



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第 2 學期

學校全銜	桃園市平鎮區山豐國民小學
申請類別	☐ 標竿學校 ☒ 種子學校
創課方案名稱	珍珠奶茶的小旅行
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術：<u>鄭依旻</u> ■音樂：<u>Lorenzo</u> ☐表演藝術：<u> </u> 非藝術類教師：<u>蘇昱慈(國語、健康)/葉欣媚(自然)/Hershey(健康)/</u> <u>張舒婷(英文)/張鳳嬌(校定嬉遊劇)</u> 其他人員：<u>鄭羽棠(教務處教學組長)/余仲洋(教務主任)</u> 總人數：9
實施對象	■國小：<u>三</u>年級 ☐國中：<u> </u>年級 ☐高中/職：<u> </u>科<u> </u>年級 參與班級數：<u>普通班1班</u> 參與總人數：<u>24</u>
課程屬性 (可複選)	■必修課程 ☐選修課程 ■校本課程 ■雙語課程 ☐其他：<u> </u>
創課方案來源	■創新課程(為全新自創之跨領域方案) ☐精進課程(延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化) ☐延伸課程(依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) ☐其他：<u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	1. 具備聆聽專注力。 2. 具備閱讀學習力。 3. 具備美感欣賞力。 4. 具備搜尋資料能力。 6. 具備書寫表達學習力。 5. 具備操作美勞工具能力。 6. 具備實作學習力。 7. 具備與小組合作學習力。

珍珠奶茶的小旅行		
跨領域美感課程架構圖	《健康》 - 糖vs飲料vs健康 - 珍珠奶茶配方 - 珍珠奶茶體驗 校定《嬉遊劇》 - 珍珠奶茶的起源 - 分組討論故事情節 - 角色定型討論 - 介紹故事屋 - 繪製角色故事偶 - 討論故事背景 《國語》 - 練習劇本仿寫 - 故事台詞討論 - 四格漫畫說故事 - 優化劇本內容 《自然》 - 認識珍珠奶茶 - 紅茶種類介紹 - 茶葉採摘方式 - 紅茶製作過程 《音樂》 - 背景音樂介紹 - 挑選配樂 《美術》 - 劇情轉化舞台 - 理解空間層次 - 運用多元媒材 - 試演與調整 《英文》 - 開場用語 - 謝幕用語	
課程發展理念	1. 每天上下課途中，或回家的路上，手搖飲料店隨處可見，也是因為大家愛喝飲料，便利商店也推出茶飲，要來搶生意呢。舉例來說，台灣發明的珍珠奶茶紅遍大街小巷，更是風靡全球，人手一杯是最常見的風景：喝了嗎？還是用了磨碎的茶粉或奶粉沖泡呢？有沒有營養？還是要佳很多糖才好喝呢？ 2. 生活中小朋友愛喝的奶茶和環境又有什麼關聯？透過課程安排讓學生了解從產地到餐桌，以各種面向來認識愛喝的奶茶是怎麼來的，進一步學習如何吃營養喝健康，並將正確觀念傳達與家人，建立善的循環，建構自我保健力，增強自我抵抗力，儲備好能量，提升學習力！	
跨領域美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。	
	跨領域美感素養	勾選欄 排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 美學思辨與覺察省思	■ 3
	2. 符號識讀與脈絡應用	■ 6
	3. 藝術參與及社會行動	■ 4
	4. 設計思考與創意發想	■ 1
	5. 數位媒體與網絡掌握	■ 5
	6. 文化跨域與多元詮釋	■ 7
	7. 藝術探究與生活實踐	■ 2
8. 其他：(請自行填寫)	□	
跨領域課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。	

