



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第 1.2 學期

學校全銜	花蓮縣富里鄉學田國民小學
申請類別	☐ 標竿學校 ☒ 種子學校
創課方案名稱	富里之美，田在我心
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術：<u>陳品頤、王敏慧</u> ☐音樂：_____ ☐表演藝術：_____ 非藝術類教師：<u>自然(姚傳群)、英語(陳怡憶)</u> 其他人員：_____ 總人數：4 人
實施對象	■國小：<u>4.6</u> 年級 ☐國中：_____ 年級 ☐高中/職：_____ 科 _____ 年級 參與班級數：<u>2</u> 參與總人數：<u>7</u>
課程屬性 (可複選)	■必修課程 ☐選修課程 ■校本課程 ■雙語課程 ☐其他：_____
創課方案來源	■創新課程(為全新自創之跨領域方案) ☐精進課程(延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化) ☐延伸課程(依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) ☐其他：<u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	有語文領域、藝術領域、自然領域、資訊相關課程的學習經驗
跨領域美感 課程架構圖	

課程發展理念	學田國小位於花蓮縣境最南端中央山脈東麓，緊鄰台東池上鄉。本校發展田園課程已多年，因學生家多務農，為提升學習興趣，通過視覺藝術與其他學習領域的結合，來探索大自然中的美感，並進行藝術創作，豐富學習內容，不僅能提升學生藝術創作的的能力，也有助於增強他們對自然世界與家鄉的欣賞與了解。		
跨領域 美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1.美學思辨與覺察省思	■	1
	2.符號識讀與脈絡應用	■	3
	3.藝術參與及社會行動	□	
	4.設計思考與創意發想	□	
	5.數位媒體與網絡掌握	■	2
	6.文化跨域與多元詮釋	■	4
	7.藝術探究與生活實踐	□	
	8.其他：(請自行填寫)	□	
跨領域 課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	□	
	2. 議題式課程	■	2
	3. 窗外式課程	□	
	4. 交集性課程	□	
	5. 學校本位課程	■	1
	6. 混成式課程	□	
	7.其他：(請自行填寫)	□	
跨領域內涵	■藝術科目： <u>視覺藝術/美術</u> ■非藝術科目： <u>自然與生活科技、英語</u> ■融入之議題： <u>環境教育</u> □其他：_____		

美感元素 與美感形式	美感元素 ■視覺藝術：□點 □線 ■面 □空間■構圖 □質感■色彩(含色相、明度與彩度) □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題 美感形式 □均衡 □和諧 □對比 ■漸層■比例 □韻律 □變奏 □反覆 □秩序 □統一 □單純 □虛實 □特異		
	本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)	■聯合國永續發展目標（SDGs）： □A.消除貧窮 □B.終結飢餓 □C.健康與福祉 □D.優質教育 □E.性別平等 □F.淨水與衛生 □G.可負擔的永續能源 □H.就業與經濟成長 □I.永續工業與基礎建設 □J.消彌不平等 □K.永續城鄉 ■L.責任消費與生產 □M.氣候行動 □N.永續海洋與保育 ■O.陸域生態 □P.制度的正義與和平 □Q.永續發展夥伴關係	
■社會情緒學習（SEL）： ■甲.自我覺察 ■乙.自主管理 ■丙.社會覺察 ■丁.人際技巧 □戊.負責任的決定			
■其他議題：環境教育 <u>如 108 課綱十九項議題</u> □無			
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
學習活動內容與流程		跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格SDGs代碼 A-Q /SEL代碼甲-戊填寫)
主題(一)名稱：富里之美，田在我心 課程目標：1. 能夠知道富里各景點的特色與位置。 2. 能夠分工合作完成富里趴趴走地圖。 3. 能夠合作完成富里特色的解說簡報。 4. 能上台分享自己對富里藝術景點的認識。 5. 能對稻米的栽培與後續處理有清楚的認識。 單元 1 名稱：富里與我 實施節數：第 1 節 一、導入活動 富里自然地理環境與人文特色介紹。 二、開展活動 富里的過去與現在： 1.觀察：老師揭示富里多個景點照片。 2.答題遊戲：請學生根據照片查詢資料，討論後進行答題遊戲。 (1)這是富里的哪個景點？ (2)這個景點過去的樣貌。 (3)這個景點有什麼改變？你對它的感受如何呢？		1.美學思辨與覺察省思 5.數位媒體與網絡掌握	甲自我覺察 丁.人際技巧

