



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第 2 學期

學校全銜	臺中市西區大勇國民小學
申請類別	☐ 標竿學校 ☒ 種子學校
創課方案 名稱	《重塑》--藝術 × 輔導×自我探索
團隊成員	藝術類教師： ☐視覺藝術/美術： <u>洪千惠</u> 非藝術類教師： <u>蔡宜茜 /謝詩翌 /蔡幸慧 /陳玉枝 /林淑珍</u> 其他人員： <u>蔡長益(主任)/洪郁筑(專輔)/黃沛婷(專輔)</u> 總人數：9 人
實施對象	☐國小： <u>4/5</u> 年級 ☐國中： <u> </u> 年級 ☐高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數： <u>4</u> 參與總人數： <u>108</u>
課程屬性 (可複選)	☐ 必修課程 ☒ 選修課程 ☐ 校本課程 ☐ 雙語課程 ☐ 其他： <u> </u>
創課方案 來源	☒創新課程（為全新自創之跨領域方案） ☒精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） ☐延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） ☐其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備 能力	自我覺察基礎： 學生已能觀察自己的外貌特徵與生活經驗，並能在教師引導下分享自己的興趣、夢想、情緒或生活感受，具備初步的自我表達能力。 藝術創作經驗： 學生已學習素描、水彩及基本構圖技巧，能運用線條、色彩與媒材完成平面創作，並具備基本的美感表現能力。 閱讀理解能力： 學生具備閱讀說明文的基礎能力，能在教師引導下擷取文本重點，理解事物的形成過程與因果關係，並連結生活經驗進行討論。 環境永續概念： 學生已認識垃圾分類、資源回收等環境教育內容，了解塑膠回收的重要性，並能思考資源循環與日常生活的關聯。 合作與分享能力：

學生熟悉小組討論與作品分享方式，能尊重不同觀點，並透過欣賞與回饋培養同理與合作精神。

跨領域美感
課程架構
圖



課程發展
理念

本課程以「看見自己、珍惜環境、創造價值」為核心理念，結合藝術、國語、環境教育與社會情緒學習（SEL），建構跨領域美感課程。

首先，引導學生透過自畫像重新觀察自己的外貌、興趣、夢想、壓力與內在情緒，以藝術創作作為自我探索與情緒表達的媒介；再延伸閱讀國語課本「神奇排汗衫」說明文，認識科技如何將廢棄塑膠轉化為生活用品，理解循環經濟與永續發展的重要性。最後，運用回收塑膠瓶蓋進行藝術創作，讓學生體驗材料再生的可能，將「資源重生」與「自我成長」相互連結，培養美感素養、創造力及社會責任感。

課程強調從自我覺察、知識理解到藝術實踐，引導學生發現：每個人都有獨特價值，每件看似無用的物品，也能透過創意重新綻放生命。

※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。

跨領域
美感素養

跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
1.美學思辨與覺察省思	■	2
2.符號識讀與脈絡應用	■	4
3.藝術參與及社會行動	■	5

	4.設計思考與創意發想	☒	3
	5.數位媒體與網絡掌握	☒	8
	6.文化跨域與多元詮釋	☒	6
	7.藝術探究與生活實踐	☒	1
	8.其他：環境永續素養／社會情緒素養 (SEL)	☒	7
跨領域 課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾 選 欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	☒	3
	2. 議題式課程	☒	2
	3. 窗外式課程	☒	6
	4. 交集性課程	☒	1
	5. 學校本位課程	☒	5
	6. 混成式課程	☒	4
	7.其他：美感永續課程	☒	7
跨領域內 涵	☐ 藝術科目： <u>美勞</u> ☐ 非藝術科目： <u>國語/環保</u> ☐ 融入之議題： <u>環境教育、生命教育、閱讀素養教育、品德教育</u> ☐ 其他： <u> </u>		
美感元素 與美感形 式	美感元素 ☒ 視覺藝術： ☒ 點 ☒ 線 ☒ 面 ☒ 空間 ☒ 構圖 ☒ 質感 ☒ 色彩(含色相、明度與彩度) ☐ 音 樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☒ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 動力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☒ 均衡 ☒ 和諧 ☐ 對比 ☐ 漸層 ☒ 比例 ☐ 韻律 ☐ 變奏 ☒ 反覆 ☒ 秩序 ☒ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異		
本期發展 重點 (其他議題 請參照課程 模組 4.2 核 心內涵)	☐ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A.消除貧窮 ☐ B.終結飢餓 ☒ C.健康與福祉 ☒ D.優質教育 ☐ E.性別平等 ☐ F.淨水與衛生 ☐ G.可負擔的永續能源 ☐ H.就業與經濟成長 ☐ I.永續工業與基礎建設 ☐ J.消彌不平等 ☐ K.永續城鄉 ☒ L.責任消費與生產 ☒ M.氣候行動 ☐ N.永續海洋與保育 ☐ O.陸域生態 ☐ P.制度的正義與和平 ☐ Q.永續發展夥伴關係		