	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	☒	3
	2. 議題式課程	☒	2
	3. 窗外式課程	☐	
	4. 交集性課程	☒	4
	5. 學校本位課程	☒	1
	6. 混成式課程	☒	5
	7. 其他：(請自行填寫)	☐	
跨領域內涵	■藝術科目： <u>校定嬉遊劇、美術、音樂</u> ■非藝術科目： <u>國語、自然、健康、英文</u> ■融入之議題： <u>SEL、SDGs3、SDGs12</u> ☐ 其他： <u> </u>		
美感元素 與美感形式	美感元素 ■視覺藝術： ☒ 點 ☒ 線 ☒ 面 ☒ 空間 ☒ 構圖 ☒ 質感 ☐ 色彩(含色相、明度與彩度) ■音 樂： ☒ 節奏 ☒ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ■表演藝術： ☒ 聲音 ☒ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☒ 空間 ☐ 勁力 ☐ 即興 ☒ 動作 ☒ 主題 美感形式 ☒ 均衡 ☒ 和諧 ☒ 對比 ☒ 漸層 ☒ 比例 ☒ 韻律 ☐ 變奏 ☐ 反覆 ☒ 秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異		
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核 心內涵)	☐ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A. 消除貧窮 ☐ B. 終結飢餓 ☒ C. 健康與福祉 ☐ D. 優質教育 ☐ E. 性別平等 ☐ F. 淨水與衛生 ☐ G. 可負擔的永續能源 ☐ H. 就業與經濟成長 ☐ I. 永續工業與基礎建設 ☐ J. 消彌不平等 ☐ K. 永續城鄉 ☒ L. 責任消費與生產 ☐ M. 氣候行動 ☐ N. 永續海洋與保育 ☐ O. 陸域生態 ☐ P. 制度的正義與和平 ☐ Q. 永續發展夥伴關係 ☒ 社會情緒學習 (SEL)： ☒ 甲. 自我覺察 ☒ 乙. 自主管理 ☒ 丙. 社會覺察 ☒ 丁. 人際技巧 ☒ 戊. 負責任的決定 ☒ 其他議題： <u>如【108 課綱十九項議題】：環境教育、家庭教育、安全教育、閱讀素養教育、戶外教育 及 【其他】食農教育</u> ☐ 無		
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
學習活動內容與流程		跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q / SEL 代碼甲-戊填寫)

單元 8 名稱：故事屋排練指導教學活動 實施節數：3 節次 課程目標： 邀請「無獨有偶」偶劇團講師以專業偶戲表演劇團之角度指導故事屋之排練，對學生提點表演重點，提升表演之豐富度及展現度。 校內老師亦觀摩其教授方式，提升自我教學力。 一. 導入活動 為配合親職日及桃園藝術嘉年華展演之排練。 二. 開展活動 - 各小組組員試演其小組故事，講師及助教觀看各組表演並提供意見或建議，例如台詞、語調、動作、語氣及故事內容之整體性。 - 講師及助教指導同學試著調整： - 念台詞時要清楚且速度放慢，讓觀眾聽得清楚。 - 操偶時動作放慢，例如展示口號或標示牌時更要讓現場各方向觀眾也能清楚。 - 各組以講師指導要點進行調整再次依序上場排練，他組成員一起觀摩，各組成員對調整後之故事屋排演加深表達力都有感受為自己加分。 三. 綜合活動 講師與學生討論各組故事場景可考慮再如何精進，例如：偏平面場景有機會更立體嗎？可以更吸引觀眾目光，或強調重點表達，讓表演層次度增加，更具可看性。	2. 議題式課程 4. 交集性課程 5. 學校本位課程	【SDGs】 C. 健康與福祉 L. 責任消費與生產 【SEL】 甲. 自我覺察 乙. 自主管理 丙. 社會覺察 丁. 人際技巧 戊. 負責任的決定 【19 項議題】 安全教育 戶外教育 【其他】 食農教育
單元 9 名稱：英文開場詞活動 實施節數：2 節次 課程目標：訓練英文開場口說 一. 導入活動 為配合親職日及桃園藝術嘉年華展演英文開場白之排練。 二. 開展活動 - 老師將開場白的內容寫在黑板上 Good afternoon everyone. We' re come from Shan-fong elementary school. Welcome to our show ! - 請學生跟著老師念 - 請學生自己念 - 請學生應用在表演中 三. 綜合活動 請各小組輪流上台練習開口說英文。	2. 議題式課程 4. 交集性課程	【SEL】 甲. 自我覺察 乙. 自主管理 丙. 社會覺察 丁. 人際技巧 戊. 負責任的決定 【19 項議題】 閱讀素養教育
單元 10 名稱：音樂課介紹配樂活動 實施節數：1 節次 課程目標： 介紹音樂在不同類型、曲調等變化，會產生不一樣背景氛圍的配樂效果。 【活動簡述】 一. 導入活動 為配合親職日及桃園藝術嘉年華展演，介紹音樂在表演時之氛圍。 二. 開展活動 以「珍珠奶茶的小旅行」各小組故事為主軸，請學生聯想搭哪種背景音樂會和小組故事產生關聯或加深印象的感受。	2. 議題式課程 4. 交集性課程	【19 項議題】 環境教育 閱讀素養教育 【其他】 食農教育