(4)怎樣能讓遊客與在地的鄉親更認識富里的景點? 三、綜合活動 統整：富里鄉有許多景點有其人文特色與藝術價值，多數是有歷史背景可供查詢的，藉此也能讓我們對成長家鄉的美有更多的認識。		
單元 2 名稱：地圖上的富里 實施節數：第 2 節 一、導入活動 展示 Google 地圖的使用方式。 二、開展活動 查詢學田國小以及周邊的景點，搜尋 3 個讓你覺得印象深刻的景點。 三、綜合活動 分享他們的特別之處。	1.美學思辨與覺察省思 2.符號識讀與脈絡應用 5.數位媒體與網絡掌握	甲自我覺察 丙.社會覺察
單元 3 名稱：富里的美在哪裡 實施節數：第 3 節 一、導入活動 延續第二堂課所找的 3 個印象深刻的景點。 二、開展活動 針對上次課程中搜尋自己印象深刻的 3 個景點或地點進行資料蒐集與整理成簡報。 三、綜合活動 分享自己的資料簡報。	1.美學思辨與覺察省思 2.符號識讀與脈絡應用 5.數位媒體與網絡掌握	甲自我覺察 丁.人際技巧
單元 4 名稱：富里趴趴走地圖 實施節數：第 4-6 節 一、導入活動 教師展示生活中常見的與特殊的地圖，讓學生觀察地圖的形式再進行課程講解。 二、開展活動 1.圖例練習與分享討論。 2.個人草稿繪製。 3.圖例版本討論。 4.大圖草稿繪製。 5.定稿。 6.上色。 三、綜合活動 成果紀錄分享。	1.美學思辨與覺察省思 2.符號識讀與脈絡應用 5.數位媒體與網絡掌握	甲自我覺察 丙.社會覺察
單元 5 名稱：稻田寫生 實施節數：第 7-11 節 一、導入活動 播放稻米生長影片，與學生討論稻米的生長歷程。 二、開展活動 帶學生實際走出教室到社區中近距離觀察正值收割季節的稻米，並在途中選定自己想要寫生的地點，因時值天候不穩定期間，故先以相機記錄下來，回教室後以小筆電開啟自己拍攝下來的觀賞角度進行寫生。	1.美學思辨與覺察省思 5.數位媒體與網絡掌握	甲自我覺察 丙.社會覺察 丁.人際技巧

