



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2版)

114 學年度 第 2 學期

學校全銜	花蓮縣瑞穗鄉鶴岡國民小學
申請類別	☐ 標竿學校 ☐ 種子學校
創課方案名稱	藝起品德
團隊成員	藝術類教師： ☐ 視覺藝術/美術： <u>劉庭伶</u> ☐ 音樂： <u> </u> ☐ 表演藝術： <u> </u> 非藝術類教師： <u>魯木·伊木伊、陸正豪</u> 其他人員： <u> </u> 總人數：3
實施對象	■國小： <u>一、二</u> 年級 ☐ 國中： <u> </u> 年級 ☐ 高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數： <u>一年一班、二年一班</u> 參與總人數： <u>5</u>
課程屬性 (可複選)	☐ 必修課程 ☐ 選修課程 ■校本課程 ☐ 雙語課程 ☐ 其他： <u> </u>
創課方案來源	■創新課程(為全新自創之跨領域方案) ☐ 精進課程(延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化) ☐ 延伸課程(依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) ☐ 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	1. 生活認同：已能適應小學團體生活，對班級規矩與學校環境有初步認識。 2. 藝術表現：具備基礎的線條構圖與色彩塗佈能力，能使用彩色筆或蠟筆進行直觀創作。 3. 表達溝通：能簡單描述自己的想法，並具備初步的口語發表經驗。 4. 覺察基礎：對於「好行為」與「壞行為」有基礎認知。
跨領域美感 課程架構圖	認識意義 → 視覺轉化(繪畫夢想) → 實踐宣導(責任海報) → 社會行動(全校分享)
課程發展理念	本課程在將抽象的「校園七大德目」轉化為低年級學童可感知的視覺藝術語言。透過繪畫與色彩創作，讓孩子不只是「記住」文字，而是從自我覺察出發，想像未來理想的我，並將「責任」等抽象概念具象化為藝術海報。結合「說故事」與「公開發表」，培養孩子將美感表達應用於生活實踐中，達成藝術與品格教育的跨域融

	合。		
跨領域 美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 美學思辨與覺察省思	☐	
	2. 符號識讀與脈絡應用	☒	4
	3. 藝術參與及社會行動	☒	3
	4. 設計思考與創意發想	☒	1
	5. 數位媒體與網絡掌握	☐	
	6. 文化跨域與多元詮釋	☐	
	7. 藝術探究與生活實踐	☒	2
8. 其他：(請自行填寫)	☐		
跨領域 課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	☒	3
	2. 議題式課程	☒	2
	3. 窗外式課程	☐	
	4. 交集性課程	☐	
	5. 學校本位課程	☒	1
	6. 混成式課程	☐	
7. 其他：(請自行填寫)	☐		
跨領域內涵	■藝術科目：視覺藝術（繪畫、海報設計、色彩運用） ■非藝術科目：生活課程、品德教育、語文（口頭發表） ■融入之議題：品德教育、自我覺察（SEL） ☐ 其他：_____		
美感元素 與美感形式	美感元素 ☐ 視覺藝術： ☐ 點 ☒ 線 ☒ 面 ☐ 空間 ☐ 構圖 ☒ 質感 ☒ 色彩(含色相、明度與彩度) ☐ 音 樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 勁力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☒ 均衡 ☒ 和諧 ☒ 對比 ☐ 漸層 ☐ 比例 ☐ 韻律 ☐ 變奏 ☐ 反覆 ☐ 秩序 ☐ 統一 ☐ 單		