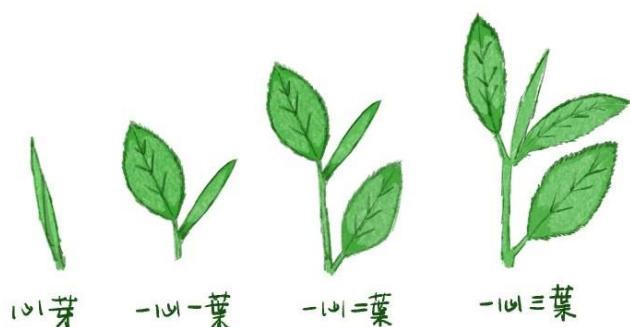
三. 綜合活動 以「珍珠奶茶的小旅行」各組任務目標，老師挑選不同曲風讓孩子聆聽及感受： ◆第一組任務目標：設計好喝+健康的珍奶配方 ◆第二組任務目標：遠離糖怪獸 ◆第三組任務目標：愛地球-落實資源回收，少用一次性用品 ◆第四組任務目標：認識茶葉的旅行(生長-採收-製程-品茶)		
單元 11 名稱：親職日校內第一次展演活動 實施節數：4 場次 課程目標： 為配合桃園市 115年度「藝起玩美」藝術教育嘉年華設攤(115/5/9)之預習活動。 一. 導入活動 1. 以「成果」+「操作型」+「互動」型態為主，設計可讓親師生動手體驗之活動。 二. 開展活動 1. 以「珍奶小勇士」四組小故事，傳達概念如下： ①在地生態連結：透過五感（聞香、觸摸）辨識台灣特有「台茶8號阿薩姆」，建立對家鄉茶文化與自然植物的認同。 ②健康公民意識：藉由糖分視覺化對比，引導親子反思含糖飲食對健康的影響，落實具責任感的飲食生活選擇。 ③永續美感實踐：運用回收紙盒、竹筷等材料，創作角色紙偶，傳遞「物盡其用」的循環經濟觀念，並提升即興表達力。 2. 場地布置： ◆ A區_故事劇本創作版、1141珍珠奶茶訪查學習單、1141珍奶活動期末回饋單、 _活動成果表 (1) 綜合健康課：品嚐各種風味珍珠奶茶 (2) 國語嬉遊劇：珍珠奶茶故事劇本 (3) 自然課：認識茶葉	1. 活化型課程 2. 議題式課程 4. 交集性課程 6. 混成式課程	【SDGs】 C. 健康與福祉 L. 責任消費與生產 【SEL】 甲. 自我覺察 乙. 自我管理 丙. 社會覺察 丁. 人際技巧 戊. 負責任的決定 【19 項議題】 環境教育 安全教育 閱讀素養教育 【其他】 食農教育

(4) 嬉遊劇課：角色偶製作 (5) 美術課：故事屋背景 (6) 茶改場茶園走讀 (7) 講師入校指導故事屋小機關教學 ◆ B區_表演區 / 闖關區 / 領獎區 ◆ C區_觀眾區 三. 綜合活動 1. 「珍奶小勇士」活動流程：四組小故事排演出時間表，各小組按序輪番上場演出， Step① → 請觀眾先觀賞現場演出小故事 Step② → 進行簡易問答 ◆ 【關卡A】：環境教育/食農教育 Q. 茶葉如何採摘？ A. 一心二葉(用身體做動作) ◆ 【關卡B】：SDGs目標3_健康生活/ SDGs目標12_永續消費及生產 如同時有2位共同參與，準備2份QA備用， Q①. 珍奶怎麼喝比較健康？ A①. 無糖(珍珠糖漬已有甜度)或一分甜 → 減糖好喝少負擔 Q②. 喝完珍奶的垃圾如何處理？(飲料杯、飲料蓋、吸管) A②. 做分類回收 或 自備飲料杯、自備吸管 ◆ 【關卡C】：SDGs目標12_永續消費及生產 紙偶DIY體驗：選圖卡 + 竹筷 + 紙膠帶 紙偶小劇場：利用空紙盒製作簡易微型舞台，紙偶互動秀上場 Step③ → 闖關完成領贈品 ◆ 【關卡A】+【關卡B】+【關卡C】→闖關完成→領取〈小珍奶〉小禮物		
單元 12 名稱：自然課一心二「葉」活動 實施節數：2 場次 課程目標： 本課程以上學期階段學習珍珠奶茶所使用的紅茶為課程主角，徹底探討選茶主軸「一心二葉」的意義與學習分辨茶葉特性，學生學習到茶葉選用的準則與其茶湯特性常識，搭配珍珠與奶茶的相合性，進一步在實作課中，調配理想的珍珠奶茶。 1. 導入活動 為什麼茶葉要採摘是一心二「葉」?(共2節) 教師提問：「茶葉採摘方式，最好的是葉片需呈現怎樣的狀態？」 學生回答：「一心二葉。」 教師提問：「台灣主要的紅茶品種是台茶幾號？」 學生回答：「台茶8號。」 教師提問：「但是為什麼是「一心二葉」?我們這次解開這個對於製茶最重要的秘密~」 二. 發展活動 1. 教師解說 ppt：茶葉解密。 Q 什麼是一心二葉？ A茶葉在茶樹上，最上方嫩芽為心，往下數兩片葉子為二葉。 2. 學生理解茶樹基本構造與部位名稱。 3. Q 為什麼要採摘一心二葉？ 日曬與攪拌是製作茶的必經步驟，這些步驟促使茶葉進行發酵，一心	1. 活化型課程 2. 議題式課程 4. 交集性課程	【SDGs】 C. 健康與福祉 L. 責任消費與生產 【19 項議題】 環境教育 安全教育 閱讀素養教育 【其他】 食農教育

