ■乙.自主管理 ■丙.社會覺察 ■丁.人際技巧■戊.負責任的決定 ■其他議題： <u>閱讀素養教育、生命教育、科技教育、資訊素養、品德教育、家庭教育。</u> □無

學習活動設計		
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q /SEL 代碼甲-戊填寫)
主題（一）：《聽見嘉豐：記憶採集與文本發想》 本主題側重於「記憶感知」與「自我覺察」，引導學生回望在嘉豐國小兩年的學習經驗，整理有聲畢業書的文本素材。 ***** 一、單元名稱：我與嘉豐的故事起點 實施節數：2 節 （一）課程目標： 1. 引導學生理解「嘉豐留聲機：我的有聲畢業書」課程任務與成果形式。 2. 協助學生回望在嘉豐兩年的校園記憶、人際互動與成長片段。 3. 透過 SEL 提問與學習單，引導學生進行自我覺察與畢業情感整理。 （二）教學流程 1. 導入活動： 【課程引導】教師介紹有聲畢業書範例與成果展示方式，說明本課程將結合閱讀書寫、視覺創作、聲音錄製與成果展。 【情境連結】引導學生思考：「我在嘉豐最想留下什麼？」「哪一個聲音、畫面或人，最能代表我在嘉豐的回憶？」 2. 開展活動： 【記憶地圖】學生透過學習單整理「我眼中的嘉豐」、「重要的人」、「印象深刻的活動」、「想保存的聲音」。 【文本發想】學生初步選定有聲畢業書的主題素材，進行短句、關鍵詞或小段文字書寫。 3. 綜合活動： 【小組分享】學生與同儕分享一段想留在有聲畢業書中的記憶，並聆聽同學回饋。 【教師回饋】教師協助學生釐清作品方向，作為後續文本與圖像創作基礎。 （三）評量目標或工具： 1. 學生能完成記憶整理學習單。 2. 學生能說出至少一項想保存在作品中的嘉豐記憶。 3. 評量工具：學習單、口頭分享、教師觀察紀錄。	1 2 7	(SDGs) CDK (SEL) 甲丙

學習活動設計		
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格SDGs 代碼 A-Q /SEL 代碼甲-戊填寫)
主題(二)：《寫給此刻：文本書寫與祝福整理》 本主題側重於「文本創作」與「情感表達」，引導學生將記憶、感謝與祝福轉化為有聲畢業書內容。 ***** 一、單元名稱：四個頁面的祝福書寫 實施節數：4 節 (一) 課程目標： 1.引導學生完成有聲畢業書四項主要文本：「我眼中的嘉豐」、「家人的祝福」、「師長或同學的祝福」、「給未來自己的話」。 2.協助學生透過短文、新詩或感受書寫，表達對自己、家人、師長與同儕的感謝。 3.培養學生將情感經驗轉化為文字內容的能力。 (二) 教學流程 1.導入活動 【文本範例】教師提供短文、新詩與祝福語範例，引導學生觀察文字如何呈現情緒、記憶與畫面。 【情感提問】透過提問引導學生思考：「我想感謝誰？」 「未來的我需要/想要聽見什麼話？」 2.開展活動： 【分段書寫】學生依四個頁面主題進行文本草稿書寫。 【祝福蒐集】邀請家人、師長或同學提供祝福文字或錄音內容。 【內容修正】透過教師個別回饋與同儕分享，修正文本內容，使作品更具個人意義。 3.綜合活動： 【朗讀練習】學生試讀自己的文本，檢視文字是否適合轉化為錄音內容。 【文本確認】教師協助學生完成定稿，作為後續圖像創作與錄音基礎。 (三) 評量目標或工具： 1.學生能完成有聲畢業書四項主題文本。 2.學生能在文字中呈現記憶、感謝、祝福或未來期許。 3.評量工具：文本學習單、草稿與修正稿、教師回饋紀錄。	1 2 7	(SDGs) CDQ (SEL) 甲乙丁

