



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第 2 學期

學校全銜	桃園市立龍興國民中學
申請類別	■ 種子學校
創課方案名稱	Toast Your Imagination! 創意吐司美學家
團隊成員	藝術類教師： ■ 視覺藝術/美術： <u>林奕秀</u> 非藝術類教師： <u>李宜瑾（英語）、曾于芳(輔導)</u> 總人數：3
實施對象	■ 國中： <u>7</u> 年級 參與班級數： <u>普通班 2</u> 參與總人數： <u>52</u>
課程屬性 (可複選)	■ 必修課程 □ 選修課程 □ 校本課程 □ 雙語課程 □ 其他： _____
創課方案來源	■ 創新課程（為全新自創之跨領域方案） □ 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） □ 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） □ 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	本課程實施對象為七年級學生，依據其學習階段與既有學習經驗，預期具備以下先備能力： 英語能力 • 認識常見食材英語單字 • 使用簡易句型介紹作品 • 運用步驟語句說明製作流程 家政能力 • 了解食材保存與衛生原則 • 正確使用簡易料理工具 • 完成創意吐司製作 美感素養 • 運用點、線、面進行創作 • 嘗試色彩搭配與構圖設計 • 欣賞並分享他人作品特色

跨領域美感課程架構圖	<table><tr><td rowspan="2">跨領域結合</td><td><table><tr><td>英語 (Language)</td><td>家政 (Home Economics)</td><td>美感教育 (Aesthetics)</td><td>綜合活動 (Integrative)</td></tr><tr><td> - 食物單字 - 製作步驟句型 - 口語介紹與分享 ABCLet's speak! </td><td> - 食材認識與選擇 - 飲食衛生與安全 - 烹調工具使用 - 創意吐司製作 </td><td> - 色彩搭配 - 圖案設計 - 構圖美感 - 作品欣賞與表達 </td><td> - 創意思考 - 問題解決 - 團隊合作 - 成果發表與回饋 </td></tr><tr><td rowspan="2">學習目標</td><td><table><tr><td>英語能力</td><td>家政能力</td><td>美感素養</td><td>綜合素養</td></tr><tr><td> - 認識常見食材單字 - 使用簡易句型介紹作品 - 運用步驟語句說明流程 ABC </td><td> - 了解食材保存與衛生原則 - 正確使用簡易料理工具 - 完成創意吐司製作 </td><td> - 運用點、線、面創作 - 嘗試色彩搭配與構圖 - 欣賞並分享他人作品 </td><td> - 培養創造力與表達力 - 尊重他人想法與創作 - 展現合作與欣賞態度 </td></tr></table></td></tr></table></td></tr><tr><td>課程發展理念</td><td> 隨著十二年國民基本教育課程綱要強調「核心素養導向」與「跨領域統整學習」，本課程以學生熟悉的日常飲食經驗為起點，結合英語、家政與美感教育三大領域，透過「創意吐司彩繪」主題，讓學生在真實情境中學習、探索與表達。 課程以「Food as Art」為核心概念，將食物從單純的飲食需求轉化為創意媒材，引導學生運用生活中常見的食材進行美感創作，體驗食物設計的樂趣與價值。學生透過觀察、設計、製作、分享與反思的歷程，培養生活美學素養與創新思維，進而提升解決問題的能力。 在英語學習方面，課程以任務導向教學（Task-based Learning）為設計原則，透過食材辨識、製作流程與成果發表等活動，讓學生在具體操作情境中自然使用英語，提升聽、說能力與溝通表達自信，實踐「學以致用」的語言學習精神。 在家政教育方面，課程融入飲食教育與生活技能培養，引導學生認識食材特性、重視食品衛生安全，並學習正確使用簡易廚房工具，建立健康飲食觀念與自我照顧能力。 在美感教育方面，課程透過色彩搭配、圖像設計、構圖安排等活動，引導學生覺察生活中的美感元素，培養審美能力與創作表現力，讓美感教育自然融入日常生活。此外，課程設計重視合作學習與多元展能，鼓勵學生在小組互動中分享想法、欣賞他人作品，培養尊重差異、同理互助及團隊合作的態度，實踐十二年國教「自發、互動、共好」的核心理念。 </td></tr><tr><td rowspan="6">跨領域美感素養</td><td colspan="3">※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。</td></tr><tr><td>跨領域美感素養</td><td>勾選欄</td><td>排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)</td></tr><tr><td>1.美學思辨與覺察省思</td><td>■</td><td>3</td></tr><tr><td>2.符號識讀與脈絡應用</td><td>□</td><td></td></tr><tr><td>3.藝術參與及社會行動</td><td>■</td><td>2</td></tr><tr><td>4.設計思考與創意發想</td><td>■</td><td>1</td></tr><tr><td>5.