



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第 二 學期

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學校全銜          | 臺北市博嘉實驗國民小學                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 申請類別          | <input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 創課方案名稱        | 樟樹下藝術祭                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 團隊成員          | <p><b>藝術類教師：</b></p> <p>■視覺藝術/美術：<u>詹心慈、賴沛君</u></p> <p>■音樂：<u>吳雅涵、葉于寧</u></p> <p>□表演藝術：<u>      </u></p> <p><b>非藝術類教師：</b><u>林淑媛（導師）、劉欣宜（導師）、陳婷育（導師）、蕭雅方（導師）、郭貞郁（導師）、陳姝杼（導師）、鄭惠文（導師）、徐鐘萱（導師）、王俊傑（導師）、鄒馥璟（導師）、陳暉茹（導師）、范瑜庭（導師）、吳映萱（英文）、楊穎琪（英文）、吳宜臻（自然）、黃芬怡（美感生活）、黃瑞廷（體育）、陳美姍（社會）、黃郁凱（資訊科技）</u></p> <p><b>其他人員：</b><u>翁瑄余（外聘打擊樂老師）、葉雅霈（外聘打擊樂老師）、賴忠志（藝術設計指導）、張貽婷（編劇兼任導演）、蔡少峰（藝術祭手冊視覺指導）</u></p> <p><b>總人數：28 人</b></p> |
| 實施對象          | <p>■國小：<u>1-6</u> 年級</p> <p>□國中：<u>      </u> 年級</p> <p>□高中/職：<u>      </u> 科 <u>      </u> 年級</p> <p>參與班級數：<u>1-6 年級共 12 個班級</u></p> <p>參與總人數：<u>258</u> 人</p>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 課程屬性<br>(可複選) | <p>■必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 ■校本課程 <input type="checkbox"/>雙語課程 <input type="checkbox"/>其他：<u>      </u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 創課方案來源        | <p><input type="checkbox"/>創新課程（為全新自創之跨領域方案）</p> <p>■精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化）</p> <p><input type="checkbox"/>延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之）</p> <p>□其他：<u>如改編自其他美感教育計畫方案</u></p>                                                                                                                                                                                                                                        |
| 學生先備能力        | <p><b>學科：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 英文領域教師結合國際教育課程，學生對於英文詞的詞彙發音有基礎了解。</li> <li>2. 自然領域教師結合環境永續課程，學生們對於永續環境、海洋保育、海洋與陸地生態等自然生態有討論方案。</li> <li>3. 社會領域教師結合多元文化課程，讓學生了解戲劇與社會文化的關聯，並連結當代議題等（如環保、平權）。</li> <li>4. 國語領域教師，引導探討劇本台詞的文字使用。</li> <li>5. 資訊科技教師，教導學生使用 AI 數位生成與科技的應用。</li> </ol>                                                                                                      |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p><b>視覺藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解基本繪畫，點、線、面的構成元素並有運用其創作的的能力。</li> <li>2. 了解基本的三原色、漸層色、漸變色並能將所發想之色彩透過調色技巧呈現。</li> <li>3. 學生們能透過劇本與故事，發想設計視覺藝術作品。</li> </ol> <p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習不同樂器的表演方式，並融入戲劇演出。</li> <li>2. 了解演出樂器與表演舞台方式。</li> <li>3. 舞蹈與音樂的結合。</li> </ol> <p><b>表演藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 肢體協調性與律動感。</li> <li>2. 台詞與情緒上的表現。</li> <li>3. 走位換位的協調。</li> </ol> |
| <p>跨領域美感<br/>課程架構圖</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>課程發展理念</p>          | <p>本校以實驗教育精神為核心，結合美感教育與素養導向課程，透過真實情境的跨領域學習，引導學生從「學習者」成為「創作者」，再進一步成為具有公共參與能力的實踐者。我們相信，美感教育不只是藝術技能的培養，更是生活態度、思考能力與社會責任的養成，因此以「美創博嘉，讓孩子成為一個美好的人」作為課程發展願景。</p> <p>本課程以「樟樹下藝術祭」為核心學習情境，是一場由師生共同策劃、集體創作、親身參與的藝文展演盛會。學生將課堂中所學的知識與技能，實際運用於藝術祭的策展、音樂與戲劇展演之中，透過真實任務解決問題、合作溝通與公開展現，落實知識、能力與態度兼備的素養學習。</p>                                                                                                                                                                         |