	純 ■虛實■特異
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)	☐ 聯合國永續發展目標（SDGs）： ☐ A. 消除貧窮 ☐ B. 終結飢餓 ☐ C. 健康與福祉 ■D. 優質教育 ☐ E. 性別平等 ☐ F. 淨水與衛生 ☐ G. 可負擔的永續能源 ☐ H. 就業與經濟成長 ☐ I. 永續工業與基礎建設 ☐ J. 消彌不平等 ☐ K. 永續城鄉 ☐ L. 責任消費與生產 ☐ M. 氣候行動 ☐ N. 永續海洋與保育 ☐ O. 陸域生態 ■P. 制度的正義與和平 ■Q. 永續發展夥伴關係 ☐ 社會情緒學習（SEL）： ■甲. 自我覺察 ☐ 乙. 自主管理 ☐ 丙. 社會覺察 ■丁. 人際技巧 ■戊. 負責任的決定 ☐ 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> ☐ 無
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)	
學習活動內容與流程	本期發展重點 (依前述本表 跨領域美感素養表格 代碼 A-戊填寫)
主題(一)名稱：德目調色盤：認識七大德目與自己的夢想 單元 1 名稱：七大德目 課程目標： 1. 能認識校園七大德目的基本內涵，並覺察優秀品格對自我成長與未來發展的重要性。 2. 能運用線條、色彩等美感元素創作出心中的「未來自己」形象，並練習將抽象德目轉化為具體的藝術符號。 實施節數：2 一、導入活動 以故事、圖像介紹七大德目（責任、勇氣、智慧、勇敢、友愛、讚賞、溝通）。 二、開展活動 「我想像中長大後的自己」：孩子繪製「未來想成為的人」，並討論該形象需具備哪些德目（如：勇敢的警察、讚賞的美甲師）。 三、綜合活動 作品賞析，分享自己畫作中隱含的品格特質。	4.7

一、導入活動 聚焦「責任」，討論班級與家庭中，身為學生應盡的責任有哪些。 二、開展活動 「我的責任宣傳單」：運用蠟筆或彩色筆，設計一張「責任海報」。 學習如何安排畫面主體（如：整理書包、準時上學）與背景色彩對比。 三、綜合活動 練習口頭表達，並安排於晨會向全校展示作品，落實「藝術參與及社會行動」。		
評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)： 採用「實作評量」(海報完成度)與「口頭評量」(分享內容是否符合德目定義)。		
教學省思	1. 從抽象到具象的轉化： 對於低年級學生而言，「責任」或「智慧」等德目較為抽象。透過「未來英雄譜」的藝術創作，孩子們能將德目與具體的人物形象（如警察、老師）連結，成功達成「符號識讀與脈絡應用」的目標。 2. 美感經驗深化價值認同： 傳統品德教育多偏向背誦，本次課程引入色彩與構圖練習（如責任海報），讓學生在「動手做」的過程中，反覆思考德目的內涵，將學校的核心價值內化為個人的美感表達。 3. 社會行動帶動自信提升： 安排學生在晨會時間分享，不只是口頭發表，更是藝術作品的策展實踐。觀察到孩子在展示自己的「責任海報」時，能更有自信地說明自己的美感選擇，體現了「藝術參與及社會行動」的精神。 4. SEL 發展觀察： 在繪畫過程中，孩子練習了「自我覺察」，思考自己想成為什麼樣的人。未來可再加強「人際技巧」的部分，例如增加小組合作共同完成大型德目牆的機會。 5. 跨領域整合的挑戰與收穫： 生活課程的品格目標與視覺藝術的技法結合，確實能活化教學氣氛。但在實施上，低年級學生在色彩運用與文字版面的配置上需要更多引導，未來可預留更多節數進行藝術修飾。	
學生/家長回饋	學生 1：在全校面前分享我的畫雖然很緊張，但大家給我拍手的時候，我覺得很開心。 學生 2：我長大要當會讚賞別人的美甲師。 學生 3：我喜歡畫畫長大想當畫畫人。 學生 4：上台很緊張但我很有勇氣。 學生 5：我喜歡上台分享我的畫，下次想要練習更大聲的講。	

影像紀錄



1. 我喜歡畫畫長大想當畫畫人



2. 孩子思考自己想成為的大人及專注繪畫



3. 我長大要當會讚賞別人的美甲師



4. 孩子製作的責任海報



5. 晨會上台分享我的責任海報



6. 第一次上台很勇敢

其他對於
本計畫之建議