數位媒體與網絡掌握</td><td>□</td><td></td></tr></table>	跨領域結合	<table><tr><td>英語 (Language)</td><td>家政 (Home Economics)</td><td>美感教育 (Aesthetics)</td><td>綜合活動 (Integrative)</td></tr><tr><td> - 食物單字 - 製作步驟句型 - 口語介紹與分享 ABCLet's speak! </td><td> - 食材認識與選擇 - 飲食衛生與安全 - 烹調工具使用 - 創意吐司製作 </td><td> - 色彩搭配 - 圖案設計 - 構圖美感 - 作品欣賞與表達 </td><td> - 創意思考 - 問題解決 - 團隊合作 - 成果發表與回饋 </td></tr><tr><td rowspan="2">學習目標</td><td><table><tr><td>英語能力</td><td>家政能力</td><td>美感素養</td><td>綜合素養</td></tr><tr><td> - 認識常見食材單字 - 使用簡易句型介紹作品 - 運用步驟語句說明流程 ABC </td><td> - 了解食材保存與衛生原則 - 正確使用簡易料理工具 - 完成創意吐司製作 </td><td> - 運用點、線、面創作 - 嘗試色彩搭配與構圖 - 欣賞並分享他人作品 </td><td> - 培養創造力與表達力 - 尊重他人想法與創作 - 展現合作與欣賞態度 </td></tr></table></td></tr></table>	英語 (Language)	家政 (Home Economics)	美感教育 (Aesthetics)	綜合活動 (Integrative)	- 食物單字 - 製作步驟句型 - 口語介紹與分享 ABCLet's speak!	- 食材認識與選擇 - 飲食衛生與安全 - 烹調工具使用 - 創意吐司製作	- 色彩搭配 - 圖案設計 - 構圖美感 - 作品欣賞與表達	- 創意思考 - 問題解決 - 團隊合作 - 成果發表與回饋	學習目標	<table><tr><td>英語能力</td><td>家政能力</td><td>美感素養</td><td>綜合素養</td></tr><tr><td> - 認識常見食材單字 - 使用簡易句型介紹作品 - 運用步驟語句說明流程 ABC </td><td> - 了解食材保存與衛生原則 - 正確使用簡易料理工具 - 完成創意吐司製作 </td><td> - 運用點、線、面創作 - 嘗試色彩搭配與構圖 - 欣賞並分享他人作品 </td><td> - 培養創造力與表達力 - 尊重他人想法與創作 - 展現合作與欣賞態度 </td></tr></table>	英語能力	家政能力	美感素養	綜合素養	- 認識常見食材單字 - 使用簡易句型介紹作品 - 運用步驟語句說明流程 ABC	- 了解食材保存與衛生原則 - 正確使用簡易料理工具 - 完成創意吐司製作	- 運用點、線、面創作 - 嘗試色彩搭配與構圖 - 欣賞並分享他人作品	- 培養創造力與表達力 - 尊重他人想法與創作 - 展現合作與欣賞態度	課程發展理念	隨著十二年國民基本教育課程綱要強調「核心素養導向」與「跨領域統整學習」，本課程以學生熟悉的日常飲食經驗為起點，結合英語、家政與美感教育三大領域，透過「創意吐司彩繪」主題，讓學生在真實情境中學習、探索與表達。 課程以「Food as Art」為核心概念，將食物從單純的飲食需求轉化為創意媒材，引導學生運用生活中常見的食材進行美感創作，體驗食物設計的樂趣與價值。學生透過觀察、設計、製作、分享與反思的歷程，培養生活美學素養與創新思維，進而提升解決問題的能力。 在英語學習方面，課程以任務導向教學（Task-based Learning）為設計原則，透過食材辨識、製作流程與成果發表等活動，讓學生在具體操作情境中自然使用英語，提升聽、說能力與溝通表達自信，實踐「學以致用」的語言學習精神。 在家政教育方面，課程融入飲食教育與生活技能培養，引導學生認識食材特性、重視食品衛生安全，並學習正確使用簡易廚房工具，建立健康飲食觀念與自我照顧能力。 在美感教育方面，課程透過色彩搭配、圖像設計、構圖安排等活動，引導學生覺察生活中的美感元素，培養審美能力與創作表現力，讓美感教育自然融入日常生活。此外，課程設計重視合作學習與多元展能，鼓勵學生在小組互動中分享想法、欣賞他人作品，培養尊重差異、同理互助及團隊合作的態度，實踐十二年國教「自發、互動、共好」的核心理念。	跨領域美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。			跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)	1.美學思辨與覺察省思	■	3	2.符號識讀與脈絡應用	□		3.藝術參與及社會行動	■	2	4.設計思考與創意發想	■	1	5.數位媒體與網絡掌握	□	
	跨領域結合		<table><tr><td>英語 (Language)</td><td>家政 (Home Economics)</td><td>美感教育 (Aesthetics)</td><td>綜合活動 (Integrative)</td></tr><tr><td> - 食物單字 - 製作步驟句型 - 口語介紹與分享 ABCLet's speak! </td><td> - 食材認識與選擇 - 飲食衛生與安全 - 烹調工具使用 - 創意吐司製作 </td><td> - 色彩搭配 - 圖案設計 - 構圖美感 - 作品欣賞與表達 </td><td> - 創意思考 - 問題解決 - 團隊合作 - 成果發表與回饋 </td></tr><tr><td rowspan="2">學習目標</td><td><table><tr><td>英語能力</td><td>家政能力</td><td>美感素養</td><td>綜合素養</td></tr><tr><td> - 認識常見食材單字 - 使用簡易句型介紹作品 - 運用步驟語句說明流程 ABC </td><td> - 了解食材保存與衛生原則 - 正確使用簡易料理工具 - 完成創意吐司製作 </td><td> - 運用點、線、面創作 - 嘗試色彩搭配與構圖 - 欣賞並分享他人作品 </td><td> - 培養創造力與表達力 - 尊重他人想法與創作 - 展現合作與欣賞態度 </td></tr></table></td></tr></table>	英語 (Language)	家政 (Home Economics)	美感教育 (Aesthetics)	綜合活動 (Integrative)	- 食物單字 - 製作步驟句型 - 口語介紹與分享 ABCLet's speak!	