課程設計以「美感學習—創意激發—跨域思考—付諸行動—省思回饋」為學習歷程，結合音樂、視覺藝術、表演藝術、語文、數位科技、社會、自然、英語、品格教育、國際教育及文學等多元學習領域，打破學科界線，讓孩子在整合知識與實踐中培養創造力、溝通力、合作力及問題解決能力，使學習真正與生活連結，展現素養導向教育的價值。

- 課程透過五大跨育特色，建構學生完整的跨界學習能力

一、跨形式：結合音樂會、戲劇展演、藝術策展等多元藝術形式，提供學生多元展現舞臺，豐富藝術學習經驗。

二、跨領域：融合語文、藝術、數位科技、社會、自然、英語、品格教育、國際教育及文學等領域知識，培養學生跨域整合與創新思考能力。

三、跨年齡：採混齡共學模式，透過同儕合作、經驗傳承與共同創作，建立互助共學文化，提升合作與領導能力。

四、跨場域：將學習延伸至博嘉實小、木柵高工、臺北市立動物園、木柵焚化廠等不同場域，讓學生透過真實環境探索、觀察與實踐，拓展學習視野。

五、跨夥伴：結合藝術家家長及社區資源，如張貽婷導演與蔡少峰先生共同參與課程，引入專業實務經驗，深化學生藝術創作與展演能力。

- 美感眼：從感知到行動

本課程強調美感並非停留於欣賞，而是透過實踐內化為生活能力。

- 從感知到創作：學生不再只是紙上談兵，而是透過真實創作將想法化為具體成果。
- 從展現到實踐：提供多元舞臺、多元教學與多元展現機會，讓每位學生都能找到適合自己的表達方式。
- 從行動到反思：透過策展、創作、展演及分享，引導學生反思美感、夢想與自我價值，培養終身學習與公共參與精神。

因此，「樟樹下藝術祭」不僅是一場藝術展演，更是一套跨領域、美感導向與素養實踐的課程。學生從無到有、從想像到實踐，在師生共同合作、互相扶持的歷程中，完成屬於自己的藝文盛事，實踐本校「美感、美思、美創、美行、分享」的教育核心，讓藝術真正走入生活，也讓學習成為一段充滿創造、合作與感動的生命歷程。

透過真實情境的任務實踐，學生在策劃、創作、展演與反思的循環中，培養自主學習、跨域整合、溝通合作與問題解決能力，逐步建立美感素養與公共參與意識，將課堂所學轉化為面對未來生活與社會挑戰的能力。