學習活動設計		
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格SDGs 代碼 A-Q /SEL 代碼甲-戊填寫)
主題(三)：《畫出記憶：有聲畢業書視覺設計》 本主題側重於「圖像轉化」與「設計思考」，引導學生將文本內容與情感經驗轉化為封面與內頁視覺作品。 ***** 一、單元名稱：我的有聲畢業書設計 實施節數：6 節 (一) 課程目標： 1. 引導學生理解繪本與有聲書的基本構成，如封面、內頁、文字、圖像、版面與視覺動線。 2. 協助學生將文本內容轉化為封面、插圖與版面設計。 3. 培養學生運用色彩、構圖、圖像符號與媒材表現個人記憶與情感的能力。 (二) 教學流程 1. 導入活動： 【有聲書觀察】教師展示有聲繪本或學生作品範例，引導學生觀察封面設計、文字與圖像的關係。 【設計討論】學生思考自己的作品要呈現溫暖、感謝、回憶、祝福或未來感等不同氛圍。 2. 開展活動： 【封面構思】學生進行封面草圖設計，安排標題、主視覺與色彩調性。 【內頁創作】依據四個主題文本設計內頁插圖，將記憶畫面、人物關係與情感符號轉化為圖像。 【媒材表現】學生運用繪圖、拼貼、色彩配置與版面設計完成作品。 3. 綜合活動： 【作品檢視】學生依檢核表確認文字、圖像、版面與情感表達是否一致。 【同儕回饋】同儕給予「我看見、我感受到、我想祝福你」之回饋。 (三) 評量目標或工具： 1. 學生能完成有聲畢業書封面與內頁視覺設計。 2. 學生能運用色彩、構圖與圖像表達個人記憶與情感。 3. 評量工具：作品草稿、完成作品、檢核表、同儕回饋單。	2 4 7	(SDGs) DK (SEL) 甲乙丁

學習活動設計		
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格SDGs 代碼 A-Q /SEL 代碼甲-戊填寫)
主題（四）：《留下聲音：數位錄音與 QR Code 整合》 本主題側重於「數位媒體」與「聲音表達」，引導學生將文本與祝福轉化為可聆聽的數位內容。 ***** 一、單元名稱：我的聲音時光膠囊 實施節數：3 節 （一）課程目標： 1. 引導學生練習將文本轉化為口語錄音內容。 2. 協助學生完成個人錄音、家人祝福、師長或同儕祝福之音檔整理。 3. 學習以雲端連結或 QR Code 方式整合有聲畢業書作品。 （二）教學流程 1.導入活動： 【聲音表情】教師引導學生討論錄音時的語氣、速度、停頓與情感表達。 【隱私說明】教師說明音檔用途、繳交方式與隱私保護，降低學生對錄音公開的焦慮。 2.開展活動： 【錄音練習】學生依文本內容進行朗讀練習，修正語速與情緒表達。 【音檔蒐集】學生錄製自己的祝福，並蒐集家人、師長或同儕祝福。 【數位整合】教師協助學生進行音檔整理、連結設定與 QR Code 產出。 3.綜合活動： 【作品測試】學生掃描 QR Code 確認音檔是否正確連結。 【完成確認】教師檢核每位學生作品文字、圖像與聲音是否完成整合。 （三）評量目標或工具： 1. 學生能完成至少一段個人錄音內容。 2. 學生能理解聲音與文字、圖像之間的關聯。 3. 評量工具：錄音檔、QR Code 連結、教師檢核表。	1 5 7	(SDGs) CDQ (SEL) 甲乙戊

