



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第 二 學期

學校全銜	連江縣莒光鄉東莒國民小學
申請類別	☒ 標竿學校 ☐ 種子學校
創課方案名稱	洄游小隊與光同行
團隊成員	藝術類教師： ☒ 視覺藝術/美術： <u>鄭惠琴、李采珖</u> ☐ 音樂： <u> </u> ☐ 表演藝術： <u> </u> 非藝術類教師： <u>王春英（生活課程）</u> 其他人員： <u>曹躍鎧/教導主任</u> 總人數：4
實施對象	☒ 國小： <u>1-3、4、6</u> 年級(全校) ☐ 國中： <u> </u> 年級 ☐ 高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數： <u>如 普通班 5</u> 參與總人數： <u>6</u>
課程屬性 (可複選)	☒ 必修課程 ☐ 選修課程 ☒ 校本課程 ☐ 雙語課程 ☒ 其他：議題 <u>SDGs</u>
創課方案來源	☒ 創新課程（為全新自創之跨領域方案） ☐ 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化） ☐ 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） ☐ 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	1.會用簡單的英文介紹自己。 2.具備基本的物理力學與阻力。 3.對環境永續議題有初步的認識或興趣，能更容易連結課程主題。 4.能辨識基本情緒，有助於連結生命教育與情感表達。 5.樂於嘗試不同的創作方式，並享受創作的過程。

跨領域美感課程架構圖	語文 自然科學 綜合 視覺藝術 • 演練燈塔中英雙語導覽與口語表達。 • 運用 5W1H 採訪技巧撰寫社區報導文學。 • 探究降落傘結構之重力與空氣阻力。 • 踏查潮間帶生態與海洋生物多樣性。 • 拆解童軍旗語符號與訓練邏輯推理。 • 培養非語言溝通與正向情感傳遞能力。 • 深化團隊協作與大肌肉肢體協調 • 實踐色彩限制美學與漸層運用。 • 探索跨域媒材創作與美感表達。		
	課程發展理念		
本方案以馬祖東莒的海洋生態與人文地標為核心，巧妙揉合視覺藝術、物理科學、語文表達及社會情緒學習（SEL），引導學生重新凝視家鄉風貌。課程由「洄游小隊」啟航，在嚴格的色彩限制中描繪在地魚類，激發學生對美感與生態的雙重覺察；接著結合東莒島燈塔的高聳意象，展開「護蛋降落傘」的力學與結構挑戰。在溝通與情感素養方面，課程轉化傳統童軍旗語，將符號解碼技巧昇華為跨越距離的非語言溝通，讓孩子在肢體律動中實踐正向的情感傳遞。最終，學生將化身雙語導覽員與社區小記者，實地踏查潮間帶並採訪在地故事，將跨領域所學內化為對家鄉環境的深刻認同、共感與守護行動。			
跨領域美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1.美學思辨與覺察省思	☒	3
	2.符號識讀與脈絡應用	☒	4
	3.藝術參與及社會行動	☐	
	4.設計思考與創意發想	☒	1
	5.數位媒體與網絡掌握	☒	5

	6.文化跨域與多元詮釋	☐	
	7.藝術探究與生活實踐	☒	2
	8.其他：(請自行填寫)	☐	
跨領域課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
	1. 活化型課程	☒	2
	2. 議題式課程	☒	3
	3. 窗外式課程	☐	
	4. 交集性課程	☐	
	5. 學校本位課程	☒	1
	6. 混成式課程	☐	
	7.其他：(請自行填寫)	☐	
跨領域內涵	■藝術科目：藝術與人文 ■非藝術科目：自然、語文、綜合 ■融入之議題：SDGs、SEL ☐ 其他：親職教育		
美感元素與美感形式	美感元素 ■視覺藝術： ☐ 點 ☐ 線 ☐ 面 ☐ 空間 ■構圖 ☐ 質感 ■色彩 ☐ 明暗 ☐ 音樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ■身體 ■情感 ☐ 時間 ■空間 ☐ 動力 ■即興 ■動作 ☐ 主題 美感形式 ☐ 均衡 ■和諧 ■對比 ■漸層 ■比例 ☐ 韻律 ☐ 變奏 ■反覆 ■秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異		
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.2 核心內涵)	☐ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A.終結貧窮 ☐ B.消除飢餓 ☐ C.健康與福祉 ■D.優質教育 ☐ E.性別平權 ☐ F.淨水及衛生 ☐ G.負擔的潔淨能源 ☐ H.合適的工作及經濟成長 ☐ I.工業化、創新及基礎建設 ☐ J.減少不平等 ■K.永續城鄉 ☐ L.責任消費及生產 ☐ M.氣候行動 ■N.保育海洋生態 ☐ O.保育陸域生態 ☐ P.和平、正義及健全制度 ☐ Q.多元夥伴關係 ☐ 社會情緒學習 (SEL)： ■甲.自我覺察 ■乙.自主管理 ■丙.社會覺察 ■丁.人際技巧 ■戊.負責任的		

