



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第 2 學期

學校全銜	花蓮縣稻香國民小學
申請類別	☒ 標竿學校 ☐ 種子學校
創課方案名稱	知稻美香
團隊成員	☒ 視覺藝術/美術： <u>朱苓尹、林恆卉</u> ☐ 音樂： <u>教師姓名</u> ☐ 表演藝術： <u>教師姓名</u> 非藝術類教師： <u>留啟群（社會）、朱苓尹（資訊）</u> 其他人員： <u> </u> 總人數：3
實施對象	☒ 國小： <u>6</u> 年級 ☐ 國中： <u> </u> 年級 ☐ 高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數： <u>如 普通班 2</u> 參與總人數： <u>41</u>
課程屬性 (可複選)	☐ 必修課程 ☐ 選修課程 ☒ 校本課程 ☐ 雙語課程 ☐ 其他： <u> </u>
創課方案來源	☐ 創新課程（為全新自創之跨領域方案） ☒ 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） ☐ 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） ☐ 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	1.學生已熟悉對稱、反覆等基本美感圖式 2.學生會運用平板操作 Wordclouds、Padlet、Photogrid 等程式
跨領域美感課程架構圖	

課程發展理念	1. 在國小畢業前，重新認識稻香。 2. 透過認識稻香地名，耙梳在地文史。 3. 藉由美感元素，創意發想稻香之美。		
跨領域 美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1.美學思辨與覺察省思	☒	5
	2.符號識讀與脈絡應用	☒	4
	3.藝術參與及社會行動	☒	7
	4.設計思考與創意發想	☒	3
	5.數位媒體與網絡掌握	☒	6
	6.文化跨域與多元詮釋	☒	2
	7.藝術探究與生活實踐	☒	1
	8.其他：(請自行填寫)	☐	
跨領域 課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	☒	2
	2. 議題式課程	☐	
	3. 窗外式課程	☐	
	4. 交集性課程	☐	
	5. 學校本位課程	☒	1
	6. 混成式課程	☐	
	7.其他：(請自行填寫)	☐	
跨領域內涵	■藝術科目： <u>視覺藝術</u> ■非藝術科目： <u>社會、資訊</u> ■融入之議題： <u>綜合</u> ☐ 其他：_____		
美感元素 與美感形式	美感元素 ■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ☐ 空間 ■構圖 ■質感 ☐ 色彩(含色相、明度與彩度) ☐ 音樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 勁力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感形式 ■均衡 ■和諧 ■對比 ☐ 漸層 ■比例 ☐ 韻律 ☐ 變奏 ■反覆 ■秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異		

本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)	☐ 聯合國永續發展目標（SDGs）： ☐ A.消除貧窮 ☐ B.終結飢餓 ☐ C.健康與福祉 ☐ D.優質教育 ☐ E.性別平等 ☐ F.淨水與衛生 ☐ G.可負擔的永續能源 ☐ H.就業與經濟成長 ☐ I.永續工業與基礎建設 ☐ J.消彌不平等 ☒ K.永續城鄉 ☐ L.責任消費與生產 ☐ M.氣候行動 ☐ N.永續海洋與保育 ☐ O.陸域生態 ☐ P.制度的正義與和平 ☐ Q.永續發展夥伴關係		
	☒ 社會情緒學習（SEL）： ☒ 甲.自我覺察 ☐ 乙.自主管理 ☒ 丙.社會覺察 ☐ 丁.人際技巧 ☐ 戊.負責任的決定		
	☐ 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> ☐ 無		
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
學習活動內容與流程		跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格SDGs 代碼 A-Q /SEL 代碼甲-戊填寫)
~延續上學期 主題(一)名稱：知稻 單元 1 名稱：這裡，稻最香！ 單元 2 名稱：回眸看稻香 單元 3 名稱：走讀消失的吉野驛 主題(二)名稱：稻美香 單元 1 名稱：美在哪裡 單元 2 名稱：馬賽克拼貼			
主題(二)名稱：稻美香 課程目標：展現稻香 單元 3 名稱：橡皮刻章印稻香 實施節數：6 節 一、導入活動 1. 介紹基礎刻章工具及使用方法。 2. 觀摩刻章作品。		4、7	丁