|               |                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                         |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| 跨領域<br>美感素養   | ※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。                                                                                                                                                                                    |                                     |                         |
|               | 跨領域美感素養                                                                                                                                                                                                                                      | 勾選欄                                 | 排序欄<br>(1 為相關程度最高，以此類推) |
|               | 1.美學思辨與覺察省思                                                                                                                                                                                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | 1                       |
|               | 2.符號識讀與脈絡應用                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/>            |                         |
|               | 3.藝術參與及社會行動                                                                                                                                                                                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | 4                       |
|               | 4.設計思考與創意發想                                                                                                                                                                                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | 2                       |
|               | 5.數位媒體與網絡掌握                                                                                                                                                                                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | 6                       |
|               | 6.文化跨域與多元詮釋                                                                                                                                                                                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | 3                       |
|               | 7.藝術探究與生活實踐                                                                                                                                                                                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | 5                       |
| 8.其他：(請自行填寫)  | <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                     |                                     |                         |
| 跨領域<br>課程類型   | ※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。                                                                                                                                                                                    |                                     |                         |
|               | 跨領域課程類型                                                                                                                                                                                                                                      | 勾選欄                                 | 排序欄<br>(1 為相關程度最高，以此類推) |
|               | 1. 活化型課程                                                                                                                                                                                                                                     | <input checked="" type="checkbox"/> | 3                       |
|               | 2. 議題式課程                                                                                                                                                                                                                                     | <input checked="" type="checkbox"/> | 1                       |
|               | 3. 窗外式課程                                                                                                                                                                                                                                     | <input checked="" type="checkbox"/> | 5                       |
|               | 4. 交集性課程                                                                                                                                                                                                                                     | <input checked="" type="checkbox"/> | 2                       |
|               | 5. 學校本位課程                                                                                                                                                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> | 4                       |
|               | 6. 混成式課程                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/>            |                         |
| 7.其他：(請自行填寫)  | <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                     |                                     |                         |
| 跨領域內涵         | <p>■藝術科目：視覺藝術、音樂、表演藝術</p> <p>■非藝術科目：英語、社會、自然、國語、數位科技</p> <p>□融入之議題：_____</p> <p>□其他：_____</p>                                                                                                                                                |                                     |                         |
