



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第 二 學期

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 學校全銜           | 臺東縣海端鄉霧鹿國民小學                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 申請類別           | <input type="checkbox"/> 標竿學校 <input checked="" type="checkbox"/> 種子學校                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 創課方案名稱         | 掌心家鄉                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 團隊成員           | <p><b>藝術類教師：</b><br/> <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：<u>杜吳羿達、陳立文、潘曼寧、楊千惠</u><br/> <input type="checkbox"/>音樂：<br/> <input type="checkbox"/>表演藝術：<u>教師姓名</u><br/> <b>非藝術類教師：</b><u>王聖勳、孫慕恩</u><br/> <b>其他人員：</b><u>李建興(校長)、余文君(教導主任)、林哲儀(學務組長)、劉乘靜(承辦人)</u><br/> <b>總人數：</b>10</p> |  |
| 實施對象           | <p><input checked="" type="checkbox"/>國小：<u>三、四、五、六</u> 年級<br/> <input type="checkbox"/>國中：<u>    </u> 年級<br/> <input type="checkbox"/>高中/職：<u>        </u> 科<u>    </u> 年級<br/>           參與班級數：<u>如 普通班 1/藝才班 1</u><br/>           參與總人數：<u>12 人</u></p>                                    |  |
| 課程屬性<br>(可複選)  | <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u>                </u>                                                                                                       |  |
| 創課方案來源         | <p><input checked="" type="checkbox"/>創新課程（為全新自創之跨領域方案）<br/> <input type="checkbox"/>精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化）<br/> <input type="checkbox"/>延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之）<br/> <input type="checkbox"/>其他：<u>如改編自其他美感教育計畫方案</u></p>                                                                |  |
| 學生先備能力         | <p>1. 學生具備基礎的校園與社區生態觀察經驗，能辨識常見的動植物，並操作過簡單的五感紀錄（如：聽音、寫生）。<br/>           2. 具備基礎的線條描繪與上色能力（如：色鉛筆、麥克筆使用），並有操作基礎手工藝工具（如：剪刀、打孔器）的經驗。<br/>           3. 曾接觸過基礎的族語與英語單詞，並具備簡單的口語表達能力，能嘗試描述事物的特徵。<br/>           4. 了解「友善環境」的基本概念，知道在採集自然素材時應遵循不破壞生態的原則。</p>                                         |  |
| 跨領域美感<br>課程架構圖 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 課程發展理念         | <p>本課程落實 SDGs 15 陸域生態 指標，核心理念為「由感官出發，以藝術轉譯」。透過自然聲景觸發學習動機，引導學生將在地動植物美感轉化為熱縮片創作。結合自然觀察、藝術實作與族語應用，讓學生在手作中建立家鄉認同，並透過「伴手禮」的形式，將生態保育意識轉化為可攜帶的文化軟實力。</p>                                                                                                                                             |  |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |                         |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| 跨領域<br>美感素養                              | ※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                         |
|                                          | 跨領域美感素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 勾選欄                                 | 排序欄<br>(1 為相關程度最高，以此類推) |
|                                          | 1.美學思辨與覺察省思                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/>            | 5                       |
|                                          | 2.符號識讀與脈絡應用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input checked="" type="checkbox"/> | 4                       |
|                                          | 3.藝術參與及社會行動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/>            |                         |
|                                          | 4.設計思考與創意發想                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input checked="" type="checkbox"/> | 1                       |
|                                          | 5.數位媒體與網絡掌握                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/>            |                         |
|                                          | 6.文化跨域與多元詮釋                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/>            | 3                       |
|                                          | 7.藝術探究與生活實踐                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input checked="" type="checkbox"/> | 2                       |
| 8.其他：(請自行填寫)                             | <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                         |
| 跨領域<br>課程類型                              | ※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                         |
|                                          | 跨領域課程類型                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 勾選欄                                 | 排序欄<br>(1 為相關程度最高，以此類推) |
|                                          | 1. 活化型課程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> | 2                       |
|                                          | 2. 議題式課程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/>            |                         |
|                                          | 3. 窗外式課程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/>            |                         |
|                                          | 4. 交集性課程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/>            |                         |
|                                          | 5. 學校本位課程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input checked="" type="checkbox"/> | 1                       |
|                                          | 6. 混成式課程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/>            |                         |
| 7.其他：(請自行填寫)                             | <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                         |
| 跨領域內涵                                    | ■藝術科目： <u>視覺藝術</u><br>■非藝術科目： <u>自然、社會、英語、本土語</u><br>■融入之議題： <u>原住民族教育、環境教育</u><br><input type="checkbox"/> 其他：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |                         |
| 美感元素<br>與美感形式                            | <b>美感元素</b><br>■視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 ■構圖 <input type="checkbox"/> 質感 ■色彩(含色相、明度與彩度)<br><input type="checkbox"/> 音 樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式<br><input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題<br><b>美感形式</b><br>■均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 ■比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純<br><input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異 |                                     |                         |
| 本期發展重點<br>(其他議題請參照<br>課程模組 4.2 核心<br>內涵) | <b>■聯合國永續發展目標 (SDGs)：</b><br><input type="checkbox"/> A.消除貧窮 <input type="checkbox"/> B.終結飢餓 <input type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平等<br><input type="checkbox"/> F.淨水與衛生 <input type="checkbox"/> G.可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/> H.就業與經濟成長<br><input type="checkbox"/> I.永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/> J.消彌不平等 ■K.永續城鄉<br><input type="checkbox"/> L.責任消費與生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input type="checkbox"/> N.永續海洋與保育 ■O.陸域生態<br><input type="checkbox"/> P.制度的正義與和平 <input type="checkbox"/> Q.永續發展夥伴關係                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                         |
|                                          | <b>■社會情緒學習 (SEL)：</b><br><input type="checkbox"/> 甲.自我覺察 <input type="checkbox"/> 乙.自主管理 <input type="checkbox"/> 丙.社會覺察 ■丁.人際技巧 <input type="checkbox"/> 戊.負責任的決定                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |                         |
|                                          | <b>■其他議題：</b><br><u>原住民族教育、環境教育</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |                         |