二、開展活動 1.先選取現成圖案，練習畫和刻。 2.草圖設計：使用描圖紙，構繪想代表「稻香」的圖案。 3.進行製作。(若遇失敗，容許重新再來一遍) 4.刻章成品完成，蓋印看效果。 三、綜合活動 分享創作心得，並進行討論。		
單元 4 名稱：木工手作百寶盒 外聘講師：藝術工作者胡武勇老師 實施節數：10 節 一、導入活動 1.影片欣賞：華視新聞高峰會 20260301〈世界金牌老師傳授木藝 扎根花蓮偏鄉 構築青年返鄉夢〉 https://www.youtube.com/watch?v=8V2ODbR8nWU 2.介紹木工基礎工具。 3.示範各種工具的使用方法與注意事項。 二、開展活動 (一) 練習篇 1.練習基本的木工工具使用。 2.完成一棵聖誕樹粗胚習作，並收集刨下來的木屑裝入紗網作為芳香袋。 (二) 實作篇 1.展示與觀察精美的木製模型及成品，了解整體結構與設計藍圖。 2.了解木材特性，學習木材的紋理（順紋、逆紋）、年輪與結構特性，介紹這次所使用的木料。 3.量測與劃線，依據設計尺寸在木板上精準量測並劃線。 4.木板裁切，使用手鋸小心翼翼地將木板裁切成所需的尺寸與規格。 5.細部修整與鑿削，使用鑿刀或刨刀修整邊角與接合處。 6.組裝黏合，將裁切與修整好的木板構件進行拼裝與黏合。	4、7	乙丙丁

7.打磨與表面處理，對木盒表面進行砂紙打磨及塗裝修飾，完成木盒作品。 8.繪製個人明信片，作為木盒掀蓋的圖片。 (三)心得篇 1.分享木工課的學習與心得。 2.展示與欣賞作品。		
單元5名稱：知稻美香就是展 實施節數：4節 一、導入活動 1.介紹策展目標與步驟。 2.策展工作分工，規劃佈展內容與時程。 二、開展活動 1.製作「畢業卡」，利用購自IKEA的簡易相框裱裝起來。 2.練習使用Canva軟體設計展覽視覺海報。 3.佈展。 4.設計觀展互動遊戲：參觀者於校慶書籤上選取稻香印，蓋好章，可玩扭蛋一次，扭蛋內容物為畢業生「推薦稻香愛閱好書給你」一紙。 5.邀請全校師生觀展，導覽解說。 三、綜合活動 ● 請全體六年級填寫「跨域美感課程回饋Google表單」。	3、4、7	乙丙丁
評量方式(請詳述之)： 1. 學生能認真專注聽課。 2. 學生能享受合作學習的過程。 3. 學生能掌握美感原理進行創意發想。 4. 學生能欣賞自我與他人創意。		
教學省思	1. 這是「知稻美香」進行的第三年，美感小組老師：苓尹、啟群、恆卉，攜手合作三年，我們每隔週進行一次實體共備會議，也成立line美感社群，隨時討論課程、修正課程。每一屆學生的學習起點、狀況及學習表現不盡相同，美感小組總即時地交流、切磋，整個「知稻美香課」就像捏陶一般，在我們手中漸潤成型，學生的受益感更	

	增顯著。 2. 給予課程「緩·慢」的空間和時間，學生知識、情意、技能三方均益得「靜水流深」之效。這番用心特別可見於這學期安排的木工課。 去年的木工課，我們做的是木風鈴，起心動念來自於學校所在的吉安，在日治時期曾是吉野移民村，此外，美感小組老師們也傾心日本美學，因此，從老師的視角出發，我們想到製作木風鈴。但是，根據去年學生做作品的經驗，我們發現「文化差異」，風鈴在我們現在的在地日常生活裡並不常見，因此儘管木風鈴是孩子們人生的第一個木工作品，但「共感」卻不多。因此，今年在規劃木工課之初，我們就邀請木工老師先來就舊經驗的討論、修正和備課，將這次目標作品調整為從孩子眼光，他們可能會珍視並略帶實用價值的產出，於是有了這次的「木工寶盒」。此外，我們也將原本 6 節的木工課調整為 10 節，目的是讓指導老師和學生對課程都有「漸入」與「浸潤」感，學生對木工不是僅停留於表面式的體驗。最後，成品產出，學生們都非常開心也滿意自己的作品，尤其木盒的掀蓋部分採透明壓克力板，可以安裝上學生手繪的明信片卡，讓木盒更具個人特色。 3. 這整套跨域美感課程，不僅是美感養成的淬鍊，更是一場深刻的社會情緒學習（SEL）之旅。在每個單元的推推進中，學生不僅能靜下心來自我察覺、發現潛能，也學會敞開心胸欣賞他人。我們更看見孩子們在課堂中展現出更多的互助與合作。身為教學者，站在這樣的現場，我們真切地看見孩子們浸潤於「美感」與「善意」之中，綻放美好的光彩。
學生/家長回饋	〔六年級導師〕 - 張麟偉：謝謝稻香有妳，讓稻香得以發光發熱，謝謝妳為孩子做的一切，這屆的六年級真的收穫滿滿！。 〔家長〕 - 蔡杭曄（愛靖媽媽）：我覺得孩子讀稻香真的很幸福，尤其六年級就快畢業，能在六年級上到「知稻美香」這樣的課，不但能了解我們自己的家鄉，老師也很用心規劃多樣的「創美」課程，讓孩子透過每一次的上課發現自己的潛能和興趣。我實在很感謝稻香的老師們，感覺讓孩子為國中作好滿滿的準備。 - 謝慧美（暄雯媽媽）：我真的很謝謝稻香的老師，在藝術課方面規劃那麼有趣而且好像讓孩子腦洞大開的課，小朋友學到構圖、拼貼、配色，還有雕刻和木工，練到好多功夫，而且這些能力可能是孩子升上國中都還用得上的。尤其暄雯要到北部唸國中，我會希望孩子具備多元的能力，不要讓人家以為我們只是偏鄉的小孩。 - 李瑞怡（圖書志工）：老師，我跟妳說，我們海寧很好笑，她常常擔