	決定	
	■其他議題： <u>環境教育、生命教育</u> □無	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格SDGs 代碼 A-Q /SEL 代碼甲-戊填寫)
單元一名稱：洄游小隊 課程目標： 1. 認識馬祖常見的洄游魚類（如黃魚、白力魚等）及其生態習性。 2. 學習色彩限制下的美感創作，運用指定色彩進行視覺表達，體驗色彩的協調與層次。 3. 培養對海洋生物多樣性的覺察與觀察力。 實施節數：2 節 一、導入活動 1. 認識馬祖常見的洄游魚類，觀察牠們的體態、特徵與洄游路徑。二、開展活動 1. 使用彩色筆、水彩、壓克力等媒材進行魚類繪畫創作。 2. 執行「色彩限制任務」：僅能使用黃、綠、藍、褐、膚、灰六種顏色，並嚴格禁止使用紅、紫、澄（橘）色。 3. 引導學生在受限的調色盤中尋找光影、疊色與立體感的表現方式。 三、綜合活動： 1. 展示作品並互相分享，講述自己筆下洄游魚類的故事。	1、4、7	N、甲、乙
單元二名稱：燈塔護蛋 課程目標： 1. 運用力學原理與設計思考，規劃並製作能減緩降落衝擊的降落傘結構。 2. 培養面對挑戰時的問題解決能力、不斷測試修正的創客精神。 實施節數：4 節 一、導入活動 1. 探討重力與空氣阻力的物理概念，並結合東莒燈塔的高處意象	1、4、7	D、甲、戊

進行護蛋任務說明。 二、開展活動 1. 學生自行設計降落傘載具，利用各式線材與緩衝材料，為生雞蛋打造安全的防護結構。 三、綜合活動 1. 進行實地「高空拋下」測試，蛋體不可破裂即為成功，並引導學生檢討成功或失敗的結構原因。		
單元三名稱：燈塔我的家導覽解說 課程目標： 1. 深入了解東莒島燈塔的歷史背景、建築特色與地理重要性。 2. 培養雙語（中英文）口語表達與導覽解說的自信與技巧。 實施節數：4 節 一、導入活動 1. 走讀東莒島燈塔，認識其建築之美與在地歷史故事。 二、開展活動： 1. 撰寫與編排中英文雙語的導覽講稿，並進行分段式的口語表達與語氣練習。 三、綜合活動： 1. 實地或模擬情境進行燈塔雙語導覽演練，互相觀摩並給予回饋。	2、4	D、甲、乙、戊
單元(四)名稱：旗語說愛 課程目標： 1. 認識海事與早期島嶼通訊傳統「旗語」以及童軍新編旗語，理解非語言溝通的運作與力量。 2. 融入社會情緒學習（SEL），將平日說不出口的感謝與關懷，轉化為身體動作與旗號密碼，學習多元的情感表達方式。 實施節數:4 節 一、導入活動 1. 情境引導：從島嶼、海洋與燈塔的背景出發，與孩子討論在沒有手機和網路的早期時代，航行中的船隻或兩座遙遠的山頭之間，是如何傳遞重要訊息的。 2. 認識旗語：介紹童軍電碼新編基本原理，展示如何透過雙手握旗的不同角度組合來代表數字，並讓孩子試著揮舞雙臂，感受身體語言的張力。 二、開展活動 【編碼與排練】：請學生在學習單上，寫下一句想對同學、師長或家人表達的短語（例如：LOVE、HUG、THANK YOU，或簡單的英文拼音）。接著，對照童軍電碼新編表，將這句話拆解成連續的旗語動作，並在教室或操場角落進行肢體排練，熟記自己的「愛的密碼」。 三、綜合活動	2	D、甲、乙、戊

