



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第 2 學期

學校全銜	台中市東區臺中國民小學
申請類別	☐ 標竿學校 ☒ 種子學校
創課方案名稱	捲捲在哪裡？
團隊成員	藝術類教師： ☒視覺藝術/美術：<u>洪毓茹、陳俞歡、林銀箱、何佳娟</u> ☐音樂：<u>教師姓名</u> ☐表演藝術：<u>教師姓名</u> 非藝術類教師：<u>吳于卉(生活、校本、英語專長)、胡耕菱(生活、校本)、林俞君(生活、校本)、林靜莉(生活、校本)、蘇順美(生活、校本)</u> 其他人員：<u>黃倩瓊(教務處/主任)、梁世瑩(教務處/教學組長)</u> 總人數：11
實施對象	☒國小：<u>二</u>年級 ☐國中：<u> </u>年級 ☐高中/職：<u> </u>科<u> </u>年級 參與班級數：<u>普通班 5</u> 參與總人數：<u>117</u>
課程屬性 (可複選)	☒ 必修課程 ☐ 選修課程 ☒ 校本課程 ☒ 雙語課程 ☐ 其他： <u> </u>
創課方案來源	☒創新課程(為全新自創之跨領域方案) ☐精進課程(延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化) ☐延伸課程(依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) ☐其他：<u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	1.生活經驗與形狀辨識：學生吃過壽司和蛋糕捲，能分辨直線與曲線，並具備「搓圓、壓扁」的基礎捏塑經驗。 2.小組合作與語言表達：聽得懂簡易的課堂英文單字，能與同學一起進行校園觀察，並願意用簡單的話語分享自己的作品。
跨領域美感課程架構圖	<pre> graph TD A[捲捲在哪裡?] --> B[生活中的捲捲] A --> C[捲出美味的食物] A --> D[植物中的捲捲] B --> B1[生活中的捲捲-校本彈性(1)] C --> C1[美味的捲捲-生活(2)] C --> C2[捲出我的創意美食-藝術(2)] D --> D1[植物界的捲捲秘密-校本彈性(1)、生活(1)] D --> D2[好酷!神奇的植物-藝術(4)] </pre>
課程發展理念	本課程專為國小二年級設計，整合視覺藝術、生活課程、雙語教育與 SDGs/SEL

	核心指標，透過以下四個層次發展學生的綜合素養： 1.幾何美學與生活識別（SEL 自我覺察/社會覺察）： 從大自然與生活中的「捲」出發，引導學生辨識「平面螺旋、圓柱層疊、雙股交織與自由曲率」四種經典形態。透過觀察生活物件與大自然秩序，培養學生的美感敏銳度，建立微觀世界與巨觀環境的連結，體會秩序之美如何穩定情緒與美化生活。 2.生態觀察與生命探索（生活課程實踐）： 以「四季豆種植」為起點，帶領學生進行跨週的科學感官體驗。透過觀察種子破土、小芽初生到莖葉「為了攀附與保護」而產生的捲曲行為，理解植物在有限空間內展現的生命規律，在小組輪流照顧的歷程中，培養耐心、細心與團隊合作的能力。 3.食物來源與珍惜資源（SDG 12 永續消費與生產）： 連結餐桌上的捲捲食物（如壽司捲、蛋糕捲），利用圖卡引導學生探索「從農田到餐桌」的完整勞動歷程。讓學生理解食材背後的碳足跡與農夫、廚師的辛勞，引發對土地的感恩之心，進而落實珍惜食材、不浪費食物的綠色永續實踐。 4.跨域創作與動態表達（負責任的決定）： 透過「輕黏土創意美食捏塑」與「10 格神奇種子逐格動畫（幻影箱）」的跨領域藝術實作，讓學生將抽象的生命觀察與創意轉化為實體產出。最後在雙語發表會中，分享創作特色並給予同儕正向回饋，讓學生從被動的觀察者轉化為具備感恩心與創意表達力的環境守護者。		
跨領域 美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1.美學思辨與覺察省思	■	4
	2.符號識讀與脈絡應用	■	2
	3.藝術參與及社會行動	■	5
	4.設計思考與創意發想	■	3
	5.數位媒體與網絡掌握	□	
	6.文化跨域與多元詮釋	□	
	7.藝術探究與生活實踐	■	1
8.其他：(請自行填寫)	□		
跨領域 課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	□	