| 美感元素<br>與美感形式 | <p><b>美感元素</b></p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 ■質感 ■色彩(含色相、明度與彩度)</p> <p>■音樂：■節奏 ■曲調 ■音色 □力度 □織度 □曲式</p> <p>■表演藝術：■聲音 ■身體 ■情感 □時間 ■空間 □動力 □即興 ■動作 ■主題</p> <p><b>美感形式</b></p> <p>■均衡 ■和諧 ■對比 ■漸層 ■比例 □韻律 □變奏 ■反覆 □秩序 □統一 □單純</p> <p>□虛實 □特異</p> |                                     |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |                                |                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------|
| 本期發展重點<br>(其他議題請參照<br>課程模組 4.2 核心<br>內涵)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ■聯合國永續發展目標 (SDGs)：<br>□A.消除貧窮 □B.終結飢餓 □C.健康與福祉 ■D. 優質教育 ■E.性別平等<br>□F.淨水與衛生 ■G. 可負擔的永續能源 □H.就業與經濟成長<br>□I.永續工業與基礎建設 ■J.消彌不平等 ■K.永續城鄉<br>■L.責任消費與生產 ■M.氣候行動 ■N.永續海洋與保育 ■O.陸域生態<br>■P. 制度的正義與和平 ■Q.永續發展夥伴關係 |                                |                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ■社會情緒學習 (SEL)：<br>■甲. 自我覺察 ■乙. 自主管理 ■丙.社會覺察 ■丁. 人際技巧 ■戊.負責任的決定                                                                                                                                            |                                |                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ■其他議題：<br>如 108 課綱十九項議題：品德、家庭教育、國際教育、性別平等、多元文化教育、科技、能源                                                                                                                                                    |                                |                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | □無                                                                                                                                                                                                        |                                |                                                |
| 學習活動設計<br>(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                           |                                |                                                |
| 學習活動內容與流程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | 跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫) | 本期發展重點(依前述本期發展重點表格SDGs 代碼 A-Q /SEL 代碼甲-戊填寫)    |
| 主題(一)名稱：樟樹下藝術祭—策展美學<br>單元 1 名稱：我是策展人—打造一場會說故事的展覽<br><br>課程目標：（認識策展、展區規劃、動線設計）<br>1. 認識策展流程與展覽空間規劃概念。<br>2. 培養學生觀察、分析與美感判斷能力。<br>3. 能透過小組合作完成展區規劃與作品展示。<br>4. 運用口語表達進行展覽導覽與作品分享。<br><br>實施節數：16 節(8 週)<br><br>一、導入活動<br>教師播放國內外展覽案例，引導學生觀察展覽動線、作品排列、燈光與文字設計，討論「什麼樣的展覽最吸引人？」<br><br>二、開展活動<br>(1)介紹策展人的工作內容。<br>(2)學生分組討論藝術祭主題與展區命名。<br>(3)完成展區配置圖、導覽路線及展覽介紹牌設計。<br>(4)進行模擬導覽與同儕回饋。<br><br>三、綜合活動<br>各組進行成果發表，說明策展理念、動線規劃及展示方式，教師引導學生反思策展如何影響觀眾的觀展體驗。 |                                                                                                                                                                                                           | 1<br>3<br>4<br>6<br>7          | D<br>K<br>L<br>N<br>P<br>Q<br>甲<br>乙<br>丙<br>丁 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>單元 2 名稱：展覽說故事－策展實作與導覽設計</b></p> <p>課程目標：（培養策展規劃、導覽設計與美感溝通能力）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能依據展覽主題完成展區布置與作品展示。</li> <li>2. 能依動線完成作品擺放的最佳觀賞角度。</li> <li>3. 學習運用文字、圖像與空間配置傳達展覽理念。</li> <li>4. 培養導覽解說與觀眾互動能力。</li> <li>5. 能依據觀展回饋修正展覽內容。</li> </ol> <p>實施節數：24 節(12 週)</p> <p>一、導入活動<br/>回顧策展規劃成果，討論展區配置是否能完整呈現藝術祭主題，建立布展重點。</p> <p>二、開展活動<br/>(1)完成展區布置與作品陳列。<br/>(2)製作展覽標示、作品說明牌及互動體驗區。<br/>(3)設計導覽解說內容並進行分組演練。</p> <p>三、綜合活動<br/>(1)進行模擬導覽，蒐集同儕及教師回饋，修正展覽配置與導覽內容。<br/>(2)開幕當天正式提供 4 種語言導覽。</p> | <p>1<br/>3<br/>4<br/>5<br/>6<br/>7</p> | <p>D<br/>K<br/>L<br/>N<br/>P<br/>Q<br/>甲<br/>乙<br/>丙<br/>丁<br/>戊</p>                         |
| <p><b>主題(二)名稱：樟樹下藝術祭－舞台創作</b></p> <p><b>單元 1 名稱：舞台魔法師－大型道具創作</b></p> <p>課程目標：（道具設計、立體製作）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分析劇情需求，設計符合情境之舞台道具。</li> <li>2. 學習立體造形、色彩配置及媒材運用技巧。</li> <li>3. 培養團隊合作與問題解決能力。</li> <li>4. 完成大型舞台道具並應用於藝術祭展演。</li> </ol> <p>實施節數：30 節（15 週）</p> <p>一、導入活動<br/>教師展示舞台劇照片與影片，引導學生分析舞台場景如何影響故事氛圍，討論大型道具的重要性。</p> <p>二、開展活動<br/>(1)閱讀劇本並分析舞台需求。<br/>(2)完成道具設計草圖。<br/>(3)進行材料選擇、結構測試及大型道具製作。<br/>(4)完成彩繪、組裝與舞台配置。</p> <p>三、綜合活動<br/>配合演員進行舞台測試，檢視整體視覺效果，完成修正與展示。</p>              | <p>1<br/>3<br/>4<br/>5<br/>6<br/>7</p> | <p>D<br/>E<br/>G<br/>J<br/>K<br/>L<br/>M<br/>N<br/>O<br/>P<br/>Q<br/>甲<br/>乙<br/>丙<br/>丁</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>單元2 名稱：舞台場景營造—打造沉浸式藝術空間</b></p> <p>課程目標：（結合藝術與科技，完成舞台與大型道具製作）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能依劇情需求完成舞台場景配置。</li> <li>2. 學習整合大型道具、燈光、色彩及空間設計。</li> <li>3. 培養團隊合作與現場問題解決能力。</li> <li>4. 建立展演前檢核與修正能力。</li> </ol> <p>實施節數：10 節（5 週）</p> <p>一、導入活動<br/>觀察舞台配置案例，分析不同場景如何營造故事氛圍，引導學生思考整體視覺效果。</p> <p>二、開展活動<br/>(1)完成舞台道具定位與組裝。<br/>(2)進行場景配置、燈光及色彩搭配。<br/>(3)配合演員彩排，依實際需求調整舞台空間。</p> <p>三、綜合活動<br/>各組分享舞台設計理念，檢視安全性、美感及實用性，完成最終修正。</p>            | <p>1<br/>3<br/>4<br/>5<br/>6<br/>7</p> | <p>D<br/>E<br/>G<br/>J<br/>K<br/>L<br/>M<br/>N<br/>O<br/>P<br/>Q<br/>甲<br/>乙<br/>丙<br/>丁<br/>戊</p> |
| <p><b>主題(三)名稱：樟樹下藝術祭—戲劇展演</b></p> <p><b>單元1 名稱：舞台上的故事—演員培訓</b></p> <p>課程目標：（角色塑造、排練）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解角色特質並運用肢體與聲音進行表演。</li> <li>2. 培養表達能力、自信心及舞台禮儀。</li> <li>3. 學習團隊合作、溝通協調與臨場應變能力。</li> </ol> <p>實施節數：30 節（15 週）</p> <p>一、導入活動<br/>教師透過暖身活動、表情與肢體遊戲，引導學生認識角色塑造及舞台表演技巧。</p> <p>二、開展活動<br/>(1)劇本閱讀與角色分析。<br/>(2)分組排練台詞、肢體動作與舞台走位。<br/>(3)搭配音樂、燈光及舞台道具進行完整彩排。</p> <p>三、綜合活動<br/>依據劇本內容分場次進行排練，角色對話、肢體表現、舞台走位及情緒表達，並在討論表演過程中的持續修正。</p> | <p>1<br/>3<br/>6<br/>7</p>             | <p>D<br/>E<br/>G<br/>J<br/>K<br/>L<br/>M<br/>N<br/>O<br/>P<br/>Q<br/>甲<br/>乙<br/>丙<br/>丁<br/>戊</p> |