三、綜合活動 作品分享與互相欣賞。		
單元 6 名稱：稻香飄進我的心 實施節數：第 12-14 節 一、導入活動 延伸上個單元所學稻米的生長進程，並認識村中也在採用的有機友善耕作方式，及其對環境的影響。 二、開展活動 安排參觀學田村中的<u>信安碾米廠</u>，知道稻米收割後的後續處理過程。 三、綜合活動 完成碾米廠參觀之行學習單。	1.美學思辨與覺察省思 2.符號識讀與脈絡應用 5.數位媒體與網絡掌握	O.陸域生態 甲自我覺察 乙.自主管理 丙.社會覺察 丁.人際技巧 環境教育
單元 7 名稱：一二三稻草人 實施節數：第 15-17 節 一、導入活動 配合富里收割時節之稻草藝術季，以往年作品照片引起動機。 二、開展活動 實際帶領學生前往<u>羅山</u>實際參觀「稻草藝術季」，從作品的創作理念與製作工法，讓學生感知生活周遭美的事物與創意，也更進一步體驗稻米收割後剩下的稻草竟然還能透過創意變身成一件件的藝術品。 三、綜合活動 從參觀活動中挑選喜歡的作品，以影像記錄下來，回課室後以 canva 製作成簡報後彼此分享。	1.美學思辨與覺察省思 2.符號識讀與脈絡應用 5.數位媒體與網絡掌握	甲自我覺察 乙.自主管理 丙.社會覺察 丁.人際技巧
單元 8 名稱：小小富里通 實施節數：第 18-20 節 一、導入活動 將本學期的成果簡報進行彙整與整理。 二、開展活動 配合雙語課程推動，以中英語方式進行解說練習。 三、綜合活動 在期末的公開分享日中與全校師生與出席的家長們分享這學期的所見所聞。	1.美學思辨與覺察省思 2.符號識讀與脈絡應用 5.數位媒體與網絡掌握	甲自我覺察 乙.自主管理 丙.社會覺察 丁.人際技巧
單元 9 名稱：富里趴趴走，按圖索驥 let' s go 實施節數：第 21-30 節 一、導入活動 將上學期的成果簡報讓學生再重溫一次，並請學生針對票選出來的走讀地點搜尋資料，作初步的了解，並設定想要觀察的部分。 二、開展活動 依據地圖上的地點實際走讀，並記錄景點(深山咖啡、JCafe 循環再生創藝空間、羅山)內容(拍攝、文字)。 三、綜合活動 分享走讀的所見所聞與這學年參與課程的收穫與感受。	1.美學思辨與覺察省思 2.符號識讀與脈絡應用	甲自我覺察 乙.自主管理 丙.社會覺察 丁.人際技巧

評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：

1. 實作評量:使用小筆電搜尋富里景點相關資料並做整理、使用 canva 完成特色景點簡報與稻草藝術季心得分享簡報、完成趴趴走地圖、完成稻田寫生作品。
2. 口語評量:小組報告、心得感受分享、期末中英語成果發表。
3. 學習單:碾米廠參觀之行學習單。
4. 觀察:平時學習過程中的投入程度以及與老師之間的互動。

教學省思

這次跨領域課程是希望學生多認識自己家鄉的特色景點及作品,進而能夠產生愛家鄉的情懷。在教學方面,因為老師事先花時間去了解及共備課程,對於非在地人的老師也收穫良多,更加認識這個米鄉。

活動安排上與原先規劃的順序是有些許不同的,配合稻穀的收割時程與藝術季的舉辦,在順序上做了更動,更加體會到課程執行是需要滾動式調整這一點,寫生、碾米廠的參觀、藝術季的親訪也讓從小在這長大的孩子們對這一項在地特產的生產與後續處理流程有更清晰的認識。

簡報製作方面:每三人一組,都能把作品的解說內容作整理,清楚得表現出來,雖然向全校師生以中英語解說報告有些緊張,但是幾經練習,內容都能完整的解說清楚,對學生也是個特別的學習經驗。

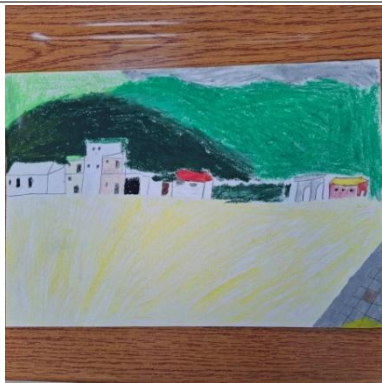
實際走讀方面:根據學生票選地點實際的走讀也讓學生親身體驗與感受家鄉的特色景點,品嚐米食的創意料理、見證運用環保素材二次利用製作的創意裝置藝術、實地觀察富里的自然景觀,讓學習也在教室外發生。