- 食材認識與選擇 - 飲食衛生與安全 - 烹調工具使用 - 創意吐司製作	- 色彩搭配 - 圖案設計 - 構圖美感 - 作品欣賞與表達	- 創意思考 - 問題解決 - 團隊合作 - 成果發表與回饋		學習目標	<table><tr><td>英語能力</td><td>家政能力</td><td>美感素養</td><td>綜合素養</td></tr><tr><td> - 認識常見食材單字 - 使用簡易句型介紹作品 - 運用步驟語句說明流程 ABC </td><td> - 了解食材保存與衛生原則 - 正確使用簡易料理工具 - 完成創意吐司製作 </td><td> - 運用點、線、面創作 - 嘗試色彩搭配與構圖 - 欣賞並分享他人作品 </td><td> - 培養創造力與表達力 - 尊重他人想法與創作 - 展現合作與欣賞態度 </td></tr></table>	英語能力	家政能力	美感素養	綜合素養	- 認識常見食材單字 - 使用簡易句型介紹作品 - 運用步驟語句說明流程 ABC	- 了解食材保存與衛生原則 - 正確使用簡易料理工具 - 完成創意吐司製作	- 運用點、線、面創作 - 嘗試色彩搭配與構圖 - 欣賞並分享他人作品	- 培養創造力與表達力 - 尊重他人想法與創作 - 展現合作與欣賞態度																							
英語 (Language)		家政 (Home Economics)	美感教育 (Aesthetics)	綜合活動 (Integrative)																																									
- 食物單字 - 製作步驟句型 - 口語介紹與分享 ABCLet's speak!	- 食材認識與選擇 - 飲食衛生與安全 - 烹調工具使用 - 創意吐司製作	- 色彩搭配 - 圖案設計 - 構圖美感 - 作品欣賞與表達	- 創意思考 - 問題解決 - 團隊合作 - 成果發表與回饋																																										
學習目標	<table><tr><td>英語能力</td><td>家政能力</td><td>美感素養</td><td>綜合素養</td></tr><tr><td> - 認識常見食材單字 - 使用簡易句型介紹作品 - 運用步驟語句說明流程 ABC </td><td> - 了解食材保存與衛生原則 - 正確使用簡易料理工具 - 完成創意吐司製作 </td><td> - 運用點、線、面創作 - 嘗試色彩搭配與構圖 - 欣賞並分享他人作品 </td><td> - 培養創造力與表達力 - 尊重他人想法與創作 - 展現合作與欣賞態度 </td></tr></table>	英語能力	家政能力	美感素養	綜合素養	- 認識常見食材單字 - 使用簡易句型介紹作品 - 運用步驟語句說明流程 ABC	- 了解食材保存與衛生原則 - 正確使用簡易料理工具 - 完成創意吐司製作	- 運用點、線、面創作 - 嘗試色彩搭配與構圖 - 欣賞並分享他人作品	- 培養創造力與表達力 - 尊重他人想法與創作 - 展現合作與欣賞態度																																				
	英語能力	家政能力	美感素養	綜合素養																																									
- 認識常見食材單字 - 使用簡易句型介紹作品 - 運用步驟語句說明流程 ABC	- 了解食材保存與衛生原則 - 正確使用簡易料理工具 - 完成創意吐司製作	- 運用點、線、面創作 - 嘗試色彩搭配與構圖 - 欣賞並分享他人作品	- 培養創造力與表達力 - 尊重他人想法與創作 - 展現合作與欣賞態度																																										
課程發展理念	隨著十二年國民基本教育課程綱要強調「核心素養導向」與「跨領域統整學習」，本課程以學生熟悉的日常飲食經驗為起點，結合英語、家政與美感教育三大領域，透過「創意吐司彩繪」主題，讓學生在真實情境中學習、探索與表達。 課程以「Food as Art」為核心概念，將食物從單純的飲食需求轉化為創意媒材，引導學生運用生活中常見的食材進行美感創作，體驗食物設計的樂趣與價值。學生透過觀察、設計、製作、分享與反思的歷程，培養生活美學素養與創新思維，進而提升解決問題的能力。 在英語學習方面，課程以任務導向教學（Task-based Learning）為設計原則，透過食材辨識、製作流程與成果發表等活動，讓學生在具體操作情境中自然使用英語，提升聽、說能力與溝通表達自信，實踐「學以致用」的語言學習精神。 在家政教育方面，課程融入飲食教育與生活技能培養，引導學生認識食材特性、重視食品衛生安全，並學習正確使用簡易廚房工具，建立健康飲食觀念與自我照顧能力。 在美感教育方面，課程透過色彩搭配、圖像設計、構圖安排等活動，引導學生覺察生活中的美感元素，培養審美能力與創作表現力，讓美感教育自然融入日常生活。此外，課程設計重視合作學習與多元展能，鼓勵學生在小組互動中分享想法、欣賞他人作品，培養尊重差異、同理互助及團隊合作的態度，實踐十二年國教「自發、互動、共好」的核心理念。																																												
跨領域美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。																																												
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)																																										
	1.美學思辨與覺察省思	■	3																																										
	2.符號識讀與脈絡應用	□																																											
	3.藝術參與及社會行動	■	2																																										
	4.設計思考與創意發想	■	1																																										
5.數位媒體與網絡掌握	□																																												