## 單元 2 名稱：藝術祭展演—用表演感動觀眾

課程目標：（透過戲劇創作與公開演出，展現學生的藝術表達與合作成果。）

1. 能整合角色、舞台及音樂完成正式演出。
2. 培養舞台臨場反應與合作能力。
3. 學習欣賞他人演出並提出建設性回饋。
4. 透過展演反思學習歷程，提升藝術表達能力。

實施節數：10 節（5 週）

### 一、導入活動

演前暖身、聲音及肢體訓練，確認演出流程與舞台分工。

### 二、開展活動

- (1) 完整彩排。
- (2) 正式藝術祭演出。
- (3) 與觀眾互動及演後交流。

### 三、綜合活動

正式展演後進行觀眾回饋分享與自我反思，引導學生分享展演心得，討論表演過程中的收穫，分析成功經驗與改進方向，完成藝術學習歷程紀錄。

1  
3  
6  
7

D  
E  
G  
J  
K  
L  
M  
N  
O  
P  
Q  
甲  
乙  
丙  
丁  
戊

評量方式：教師觀察、參與度、課堂提問、表演評量、合作表現、歷程紀錄、演出成果、學習單、口頭分享，學生亦有自評表。



### 114學年 樟樹下自評表

五年乙班 姓名：黃友誼

組別：服裝造型

你覺得這次選擇的組別，讓你學習到了什麼？  
做衣服跟平常不一樣要用心。

在上課的過程中，有遇到什麼困難嗎？怎麼解決？  
講不出小嘉皮膚的顏色，然後最後用差不多的顏色。

請幫自己在這次樟樹下  
藝術祭的課程中評分  
並寫一句話給自己  
(五顆星是滿分)



下次覺得做不到的話也要試試看

對於這次樟樹下藝術祭有什麼想分享的回饋或建議嗎？  
可以問問演員想穿什麼樣的衣服



### 114學年 樟樹下自評表

三年甲班 姓名：莊理棠

組別：舞台設計組

你覺得這次選擇的組別，讓你學習到了什麼？

我學到了因為我以前很多時候怕上樟樹對我發現我還需要學很多

在上課的過程中，有遇到什麼困難嗎？怎麼解決？

我在做垃圾山的時候我不知道要帶到哪裡後來我發現要沒有被知道的地方

請幫自己在這次樟樹下  
藝術祭的課程中評分  
並寫一句話給自己  
(五顆星是滿分)



我覺得我學到了很多像是我從很多時候變成不多

對於這次樟樹下藝術祭有什麼想分享的回饋或建議嗎？

我非常喜歡來這組因為你來這組會發現你發覺很多





## 114學年 樟樹下自評表

四年甲班 姓名：高裴軒

組別：美感策展組

你覺得這次選擇的組別，讓你學習到了什麼？

- 空間排列(讓我們有一些空間意識)
- 佈展(讓我們自己佈置策展,我們自己看哪邊排的不好看,可以改一下)
- 美感的五大標準(空間分配,視覺動線,分類邏輯,視覺和諧,材料呈現)

在上課的過程中,有遇到什麼困難嗎? 怎麼解決?

貼佈的時候不小心貼歪了,  
可是我們不一定需要新佈,可能會有更好的排列方式。

請幫自己在這次樟樹下  
藝術祭的課程中評分



並寫一句話給自己  
(五顆星是滿分)

我超棒!

對於這次樟樹下藝術祭有什麼想分享的回饋或建議嗎?

這次的樟樹下藝術祭我覺得比上一次的樟樹下還要精彩。



## 114學年 樟樹下自評表

四年乙班 姓名：曾祥菲

組別：策展組

你覺得這次選擇的組別，讓你學習到了什麼？

膽量變大了,也知道該如何排作品了。

在上課的過程中,有遇到什麼困難嗎? 怎麼解決?

在寫詩的時候,不知道怎麼寫,解決辦法是和同學一起寫。

請幫自己在這次樟樹下  
藝術祭的課程中評分



並寫一句話給自己  
(五顆星是滿分)

謝謝自己辛苦的導覽、佈展。

對於這次樟樹下藝術祭有什麼想分享的回饋或建議嗎?