	■社會情緒學習（SEL）： ■甲. 自我覺察 ■乙. 自主管理 ■丙.社會覺察 ■丁.人際技巧 ■戊.負責任的決定 □其他議題： <u>生命教育 /環境教育 /科技教育 /閱讀素養教育</u>	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格SDGs 代碼 A-Q／SEL 代碼甲-戊填寫)
主題一名稱：看見自己——自畫像中的自我探索與情緒表達		
(一)課程目標： 1.培養自我覺察能力: 引導學生透過觀察自己的外貌特徵、興趣、夢想與生活經驗，認識獨特的自我，建立自我認同。 2.提升藝術表現與美感素養: 學習運用素描描繪人物比例、五官結構，並結合水彩渲染技法，以色彩表達內在情緒與個人特質。 3.發展情緒表達與反思能力: 透過自畫像創作，探索當下的自己，將喜愛的事物、夢想或壓力轉化為視覺符號，學習以藝術傳達內心感受。 4.培養欣賞與尊重多元的態度: 藉由作品分享與同儕交流，理解每個人的生命經驗與表現方式皆具有獨特價值。 (二)實施節數：8 節 一、導入活動 （第 1 節，共 40 分鐘） 看見自己：從欣賞到自我探索 活動內容： 欣賞藝術家自畫像作品（如梵谷、芙烈達·卡蘿等），觀察藝術家如何透過畫面表達個人特質、情緒與生命故事。 引導學生思考： 「如果畫一張現在的自己，你會放入哪些元素？」 「什麼顏色可以代表現在的心情？」 「我的夢想、喜歡的事物或最近的壓力是什麼？」 透過討論與學習單整理個人特色，建立自畫像創作方向。 學習重點： 認識自畫像的藝術表現方式。 覺察自己的情緒、興趣與生命經驗。 建立創作主題與個人符號。		
二、開展活動 （第 2～7 節，共 240 分鐘）		

從外在觀察到內在表達：完成自畫像創作 (一) 人物觀察與素描練習 (第 2~3 節) 活動內容： 引導學生透過鏡子觀察自己的臉部特徵，仔細探索五官位置、比例關係與個人外貌特色，學習人物素描的基本技巧。課程中藉由臉型、眼睛、鼻子、嘴巴等細節描繪練習，培養學生敏銳的觀察力與造形表現能力，並將觀察所得轉化為自畫像線稿，呈現獨特的外在樣貌，為後續融入個人情感、夢想與生命故事的藝術創作奠定基礎。 學習重點： 培養觀察能力與造形表現能力。 理解比例、均衡等美感形式。		
(二) 融入自我符號與生命故事 (第 4 節) 活動內容： 引導學生從自身生活經驗出發，思考個人的興趣、喜愛的事物、未來夢想、生活壓力或重要回憶，將抽象的感受與想法轉化為具象的圖像符號，融入自畫像背景設計之中。透過符號、色彩與構圖的選擇，讓學生表達「現在的我」所代表的特質與內在在世界，培養自我覺察、創意發想及藝術表達能力，使作品不僅呈現外在樣貌，更能傳遞個人的生命故事與情感意涵。 學習重點： 運用藝術符號表達個人想法。 建立作品與自身經驗的連結。		
(三) 水彩渲染與情緒色彩表現 (第 5~6 節) 活動內容： 引導學生運用水彩暈染、混色與漸層等技法進行背景創作，透過色彩的變化表達內心感受與生命經驗，如期待、探索、不安、夢想與希望等情緒。學生藉由色彩選擇與媒材運用，探索色彩與情緒之間的關聯，並調整人物與背景之間的色彩配置，使畫面在視覺上達到均衡、和諧與統一的美感效果。透過創作歷程，培養學生以藝術語言表達內在想法，提升美感覺察與情緒表達能力。 學習重點： 認識色彩與情緒的關聯。 運用媒材表現內在感受。 培養美感判斷與創造能力。		
(四) 作品修整與美感檢視 (第 7 節) 活動內容：		