	6.文化跨域與多元詮釋	☐	
	7.藝術探究與生活實踐	☐	
	8.其他：(請自行填寫)	☐	
跨領域課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	☐	
	2. 議題式課程	☐	
	3. 窗外式課程	☐	
	4. 交集性課程	☒	2
	5. 學校本位課程	☒	1
	6. 混成式課程	☐	
	7.其他：(請自行填寫)	☐	
跨領域內涵	■藝術科目： <u>視覺</u> ■非藝術科目： <u>英語、輔導活動</u> ■融入之議題： <u>家庭教育</u> ☐ 其他： <u> </u>		
美感元素與美感形式	美感元素 ■視覺藝術：■點 ☐ 線 ☐ 面 ☐ 空間 ■構圖 ☐ 質感 ■色彩(含色相、明度與彩度) ☐ 音樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 勁力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☐ 均衡 ■和諧 ☐ 對比 ☐ 漸層 ☐ 比例 ☐ 韻律 ■變奏 ☐ 反覆 ☐ 秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異		
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)	☐ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A.消除貧窮 ☐ B.終結飢餓 ☐ C.健康與福祉 ■D.優質教育 ☐ E.性別平等 ☐ F.淨水與衛生 ☐ G.可負擔的永續能源 ☐ H.就業與經濟成長 ☐ I.永續工業與基礎建設 ☐ J.消彌不平等 ☐ K.永續城鄉 ☐ L.責任消費與生產 ☐ M.氣候行動 ☐ N.永續海洋與保育 ☐ O.陸域生態 ☐ P.制度的正義與和平 ☐ Q.永續發展夥伴關係		
	☐ 社會情緒學習 (SEL)： ■甲.自我覺察 ☐ 乙.自主管理 ■丙.社會覺察 ■丁.人際技巧 ☐ 戊.負責任的決定		
	■其他議題： <u>家庭教育</u>		