1. 實地展演：將場景拉到戶外開闊處（燈塔）。學生與家軼兩兩一組，一人擔任「發信手」，站在高處揮舞自製的傳情旗，打出自己設計的愛的密碼；另一人擔任「接收手」，在遠處拿著解碼表進行解讀。 2. 解碼與擁抱：當接收手成功解譯出對方傳達的關心與感謝後，大聲唸出訊息，並給予發信手一個擁抱或熱烈的掌聲。 3. 反思與分享：和媽媽分享「用身體動作說愛」和「直接用嘴巴說」有什麼不同的感受？並討論在日常生活中，我們還能透過哪些非語言的行動（如一個眼神、遞一杯水）來傳遞人與人之間的溫暖。		
單元(五)名稱：小小記者採訪 課程目標： 1. 學習訪談技巧與提問設計，主動探索社區人文及自然風貌。 2. 將訪談紀錄統整，產出具在地觀點的「洄游小隊與光同行」採訪報導。 3. 強化世代交流，深化對東莒潮間帶生物及燈塔文化的情感連結。 實施節數：4 節 一、導入活動 1. 學習記者採訪的基本技巧（5W1H），並針對耆老與職人擬定訪談大綱。 2. 設計學習單，練習提問的技巧，訪談注意事項。 二、開展活動 實地走入社區進行採訪，聚焦於「潮間帶生物」與「燈塔」「廟宇」的在地故事，並確實做好錄音與文字筆記。 三、綜合活動 將採訪記錄轉化為文字並進行圖文排版，合力完成一篇完整的「洄游小隊與光同行」小记者採訪報導並公開發表。	4、7	D、k、N、 甲、乙、 丁、戊
評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)： 多元評量方式：結合作品評量、歷程評量、口頭報告、書面反思等多種方式，更全面地了解學生的學習狀況。 形成性評量與總結性評量並重：在課程進行中進行形成性評量，提供及時的回饋和指導；在課程結束後進行總結性評量，評估學生的學習成效。 強調學生自主評量與同儕互評：鼓勵學生自我反思和互相評價，培養獨立思考和合作學習的能力。 連結課程目標：評量內容應緊扣課程目標，確保評量能有效地檢核學生的學習成果。		

教學省思	1. 「洄游小隊與光同行」跨領域美感課程，由於全校僅 6 位學生，且涵蓋 1-3、4、6 年級，在教學現場需面對極大的跨年級差異。 2. 結合馬祖常見的洄游魚類生態認識，並透過嚴格的「限制色彩」繪畫任務，挑戰學生在有限的顏料中尋找協調性，激發視覺藝術的創造力與美感。 3. 以東莒燈塔的高聳意象為情境，將物理力學（重力與阻力）融入降落傘防護結構的設計中。透過不斷的測試與修正，培養學生動手做與解決問題的科學探究精神。 4. 引導學生深入了解東莒島燈塔的歷史與建築，並將知識轉化為中英文雙語導覽講稿。透過實地演練，強化跨語言的口語表達自信與對家鄉地標的認同。 5. 訓練學生的提問與訪談技巧，讓他們主動走入社區，向耆老與職人採訪潮間帶及燈塔的在地記憶。最終將口述故事轉化為採訪報導，建立深刻的地方情感連結。 6. 最辛苦的應該是指導學生中英文導覽解說以及指導低年級如何採訪設計問題大綱，花了很多時間。未來課程須請語文科老師協助推動閱讀提升識字量。
學生/家長回饋	學生 1：練習中英文雙語導覽雖然背誦過程具有挑戰性，但順利完成解說任務後，獲得了極大的成就感。 學生 2：深刻體會到記者工作的辛勞，了解到一次完整的採訪需要經歷前置準備、拍照、錄音及資料彙整等繁瑣步驟。 學生 3：我最喜歡護蛋活動，因為我保護蛋不要破掉，就像媽媽保護我一樣。 學生 4：旗語說愛活動，讓我覺得很有成就感，因為我把數字都背得很熟，沒有出錯。 學生 5：我覺得燈塔導覽解說我的家很有意義，因為又要說中文又要說英文。 學生 6：護蛋讓我最有成就感，我還設計了盒子，也幫助其他人。 家長：對於描繪馬祖在地的洄游魚類感到開心，藉由繪畫加深了對周遭海洋生態的認識。
影像紀錄	  畫出自己最愛的馬祖常見的洄游魚類 藝術家和老人家討論鯧魚的造型



社造中心宜慧老師指導洄游小魚創作



選擇自己喜歡的洄游小魚



英師指導燈塔的導覽解說



英文老師指導燈塔導覽解說



大家共同討論中英解說



練習用英文導覽解說



說給爸爸媽媽中英文解說



很害羞還是很勇敢



旗語說愛-非正式溝通語言指導



家長努力猜解旗語密碼



唯一氣球造型護蛋



晚上來學校請老師指導降落傘造型護蛋



燈塔採訪記錄



探索燈塔古物旗子



採訪會呼吸的房子及在地信仰



認真記錄採訪內容



訪問社區耆老



實際去討汫



耆老介紹潮間帶生物



潮間帶尋寶記-和耆老一起去討汫

其他對於
本計畫之建議