	2. 議題式課程	☒	2			
	3. 窗外式課程	☒	3			
	4. 交集性課程	☒	1			
	5. 學校本位課程	☒	4			
	6. 混成式課程	☐				
	7.其他：(請自行填寫)	☐				
跨領域內涵	☒ 藝術科目： <u>視覺藝術</u> ☒ 非藝術科目： <u>生活、校本課程</u> ☒ 融入之議題： <u>環境教育、生命教育、雙語教育</u> ☐ 其他： <u> </u>					
美感元素 與美感形式	美感元素 ☒ 視覺藝術： ☒ 點 ☒ 線 ☒ 面 ☐ 空間 ☒ 構圖 ☒ 質感 ☒ 色彩(含色相、明度與彩度) ☐ 音樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 勁力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☒ 均衡 ☒ 和諧 ☐ 對比 ☐ 漸層 ☒ 比例 ☒ 韻律 ☐ 變奏 ☒ 反覆 ☒ 秩序 ☒ 統一 ☒ 單純 ☒ 虛實 ☐ 特異					
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)	☐ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A.消除貧窮 ☐ B.終結飢餓 ☐ C.健康與福祉 ☐ D.優質教育 ☐ E.性別平等 ☐ F.淨水與衛生 ☐ G.可負擔的永續能源 ☐ H.就業與經濟成長 ☐ I.永續工業與基礎建設 ☐ J.消彌不平等 ☐ K.永續城鄉 ☒ L.責任消費與生產 ☒ M.氣候行動 ☐ N.永續海洋與保育 ☒ O.陸域生態 ☐ P.制度的正義與和平 ☐ Q.永續發展夥伴關係 ☐ 社會情緒學習 (SEL)： ☒ 甲.自我覺察 ☒ 乙.自主管理 ☒ 丙.社會覺察 ☒ 丁.人際技巧 ☒ 戊.負責任的決定 ☒ 其他議題： <u>環境教育 生命教育 國際教育</u>					
學習活動設計						
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)						
學習活動內容與流程		跨領域美感素 養(依前述跨領 域美感素養表 格代碼 1-8 填 寫)	本期發展重 點(依前述本 期發展重點表 格 SDGs 代碼 A-Q/SEL 代 碼甲-戊填寫)			
主題(一)名稱：生活中的捲捲 單元 1 名稱：生活中的捲捲 課程目標：		27	甲丁 L			

1.觀察生活中各種捲的事物（如繩子、紙捲、窗簾捲、衣物卷）。 2.能描述捲的形狀、大小與用途。 3.透過觀察與分享，培養耐心、細心與合作能力。 4.理解生活中資源使用與循環利用的概念。 實施節數：1（校本彈性課） 一、導入活動：【捲捲大搜索】 1.老師展示生活中常見的捲物實物或圖片（如捲線、捲紙、窗簾卷、衣物卷等）。 2.提問：T："What things are rolled in our classroom or home?" S：可以用中文回答。 3.討論不同捲物的用途（收納、保護、裝飾）。 二、開展活動：【小組觀察捲捲】 1.以小組為單位，在教室或校園中尋找不同捲物。 2.將觀察到的捲物用文字記錄。 3.小組內分享觀察結果，討論捲物的形狀、用途與特色。 三、綜合活動：【捲捲分享會】 1.各小組向全班展示觀察紀錄（口頭分享）。 2.老師總結：生活中捲捲無所不在，仔細觀察周圍環境可以發現美與實用，也能學到形狀、用途與設計概念。		
主題2名稱：捲出美味的食物 單元1名稱：美味的捲捲 課程目標： 1.認識各種可捲的食物（壽司捲、蛋糕捲、蛋捲、手卷等）。 2.了解食物來源，認識農夫及製作過程。 3.培養感恩心態與珍惜食材的觀念。 實施節數：2（生活課） 一、導入活動：【捲捲美食大集合】 1.老師展示各種可捲食物的圖卡（壽司捲、蛋糕捲、蛋捲、手卷等）。 2.提問一：T："What is this?" S：可以用中文回答。 3.提問二：T：還有老師介紹之外的捲捲食物嗎？ S：可用中文回答。 二、開展活動：【食物來源與製作流程】 老師用圖卡，讓學生理解「從農田到餐桌」的完整過程。 1.學：食材來源說明 (1)壽司捲：米粒來自稻田，介紹農夫如何耕地、播種、灌溉、收割；海苔如何養殖、收割、曬乾。 (2)蛋糕捲：雞蛋來自養雞場，牛奶來自乳牛，麵粉由小麥研磨而成。 (3)蔬菜或水果捲（如水果捲蛋糕）：介紹農夫種植蔬果的過程，包括澆水、施肥、採收。 2.學食物製作流程 (1)壽司捲：米煮熟→鋪上海苔→加餡料→卷起→切片。 (2)蛋糕捲：打蛋→拌麵糊→烘烤→捲起→裝飾。 2.思：提問一：T：如果沒有農夫栽種或廚師製作，我們還能吃到這	347	丙 L