引導學生進行作品整體檢視，從構圖安排、人物比例、色彩搭配及畫面美感等面向進行自我檢核與修正。透過教師引導與同儕交流回饋，學生學習欣賞不同創作表現，並依據建議調整作品細節，使人物與背景元素達到最佳的平衡與和諧。藉由反覆修整的歷程，培養學生美感判斷、問題解決及自我修正能力，完成具有個人特色與情感表達的自畫像作品。 學習重點： 培養設計思考與作品修正能力。 學習欣賞與尊重不同創作表現。		
三、綜合活動（第 8 節，共 40 分鐘） 我的故事：分享獨一無二的自己 活動內容： 1.學生展示自畫像作品。 2.分享作品中的： 自己的特色 /喜愛的事物 /夢想或期待 色彩所代表的情緒 3.同儕給予欣賞回饋。 4.教師引導學生反思： 「創作後，我更了解自己什麼？」 「我看見別人與自己的不同在哪裡？」 學習重點： 提升口語表達與分享能力。 培養自我覺察、同理與尊重差異。 建立正向自我認同。		

活動二：塑膠重生——瓶蓋藝術創作 (一)課程目標： 提升閱讀理解與跨域連結能力:透過閱讀國語課本〈神奇排汗衫〉，理解說明文的內容架構，掌握回收寶特瓶經由科技加工轉化為機能布料的過程，培養學生將文本知識連結生活經驗的能力。 建立環境永續與資源循環概念:認識塑膠回收、再製與循環經濟的概念，了解科技如何賦予廢棄材料新的生命，培養珍惜資源、友善環境的態度。 培養問題探究與創意思考能力:引導學生思考「廢棄物是否能重新產生價值」，探索生活材料再利用的可能，激發設計思考與創意發想能力。 發展跨領域美感素養:結合國語閱讀、科學科技、環境教育與藝術創作，引導學生從文字理解走向藝術實踐，體驗材料、設計與美感之間的關聯。 培養社會責任與永續行動力:透過塑膠再生議題討論，理解個人消費選擇對環境的影響，建立負責任的生活態度，為後續瓶蓋藝術創作奠定基礎。 (二)實施節數： 8 節課（每節 40 分鐘，共 320 分鐘）		
一、導入活動（第 1 節，共 40 分鐘） 閱讀科技與永續文本——從塑膠到神奇排汗衫 活動內容： 延伸國語課本說明文〈神奇排汗衫〉，引導學生閱讀文本，了解回收寶特瓶如何透過科技加工轉化為機能性布料。 透過影片、圖片或生活案例認識塑膠回收再製流程： 廢棄寶特瓶 → 清洗分類 → 加工再製 → 再生纖維 → 生活用品 引導學生思考： 「塑膠一定只能成為垃圾嗎？」 「科技如何讓廢棄物重新產生價值？」 「生活中有哪些物品可以被重新設計？」 學習重點： 理解閱讀文本內容與科技應用。 認識循環經濟與永續發展概念。 建立環境保護與資源再利用意識。	⑦、③、 ④、②	L、M、D/ 丙、戊、丁、 乙
二、開展活動（第 2～7 節，共 240 分鐘） 從材料探索到藝術創造——塑膠瓶蓋再生設計		

(一) 探究材料的新生命 (第 2 節) 活動內容： 引導學生觀察不同材質、色彩、大小與造型的回收瓶蓋，探索生活材料所蘊含的造形與美感特質。透過欣賞環保藝術作品，了解藝術家如何將原本被視為廢棄物的生活材料轉化為創作媒材，重新賦予物件新的價值與生命。課程中引導學生討論塑膠瓶蓋除了回收之外的創意運用方式，思考藝術、設計與環境永續之間的關聯，並透過小組討論共同發想創作主題與設計構想，培養學生觀察、探究、合作與創意思考能力。 學習重點： 發現材料特性與美感可能。 思考藝術、設計與環境保護的關聯。 培養問題解決與創意思考能力。		
(二) 瓶蓋色彩與造形設計 (第 3~4 節) 活動內容： 引導學生蒐集不同顏色、大小與造型的回收瓶蓋，依據創作主題進行材料分類與設計規劃。學生透過色彩搭配、圖形排列、構圖設計與材料組合等方式，探索瓶蓋在藝術創作中的多元可能，並嘗試運用重複、排列、對稱、均衡等美感形式，創造具有視覺特色與整體美感的作品。透過設計發想與實際操作歷程，培養學生將生活素材轉化為藝術媒材的能力，提升創意思考與美感表現素養。 學習重點： 運用色彩與造形元素進行創意設計。 理解美感形式在生活藝術中的應用。 培養設計思考能力。		
(三) 塑膠重生藝術創作 (第 5~6 節) 活動內容： 引導學生依據前期完成的設計草圖，運用回收瓶蓋進行拼貼、排列與組構，將原本被視為廢棄物的塑膠材料重新轉化為具有故事性與美感價值的藝術作品。創作過程中，鼓勵學生思考作品所要傳達的環境理念，透過色彩、造形與材料的巧妙運用，表達對資源再利用與永續生活的想法。藉由實際創作體驗，培養學生創意思考、藝術表現及環境關懷的能力，體認藝術不僅能創造美感，也能成為推動社會與環境改變的力量。 學習重點： 體驗廢棄材料再生創作歷程。 培養藝術表現力與創造力。		