**學習活動設計**  
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)

|           |                     |                    |
|-----------|---------------------|--------------------|
| 學習活動內容與流程 | 跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫) | 本期發展重點(依前述表格之代碼填寫) |
|-----------|---------------------|--------------------|

主題(一)名稱：掌心家鄉

課程目標：

1. 透過觀察與討論，認識利稻地區的自然環境與代表性動植物。
2. 了解部落生活與自然環境之間的關係，並認識布農族的生活文化。
3. 透過藝術表現活動，將家鄉自然與文化元素轉化為創作靈感。
4. 在學習過程中融入族語與生活用語，培養族群文化的認同與尊重。

單元1名稱：自然

實施節數：1

一、導入活動（約10分鐘）

1. 自然聲景聆聽

教師播放幾段利稻山林常見聲音，例如：

- 山林鳥鳴
- 山風吹過森林
- 溪流流水聲

請學生閉上眼睛聆聽並猜測：

- 這是什麼聲音？
- 在利稻的哪裡可能聽得到？

2. 家鄉自然照片觀察

教師展示利稻附近的自然景觀與生物圖片，例如：

- 南橫公路高山景觀
- 山羌、山羊、水鹿、台灣獼猴、紅嘴黑鵯、烏鴉、藍腹鵯、大冠鷲、五色鳥、畫眉
- 台灣百合、山櫻花、愛玉、山枇杷、野薑花、杜鵑、青楓、楓香、箭竹、高麗菜

引導學生討論：

- 你看過哪些動植物？
- 這些生物通常生活在哪裡？

二、開展活動（約25分鐘）

利稻自然探索

學生各自選擇一種動物、植物及自然環境，各寫下三項自己平日的觀察、討論，並完成「家鄉自然觀察卡」，包含：

1. 動物

|      |    |     |      |
|------|----|-----|------|
| 山羌   | 山羊 | 水鹿  | 台灣獼猴 |
| 紅嘴黑鵯 | 烏鴉 | 藍腹鵯 | 大冠鷲  |