學習活動設計		
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格SDGs 代碼 A-Q)／SEL 代碼甲-戊填寫)
主題(五)：《嘉豐留聲展：成果展示與回饋反思》 本主題側重於「成果展示」與「學習反思」，使學生在展覽中被看見、被理解與被祝福。 ***** 一、單元名稱：把祝福帶向未來 實施節數：3 節 (一) 課程目標： 1. 引導學生完成有聲畢業書成果展示與展場布置。 2. 透過學生自評、同儕回饋與觀展回饋，檢視作品是否傳達個人記憶與情感。 3. 協助學生在畢業前完成自我祝福與未來展望。。 (二) 教學流程 1. 導入活動： 【展覽任務說明】說明展場配置、作品擺放、QR Code 測試與觀展禮儀。 【角色分工】學生協助作品布置、標籤整理與展示空間安排。。 2. 開展活動： 【成果展示】學生展示有聲畢業書作品，並邀請同學、師長或家長觀展。 【觀展互動】觀展者透過掃描 QR Code 聆聽學生聲音與祝福，並留下回饋。 【學生分享】學生可向家人或同儕介紹自己的作品故事。 3. 綜合活動： 【自評與回饋】學生完成自評單，回顧作品製作歷程與學習收穫。 【給未來自己的話】提供自由空間與時間，讓學生自主閱讀或聆聽作品內容，完成畢業前的自我祝福與展望。 (三) 評量目標或工具： 1. 學生能完成有聲畢業書成果展示。 2. 學生能透過自評與回饋說明作品對自己的意義。 3. 評量工具：成果作品、展覽照片、學生自評單、同儕回饋、觀展回饋。	1 5 7	(SDGs) CDKQ (SEL) 甲丙丁戊
評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)： 一、 感知覺察與評量【對應模組：1.活化型課程、5. 學校本位課程、4. 交集性課程】 評量重點：學生是否能回望自身在嘉豐的學習歷程，整理校園記憶、人際互動與畢業情感，並形成初步的自我覺察與作品主題。 (一) 評量指標： 1. 記憶整理力：能說明自己想保存在有聲畢業書中的嘉豐記憶、重要人物或成長片段。 2. 自我覺察力：能表達自己在嘉豐兩年的成長、感謝或畢業前的心情。 3. 生活連結力：能將自身經驗與作品主題進行連結。		

(二) 評量工具：學習單、記憶地圖、口頭分享、教師觀察紀錄。

※此評量強調學生從自身經驗出發，活化個人學習歷程（活化型課程），並以學校生活為核心內容（學校本位課程），同時結合情感、語文與生活經驗（交集性課程）。

二、創作與轉化評量（美感表現與數位創作）

【對應模組：6. 混成式課程、4. 交集性課程、1. 活化型課程】

評量重點：學生是否能將文本、圖像與聲音進行整合，完成具個人意義與美感表現的有聲畢業書作品。

(一) 評量指標：

1. 文本表達力：能完成四項主題文本，並呈現記憶、祝福、感謝或未來期許。
2. 視覺轉化力：能運用色彩、構圖、圖像與版面安排表現作品主題。
3. 數位整合力：能完成錄音內容、音檔整理與 QR Code 連結。
4. 美感完整性：作品能呈現文字、圖像、聲音與整體設計之協調性。

(二) 評量工具：學生文本草稿、作品檢核表、有聲畢業書作品、錄音檔、QR Code 連結、教師回饋紀錄。

※此評量融合語文、藝術與數位科技（混成式課程），跨領域整合多元表現形式（交集性課程），並透過創作歷程活化學生學習經驗（活化型課程）。

三、展示與反思評量

【對應模組：2. 議題式課程、3. 窗外式課程、4. 交集性課程】

評量重點：學生是否能透過成果展示與回饋，理解作品對自身、家人、師長與同儕的意義，並展現自我祝福與未來展望。

(一) 評量指標：

1. 成果呈現力：能完成作品展示並說明作品主題與創作意義。
2. 反思表達力：能透過自評單或分享回顧自己的學習歷程與成長。
3. 同理回應力：能聆聽同儕作品並給予具體、溫暖的回饋。
4. 未來展望力：能透過給未來自己的話，表達期許與祝福。