理解藝術可以回應社會與環境議題。		
(四) 作品修整與美感檢視 (第 7 節) 活動內容： 引導學生針對完成中的瓶蓋藝術作品進行整體檢視與修整，從色彩搭配、構圖比例、材料運用及主題表達等面向進行自我檢核，思考作品是否能呈現原先設定的創作理念。透過教師引導與同儕回饋交流，學生學習欣賞不同創作方式，並依據建議調整作品細節，使瓶蓋排列、造形組構與視覺效果更加完整。藉由反覆修正的歷程，培養學生美感判斷、問題解決與藝術表達能力，完成具備個人特色與環境永續意涵的瓶蓋藝術作品。 學習重點： 培養欣賞、修正與反思能力。 建立美感判斷與藝術表達能力。		
三、綜合活動 (第 8 節，共 40 分鐘) 成果展示與永續行動分享 活動內容： 引導學生成果分享，透過作品導覽介紹自己的創作主題、使用材料、設計理念及想傳達的環境訊息，分享如何將原本被丟棄的塑膠瓶蓋轉化為具有美感與價值的藝術作品。活動中鼓勵學生反思創作歷程，思考「我如何讓廢棄物重新產生價值？」以及「我能夠為環境做哪些改變？」透過分享與交流，培養學生表達能力、環境責任感與永續行動意識，體認藝術不僅能創造美感，更能成為傳遞環境關懷與社會行動的重要媒介。 學習重點： 透過藝術分享傳遞環境保護理念。 培養表達、溝通與合作能力。 將藝術學習延伸至生活實踐。		
評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)： 一、形成性評量 (學習歷程評量) 1. 課堂觀察與參與表現 觀察學生於討論、閱讀理解、材料探索及創作過程中的參與態度。 評量學生是否能主動探索、提出想法並與同儕合作。 2. 學習單與討論紀錄 透過自畫像探索學習單，檢視學生對自我特質、情緒感受及創作理念的整理。 透過〈神奇排汗衫〉閱讀紀錄，評量學生對塑膠回收科技、循環經濟及永續議題的理解。		

二、實作評量（藝術創作表現）

1. 自畫像創作評量

評量學生：

是否能運用素描技巧表現人物比例與特徵。

是否能結合色彩、圖像符號表達個人情緒與生命經驗。

是否能運用構圖、美感形式完成具有個人特色的作品。

2. 塑膠瓶蓋藝術創作評量

評量學生：

是否能理解回收材料特性並進行創意轉化。

是否能運用排列、組構、色彩搭配等美感元素完成作品。

是否能透過作品傳達環境永續理念。

三、跨領域整合評量

評量學生能否將國語課程〈神奇排汗衫〉所學習的塑膠再生科技與循環利用概念，轉化為藝術創作的發想與表現，並結合藝術美感、環境教育及生活經驗進行跨領域創意思考。透過瓶蓋藝術創作歷程，檢視學生是否能理解材料特性、運用美感元素表達創作理念，並體認藝術不僅是美感形式的呈現，更能回應生活中的環境議題，傳遞永續發展與社會關懷的價值。

四、分享與反思評量

透過作品發表與同儕交流，評量學生是否能清楚說明作品的創作理念、材料選擇及所欲傳達的環境訊息，並在欣賞他人作品的過程中，學習尊重不同的創作想法與表現方式。藉由學習反思活動，引導學生回顧創作歷程，思考「我從作品中看見怎樣的自己？」、「我如何讓廢棄材料重新產生價值？」以及「未來我可以如何實踐永續生活？」等問題，培養學生自我覺察、表達溝通、同理欣賞及環境永續行動能力，使藝術學習從作品完成延伸至生活實踐。