戲劇很好看,展覽也很有氛圍。



## 114學年 樟樹下自評表

五年乙班 姓名：曾祥

組別：演員組

你覺得這次選擇的組別，讓你學習到了什麼跟戲劇  
相關的知識? 請列舉出來。

上課時我學習到了,要上台演出時,不能聲音很小,不能緊張,才能讓  
觀眾看清楚動作。

在上課的過程中,有遇到什麼困難嗎? 怎麼解決?

台詞背不起來 每天讀讀

請幫組別指導老師  
的專業度評分



並寫一句話感謝他/她

非常感謝老師辛苦的指導我

請幫自己在這次樟樹下  
藝術祭的課程中評分



並寫一句話給自己

希望下次可以再次站上舞台

對於這次樟樹下藝術祭有什麼想分享的回饋或建議嗎?

每個人都表現得很好。謝謝



## 114學年 樟樹下自評表

六年乙班 姓名：謝雅

組別：演員組

你覺得這次選擇的組別，讓你學習到了什麼跟戲劇  
相關的知識? 請列舉出來。

- 我學到有時在台上遇到的問題要即時改正。
- 我學到台上的方位。

在上課的過程中,有遇到什麼困難嗎? 怎麼解決?

遇到的問題是當 2023年10月有百神小最後在表演時加錄就拍了50%的劇本。

請幫組別指導老師  
的專業度評分



並寫一句話感謝他/她

謝謝老師們的指導,我也很喜歡。

請幫自己在這次樟樹下  
藝術祭的課程中評分



並寫一句話給自己

下次我要加油。

對於這次樟樹下藝術祭有什麼想分享的回饋或建議嗎?

希望下次可以在博嘉表演。

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>教學省思</b></p>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過不同領域的老師一同共備，共同學習的教學相長模式，精進自身能力之外也能多一份體驗。</li> <li>2. 對學校能提升營造藝術校園氛圍，增加教師們之間的社群凝聚力與合作。</li> <li>3. 本身領域的專業成長外，也能重新思考教學方法以及能帶給學生的成果與養分。</li> <li>4. 透過跨組別協作歷程，促進教師對話與經驗交流，達成共學共好的教學文化。</li> <li>5. 非藝文領域的教師在這次的體驗，從舞台展演到展場設計最後再到成果呈現，對美感教育有了更具體的理解，也學習如何將美感融入日常教學。</li> <li>6. 可以增加演出次數及變換演出地點，例如在地社區的里民辦公室或是廣場巡迴展演，增加學校與社區的連結。</li> <li>7. 我們不只是辦了一場藝術祭，而是透過跨域課程，讓孩子從學習者成為創作者，從創作者成為公共參與者。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>學生/家長回饋</b></p> | <p>(請至少提供 5 則)</p> <p><b><u>靜態展覽：</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感謝學校老師帶領學生做出許多超乎想像的藝術作品，教師不僅有自身的專業，更懂得指導學生，深深感動家長的心！</li> <li>2. 孩子們的作品雖然同個主題，但每個作品都發揮出自己的創意，各有特色!且讓孩子們可以看到不同年段的創作，很棒的學習經驗！</li> <li>3. 看見孩子的想像力真實呈現在眼前，而且把動物園變成美術館，很深刻也很震撼</li> <li>4. 原本以為美感課程只是畫畫，今天參觀後才發現孩子學到的是合作、表達、創意與自信，真的很有意義。</li> <li>5. 我好喜歡大家在作品上的轉化、結合各種元素。看展的過程中，腦袋不停浮現這些作品生動起來的畫面，從氛圍營造到作品的有機線條，我彷彿也能以飛翔的姿態穿梭在這趟時空之旅中。</li> </ol> <p><b><u>動態展演：</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校願意給孩子舞台，讓每個孩子都能被看見，今年樟樹下的演出，是一場充滿溫度與教育意義的戲劇，非常感動！</li> <li>2. 戲劇內容很棒，角色演出可以看得出來是努力練習的成果，表達清晰有條理。觀眾可以很明確理解要被傳達的理念。很加分的是搭配設計過的背景、場景，以及“真的”有美感設計的戲劇服裝、道具，而非剪剪貼貼隨意拼湊。在較為專業的舞台演出，整體感覺是參加了一場正式的舞台秀，手冊的印製設計也很具美感，整體是與在校園內演出完全不同的氛圍。感受到指導老師、同學的認真努力，是很感動的經驗。</li> <li>3. 看到不同的組別上台表現不同的藝術，就算是幕後組也能看見付出的用心，全校一起合作完成，非常棒！</li> <li>4. 戲劇的劇本與演員表現非常亮眼，座位區後方佈置的樟樹下各組相片拼貼很厲害；行銷組社群貼文很精彩、完成度很高。</li> <li>5. 孩子們的自信與投入，展現合作與互助精神，令人感動。</li> </ol> |