學習活動設計		
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養 (依前述跨領域美感素養表格代碼1-8 填寫)	本期發展重點 (依前述本期發展重點表格SDGs代碼A-Q /SEL 代碼甲-戊填寫)
第一節課：靈感與設計 (Design & Vocabulary) 【本課核心】 學習英語單字，並在紙上完成「吐司畫布」的美感設計圖。 • 00-10 mins 引起動機：吐司化身美術館 ◦ 欣賞各國精彩的「吐司藝術 (Toast Art)」照片，引導學生觀察如何用食材線條、色彩玩創意。 • 10-30 mins 英語學習：美味字彙與指令 ◦ 食材字彙： <i>toast, sliced cheese, chocolate spread, peanut butter, strawberry jam...</i> ◦ 動詞指令： <i>spread (抹), draw (畫), place (放), contrast (對比)。</i> ◦ 透過圖卡進行配對遊戲，加深記憶。 • 30-45 mins 美感實踐：設計圖繪製 ◦ 學生發揮創意，在「吐司造型學習單」上畫出草圖（如幾何格紋、可愛動物）。 ◦ 規定： 必須用英文拉箭頭標註各區塊預計使用的食材。	1.4	D/ 甲
第二節課：手作與實踐 (The Toast Studio) 【本課核心】 落實家政衛生規範，將設計圖轉化為真實的美味藝術品。 • 00-05 mins 安全衛生宣導 ◦ 清潔桌面、確實洗手、戴上口罩，強調食材不浪費原則。 • 05-35 mins 吐司創作：動手玩美感 ◦ 學生依設計圖開始創作（如照片中利用巧克力醬框出花生醬的明暗對比）。 ◦ 教師巡視與浸潤式英語互動： ▪ 老師提問："What are you spreading?" ▪ 學生回應："I am spreading chocolate jam." * 引導學生利用竹籤勾勒細緻線條。 • 35-45 mins 拍照留存與善後 ◦ 作品放在乾淨餐巾紙上拍下成果照。 ◦ 進行廚餘分類、鋼桌與工具的清潔收拾。	1.4	D/丙
第三節課：發表與品嚐 (Show, Tell & Taste) 【本課核心】 進行英語口說輸出、同儕美感互評，最後快樂品嚐。 • 00-25 mins Delicious Show & Tell (英語發表) ◦ 學生輪流投影自己的吐司照片，利用句型架構進行 1 分鐘英文分享： ▪ "This is my toast art. I used [cheese] and	3	D/丁