(二) 評量工具：學生自評單、同儕回饋單、觀展回饋、成果展照片、教師省思紀錄。

※此評量透過畢業、成長與自我認同等議題進行探討（議題式課程），並將學習成果向外展示、與他人互動（窗外式課程），同時整合情感、社會互動與表達能力（交集性課程）。

教學省思

本課程以六年級畢業季為真實生命情境，結合「閱讀豐四季」、視覺藝術與數位應用，引導學生將在嘉豐國小兩年的校園記憶、情感經驗與畢業祝福，轉化為一本具個人意義的有聲畢業書。課程實施後可見，當學習任務能貼近學生真實生命經驗時，學生較能從自身故事出發，進入書寫、創作與表達，也能在作品完成後重新看見自己與學校、家人、師長及同儕之間的連結。

在課程歷程中，學生透過學習單整理記憶，逐步將校園生活、人際互動、家人祝福與給未來自己的話轉化為文本內容；再透過視覺藝術課程進行封面與內頁設計，將抽象情感轉化為具體圖像；最後結合錄音與 QR Code 連結，使作品成為可閱讀、可觀看、可聆聽的數位時光膠囊。成果展中，學生作品被同

	學、師長與家人看見，也讓畢業作品不只是作品陳列，而是一次被祝福、被理解與回望成長的重要歷程。 然而，本課程實施過程亦看見幾項需要持續精進之處。首先，課程時間掌握仍需調整。六年級學生除課業學習外，尚有畢業前各項活動與班級事務，在有限時間內要完成文本構思、圖像創作、錄音整理與成果展示，對學生與教師皆具挑戰。未來若持續推動此類跨域課程，宜更提前規劃課程期程，將文本發想、作品製作、錄音整合與展覽準備分階段安排，使學生能有更充裕的時間沉澱、修正與完成作品。 其次，學生在情感表達、自我認同與學習動機上存在差異。部分學生面對「給未來自己的話」或錄製個人祝福時，容易感到害羞、不知所措或以玩笑帶過；也有學生因拒學或自我認同仍需更多陪伴，難以主動完成作品。教師需給予明確、具體且可達成的小目標，並透過持續鼓勵、個別對話與同儕小幫手協助，才能讓學生逐步推進任務並達到基礎完成度。此經驗提醒教師，跨域美感課程的價值不只在於完成精緻作品，更在於看見每位學生不同的學習起點，並透過適性支持使其能以自己的方式參與。 此外，因本課程涉及錄音與 QR Code 展示，學生對音檔隱私與公開程度有所顧慮。教師在課程中需提供清楚說明，並給予彈性繳交方式，例如雲端上傳、電子信箱或個別傳送等，讓學生能在較安心的情境下完成錄音任務。未來可建立更完整的音檔繳交流程與隱私保護機制，以兼顧學生安全感、教師管理效率與成果展示需求。 整體而言，「嘉豐留聲機」課程有效展現校訂課程與跨領域美感教育的彈性精神。透過閱讀、藝術、數位與 SEL 的整合，學生不僅完成有聲畢業書，也在創作歷程中整理自身經驗、表達情感、建立學校認同並展望未來。未來若能在課程時程、教師共備、數位流程與學生適性支持上持續精進，本課程可進一步發展為嘉豐國小六年級畢業主題之校本跨域美感課程模組。
學生/家長 回饋	一、學生自評回饋 學生回饋一：從不知道怎麼開始，到完成自己的有聲畢業書 一開始老師說要做一本關於嘉豐國小回憶的有聲畢業書時，我其實不知道要做什么，也不知道自己的回憶要怎麼寫出來。後來老師用學習單一步一步引導我們，讓我每一次上課都可以慢慢想得更清楚，也開始進入比較深的思考。最後我才完成這本屬於自己的書，覺得很有成就感。 學生回饋二：把「夢想起飛」放進我的畢業書裡 這次畢業主題是「夢想起飛」，是我們六年級兩個班一起討論出來的，所以我在我的繪本插圖裡，也把這個主題放進去。我希望我的作品看起來有畢業、出發和往未來前進的感覺，讓這本書可以代表我們這一屆一起想出來的畢業回憶。 學生回饋三：我想留下嘉豐最特別的樣子和聲音 我對嘉豐國小印象最深刻的是學校的圓樓，因為它看起來很像蛋糕，也很像童話故事裡會出現的建築。我最喜歡的聲音是學校的預備鈴聲，因為「切分音交