|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p>6. 戲劇演出真的是這麼多年來看過最精彩的一次！小演員們個個表演活潑、生動又有趣，讓人完全沉浸其中。直到現在，看完演出後的畫面仍然歷歷在目，讓人意猶未盡。音樂組的安排也非常用心，老師帶領著孩子們一步一步完成演出，甚至連音樂編曲都讓孩子們一起參與。看到孩子們展現出來的成果，真的覺得太厲害了！這麼精彩的演出背後，一定少不了老師們認真、耐心的陪伴與指導。謝謝老師們一路上的付出與用心，才能讓孩子們在舞台上綻放光芒。</p> <p>7. 一場小學生的舞台劇，AI 無法代替的真實 女兒實驗國小每年的傳統，就是舉辦藝術舞台劇，每一年學校的小朋友需要選擇自己喜歡的組別，並和老師討論如何執行這個舞台劇。有演員組、服裝造型組、舞台製作組、音樂組、行政行銷組。除了低年級小朋友以外，都要與老師和不同年級的學生參與一起策劃這個樟樹下舞台劇。記得三年級的時候女兒選擇服裝造型組，回家跟我說他們要設計舞台劇裡面的服裝，還有設計配件等等製作。每個角色都有每個角色的靈魂服裝是一個外在的媒介、透過衣服能夠傳達這個角色的靈魂。四年級的時候她參與的行政行銷組，印象很深刻，他們還當禮賓人員，在舞台劇的那一天他們引導家長嘉賓到座位區，指引大家可以到哪裡拍照，甚至產出海報，記得那一年連記者會他們都有在 YouTube 記錄。今年來到了五年級，這次她參與演員組的演出，年紀長大了，台風或是口條都更好了也不怯場，每位小朋友的表現都讓人驚艷，無數次的排演，與肢體動作練習，才能夠有這麼好的演出，完全不輸專業兒童舞台劇劇團。感謝實驗國小的老師，非常認真的栽培紀錄孩子，並且一起引導他們從無到有一起規劃參與，尊重並且了解孩子是一個獨立自主的個體，而不是像我們的年幼只聽老師說大人說，沒有自己的想法、或是不敢告訴家長自己心中的話，學著自主選擇並對自己的事情負責，或許這就是實驗國小與眾不同的魅力。到謝幕的時候真的忍不住偷偷拭淚，真的覺得很感動，一方面看到孩子的成長，也同時很喜歡這次的劇本，跟環境生態、未來科技融入劇情，當未來一直在進步，或許就像劇中所說的： 我不想做作業了，我想要回到未來世界請 AI 機器人幫我做作業，但是什麼都有人幫忙做的世界，那麼人類又該做什麼，連抓癢…機器人都說主人我幫你就好，自主性和真實情感面對面的交流又在哪裡。裡面有一段印象深刻，當父母在家中忙著工作電腦與平板，或是手機遊戲，那麼真正和孩子相處的時光又有多少，真正面對交流的心靈接觸足夠嗎？ 值得大家審思。也許科技會越來越進步，AI 可以幫我們完成很多事情，科技進步也可以幫我們陪伴小孩，但是小孩真正需要的還是真實的人陪他說話和他一起經歷生命的每一個回憶，那些小小的最重要的瞬間。 很少發表很長的文章，但今天真的覺得很感動想分享自己的心中的想法，女兒不只是完成了一場表演而是在一次次選擇、練習、合作、與上台的過程中，慢慢長成更有想法跟有勇氣的自己。</p> |
| <p>影像紀錄</p> | <p>(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

(動態展演照片分享)



服裝組學生正在替演員上妝



行政行銷組指引當天蒞臨的每一位觀眾



音樂會與戲劇演出精彩瞬間

(靜態展覽照片分享)



布置展覽花絮紀錄





展區精彩照片



美展開幕



策展組學生成為小小導覽員，為觀展的人提供作品導覽介紹

其他對於  
本計畫之建議