些食物嗎？」 三、綜合活動：【感恩分享會】 1.學生說說平常最喜歡的捲捲食物，並分享在哪時候可以看到或吃到它。 2.學生說一聲「謝謝農夫/廚師」。 3.老師總結：了解食物來源後，更能珍惜食材，養成感恩心態。 單元2 名稱：捲出我的創意美食 課程目標： 1.觀察食物捲的形狀、顏色與捲法特色。 2.能用輕黏土或紙材創作自己喜歡的捲食物作品。 3.透過分享與合作，培養耐心、創意與表達能力。 4.理解藝術創作與生活的連結，欣賞食物美感。 實施節數：3-4（美術課） 一、導入活動：【食物捲觀察】 1.老師展示各種捲捲食物圖卡（壽司捲、蛋糕捲、蛋捲等）。 2.提問一：T：這些食物中的「捲」有什麼不同的嗎？ S：麻花捲、整個捲起來、捲的很密....等 二、開展活動：【我的捲捲美食創作】 1.教師請學生觀察食物捲的形狀、顏色、表面裝飾。 2.示範以輕黏土搓條、搓圓、捲起來的方式。 3.請學生用輕黏土捏出一個最喜歡的捲捲食物，可以加入創意不一定要還原真實的食物模樣。 4.在學習單上記錄食物名稱、食材、捲法特色或裝飾方式。 三、綜合活動：【我的捲捲美食展】 1.學生展示作品，說明食物名稱與特色。 2.老師總結：透過創作，我們可以更了解食物的特色，也學會用藝術方式表現生活中的美。		
主題(三)名稱：植物中的捲捲 單元1 名稱：植物界的捲捲秘密 課程目標： 1.觀察植物中捲的現象（嫩芽、蕨類卷鬚、花苞捲曲）。 2.理解種子發芽、捲曲、展開、長高的過程。 3.透過日常觀察與記錄，培養耐心、細心，並練習合作與分享。 4.認識植物生長與環境保護的概念，理解人與自然的互動關係。 實施節數：5-6（生活課1、彈性課1） 一、導入活動：【捲捲植物大觀察】 1.老師展示植物照片，讓學生觀察哪裡有捲？ 2.討論捲的功能：保護嫩芽、方便收納或伸展。 二、開展活動：【四季豆種植觀察】 1.老師告訴學生本次要種植四季豆，介紹四季豆的種子特性。 2.討論種子發芽與捲曲、展開的過程，學生預測四季豆成長的樣子與捲曲特徵。 3.學生分組輪流照顧四季豆（澆水、光照、環境清潔）。 每天觀察四季豆的芽、葉子與莖的變化，記錄捲曲形狀、展開過程與高度。 三、綜合活動：【分享與討論】	147	乙丁 MO

1.小組期末分享觀察成果：「我觀察到的四季豆是.....」 2.老師總結：捲捲不只是形狀，也是植物成長的秘密；觀察植物能提升耐心、細心與合作能力，並培養對自然的關心與尊重。 鼓勵學生回家觀察家中或戶外其他植物捲曲現象。 單元 2 名稱：好酷!神奇的植物 課程目標： 1.透過觀察植物捲曲現象，將觀察轉化為創作。 2.以毛根製作捲捲植物。 3.製作簡易植物身長之逐格動畫。 4.練習合作與分享，欣賞同儕作品。 實施節數：7-10（美術課） 一、導入活動：【捲捲植物觀察回顧】 1.回顧生活課觀察的植物捲捲現象。 2.提問：T："How can we show the plant's rolling growth in a book?" S：討論每個階段的捲曲形狀與特色，想像如何記錄植物生長過程。 二、開展活動：【植物動起來】 1.以繪本【神奇種子店】融入教學 2.準備長條圖畫紙分成 10 格 3.以色鉛筆或彩色筆繪製種子的生長歷程。 4.放入幻影箱，小組進行觀看。 三、綜合活動：【神奇種子長大了】 1.學生展示自己神奇植物逐格動畫，介紹這棵植物的特點。 2.老師總結：透過觀察與創作，我們更能理解植物的生命力與自然規律；鼓勵學生將創意延伸至家裡或戶外觀察。		
評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)： 1.形成性評量(Formative Assessment) 運用時機：課堂進行中的師生問答與小組討論。 評量內容： 口頭問答：在主題(一)及主題(二)導入活動中，評量學生能否用中文或簡易英文回答教室內、家中的捲捲物品，以及能否說出如「麻花捲、整個捲起來」等不同捲法的特徵。 課堂參與：評量學生在小組中參與「校園捲捲大搜索」與「四季豆種植照顧」時，是否展現出耐心、細心與團隊合作的態度。 2.實作評量(Performance Assessment) 運用時機：美術課創作與科學觀察紀錄。 評量內容： 輕黏土創意美食創作：評量學生能否運用「搓條、搓圓、捲起來」等技巧，創作展現出捲法特色、顏色搭配與表面裝飾的黏土作品（不以還原度為唯一標準，著重創意展現）。 神奇種子逐格動畫：評量學生能否將長條圖畫紙分成 10 格，並用畫筆精確且具創意地繪製出種子發芽、捲曲、展開、長高的生長歷程歷程，並成功放入幻影箱呈現。 3.檔案評量(Portfolio Assessment) 運用時機：主題(三)的長期植物觀察。 評量內容： 四季豆觀察紀錄本：評量學生在連續數週的課程中，是否能持續、穩定地記錄四季豆芽、葉、莖的變化。檔案內容須包含：捲曲形狀的描繪、展開過程的文字或圖像紀錄，以及高度的測量數據。 4.同儕回饋(Peer Assessment)		