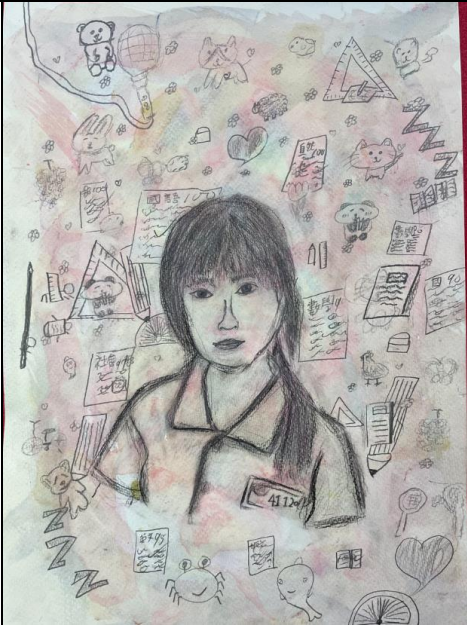
五、評量工具

評量面向	評量方式
知識理解	閱讀學習單、課堂問答、討論紀錄
美感表現	自畫像作品、瓶蓋藝術作品評量
創意思考	設計草圖、材料運用與創作歷程
跨域整合	閱讀內容與藝術作品連結說明
SEL 素養	自我分享、合作互動、反思紀錄
永續行動	環保理念表達與生活實踐分享

教學省思

以「重塑」為核心概念，結合藝術創作、輔導教育與自我探索，引導學生從「看見自

	己」開始，逐步探索內在情緒、生命經驗與外在環境的連結。透過自畫像創作，學生不僅練習人物觀察與藝術表現，更將自己的興趣、夢想、壓力與情緒轉化為圖像符號，學習以藝術作為表達自我的媒介。在創作過程中，學生逐漸理解每個人都有獨特的生命故事，也學習欣賞與接納自己及他人的不同。 課程延伸結合國語文本〈神奇排汗衫〉與塑膠瓶蓋再生藝術創作，讓學生從閱讀理解出發，認識科技如何賦予回收材料新的生命，進一步透過藝術設計將廢棄物轉化為具有美感與價值的作品。此歷程不僅培養學生的創意思考與美感素養，更引導學生思考人與環境的關係，從「物質重生」延伸至「自我重塑」的生命意涵。 在教學實踐中發現，藝術提供了學生一個安全且開放的表達空間，部分平時較少主動分享想法的學生，也能透過色彩、造形與材料選擇呈現內心感受。透過教師引導與同儕交流，學生逐漸建立自我覺察、情緒表達與尊重差異的能力，展現社會情緒學習（SEL）中自我覺察、人際互動與負責任決定的素養。 未來課程推動可持續深化藝術與輔導的融合，增加更多情緒探索、生命故事分享及永續行動實踐活動，讓學生不只是學習藝術技巧，更能透過藝術重新認識自己、理解他人，並將創造力轉化為改變生活與環境的力量。期待每位學生都能在創作歷程中發現：「每個人都可以被重新看見，每件事物都擁有再次發光的可能。」
學生/家長 回饋	一、學生回饋 從創作中更認識自己 「以前沒有想過一張自畫像可以代表自己的心情，畫上喜歡的東西和夢想後，發現原來自己的想法很特別。」 藝術成為表達情緒的方式 「有些心情不容易說出口，但是可以用顏色和圖案表現出來，看到自己的作品時，覺得更了解自己。」 發現每個人的不同與美好 「同學的自畫像都不一樣，每個人的故事也不同，欣賞作品時學會尊重別人的想法。」 感受到環保創作的價值 「原本以為瓶蓋只能丟掉，沒想到可以變成漂亮的作品，讓我想在生活中減少浪費。」 提升創作信心與合作能力 「和同學一起討論作品時，可以聽到不同想法，也讓自己的作品變得更完整。」
	二、家長及導師回饋 看見孩子的內在成長 家長表示，透過自畫像創作，看見孩子平時不容易表達的想法與情緒，發現孩子對自己的認識更加深入，也更願意分享內心感受。 肯定藝術結合輔導的價值 家長認為課程不只是學習繪畫技巧，更透過藝術引導孩子探索自我、建立自信，讓孩子在創作中找到表達自己的方式。 支持永續環境教育融入生活

	家長回饋，孩子開始關注日常生活中的塑膠使用與回收問題，能主動分享瓶蓋再利用的概念，將課堂所學延伸到家庭生活。 感受到跨領域課程的豐富性 家長肯定課程結合藝術、閱讀、環境教育與情緒探索，讓孩子不只學會創作，更培養觀察、思考與解決問題的能力。		
			
	最近愛上數學骰子遊戲, 以及作惡夢很害怕	學期末,我想吃很多零食及冰淇淋	4 年級學生自畫像中的自我探索與情緒表達
影像紀錄			
	期末考好多考試,終於快要消滅它了	我的生活充滿考試及數學但有我最喜歡的玩偶陪伴我	

			
	做可愛小髮夾	許願卡及吊牌	許願卡及吊牌
其他對於 本計畫之 建議	無		