



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第 2 學期

學校全銜	台中市私立華盛頓國民小學
申請類別	☒ 標竿學校 ☐ 種子學校
創課方案名稱	莓好再現
團隊成員	藝術類教師： ☒視覺藝術/美術：<u>葉乃瑋、陳麗芳、傅元薇、蕭仔真、夏欣恬、李若琦、林冬吟、林愛芳</u> ☐音樂：<u>教師姓名</u> ☐表演藝術：<u>教師姓名</u> 非藝術科目：<u>閱讀（林明芳、何孟軒、）</u> <u>英文/自然 (Nico、Ken Z、Steve Yang、Jette Vin, Karamo)</u> 其他：<u>導師（王逸嫌、劉采榆、陳靖玫、陳琇霞、蔡芃卉、王惠儀）</u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名） 總人數：21
實施對象	☒國小：<u>二</u>年級 ☐國中：<u> </u>年級 ☐高中/職：<u> </u>科<u> </u>年級 參與班級數：<u>如 普通班 5/藝才班 1</u> 參與總人數：<u>210</u>
課程屬性 (可複選)	☐ 必修課程 ☐ 選修課程 ☒ 校本課程 ☐ 雙語課程 ☐ 其他： <u> </u>
創課方案來源	☐ 創新課程（為全新自創之跨領域方案） ☒ 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） ☒ 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） ☐ 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	語文領域 ■能透過繪本圖文的閱讀，了解內容的意義。 ■能根據寫作需要，使用基本標點符號。 ■能將探索的觀察內容，以語文的形式呈現。 自然領域 ■能運用感官觀察，以好奇心與想像力探索自然。 ■能透過實作與觀察，記錄植物的生長。 ■認識植物的身體構造和部分名稱，了解各部位有不同的形態。

	藝術領域 ■認識色彩的原理。 ■具備黏土基本捏塑能力。 ■能透過觀察描繪出造形的特徵。 ■熟悉數位的體驗與創作。 ■能欣賞並分享自己與他人作品的特色。
跨領域美感課程架構圖	<pre> graph LR A[莓好再現] --- B[莓那麼簡單] A --- C[莓你BOOK] A --- D[莓味分享] A --- E[莓好探險] B --- B1[農場種植課 / 2節] B --- B2[植物觀察日記 / 2節] B --- B3[草莓大採收 / 2節] C --- C1[莓好閱讀 / 4節] C --- C2[書寫莓好 / 4節] C --- C3[草莓繪本製作 / 8節] D --- D1[果然有問題 / 1節] D --- D2[從產地到餐桌 / 1節] D --- D3[華小行動家 / 2節] E --- E1[草莓星球 / 8節] E --- E2[創意UFO / 8節] E --- E3[魔法樂園地圖 / 6節] </pre>
課程發展理念	理念發展： ● 重視思考與素養學習。 ● 以學生為中心的自主學習。 ● 跨域多元的探索，激發自我各種潛能。

- 貼近生活經驗的學習，達到自我及社會覺察。
- 重視解決方案或行動方案。
- 強調分享與愛的培養，建立未來社會責任。

課程設計：

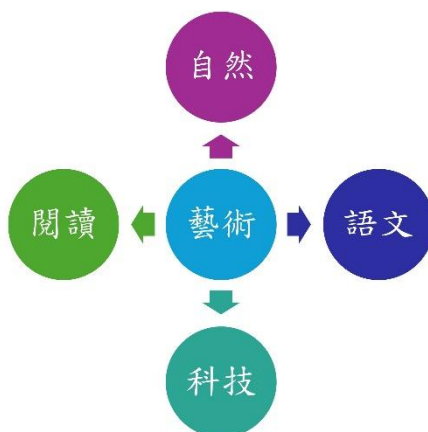


『莓好再現』是以二年級的豐壤課程開始，結合藝術、語文、自然、資訊和健體，透過跨域的學習與教學活動，串聯各領域學習的主軸，讓孩子在多元的學習中獲得不同的學習經驗。希望藉由美感課程串聯，讓學習脫離教室及科目的圍籬，讓學生得到更為創新和深入的學習歷程。

今年的課程設計延續去年「草莓」的主題，從農地到餐桌，在自然領域方面，包含農場的場勘、草莓的栽種，也有結合健康的食農問題探討；在閱讀方面，有主題閱讀與寫作的學習；在藝術方面，結合 STEAM 的實踐，重視「學習即創造」，鼓勵學生透過親身實作與探索，將想法轉化為現實。課程包含繪本與藝術創作外，還應用科學手創及數位智能，設計出許多有趣的跨域課程。

