



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第 2 學期

學校全銜	臺東縣臺東市豐榮國民小學
申請類別	☐ 標竿學校 ☒ 種子學校
創課方案名稱	英文音樂劇-TO DO OR NOT TO DO
團隊成員	藝術類教師： ☐視覺藝術/美術：黃雪齡 ☐音樂：黃雪齡 ☐表演藝術：黃雪齡 非藝術類教師：趙久如（英文） 其他人員：_____ 總人數：2
實施對象	☒國小：四、五年級 ☐國中：_____年級 ☐高中/職：_____科_____年級 參與班級數：普通班5班 參與總人數：6
課程屬性 (可複選)	☐ 必修課程 ☐ 選修課程 ☐ 校本課程 ☐ 雙語課程 ☒ 其他：自創課程_____
創課方案來源	☒創新課程（為全新自創之跨領域方案） ☐精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） ☐延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） ☐其他：如改編自其他美感教育計畫方案_____
學生先備能力	英文、音樂與舞台表演融合使用的概念
跨領域美感 課程架構圖	

美感元素 與美感形式	美感元素 ☐視覺藝術：☐點 ☐線 ☐面 ☐空間 ☐構圖 ☐質感 ☐色彩(含色相、明度與彩度) ☒音樂：☒節奏☒曲調☒音色 ☒力度 ☐織度 ☐曲式 ☒表演藝術：☒聲音 ☒身體 ☒情感 ☐時間 ☐空間 ☐動力 ☐即興 ☒動作 ☐主題 美感形式 ☐均衡 ☒和諧 ☐對比 ☐漸層 ☐比例 ☒韻律 ☐變奏 ☐反覆 ☐秩序 ☐統一 ☐單純 ☐虛實 ☐特異
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)	☒聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐A.消除貧窮 ☐B.終結飢餓 ☐C.健康與福祉 ☒D.優質教育 ☐E.性別平等 ☐F.淨水與衛生 ☐G.可負擔的永續能源 ☐H.就業與經濟成長 ☐I.永續工業與基礎建設 ☐J.消彌不平等 ☒K.永續城鄉 ☐L.責任消費與生產 ☐M.氣候行動 ☐N.永續海洋與保育 ☐O.陸域生態 ☐P.制度的正義與和平 ☐Q.永續發展夥伴關係 ☒社會情緒學習 (SEL)： ☐甲.自我覺察 ☐乙.自主管理 ☐丙.社會覺察 ☐丁.人際技巧 ☒戊.負責任的決定 ☐其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> ☒無
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)	
學習活動內容與流程	本期發展重點(依前述本期發展重點表格SDGs代碼A-Q/SEL代碼甲-戊填寫)
主題名稱：英文音樂劇-To do or not to do 課程目標：透過音樂劇介紹，認識舞臺表演並呈現 單元 1 名稱：音樂劇介紹 實施節數：2 節 一、導入活動:延續上學期的教學活動-樂曲複習 二、開展活動:舞蹈動作的介紹 三、綜合活動:樂曲吟唱+歌曲動作	1. 美學思辨與覺察省思。 5. 數位媒體與網絡掌握。 6. 文化跨域與多元詮釋 D.優質教育
單元 2 名稱：閱讀英文劇本 實施節數：3 節 一、導入活動:練習上學期的前半段英文劇本 二、開展活動:角色互對臺詞 三、綜合活動:音樂劇前半段練習	2. 符號識讀與脈絡應用。 3. 藝術參與及社會行動 6. 文化跨域與多元詮 D.優質教育

		釋	
單元 3 名稱：學習英文歌曲- 實施節數：4 節 一、 導入活動:練習英文歌曲 二、 開展活動:邊唱邊加入動作 三、 綜合活動:學生將音樂與動作劇情一起呈現		2. 符號識讀與脈絡應用。 4. 藝術參與及社會行動 6. 文化跨域與多元詮釋	D.優質教育 P.和平、正義及健全制度 Q.多元夥伴關係
單元 4 名稱：英文音樂劇練習 實施節數：5 節 一、 導入活動:複習音樂劇前半段臺詞與角色互動 二、 開展活動:音樂劇後半段教學與練習 綜合活動:To do or not to do 串聯起來。		3. 藝術參與及社會行動 6. 文化跨域與多元詮釋 7. 藝術探究與生活實踐	D.優質教育 P.和平、正義及健全制度 Q.多元夥伴關係
1. 英文歌詞發音 2. 歌詞旋律熟悉 3. 歌詞動作結合熟悉 4. 舞台臺風自信呈現			
教學省思	經過上學期計畫的執行，雖然目前還沒有看到盡頭，但是過程中看見學生從一開始對於講英文、唱英文歌、肢體表演等等上的害羞與沒自信，到下學期學生的學習態度與學習表現明顯比上學期進步許多，更有自信，更有勇氣去表現自己負責的劇情角色，這是在計畫執行一開始讓我意想不到的結果。		
學生/家長回饋	甲生:沒想像中的難，而且愈唱愈簡單的感覺。 乙生:一邊唱還要一邊記動作，有點難。 丙生:覺得很好玩。 丁生:覺得自己愈來愈厲害，可以唱英文歌。 戊生:很喜歡這些英文歌。		
影像紀錄	 英文老師教唸英文歌詞  英文老師資訊融入教學		



專家學者-臺東大學音樂系系主任
任何育真教授入校訪視指導



學生演唱+動作
【YOU'VE GOT A FRIEND IN ME】



音樂老師指導音樂劇動作



學生練習歌唱

其他對於
本計畫之建議

無