二葉的茶才禁得起這些步驟的考驗。如果只採摘嫩芽，容易在日曬與攪拌過程中造成嫩芽損傷，使茶葉風味不佳。

4 教師提問並解說一心二葉的原因是茶滋味回甘味甜，香氣佳。高溫沖泡時，心芽的苦澀因為成熟葉而稀釋，葉的清淡因為芽而厚實。

4. 教師解說選對芽葉的差異性



白茶、高級綠茶:選用心芽

紅茶、一般綠茶:選用一心二葉

部分烏龍茶、紅茶:選用一心二葉

高山烏龍茶:選用一心三葉

小結:越嫩的葉子，香氣細膩、茶湯鮮甜，但也容易苦澀；越成熟的葉子，澀感減少、香氣濃厚。

因此以常用飲料店的茶葉，像是紅茶綠茶烏龍茶等，就是選「一心二葉」為大宗了。

5. 學生互動討論。

三. 綜合活動

「遊戲時間123」活動，學生依教師提問本課程重點，舉手搶答或表演，再次提醒本次學習重點。

遊戲1:葉片選一選

學生看圖卡，配對是哪一種茶種？

題幹:芽心、嫩葉、老葉

選題:紅茶、白茶、綠茶、烏龍茶、熟烏龍茶

答對給獎勵

遊戲 2:茶葉小職人闖關賽-關卡一:快問快答挑戰

題目:芽心有什麼成分?一心二葉有什麼好處?常見手搖飲料的茶葉是採怎樣葉形?

遊戲 3:茶葉小職人闖關賽-關卡二:身體演出秀

用動作演出一心二葉:芽心變嫩葉-雙手合掌尖尖的+兩

人張開變大葉=說台詞:芽心一片，嫩葉兩片，茶湯好喝

不苦不澀!

參考資料:

遊山茶訪yoshantea.com/pc/index.php?lang=zh-tw

廖長興茶業https://www.sumusen.com.tw/

鶴茗茶業<https://www.hemitea.com/>

單元 13 名稱:桃園藝術嘉年華活動

實施節數:4 場次

課程目標:

1. 以「成果」+「操作型」+「互動」型態為主，設計可讓親師生動手體驗之攤位活動。

1. 活化型課程

2. 議題式課程

4. 交集性課程

6. 混成式課程

【SDGs】

C. 健康與福祉

L. 責任消費與生產

【SEL】

2. 透過大家喜愛且風靡全球具代表性的珍珠奶茶，從產地到餐桌，對環境有什麼關聯？傳達學習如何吃營養、喝健康，能建構更好的概念，將正確觀念傳達與家人，建立良善的循環。

一. 引導活動

你多久喝一次珍奶？小小一杯珍奶有哪些秘密呢？

二. 開展活動

1. 以「珍奶小勇士」四組小故事，傳達概念如下：

- ① 在地生態連結：透過五感（聞香、觸摸）辨識台灣特有「台茶8號阿薩姆」，建立對家鄉茶文化與自然植物的認同。
- ② 健康公民意識：藉由糖分視覺化對比，引導親子反思含糖飲食對健康的影響，落實具責任感的飲食生活選擇。
- ③ 永續美感實踐：運用回收紙盒、竹筷等材料，創作角色紙偶，傳遞「物盡其用」的循環經濟觀念，並提升即興表達力。