2. 植物

|      |     |    |    |    |
|------|-----|----|----|----|
| 台灣百合 | 山櫻花 | 青楓 | 愛玉 | 野薑 |
| 杜鵑   | 山枇杷 | 楓香 | 箭竹 | 高麗 |

3. 自然環境

- 高山森林
- 溪流
- 山谷雲霧

討論問題：

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 |                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 這些動植物通常在哪裡可以看到？</li> <li>• 我們要怎麼保護它們？</li> </ul> <p>三、綜合活動（約 5 - 10 分鐘）</p> <p>1. 作品分享</p> <p>邀請幾位學生展示觀察卡並說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 我觀察的是什麼？</li> <li>• 為什麼選這個動植物或景物？</li> <li>• 它代表家鄉的什麼特色？</li> </ul> <p>2. 教師統整</p> <p>教師引導學生思考：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 利稻的自然環境有什麼特色？</li> <li>• 我們的文化與自然有什麼關係？</li> </ul> <p>說明：</p> <p>「自然環境、部落文化、藝術創作與族語，其實都和我們的生活連在一起。」</p> <p>並預告下一節課將把圖案轉化為藝術創作作品。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 7、2                                             | K、O、丁                                              |
| <p>主題(一)名稱：掌心家鄉</p> <p>課程目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>實地採集</b>：能在不破壞環境的前提下，採集利稻常見植物的落葉、枯枝或落花，並拍照保存。</li> <li>● <b>感官紀錄</b>：透過觸摸質感、聞嗅氣味，深入體驗自然素材的特徵。</li> <li>● <b>分類與整理</b>：能將採集到的自然素材（枯葉、種子、花瓣）依外形、質感進行分類。</li> </ul> <p>單元 2 名稱：採集與整理</p> <p>實施節數：1</p> <p>一、導入活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>複習</b>：將上節課學生完成的「家鄉自然觀察卡」再次和大家分享。(如：高麗菜、櫻花)</li> <li>● <b>規範</b>：預告出門採集時遵循「友善環境」原則，只採集掉落物，不隨意摘折。</li> </ul> <p>二、開展活動</p> <p><b>美感採集-戶外實作</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 發放採集所需物品：採集袋、平板。</li> <li>● 採集任務：尋找三種不同觸感、色彩、形狀植物。</li> <li>● <b>筆記本記錄方式</b>：             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視覺：畫出植物外型。(觀察其線條、色彩)</li> <li>2. 觸覺：以形容描述觸感。(粗的、滑的)</li> <li>3. 嗅覺：聞一聞味道，記錄它帶給你的感覺。(泥土香、花香)</li> <li>4. 影像紀錄：用平板將素材的生長原貌拍下來，可作為後續作畫的參考。</li> </ol> </li> </ul> <p><b>素材整理-室內回饋</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 回到教室將採集到的素材清理。</li> <li>● 素材依顏色、觸感、外型等分類。</li> </ul> <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 分享我採集到的「利稻寶物」</li> </ul> <p><b>分享方式</b>：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 哪裡發現？</li> <li>2. 描述對它的三感(視覺、觸覺、嗅覺)</li> </ol> | 6<br><br>7<br><br><br><br><br><br><br><br><br>1 | K<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>O |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                |                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| <p>1.播放短片/模擬演示：播放一段藝術家<br/>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gKQELG5EJjo">https://www.youtube.com/watch?v=gKQELG5EJjo</a>) 介紹作品素材的 1 分鐘短片。</p> <p>2.請學生觀察名人在分享時的眼神、語氣以及他們如何介紹素材與土地的連結。</p> <p>3.模仿提示：告訴學生：「像大師一樣，說出你和素材之間的故事。」</p> <p>二、開展活動</p> <p>依照以下五個核心架構（包含您要求的內容）進行分享：</p> <p>● 素材故事</p> <p>1.