<i>[chocolate]. I like it because it looks [cute]."</i> • 25-35 mins 美感藝廊巡禮 (同儕互評) ○ 全班作品進行「線上/紙本藝廊巡禮」。 ○ 學生用貼紙票選出：【最佳色彩搭配獎】與【最吸睛創意獎】。 • 35-45 mins 快樂品嚐時間 ○ 享用自己親手做的「美味藝術品」，為跨領域課程畫下完美句點。		
--	--	--

評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：

1. 形成性評量 (Formative Assessment) —— 觀察與引導

形成性評量著重於學生在**第一節課與第二節課**的學習態度、進步歷程與衛生習慣，讓老師能即時給予美感或語文上的引導。

- **【課堂觀察與口頭回饋】(第 1, 2 節課)：**
 - **英語互動：** 觀察學生在實作時，能否嘗試用英文單字 (如 *chocolate, cheese*) 或動詞 (如 *spread, draw*) 來回應老師的提問或與同學互動。
 - **美感與操作修正：** 當學生抹醬遇到瓶頸 (例如線條糊掉) 時，老師即時給予美感與技巧引導 (例如：「要不要試著用竹籤來拉出細線？這樣對比會更明顯喔！」)。
- **【學習單：吐司畫布草圖設計】(第 1 節課)：**
 - 檢視學生在實作前的規劃能力。評估點在於：是否能用英文正確標註預計使用的食材，並在紙上初步展現色彩搭配 (如深淺色對比) 的構想。
- **【家政安全與公共衛生檢核】(第 2 節課)：**
 - 以「核取清單 (Checklist)」方式進行：
 - ☐ 操作前是否確實洗手、戴上口罩？
 - ☐ 吐司是否放置於乾淨的餐巾紙上操作？
 - ☐ 過程中是否與同學友善分享、傳遞食材？
 - ☐ 結束後是否將不鏽鋼桌面清理乾淨、物歸原位？

2. 實作評量 (Performance Assessment) —— 成果與發表

實作評量於第三節課 (或第二節課尾聲) 進行，著重於「最終的吐司美感成品」與「英語 Show & Tell 發表」，為本課程的主要總結性依據。

教師可參考以下**【跨領域素養實作評量規準 (Rubric)】**進行評評：

評量維度	優異 (4 分)	良好 (3 分)	通過 (2 分)	待努力 (1 分)
視覺美感表現 (視覺藝術)	能靈活運用食材质地， 色彩明暗對比強烈、畫面結構鮮明 ，圖案 (如斑馬紋、卡通狗) 細緻且具備高度原創性。	圖案完整且能看出明確的主題， 色彩搭配和諧 ，線條流暢度佳，能有效利用範例進行變化。	圖案大致成形，但色彩對比或空間配置較不流暢 (如邊框粗細不一或食材略為混雜)。	作品僅為食材隨意塗抹，缺乏圖案設計、線條感或色彩搭配的想法。