最後課程融入生活教育的學習，從產地到餐桌，透過美食的製作，體驗各國飲食的文化。也過水果義賣及物資的捐贈，學習生命的關懷。從環境永續的議題，到從貧窮、飢餓至環境用藥及氣候問題，了解世界永續發展的目標，體驗生命共同體的互信與互助。

跨領域模組



跨領域 美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1.美學思辨與覺察省思	☒	1
	2.符號識讀與脈絡應用	☒	1
	3.藝術參與及社會行動	☒	1
	4.設計思考與創意發想	☒	1
	5.數位媒體與網絡掌握	☒	1
	6.文化跨域與多元詮釋	☒	1
	7.藝術探究與生活實踐	☒	1
8.其他：社區及地方連結	☒	1	
跨領域 課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	☒	1
	2. 議題式課程	☐	
	3. 窗外式課程	☐	
	4. 交集性課程	☐	
	5. 學校本位課程	☒	1
	6. 混成式課程	☐	
7.其他：(請自行填寫)	☐		
跨領域內涵	□藝術科目：_____ 藝術與學科融合：學生不只學習藝術技巧，更將藝術作為一種思維工具，去理解或表達其他領域的知識。 感官覺察與美感體驗：從日常生活、大自然及不同學科情境中，敏銳覺察色彩、聲音、線條、結構等美感元素。 實踐創新與問題解決：強調跨領域的專題式學習（PBL），讓學生面對問題時，能結合多重領域的知識，並運用藝術媒材，包含數位多媒體、文創設計，進行創新表達與解決。 □非藝術科目：_____自然、閱讀、健康_____ 環境學習：認識人類環境生存與發展所面對的危機與挑戰，思考人類發展的意義，懂得珍惜資源，愛護環境，認同綠色、簡樸與永續的生活行動。 閱讀素養學習：養成運用文本思考，涵育樂於閱讀態度，開展多元閱讀素養。 □融入之議題：_____生命教育、品德教育_____		

	生命教育:感受自然中生命多樣性，學習愛護環境、尊重生命。 品德教育:了解公共道德議題，養成對環境知善、樂善與行善的品德素養。 □其他：_____		
美感元素 與美感形式	美感元素 ■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 ■質感 ■色彩(含色相、明度與彩度) □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題 美感形式 ■均衡 ■和諧 ■對比 ■漸層■比例 ■韻律 ■變奏 ■反覆 ■秩序 ■統一 ■單純 ■虛實 ■特異		
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)	■聯合國永續發展目標 (SDGs)： ■A.消除貧窮 ■B.終結飢餓 ■C.健康與福祉 □D.優質教育 □E.性別平等 ■F.淨水與衛生 ■G.可負擔的永續能源 □H.就業與經濟成長 □I.永續工業與基礎建設 ■J.消彌不平等 □K.永續城鄉 ■L.責任消費與生產 ■M.氣候行動 □N.永續海洋與保育 ■O.陸域生態 □P.制度的正義與和平 ■Q.永續發展夥伴關係 ■社會情緒學習 (SEL)： ■甲.自我覺察 ■乙.自主管理 ■丙.社會覺察 ■丁.人際技巧 ■戊.負責任的決定 □其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> □無		
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
學習活動內容與流程		跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格SDGs代碼 A-Q /SEL代碼甲-戊填寫)
主題(四)名稱：莓好探險 單元 1 名稱：草莓星球 課程目標： 1. 引導學生觀察草莓的外形、顏色及表面特徵。。 2. 學習輕黏土的揉、搓、捏、壓、貼等技巧，完成立體草莓造型。 3. 發揮想像力，結合「草莓星球」主題，創作屬於自己的星球場景與角色。 實施節數：8		1、2、4、7	O、Q 甲、乙、丙