想法：描述當初是在哪裡（如溪邊、後山）看到這些素材，當時腦中浮現的靈感。</p> <p>2.關鍵：解釋為何在眾多蒐集的材料中，最後選定「這一個」作為主角（例如：因為它的紋路像山脈）。</p> <p>● 語言挑戰</p> <p>1.呈現：正確唸出素材名稱。<br/>範例：台灣黑熊 — 布農語：tumaz / 英語：Formosan Black Bear。<br/>範例：枇杷 — 布農語：litu / 英語：loquat。</p> <p>● 美感意涵</p> <p>1.原因：從色彩、質地或文化意義說明選擇此素材的藝術原因。</p> <p>● 心路歷程</p> <p>1 困難：分享一件創作中最有趣的事（很大一張變很小一張）與一個困難點（如熱縮片不好剪，容易斷）。</p> <p>● 範本</p> <p><b>【小小藝術家分享稿】</b></p> <p>大家好，我是(姓名)。今天我要分享的作品使用了(布農語名稱)，英文叫做(英文名稱)。</p> <p>1. 蒐集靈感：我當初是在(地點)發現它的，那時候我覺得它看起來像(形容詞/物品)。</p> <p>2. 決定關鍵：後來我決定選它，是因為它的(顏色/質感/形狀)非常特別。</p> <p>3. 美感選擇：我選這個素材是因為它能代表(例如：森林的氣息/堅韌的感覺)。</p> <p>4. 分享經驗：</p> <p>(1)有趣的事：在處理它時，我發現(例如：他縮的好小)，覺得好驚訝！</p> <p>(2)困難挑戰：最難的地方是(例如：它太脆了很容易斷)，後來我用(方法)解決了。</p> <p>謝謝大家！</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.優點大轟炸：邀請台下同學舉手說出分享者作品的一個優點。</p> <p>2.教師講評：針對學生的分享的內容與上課的表現給予具體鼓勵。</p> | <p>6、7</p> <p>6、7</p> <p>6</p> | <p>K、O</p> <p>丁</p> <p>丁</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學省思 | <p>1.這次因為起步有點慢，再加上要兼顧本校、分校以及許多外出的行程，整體狀況顯得稍微混亂了一些。因此建議或許可以在期初就把整個計畫正式安排進課程中，這樣能有效避免各班進度不同的問題；同時，也可以考慮辦個成果展或期間限定的展覽，讓本校和分校的學生有機會互相交流、欣賞彼此的作品。</p> <p>2.這次因為班上只有一個學生，所以採取一對一的方式上課，好處是可以隨時看學生的狀況來調整教學內容。在老師的引導下，學生有學會去觀察生活中的美感元素，也慢慢建立起色彩、造形和構圖這些基本觀念。雖然一對一能給學生很充分的個別指導與即時回饋，對提升學習成效很有幫助，但缺點就是日常課堂上少了同學之間的互動、合作和互相欣賞作品的機會。因此，除了教案中原本規劃的成果發表之外，未來在執行相關計畫時，也可以進一步透過跨班合作等方式，多創造一些交流和觀摩的機會，讓學生的美感學習體驗更豐富。</p> <p>3.在這學期熱塑片的課程實施過程中，我發現一些值得慶幸與反思的學習經驗。學生在完成作品成品後，發現實際呈現的效果與原先從網路搜尋參考圖片時的想像有所落差，這也成為引導學生進一步思考與探索的契機。</p> <p>透過觀察作品與討論，學生逐漸發現光線、透明度以及顏色深淺的變化，會影響作品最後呈現出的視覺效果。面對與預期不同的結果，學生並沒有停留在「作品不一樣」的發現，而是開始嘗試分析原因，並透過查找資料、比較不同製作方式，理解如何利用顏色深淺的調整來塑造光影層次。</p> <p>這次課程讓我感受到，藝術創作不只是完成一件作品，更重要的是在創作過程中培養觀察、修正與解決問題的能力。學生從實際操作中發現問題，再透過探索與學習找到改善的方法，這樣的歷程也讓課程不只是技能練習，而成為一次充滿發現與成長的學習經驗。</p> <p>4.由於低估了學生在書寫「分享稿」時所需的內化時間，加上學校在學期中的活動安排密集，導致課堂節奏流於緊湊，最終被迫割捨了最核心的「口頭分享」與同儕「優點大轟炸」互動。這使教學在綜合活動階段未能完整收尾，甚為可惜。</p> <p>但是在課程過程中仍感受到學生積極參與課程，即在等待成品時的期待感，甚至在看到成品後，希望能夠在製作更多的熱塑片，但是因為材料有限，無法滿足所有學生的需求。</p> <p>5.在課程中我們儘量讓學生接觸大自然並從環境中就地取材，不過在動物的部分，學生比較難直接看著實物畫出線稿，所以老師特別影印了當初討論出的多種動植物圖案，提供給學生參考描繪，並讓他們加上能代表布農文化的圖騰。至於學習能力較好的同學，老師則引導他利用 AI 生成圖片，創作出心中最能代表部落的動物或植物，這樣的方式不僅體現了科技與傳統美感的結合，也能兼顧不同學生的學習需求。</p> |
| 學生回饋 | <p>(請至少提供 5 則)</p> <p>1.熱縮片是我第一次做，我覺得很神奇，因為本來很大張的塑膠片，拿去烤箱的時候就突然變小了，所以我覺得很有趣。</p> <p>2.我第一次做熱縮片很緊張，害怕自己會做的很醜，好在成品還不錯，連老師都說我話的很棒，就連那時候送給金華國中的學生，他們都很喜歡。</p> <p>3.我覺得做熱塑片是很費時間又新奇的事情，因為找圖的時候，一直不知道要選哪張，還有畫的時後一直畫不好又要重畫，但是對於第一次做熱塑片的我是非常新奇的，看到原本大大的卡片放到烤箱，然後變小，就覺得神奇。</p> <p>4.這是我第一次做熱塑片，我每一次畫在熱塑片上的時候都害怕畫錯，所以我每一步都會檢查有沒有出錯，老師幫我把熱塑片放進烤箱的時候我很緊張，當老師說「你完成了!」我鬆了一口氣。</p> <p>5.我很開心，我把熱縮片送給金華國中的學生，他們手寫卡片很用心，但是我們做的是能代表利稻的文化，我覺得我自己很厲害喔~</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 影像紀錄 | (照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