這次的課程學生大都保持著相當高的興趣及認真的態度去完成任務,也讓學生創作出自己的藝術作品,並向大家介紹解說,實地走讀更是親身體驗與探訪家鄉的美。

行政核銷方面非常感謝學校與敏慧主任的大力協助,行政與教學互相配合,讓孩子有多元的學習體驗,讓他們更加深對家鄉的認同,美無所不在。

學生/家長回饋

- 1.一開始查資料、以及整理講稿,還要用電腦製作出簡報,我覺得後來越做越開心,我們花了三個星期才完成,完成簡報及走讀地圖,覺得蠻有成就感的。
- 2.這次參加課程有要上台報告,我在上台之後學習到了如何介紹家鄉的景點,雖然很緊張,但我還是把我負責的景點順利介紹完了。我覺得學到很多東西,像是做好看的簡報、用電腦查資料,我相信以後都還會用到。
- 3.自從有了跨領域課程之後,我會很期待星期五的到來,因為我覺得很有趣。每一次上課我的收穫就會多一些,都覺得自己對富里更了解了,也知道原來稻子收割後要脫兩層衣服才會變成我們吃的白米,這是我之前不知道的。
- 4.去參觀稻草藝術季還有看到我阿公以前的作品,覺得很酷!
- 5.寫生時覺得畫稻穗需要慢慢畫,要有耐心。
- 6.碾米廠冰箱很涼,覺得很特別。
- 7.深山咖啡館的布置很特別,結合海灘風及森林風,後面還有可以走走的地方,很棒!
- 8.創藝空間老闆竟然可以蒐集到正版的以前的玩具來做作品,好酷!
- 9.創藝空間那裏看到作壞了的口罩和飼料袋與水果套也能變成藝術品,很特別!
- 10.深山咖啡館的點心很好吃,水也很好喝!
- 11.羅山的瀑布很壯觀,山下的湖水也很清澈很涼,第一次走羅山步道上去參觀。
- 12.深山咖啡館竟然後面還有養鵝,別間咖啡館都沒看過。我會再跟家人去把老闆娘送我們的地圖完成,然後去跟老闆娘換好吃的~
- 13.去參觀深山咖啡館還遇到來台灣參加媽祖遶境的土耳其人,他還送我們一人一條手鍊喔!

影像紀錄	(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)	
影像紀錄		
	查詢富里景點相關資料	近距離觀察稻穗
		
	近距離觀察稻穗	近距離觀察稻穗
		



學生寫生作品



學生寫生作品



參觀碾米廠



參觀碾米廠



實際參訪稻草藝術季



實際參訪稻草藝術季



分組製作成果簡報



分組製作成果簡報



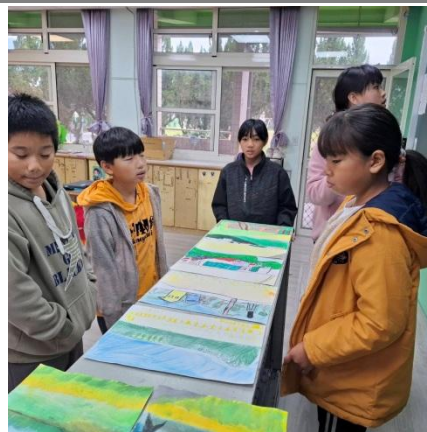
114-1 期末成果發表



114-1 期末成果發表



114-1 期末成果發表



互相欣賞作品



JCafe 創藝空間參觀

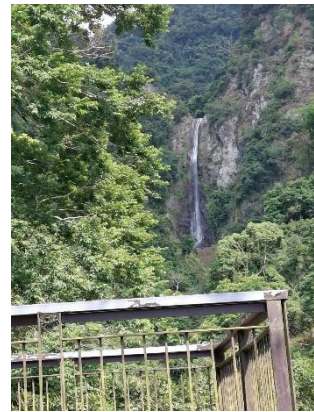


JCafe 創藝空間參觀



羅山參觀

羅山參觀



羅山參觀

羅山瀑布



	品嘗泥火山豆腐  	品嘗泥火山豆腐  
	 	 
	深山咖啡館參觀  	深山咖啡館參觀  
	品嘗米食點心  	品嘗米食點心  

		
	太好吃了，不能浪費！	好幸運，還遇到土耳其人
其他對於 本計畫之建議		