響曲」真的很特別，只要聽到這個聲音，就會想到這是嘉豐國小專屬的聲音。這次做有聲畢業書，讓我可以把這些畫面和聲音都留下來。

學生回饋四：用顏色表達我的感受

我覺得自己不太會畫畫，一開始有點擔心作品畫不好。後來老師教我們可以先上背景，用色彩來代表自己的感受。我用了許多紅色和橘色，想表現比較溫暖、有力量，也有畢業前很不捨又期待的心情。這讓我發現，不一定要畫得很像，也可以用顏色說出自己的感覺。

學生回饋五：聽到祝福的聲音很感動

這次我的家人幫我錄音，老師也幫我錄了我想邀請的同學祝福。當我聽到他們在書裡對我說的話時，我覺得很感動，也覺得這本書變得很特別。因為裡面不只有我的畫和文字，還有家人、老師和同學給我的聲音祝福。

二、同儕互評回饋

同儕回饋一：我看見同學把嘉豐的回憶畫進作品裡

我覺得同學的作品很有自己的想法，尤其是把圓樓、校園聲音和畢業主題放進書裡，讓我一看就知道那是屬於嘉豐的回憶。看完之後，我也想到自己在嘉豐的很多事情。

同儕回饋二：我感受到同學對畢業的期待和不捨

有些同學的作品用了許多溫暖的顏色，也寫了給未來自己的話。我覺得作品裡有畢業前的期待，也有一點不捨。聽到他們錄下來的祝福時，感覺作品變得更真實，也更像是送給未來自己的禮物。

同儕回饋三：我想給同學的祝福

看完同學的有聲畢業書，我想祝福大家上國中以後可以繼續努力，也不要忘記在嘉豐的回憶。希望以後再聽到這本書裡的聲音時，大家都會想起我們一起畢業的時候。

三、家長回饋

家長回饋一：看見孩子在作品中整理成長

看見孩子的畢業展作品時，真的覺得孩子長大了。這兩年在嘉豐的時間雖然不算很長，但孩子能透過這本有聲畢業書，把他對學校的回憶、感受與祝福整理出來，覺得很特別，也很有紀念意義。

家長回饋二：孩子很有榮耀感地介紹自己的作品

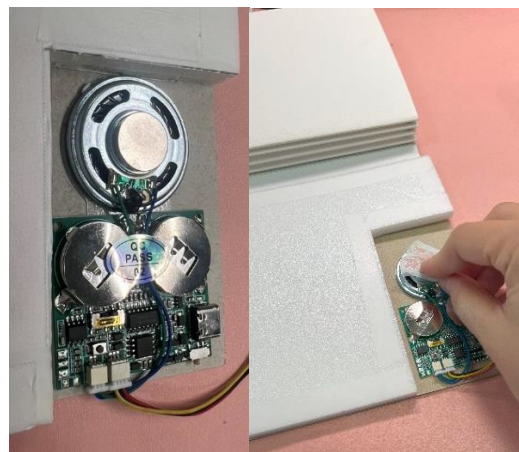
孩子帶著我去看他的作品時，可以感受到他很有榮耀感，也很期待跟我們分享。作品畫得很有趣，還把我們家人的聲音放進書裡，而且使用可充電的錄音機芯，讓整本書可以真的聽見祝福，覺得很棒，也很有創意。

四、回饋綜整

從學生自評、同儕互評與家長回饋中可見，本課程不僅協助學生完成有聲畢業書作品，也引導學生重新整理在嘉豐國小的學習記憶與情感經驗。學生透過學習單引導、文本書寫、圖像創作與聲音錄製，逐步將校園回憶、畢業主題、家

人祝福與未來期許轉化為具個人意義的作品。同儕回饋則讓學生從彼此作品中看見不同的嘉豐記憶；家長回饋亦呈現成果展使孩子被看見、被肯定，並促進親子共同回望成長歷程。整體而言，本課程能有效回應學生畢業前的情感整理、自我覺察、學校認同與未來展望之學習需求。