一、導入活動 1. 分享彼此的草莓星球繪本故事及草稿。 2. 分享創意星球的相關的圖片的影片。 3. 以自己的繪本故事為主題，想像自己宇宙中的「草莓星球」，把它的造型設計出來。 二、開展活動 1. 帶領學生了解應用的材料，並認識輕黏土的揉、搓、捏、壓、貼等技巧。 2. 瞭解作品製作的程序後，讓學生開始實作。 三、綜合活動 1. 將作品集中展示，布置成「草莓星球展覽」 2. 欣賞並分享彼此的創作作品。		
主題(四)名稱：莓好探險 單元 2 名稱：創意 UFO 課程目標： 1. 認識立體造型設計概念，觀察 UFO 的外形特色，了解造型在藝術創作中的設計與應用。 2. 學習應用生活媒材紙碗、塑膠杯、顏料等材料完成作品，體驗生活與藝術的關係。 3. 培養創意思考與設計能力，透過設計圖發想，融入草莓星球元素，創作具個人特色的創意 UFO 作品。 4. 體驗跨領域學習，結合藝術創作與數位科技課程，了解燈光裝置與藝術作品融合的多元表現方式。 實施節數：8 一、導入活動 1. 老師講解作品形式, 並帶領孩子欣賞相關 UFO 作品。 2. 引導孩子先用顏料在紙碗上打底色, 再畫作品設計圖。 二、開展活動 1. 接著老師說明製作形式與步驟。 2. 請孩子應用塑膠杯與底座組裝出 UFO 立體外型並上色。 3. 在數科課時，老師再將孩子編寫設計的燈環，組裝進 ufo 作品中, 完成此單元的創作。 三、綜合活動 1. 欣賞並分享彼此的創作作品，學習表達自己的創作理念與設計特色，尊重並欣賞不同創意表現。 2. 分享藝術與數位科學結合的體驗，體驗藝術作品跨域融合的多元表現。	1、2、3、4、 5、6、7	G、L 甲、乙 丙、戊
主題(四)名稱：莓好探險 單元 3 名稱：魔法樂園地圖	3、7、8	C、O、QL 甲、乙、 丙、丁、戊

課程目標： 1. 結合科學手創進行跨科合作，製作「魔法樂園地圖」，運用銅膠帶與鋁膠帶，在紙面上規劃電路路線，將科學手創的通路與斷路概念，實際應用到藝術作品中。 2. 結合創作與電路設計的活動，學生不僅加深對電流通路原理的理解，也學習在實作中保持細心與耐心，讓科技與美感在作品中同時呈現，體驗科技藝術的獨特。 3. 體驗跨領域的藝術學習，增加創意思考，培養跨域的應用與設計能力。 4. 學習草莓的採收。 實施節數：6 一、導入活動 1. 體驗科技藝術的獨特性。 2. 引導學生了解作品跨域的應用與製作的方式。 二、開展活動 1. 課堂一開始，我們先介紹電流通路的基本概念，讓學生了解電流如何從正極流向負極，並形成一個完整的回路。 2. 學生運用銅箔膠帶與錫箔膠帶，將 LED 燈黏貼在紙板上，再搭配鱷魚夾電線與對應的程式，實際組成電流通路。 3. 在美術課，透過想像與聯想，將燈條的線條變化成一座奇特的魔幻樂園。 三、綜合活動 1. 欣賞並分享彼此的創作作品，學習表達自己的創作理念與設計特色，尊重並欣賞不同創意表現。 2. 分享藝術與科學手創結合的體驗，體驗藝術作品跨域融合的多元表現。		
評量方式： 主題(四) 莓好探險 單元一：草莓星球 一、評量方式 教師觀察紀錄 作品實作 口頭分享與報告 二、評量重點 1. 創作表現: - 能完成草莓星球設計草圖。 - 能正確運用輕黏土揉、搓、捏、壓、貼等技巧製作立體造型。 - 能依照製作步驟完成草莓星球作品，並適時修正作品製作方式與細節。 2. 美感感知: - 能展現個人獨特的創意構想。 - 能重視細節，設計出的作品的造型、紋路、顏色及質感。 - 作品能展現情境與事物的想像力與創造力。 3 反思實踐		

能向同學分享自己的創作理念、故事內容及設計特色。
能欣賞他人作品，給予尊重與正向回饋。

主題(二)名稱: 創意 UFO

一、評量方式

教師觀察紀錄
作品實作
口頭分享與報告

二、評量重點

1. 創作表現:

能觀察並分析 UFO 造型特色，完成設計圖。
能正確運用紙碗、塑膠杯、顏料等媒材進行立體創作。
能依照步驟完成 UFO 組裝。

2. 美感感知:

能展現創意的造型與色彩表現，設計出具個人特色的 UFO 作品。
能將藝術創作與數位科技元素融合於作品中，展現獨特的燈光效果。
作品具故事情境與事物的想像力與創造力。

3 反思實踐

能分享彼此創作並提出回饋。
能欣賞不同創意作品，尊重多元表現
能理解數位智能與藝術創作結合的藝術概念。。

主題(三)名稱:魔法樂園地圖

一、評量方式

1. 教師觀察紀錄
2. 上課問答
3. 果醬製作實作
4. 口頭分享與報告

二、評量重點

1. 創作表現:

能了解電流通路與斷路的基本原理。
能正確運用銅箔膠帶、LED 燈及相關材料完成電路配置。
能將電路設計結合藝術創作，完成魔法樂園地圖。

2. 美感認知:

能具創意設計出魔法樂園作品。
能將藝術創作與數位科技元素融合於作品中。
展現藝術與科技結合的獨特效果。

3 反思實踐

能分享彼此創作並提出回饋。
能欣賞不同創意作品，尊重多元表現
能理解科學手創與藝術創作結合的藝術概念。

教學省思

一、課程設計與教學實施

1. 本校由種植到閱讀、農地到餐桌為課程主軸，結合食農教育、自然科學、藝術教育及 STEAM 跨領域課程，透過真實情境與生活經驗，引導學生從觀察、探索、實作到分享，建立完整且具脈絡性的學習歷程。課程設計重視學生親身參與，讓孩子透過種植體驗、閱讀理解、藝術創作及成果發表等多元活動，落實「做中學、學中做」的理念，提升學生學習動機與課程參與度。
2. 教學過程中，教師運用圖片、影片、繪本閱讀、數位媒材、實地踏查及農場體驗等多元教學資源，營造豐富且具互動性的學習環境。學生在觀察、討論、合作及分享的歷程中展現高度投入，不僅提升學習興趣，也增進自主思考、溝通表達及團隊合作能力，使課堂學習更加活潑且富有成效。
3. 跨領域課程提供學生多元整合的學習機會，但也考驗教師課程規劃的能力。因此，在教學設計上仍須緊扣每一堂課的核心學習目標，兼顧各領域知識與能力的連結，透過循序漸進的課程安排，引導學生從不同角度探究問題，避免學習重點過於分散，進而提升課程深度與整體學習品質。
4. 本校提供教師高度的專業自主空間，使教師能依據學生需求與學校特色發展創新課程。然而，跨領域課程的推動涉及共同備課、行政協調、課程整合、場域安排及資源運用等工作，需透過教師團隊持續對話、共同規劃及行政支持，才能有效整合校內外資源，提升課程實施品質，發揮校本課程特色。

二、學生學習成效

1. 學生在自然觀察、食農知識及生活應用等認知面向皆有良好的學習表現，能理解植物生長歷程、食物來源及環境永續的重要性。然而，在主動提問、探究發現及自主學習方面，部分學生仍較依賴教師引導，未來可透過增加探究式教學、問題導向學習及戶外觀察活動，培養學生主動探索與自主學習的能力。
2. 藝術教育融入課程後，學生在認知、技能及情意三個面向皆展現明顯成長。透過觀察自然、結合閱讀與藝術創作，學生能打破學習的邊界，也能讓作品更具創新與獨特。不僅在美感素養、創造力及表現能力皆有所提升，也讓學習與生活經驗及更個科目建立更深層的連結。
3. 藝術課程融入 STEAM 的創作，強調跨域整合與問題解決能力。學生透過觀察、設計、製作及實驗的歷程，將藝術創作轉化為創造、創新的行動，培養思考、溝通及解決問題的能力，真正落實「學習即創造、知識即應用」的教育理念。
4. 在食農教育方面，學生已建立基本的飲食、農業及環境保育概念，但在持續實踐與責任態度方面仍有精進空間。未來將持續結合校園農園、家庭生活及社區資源，鼓勵學生參與種植照護、飲食實踐及環境維護，將食農教育由課堂延伸至日常生活，深化珍惜食物、尊重土地、關懷環境及永續發展的核心素養。