2. 場地布置：配合大會設攤空間限制，將活動桌設置為L型區分為二，

◆ A區 _【表演區】

◆ B區 _【闖關區】 / 【領獎區】

◆ 牆面 _《珍奶小勇士SDGs永續美感探索趣》、

《珍奶小勇士藝起玩美藝術嘉年華闖關地圖》海報展示

◆ 展示架 _《珍奶小勇士SDGs永續美感探索趣》課程說明

三. 綜合活動

1. 「藝起玩美」藝術嘉年華活動：

為讓大家可至現場其他學校攤位體驗闖關拿獎品，

三仁出席同學共12位，規劃為上半場及下半場二場次排班時間表，當場次之小組按序上場出演故事及擔任闖關主，協助觀眾紙偶製作體驗完成闖關集章，以領取大會闖關獎品，

「珍奶小勇士」活動_闖關流程簡述如下，

Step① →【表演區】觀賞現場演出小故事

Step② →【闖關區】進行簡易問答

◆【關卡A】：環境教育/食農教育

Q. 茶葉如何採摘？

A. 一心二葉(用身體做動作)

◆【關卡B】：SDGs目標3_健康生活/ SDGs目標12_永續消費及生產

如同時有2位共同參與，準備2份QA備用，

Q①. 珍奶怎麼喝比較健康？

A①. 無糖(珍珠糖漬已有甜度) 或 一分甜 → 減糖好喝少負擔

Q②. 喝完珍奶的垃圾如何處理？(飲料杯、飲料蓋、吸管)

A②. 做分類回收 或 自備飲料杯、自備吸管

◆【關卡C】：SDGs目標12_永續消費及生產

紙偶DIY體驗：選圖卡 + 竹筷 + 紙膠帶

紙偶小劇場：利用空紙盒製作簡易微型舞台，紙偶互動秀上場

Step③ → 闖關完成領贈品

◆【關卡A】+【關卡B】+【關卡C】 → 闖關完成 → 領取〈小珍奶〉

小禮物(配合課程主題，以珍珠+紅茶+鮮奶100cc透明玻璃瓶)

單元 14 名稱：〈珍奶小勇士〉各小組錄音任務心得

回饋單

實施節數：4 場次

課程目標：

〈珍奶小勇士〉各小組錄音任務心得回饋單

甲. 自我覺察

乙. 自主管理

丙. 社會覺察

丁. 人際技巧

戊. 負責任的決定

【19 項議題】

環境教育

安全教育

閱讀素養教育

【其他】

食農教育

2. 議題式課程

5. 學校本位課程

【SEL】

甲. 自我覺察

乙. 自主管理

丙. 社會覺察

丁. 人際技巧

一. 引導活動

錄音好玩嗎？自己聽自己的聲音有怪怪的嗎？

二. 開展活動

- 為配合「115 年度「藝起玩美」桃園藝術嘉年華」活動，大會規劃主舞台邀演學校隊伍表演，台下各校設攤進行闖關體驗，因現場係開放空間且人員流動配置，考慮如在吵雜現場說故事的效果不彰，特安排各小組同學錄音任務，預計以錄音檔播放+操作紙偶進行演出。
- 各小組第一次用聲音講故事，配合故事情境，刻意強調聲音要有不同表情，當錄音任務完成，播放錄音檔，小組成員一起聽聽看，是否需要調整或重新錄音。

二. 綜合活動

製作『錄音任務_心得回饋單』，看看學生的心得，也藉此省思與感受。

主要提問如下：

我的聆聽與表演感受

評量面向	問題提示	我的表現
聲音表情	我有用高低起伏、快慢速度來表達心情嗎？	☐ 很好 ☐ 普通 ☐ 需要加強
情感投入	我在朗讀或表演時有表現出角色的心情嗎？	☐ 很好 ☐ 普通 ☐ 需要加強
專注度	我在聽錄音或表演時有專心嗎？	☐ 很好 ☐ 普通 ☐ 需要加強
合作度	我有和同學一起練習、互相提醒嗎？	☐ 很好 ☐ 普通 ☐ 需要加強

我的反思

- 我覺得自己最棒的地方是：_____
- 我覺得還可以更努力的地方是：_____
- 下次我想嘗試的聲音表情或角色是：_____

我聽到同學的表演時

評量面向	問題提示	我的觀察
聲音表情	同學的聲音有高低起伏嗎？有表現出心情嗎？	☐ 很棒 ☐ 普通 ☐ 可以再加油
清楚度	我能聽懂同學在說什麼嗎？	☐ 很棒 ☐ 普通 ☐ 可以再加油
投入感	同學有認真表演嗎？有讓我覺得有趣嗎？	☐ 很棒 ☐ 普通 ☐ 可以再加油