心地問我：「六年級，我們也會上『知稻美香』嗎？」我起頭還不懂她在問什麼，後來，期末我看到圖書室在展覽「知稻美香就是展」，我就明白了。我感覺海寧非常期待升上六年級也能上到這個課，老師，我覺得您們實在很厲害也很用心！希望稻香「知稻美香」能一直繼續下去。

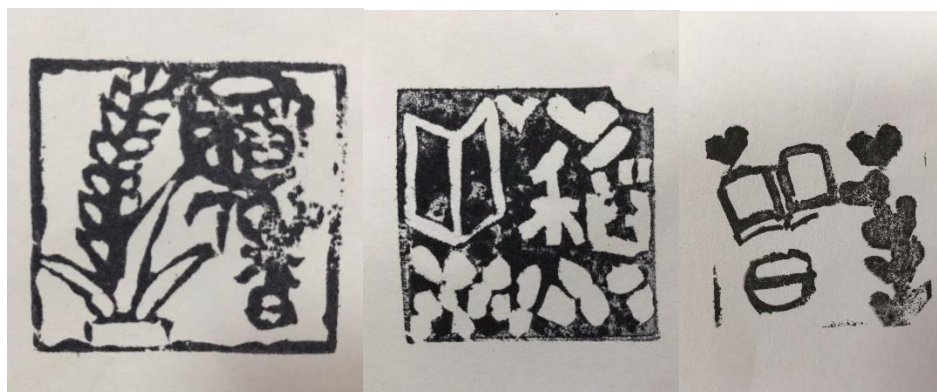
〔學生〕

- 高若曦（601）：我很感謝有這麼好玩的課程，也讓我學到很多的東西。
- 吳玟葶（601）：謝謝老師，讓我在校園的這段時光非常快樂！也收穫了許多木工知識。
- 鄔烱霖（601）：我很謝謝老師給我們上「知稻美香」，每次上苓尹老師的課，我覺得我的靈魂好像醒了。
- 賴巧煊（602）：我收穫到了許多關於稻香的知識，希望以後還能體驗到更多美好的事物。
- 游悅善（602）：轉學來稻香之前，我並不知道原來稻香有著這麼悠遠且悠久的歷史和故事，理解之後，發現原來這個世界這麼美好，有著令人讚嘆的美。



▲學生從基本圖案開始練習橡皮刻章。

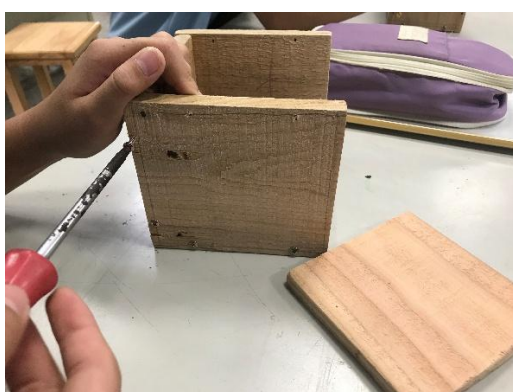
影像紀錄



▲橡皮刻章作品。



▲藝術工作者胡武勇（阿寶）老師指導學生手作木工。



▲經過鋸、削、刨等工序，再到上螺絲、蝴蝶葉，木盒隱然成形。



▲（左）刨下的木屑用紗網裝袋。（右）學生分享「知稻美香」課程心得。



▲ (左) 每人繪製一張畢業卡，裱裝起來，增添展覽的情意感與豐富度。

▲ (右) 低年級小朋友對於每個展覽物件，嘖嘖稱奇，幾乎每節下課都跑來看。



▲ (左) 中高年級來看展，稱羨之情溢於言表。

▲ (右) 看展的互動遊戲，玩扭蛋，獲得學長姐推薦好書一紙。



▲ 從身到心、從心到手，「知道稻香，讓稻香變得又美又香」。

願稻香孩子帶著這份情懷與美好，展翅高高飛～

他對於
本計畫之建議

衷心感謝「跨領域美感教育卓越領航計畫」，讓稻香在美感路上穩健前行，我們沒有做到最好，但始終秉持為孩子鎔鑄美感素養與能力的目標前進。願孩子透過「知稻美香」，發現自己、學習看見差異，並擁有「美」的實踐力。