(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



說明:教師共備，討論閱讀豐四季與部定領域跨域可能性與實際操作之專業對話。

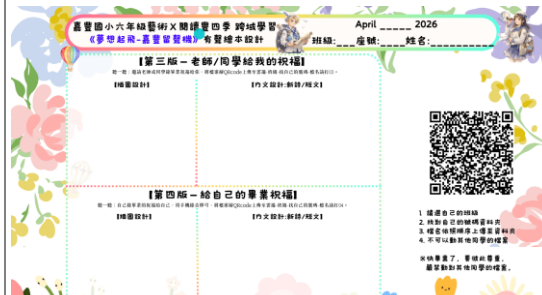
說明：課程實施前準備-有聲書繪本材料試數量評估(錄音機芯、水彩紙、珍珠板、白玉卡)

影像紀錄



跨域學習單設計-四大項度(我眼中的嘉豐、家人、師生、給自己的畢業祝福)

身為繪本作者，換為思考設計書本封面、內容、與讀者引起共鳴的繪本元素設計。



說明：跨域學習單- (邀請師生、給自己的畢業祝福)文本於閱讀豐四季進行，家人與自己的祝福錄音於家裡完成，透過雲端上傳檔案給老師。



視覺藝術課進行四個版面的背景繪製，並依據文本設計適用的插圖、人物、意象。



跨域學習單-文本於閱讀豐四季進行，視覺藝術課進行四個版面的背景繪製，並依據文本設計適用的插圖、人物、意象。



嘉豐留聲機畢業展布置指導，從畫架組裝、有聲書擺放、個人素描自畫像及畢業心願擺放。

影像紀錄



指導學生佈置展區，符合藝術美感擺設



嘉豐留聲機畢業展布置指導，從畫架組裝、有聲書擺放、個人素描自畫像及畢業心願擺放。



說明：嘉豐留聲機有聲書開箱，孩子聽見同學、老師、家人給自己的畢業神秘祝福。



說明：嘉豐留聲機有聲書開箱，孩子聽見同學、老師、家人給自己的畢業神秘祝福。

	 
影像紀錄	嘉豐留聲機畢業展於畢業典禮當天邀請家長、師生共同欣賞，共創嘉豐國小的回憶。  
其他對於 本計畫之建議	嘉豐留聲機畢業展於畢業典禮當天邀請家長、師生共同欣賞，共創嘉豐國小的回憶。感謝教育部與教育局提供本校參與本計畫之機會，使學校得以透過實際執行與歷程檢視，深化課程規劃與教學實踐。未來本校將延續本次推動經驗，持續精進課程內容與教學策略，穩健提升學生學習成效。

- 嘉豐留聲機課程理念與實踐說明簡報（四分鐘影片）
<https://youtu.be/bkyEwMrVxws?si=euSxca4QDaOtQIv3>
- 歡迎聆聽嘉豐留聲機歌曲~課程實踐成果影片
<https://www.youtube.com/watch?v=MQsCJ0nXZO8>

{歌詞}嘉豐留聲機

校園的風輕輕吹過，鐘聲在走廊停留。我們把笑聲收進書裡，把今天，留給以後。
操場的光，教室的夢，還有一句溫柔的問候。翻開這本小小的書，聽見我曾經走過。
家人的話，老師的祝福，同學陪我走一段路。我把願望畫成翅膀，飛向更遠的旅途。

書會讀完，路還要走，但聲音會一直溫柔。謝謝那個努力的我，把夢種在心中。

嘉豐留聲機，收藏童年的聲音。有笑、有夢、有祝福，也有長大的自己。

嘉豐留聲機，把回憶輕輕放進心裡。等未來某一天再聽見，我會微笑著前進。

夢想起飛，風會帶著我前行。嘉豐留聲機，謝謝你記得我曾經。

嘉豐留聲機，收藏童年的聲音。夢想輕輕起飛，帶著祝福前進。