單元 15 名稱：期末校內第二次展演及回饋

實施節數：1 場次

課程目標：

以「珍珠奶茶的旅行」故事，傳達在享受美味飲料時，兼顧健康減糖的概念，做個動手環保愛地球的好公民，也與鄰近在地茶園景色做連結，對備受歡迎的珍珠奶茶有更進一步的認識。

一. 引導活動

珍奶 Q 彈好喝人人愛，你知道珍奶的祕密嗎？

以「珍珠奶茶的小旅行」各小組故事為主軸，邀請一愛、一信及三忠學生看表演，有關珍珠奶茶的訊息與感受。

二. 開展活動

- 以「珍珠奶茶的小旅行」各組故事，依序輪番上場表演：
 - ◆第一組美味珍奶的祕密：設計好喝+健康的珍奶配方
 - ◆第二組遠離糖怪獸：健康飲料大作戰
 - ◆第三組環保大作戰：愛地球-落實資源回收，少用一次性用品
 - ◆第四組茶葉的奇幻旅程：認識茶葉的旅行(生長-採收-製程-品茶)

三. 綜合活動

- 活化型課程
- 議題式課程
- 交集性課程
- 混成式課程

【SDGs】

- C. 健康與福祉
L. 責任消費與生產

【SEL】

- 甲. 自我覺察
乙. 自我管理
丙. 社會覺察
丁. 人際技巧
戊. 負責任的決定

【19 項議題】

環境教育
安全教育
閱讀素養教育

【其他】

看完表演後，想了解一年級的小觀眾看得懂劇情嗎？接收的訊息是什麼？觀後感又是什麼？邀請一愛、一信同學填寫回饋單並畫下印象最深的場景或角色。 回饋單提問：① 你最喜歡哪段表演？ ② 你最喜歡哪個角色？ ③ 如果有機會，最想和台上演員說什麼？ 單元 16 名稱：期末三仁活動心得回饋單 實施節數：2 場次 課程目標： 三仁同學在本學期的活動分別在校內及校外，在這些班教室內或教室外，大大小小的過程中，你的心得是什麼？ 一. 引導活動 配合「115年度“藝起玩美”桃園藝術嘉年華」之設攤需求，以「成果」+「操作型」+「互動」型態為主，設計可讓親師生動手體驗之活動。 二. 開展活動 1. 為此，將本計畫〈珍珠奶茶的小旅行〉設計為【珍奶小勇士】活動 → 《各小組上場表演 + 闖關體驗 + 領取贈品》，活動前置事項不少，要把珍珠、奶茶放進小小玻璃瓶，在校內親職日及校外嘉年華會場，還麻煩志工們協助家幫忙分裝，大家像打仗一樣，為了共的目標而努力！ 2. 三仁同學在本學期的活動條列如下： 活動 08_114-2跨領域_故事屋排練教學.1150305 活動09_114-2跨領域_英文課介紹開場詞.1150410 活動10_114-2跨領域_音樂課介紹配樂活動.1150410 活動11_114-2跨領域_親職日校內展演活動.1150425 活動12_114-2跨領域_自然課為什麼是一心二葉.1150507 活動13_114-2跨領域_桃園藝術嘉年華校外展演活動.1150509 活動14_114-2跨領域_【珍奶小勇士】錄音任務回饋單.1150512 活動15_114-2跨領域_期末校內第二次展演及觀眾回饋.1150625 三. 綜合活動 製作回饋單如下， 【珍奶小勇士活動回饋單】：希望了解【珍奶小勇士】活動後之感受與心得， 期末【三仁學生回饋單】：本學期跨領域計畫活動安排及課程進行之感受與心得。	3. 議題式課程 4. 交集性課程 5. 學校本位課程 6. 混成式課程	食農教育 【SEL】 甲. 自我覺察 乙. 自主管理 丙. 社會覺察 丁. 人際技巧 戊. 負責任的決定
--	---	--

評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：

【3. 實作評量】

透過實際動手做故事屋紙偶、背景及道具，又接收外部講師入校排練指導時，提醒各組故事屋的背景板必須要在舞台上固定，才能不影響演出，才能在親職教育日、桃園藝術嘉年華等校內校外演出順利。

每次排練時，教師或同學透過觀察學生操作時的步驟、策略、遇到的困難，找方法或材料調整，在此修正過程中，找到解決問題的方法又往上提升，並以所學知識轉化為具體技能且能充分應用，而不是等老師給答案，這就是動手做的深度學習體驗。