運用時機：各單元的綜合活動分享會。

評量內容：

捲捲美食展與動畫發表：在「我的捲捲美食展」與「神奇種子長大了」發表會中，引導學生互相觀摩。評量學生能否專注聆聽同學的介紹，並給予同儕正向、具體的讚美與回饋（如：稱讚同學的黏土捲得很密、或是動畫畫得很生動）。

5.自我檢核(Self-Assessment)

運用時機：學習單填寫與態度反思。

評量內容：

學習單記錄與反思：學生在輕黏土創作後的學習單上，自我檢視是否寫清楚食物名稱、食材與捲法特色。

情意與態度檢核：在主題(二)的「感恩分享會」中，透過引導學生對農夫與廚師說謝謝，讓學生自我省思在日常生活中是否做到「珍惜食材、不浪費食物」的感恩實踐。

教學省思	1.跨領域連結的有效性： 課程以「捲」作為核心符號，成功橫跨了彈性課（生活物件）、生活課（環境與感恩）以及美術課（結構與幾何美學）。學生透過雙手「搓、捏、捲」的動態感知，將抽象的幾何幾何結構轉化為實體的藝術創作（如輕黏土美食與逐格動畫），打破學科藩籬，成功激發學生從科學觀察到美感表現的感官連結。 2.生態與生命美學的生活應用： 自然界中的螺旋（如四季豆的捲鬚、鸚鵡螺）是大自然最精密的幾何美學與生長規律。學生透過親自種植與長期觀察四季豆，能識別出植物「為了生存、保護與攀附」而產生的捲曲行為，體會大自然「有限空間、無限延伸」的秩序之美，進而理解生物適應環境的智慧，內化為對生命與自然環境的尊重。 3.從資源感恩到永續行動： 從「美味的捲捲」出發，課程將焦點從單純的食物形態，拉伸至「從農田到餐桌」的勞動歷程，引導學生理解食材背後的碳足跡與農夫的付出，落實了 SDG 12（促進綠色經濟，確保永續消費與生產模式）。學生在日常剩食的減少與口頭感恩中，成功將抽象的環保意識轉化為珍惜資源的具體生活實踐。 4.未來教學精進（延伸至社區與家庭）： 未來可進一步規劃「社區捲捲尋寶記」或辦理校園「捲捲美學創意市集」。讓學生將在學校學到的四大捲曲分類（平面螺旋、圓柱層疊等），延伸至家庭中與家長一起進行「生活物件減壓與收納行動」（例如：學習如何用衣物卷、紙捲進行空間永續利用與減碳收納），讓美學素養與環保行動真正走入家庭與社區。
學生/家長回饋	1.「我最喜歡去校園找捲捲的時候，我發現同學外套的帽子捲起來了，連黑板上的磁鐵也是圓圓捲捲的，原來生活中有這麼多捲捲，真有趣！」 2.「我在壽司店看過海苔捲，原來一粒米和一片海苔要農夫辛苦照顧那麼久，我以後吃壽司一定會乖乖吃光，不浪費食物。」 3.「要把輕黏土搓得長長的又不會斷掉很難，但我發現捲好之後，麻花捲變得好像真的一樣，我好喜歡喔~還有我好喜歡 15 號做的彩虹瑞士捲，真的好特別。」 4.「我覺得四季豆長出捲捲的細絲去抓竹竿好可愛，牠們就像有小手一樣，我們應該好好幫牠們澆水，不讓牠們枯死。」 5.「沒想到畫畫也可以變成動畫！把畫好的紙放在幻影箱轉一轉，看到小芽真的

動起來長大了，超漂亮的。」

(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



學生種植四季豆



環境輔導員專家教學如何進行種植

影像紀錄



學生手繪植物生長逐格動畫



以【神奇種子店】繪本故事融入教學



學生黏貼捲捲樹上的毛球



學生要固定捲捲樹於木板底座



學生合力切割輕黏土壽司捲



學生使用毛根扭轉捲捲樹



教師共備討論



以輕黏土製作捲捲食物

其他對於
本計畫之建議