學生透過自然聲景聆聽與景觀圖片觀察，熱烈討論並分享利稻當地的代表性動植物與生態特色，凝聚對家鄉環境的初步認同。



學生走出教室化身小小生態學家，利用平板記錄校園植物的生長原貌，並透過觸覺與嗅覺進行三感體驗，實地採集自然創作素材。



學生操作平板並運用 AI 設計，將採集的動植物影像與布農族傳統文化圖騰進行融合，快速建構創作底稿。

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                          |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                                                     | <p>學生專注地在經過打磨的熱縮片上進行轉繪與上色，細心將 AI 設計的線條轉化為實體工藝，展現美感創作的耐心與匠心。</p>          |
|                               |                                                                                                                                                                    | <p>學生圍繞在烤箱旁，全神貫注地觀察熱縮片因受熱而扭曲、縮小並變平整的魔幻過程，驚嘆於藝術作品微縮後的飽和色彩與精緻質感。</p>       |
|                               |                                                                                                                                                                   | <p>文化交流的溫馨時刻。學生大方地向金華國中師生介紹熱縮片上的利稻動植物與布農語名稱，並將這份承載家鄉溫度的「特色小品」親手致贈對方。</p> |
| <p><b>其他對於<br/>本計畫之建議</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感謝美感教育計劃的支持，使得教師在教學上透過共備、增能工作坊增進教學技巧並持續進步、創新。</li> <li>2. 建議本計畫成立資料庫，例如：影像資料庫、聲音資料庫、人才資料庫以利大家查閱。</li> <li>3. 參與本計畫之工作團隊建議能辦理參訪了解美感教育在其他地區如何落實。</li> <li>4. 參與本計畫之工作團隊需要長時間的投入與努力，建議計畫中心可以給予敘獎獎勵。</li> </ol> |                                                                          |