家政手作技巧 (家政)	塗抹技巧極佳，果醬或奶油厚薄均勻、邊緣乾淨俐落；起司片裁切或放置位置精準，完全符合衛生安全規範。	能順利完成塗抹與構圖，成品畫面乾淨，沒有嚴重的溢出或混亂，工具使用安全熟練。	能完成作品，但部分區塊塗抹不均勻，或線條因工具使用不當而略顯糊化，衛生習慣尚可。	無法獨立完成塗抹，操作過程凌亂，或有嚴重的食材浪費與衛生疑慮。
英語口語輸出 (英語文)	能流利、自信地運用句型介紹作品，發音清晰且單字使用精準（如正確使用 <i>spread, contrast</i> 等進階字彙）。	能依據提示句型完成 Show & Tell 發表，清楚表達自己用了什麼食材、做了什麼圖案，語意通順。	需在老師或小組同學的提示下，勉強用單字或破碎的句子介紹作品，但仍願意嘗試表達	
教學省思	1. 跨領域整合的成效（英語與家政的火花） 成功之處： * 情境式學習（CLIL）成效顯著：過去在課堂上背誦 <i>spread、slice、ingredients</i> 等單字時，學生往往死記硬背。但在這次實作中，當學生一邊說著 "I am spreading peanut butter," 一邊動手抹醬時，語言與身體記憶產生了深度連結，口說發表的動機大幅提升。 降低英語焦慮：藉由「食物」這個貼近生活且具備視覺吸引力的媒材，即便是英語低成就的學生，也能透過指著自己的吐司作品，利用簡單的句型（如：This is a dog. I use chocolate.）自信地完成發表。 調整與優化： * 在實作過程中，學生因為過於專注於創作，容易切換回中文溝通。未來的課堂可以設計「任務挑戰」，例如：必須用英文向老師或「食材小幫手」點選食材（“May I have some cheese, please?”），才能拿到材料，藉此增加浸潤式英語的互動頻率。			
	2. 美感教育的落實（從模仿到創新的距離） 成功之處： 鷹架架設得當：課程提供了多元的圖案範例（如幾何格紋、斑馬條紋、可愛動物等），這對美感經驗較不足的學生提供了很好的「安全感」與模仿對象（例如照片中成功複製的格紋與線條）。 視覺色彩的驚豔表現：觀察學生的成果（如照片二），發現學生非常懂得利用明暗對比。例如：用深色巧克力醬作為「外框」，框出鮮黃色的花生醬，這不僅突出了圖案中心（如數			

	字 67 或卡通狗)，也展現了極佳的畫面結構感。有些學生甚至運用草莓醬的半透明果凍感來做外圍裝飾，展現了對食材质地的美感敏銳度。 調整與優化： 部分學生的作品在線條精細度上受限於工具（如抹刀太粗）。未來在美感引導時，可以提早建議學生「利用複合媒材與工具」（如更善用竹籤、或將果醬裝入自製的塑膠擠花袋中），這樣在勾勒細節（如貓咪鬍鬚、心電圖線條）時，線條會更流暢，美感精緻度會再提升。
	家政實作與課堂管理（操作面的觀察） 成功之處： 分工與互助：鋼桌的團體操作環境讓學生能在乾淨、安全的氛圍下創作。學生們會互相傳遞食材（如起司片、果醬罐），在操作過程中展現了良好的團隊合作與衛生習慣。 調整與優化： 時間與食材控管：抹醬與拼貼起司需要極大的精細動作，部分「完美主義」的學生會花費過多時間在微調圖案，導致最後英語發表的時間被壓縮。 改進策略：未來可在實作中設定「階段性鬧鐘」（例如：前 15 分鐘完成底色打底，後 15 分鐘進行線條勾勒），並在食材分量上改用小調味杯局部發放，既能避免食材浪費，也能協助學生更好地掌控創作節奏。
學生/家長回饋	1. 把英文放進廚房和手作情境裡，孩子不僅學會照顧自己、動手做點心，也對開口說英文產生了前所未有的成就感。 2. 這堂課不僅讓孩子學到知識，更成了我們家非常溫馨的週末親子時光。 3. 平常看他對畫畫沒什麼興趣，沒想到用巧克力醬和花生醬，竟然能創作出這麼有層次感的斑馬條紋和小狗圖案。這次的跨領域課程讓孩子發現：原來生活中的食材都可以是藝術的畫布，真的很謝謝老師的用心，激發了孩子的視覺美感！
影像紀錄	（照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔） 



**其他對於
本計畫之建議**

建議持續推動跨領域共同備課，結合食農教育、數位科技與親子共學活動，深化課程內涵與生活連結。同時透過多元評量與學習歷程紀錄，完整呈現學生在英語表達、生活技能、美感創作及團隊合作等面向的學習成果，並建立課程資源庫，以利經驗傳承與永續發展。