詳請參閱活動成果表 活動11_114-2跨領域_親職日校內展演活動.1150425

為培養學生自主動習與反思能力，對自己的學習過程、成果、能力表現進行反思，設計以本學期各項相關活動進行喜好度調查及試著表達自己的感受或建議。

[illegible]

◆單元 8 名稱：故事屋排練指導教學

【檢討】

學生在實際操作前僅能看到 youtube 中別人的影片，而第一次做故事屋排練，大家都覺得很有趣，在專業講師指導下一次一次排練，加強表演的自信心，小組成員互相討論如何中尋求更好的方式，一邊練習一邊調整，這是最棒的過程；然因實際排練時間有限，如要增加排練時間需另行安排，或好奇小組演得如何？對自己表達度缺乏信心與回饋。

【建議】

因各小組故事屋進度僅角色偶大致完成，主體背景進度大多尚未完成，如整體角色場景完成後能以各自的故事體驗練習，對表演臨場感將會更有幫助。

◆單元 9 名稱：英文開場詞活動

【檢討】

透過多次的練習，大部分的學生皆能很好的將句子唸出來，只有少數幾位學生還需要更多的時間以及機會才有成功的可能。

【建議】

在說英文時，學生容易感到害怕，上台時容易感到害羞，建議可以多安排幾場公開的表演訓練學生的膽量以及自信。

◆單元 10 名稱：認識茶葉植物

【外師回饋意見】

在此活動中，音樂的融入概念新穎有趣。學生以音樂元素表達情感：美味時用愉快旋律，過量糖分則以對比音樂呈現負面影響。此設計具意義，也符合專案目標。

但因時間有限，學生難以深入理解音樂、情感與健康選擇的連結。若能增加探索與討論的時間，音樂的效果將更顯著、更成功。

總結如下：

The music integration in the Bubble Tea project was creative but limited time reduced its educational impact.

音樂融入珍奶專案概念新穎，但因時間不足未能充分展現其教育效果。

◆單元 11 名稱：親職日校內第一次展演活動

【檢討與建議】

◆三仁同學在課堂上已排練多次，實際表演時均能熟記劇本台詞演出，且當天要求場內大小觀眾，先安靜專心看表演，配合活動流程安排再闖關，三仁同學以不疾不徐的語速說故事，表現尚稱穩定。

◆原始設計 A、B、C 三關卡讓觀眾進行闖關，但因場內人數眾多，為使活動流程更加順暢，避免場外排隊人潮等候多時，臨時調整僅【關卡 C】即闖關完成領贈品。

◆本次活動現場當天前置時間不少，同學們急著紙偶裁剪、分裝小珍奶瓶贈品：珍珠+紅茶+鮮奶等耗時不少，如配合嘉年華設攤空間限制，如何精簡或強化重點流程有待進一步討論。

◆部分校內老師親臨現場，好奇珍奶如何進行課程想一探究竟，外師 Darlene(菲律賓籍)與 Patricia(加拿大籍)到現場看學生演故事覺得很有趣，收集了各方意見或回饋，特別感謝跨領域美感計畫師培委員劉育君老師，除全程參與外，還拍照做紀錄，讓我們三仁同學展演出登場留下完整歷程。

◆單元 12 名稱：自然課一心二「葉」活動

【檢討】學生學習到更加深入的茶葉知識，在嬉遊劇展演活動上面，把知識點展現出來，讓體驗活動更富有知識性，而非只有食材的準備，並結合現今琳瑯滿目的茶類品項，理解市面上注重茶湯廠商的選品原則，進一步增進學生觀察能力。

【建議】學生學習互動討論，應用在生活上，並與自然課程第一單元「植物大發現」中，觀察植物的根莖葉，並延伸出「一心二葉」的學習重心，發現茶葉製作與選擇影響煮好的茶成品是不盡相同，讓學生理論與知識相互結合成為本課程一大核心。