三、未來展望

1. 未來，本校將持續深化校本課程發展，以學生為學習中心，結合學校特色與在地文化，持續推動以食農教育為出發的跨領域美感課程。

	- 重視藝術教育的跨領域學習，課程設計將更加重視探究學習、自主實踐及生活應用，透過跨領域統整，建構多元有趣且創新的學習課程。 - 將持續精進課程評量方式，兼顧知識、技能與態度的學習成果，讓學習目標更具效度與信度。 - 落實校本課程「從生活中學習、在實踐中成長」的教育理念，持續提升學生面對未來的關鍵能力與終身學習素養。在各個科目的學習中，鼓勵學生從實作中學習、從反思中成長，培養自主學習、創新思考、合作溝通及關懷環境的核心素養。
學生/家長回饋	一、學生學習回饋 - 從學生的回饋中可以看出，本次課程透過食農教育、閱讀、藝術創作及 STEAM 跨域學習，帶給學生豐富且深刻的學習經驗。學生普遍表示，除了學習到植物種植與草莓生長的知識外，更透過親自栽種、照顧與採收草莓，體驗農夫的辛勞與收穫的喜悅。 - 自己能親手種植的草莓及製作草莓果醬，更讓孩子感受到「從產地到餐桌」的完整歷程，留下深刻且美好的學習回憶，也培養珍惜食物與尊重土地的態度。 - 跨域課程中，閱讀課程同樣受到學生喜愛，透過欣賞多本草莓主題繪本及相關閱讀活動，學生不僅增進閱讀理解能力，也激發豐富的想像力與創作靈感。許多學生表示，在閱讀後學會如何運用故事結構及寫作技巧，能將自己的想法化為文字，完成屬於自己的創意故事，提升閱讀素養與語文表達能力。 - 在藝術創作方面，學生對於「草莓星球探險」系列課程印象深刻，透過黏土塑形、複合媒材創作及結合數位科學的製作，充分展現了創意與想像力。 - 結合數位智能、科學手作及藝術設計的 STEAM 課程，讓學生在動手實作中體驗跨域學習的樂趣，提升創造力、問題解決能力及美感素養。整體而言，學生認為課程內容新穎、有趣且富有挑戰性，不僅增加知識，更培養了自主探索、合作學習及創意思考的能力。 二、家長回饋 - 家長普遍肯定本課程以跨領域整合方式規劃學習內容，認為藝術教育與食農教育相互融合，不僅提升孩子的學習興趣，也讓學習更加生活化與具體化。 - 透過繪畫、雕塑、手作料理及各項創作活動，孩子在實際操作中獲得豐富的感官體驗，培養創造力、美感素養及動手實作能力，展現多元智能的發展。 - 本課程成功結合自然科學、語文閱讀、藝術創作、數位科技及 STEAM 教育，提供孩子完整且多元的學習經驗，突破傳統學科界限，使學生能在真實情境中整合知識、應用能力，培養跨領域思考與解決問題的素養，符合現代教育重視核心素養與探究實作的理念。 - 特別肯定課程強調「做中學」的精神，學生透過種植、觀察、紀錄、創作、討論及成果分享等活動，培養主動學習、合作溝通及責任感，使學習不再只是知識的累積，而是能夠實際應用於生活之中。 - 食農教育讓孩子更了解食物來源、珍惜土地資源，進一步建立環境保育及永續

發展的觀念。

6. 本課程結合成果義賣及公益關懷活動，讓學生將學習成果化為實際行動，體驗分享、奉獻與服務他人的價值。家長認為，此類活動不僅提升學生的社會參與意識，也培養關懷他人、感恩惜福及回饋社會的生命教育素養，使課程兼具知識、能力與品格教育的多元價值。

三、綜合回饋分析

1. 綜合學生與家長的回饋，本課程透過食農教育、藝術教育、閱讀教育及 STEAM 跨領域整合，不僅有效提升學生的學習興趣與參與度，更促進知識理解、創意思考、合作能力的發展。
2. 學生在親身體驗中學習，在創作中展現自我，在合作中建立責任，在服務中培養關懷，真正落實「從生活中學習、在實踐中成長」的校本課程理念。
3. 未來將持續深化跨領域課程設計，結合在地特色與創新課程，提供更多元且具探究性的學習活動，培養學生自主學習、創新思考的核心素養。

影像紀錄

1. 草莓星球



透過捏塑，製作一顆有趣的奇幻星球

2. 創意 UFO





結合燈光裝置的藝術作品，充滿科技感

3. 魔法樂園地圖



學生於父母節開心介紹作品內容與理念

其他對於 本計畫之建議

華盛頓小學實施跨領域美感課程來到了第三年，在過程中看到許多學校優良的教案，讓自我們在課程設計與應用中，得到更多的靈感與想法。同時也非常感謝過程中許多教授對我們課程的指導與建議，才能讓我們課程更精益求精，持續進步。

今年我們依其見建議做了以下的發展與修正：

一、課程向下的延伸與連結

目前跨域課程是在二年級實施，今年我們開始向上向下延伸，讓課程能垂直縱向的連結延伸，在一年級中我們加入了潭子農會的參觀與認識，也參與了潭子區的馬鈴薯節活動，希望學生能提早接觸食農教育，並增加地區的連結。

二、評量的精進與充實

過去，我們在學習的評量方面，讓老師較為自主決定，今年，我們透過許多的通與討論，建立了統一的評量方式與學習目標，希望透過這樣的統整，讓學習能兼顧知識、技能與態度，讓目標更具一致性。

三、學習的聚焦與深化

過去我們跨域課程的範圍較為寬廣，有時過多面向的活動，實在無法讓二年級的學生完全消化。今年我們將原本的國際教育的交流與文化學習，調整至三年級實施，希望將課程更能聚焦在自然、語文、藝術三方面，先從在地的連結出發，再慢慢連結至全世界。