◆單元 13 名稱：桃園藝術嘉年華活動

【檢討與建議】

1. 三仁同學在課堂上已排練多次，劇本台詞均能熟記演出，當天適逢假日班上成員半數未能出席，因嘉年華活動 20 個攤位均能闖關拿禮物，為讓同學可以參加喘關集章拿禮物，現場當班學生人數所剩不多，雖已調整一人分飾多角演出，但演完後小組成員得接著至【闖關區】協助眾多的闖關人潮而忙碌異常，對小演員的體能負荷不小。
2. 大會現場規劃主舞台有邀演學校隊伍表演，台下是各校攤位進行闖關體驗，考慮現場係開放空間且人員流動配置，如在吵雜的現場說故事效果不佳，前已安排同學以錄音檔播放+操作紙偶進行演出，但因舞台區音量過於大聲，完全無法聽到錄音音量，及時調整為邀請大小觀眾鄰近【表演區】攤位看表演，表演結束後安排至【闖關區】闖關，三仁同學要持續維持大音量才能好好說故事，受限於此致部分觀眾聽不清楚，影響觀賞效果有些可惜。
3. 初始設計 A、B、C 三關卡讓觀眾進行闖關，但因場內人數眾多，為使活動流程更加順暢，避免觀眾等候多時，臨時調整僅【關卡 C】即闖關完即可領贈品。
4. 因闖關贈品是大家愛喝的珍奶，當天委請志工烹煮珍珠，到現場進行分裝，因此前置作業費時不少，幸有熱心家長一起協助分裝小珍奶瓶贈品，配合闖關時間，才能順利及時讓與會觀眾參與集章領大會獎品。
5. 當日多位長官蒞臨本校「珍奶小勇士」設攤活動，跨領域美感計畫教授群也駐足觀看〔第三組環保小尖兵〕小故事表演，李其昌教授還一起參與演出，讓學生備感興奮：教授和我們一起演戲說故事，很好玩！
6. 現場收到大小觀眾回饋：用紙偶演故事覺得很有趣、小珍奶新鮮好喝又可愛、小小透明玻璃瓶可放入提袋再利用很環保！
7. 就三仁同學而言，本次參與藝術嘉年華活動是第一次，也是很不一樣的體驗，踏出熟悉的山豐國小教室至外地學校展場，對著大觀眾及小觀眾還有長官等貴賓，拿著自己啟動想像力及美感畫出來獨一無二的紙偶，將小組共同發想編寫的珍奶小故事，加上搭配故事場景的布置，運用肢體及語言表達故事意象，這些演出歷程將被記憶下來，在小學三年級的課程中，讓同學進行這場沒有標準答案的學習與更深一層的體驗。

單元 15 名稱：期末校內第二次展演及觀眾回饋

【檢討】

1. 三仁同學在此之前已有校內校外共兩次對外展演經驗，對小組故事都很熟悉，雖因期末部分小組成員請假，但對大家說故事時及時調整任務不影響演出。
2. 好奇一年級(一愛、一信)小觀眾及同為三年級的三忠看得懂故事嗎？好看嗎？又很想知道自己演得如何？
3. 在為期近一年的珍奶課程活動中，一次又一次排練修正再修正，各小組已經朝更深一步的演員樣態前進，想要展現最好的表演自信給觀眾而成為更棒的自己，這就是體現 SEL 的情緒學習深化到自己，是很不一樣的體驗學習。

【建議】

透過小組成員共作的模式，偕同為同一目標進行故事劇本討論、互相協調分工定案，每次表演流程中，各自負責紙偶、布景、工具、劇本等劇場瑣碎事項，遇到小組成員有人請假，角色要如何應變處理？都在考驗孩子的問題解決能力，這些情況不是課堂上老師議定會說，而是一場沒有標準答案得課程學習，在3C AI時代的自我體驗學習更凸顯其重要性。

學生/家長回饋	黃子欽：我覺得表演很好玩，很開心 / 想多喝奶茶吃珍珠 黃愷樂：希望下次還可以再演〈珍奶小勇士〉 / 希望把台詞變多一點 張鈞棋：我覺得所有活動都很有趣 / 想要更多珍奶的活動 徐浩軒：我很喜歡表演和一芯二葉 / 建議下次可以用布偶表演 陳德好：無獨有偶讓我學到很有知識 / 可以再好玩一點點 溫以喬：最喜歡的活動是〈珍奶小勇士〉 / 說話聲音大一點 不要太小聲 羅品筑：我覺得很棒，演給一年級(看) / 我覺得更加加強
影像紀錄	(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)   1. 說明：外聘講師指導排練_第三組 2. 說明：音樂課_介紹音樂類型
	  3. 說明：校內第一次展演_分裝珍奶中 4. 說明：校內第一次展演_第二組   5. 說明：自然課_一心二葉的基本構造 6. 說明：桃園嘉年華展演_第一組   7. 說明：桃園嘉年華展演_製偶體驗中 8. 說明：校內第二次期末展演_第四組
其他對於 本計畫之建議	